

IL MODELLISMO

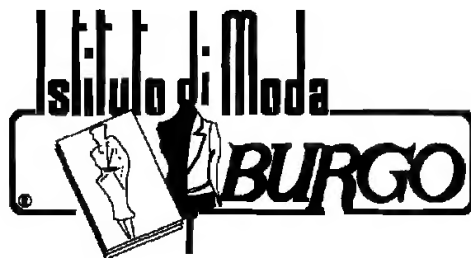
TECNICA del MODELLO

Sartoriale

ALTA MODA e INDUSTRIALE

DONNA - UOMO - BAMBINO





IL MODELLISMO

TECNICA del MODELLO SARTORIALE e INDUSTRIALE
DONNA - UOMO - BAMBINO/A

Metodo Professionale "IL MODELLISMO"

Depositato presso Uff. Proprietà Letteraria Artistica e scientifica (consiglio dei Ministri - Roma) R.D. 18 maggio 1942 N. 1369. Opera protetta con il N. 329101 depositato al Ministero della Pubblica Istruzione.

METODO PROFESSIONALE BILINGUE

ISTITUTO di MODA BURGO

ISTITUTO PROFESSIONALE PER LA MODA
STILISTA - DESIGNER DI MODA - MODELLISTA SARTORIALE (alta moda) E INDUSTRIALE - COMPUTER CAD

Sede Centrale: 20122 Milano **Piazza S.Babila, 5**
20131 Milano **Piazza Santa Francesca Romana, 3** (Ang. C.so Buenos Aires)
20131 Milano **Via Piccinni, 3** (Ang. C.so Buenos Aires)

Tel. (+39) **02-36.55.76.00** (4 linee) **02-78.37.53** - **02-78.37.58** Fax (+39) **02-36.55.76.05**
Internet e-mail: **imb@imb.it** Internet web page: **www.imb.it**

Altre sedi: Lombardia - Piemonte - Liguria - Veneto - Trentino Alto Adige - Emilia Romagna - Toscana - Marche
Lazio - Abruzzo - Molise - Basilicata - Puglia - Calabria - Sicilia - Sardegna - Perù - Egitto

IL MODELLISMO TEAM

Titolo originale dell'opera: IL MODELLISMO

Autore: **Fernando Burgo**

Grafici tecnici, impaginazione, modellista industriale e coordinatore editoriale:

Stefano Burgo

Technical graphics, desktop publishing, industrial pattern making and coordinator:

Stefano Burgo

Testi e coordinatrice editoriale:

Monica Burgo

Text and coordinator:

Monica Burgo

Modellista:

Teresa Apuzzo

Pattern Maker:

Teresa Apuzzo

Figurini e disegni tecnici

Giovanni Procopio

Illustration & image:

Giovanni Procopio

Aiuto Modellista e traduzione Inglese:

Irena Zeka

Assistant pattern maker and English translator:

Irena Zeka

Controllo testi

Cristina Zanardi

Texts control

Cristina Zanardi

Ringraziamenti a:

Roberta Terranova e Francesca Veneruso (digitalizzazione modelli), Anna Maria Aiello (sviluppo taglie), Jessica Scherer e Alicja Dalecki (controllo testo inglese)

Thanks to:

Roberta Terranova and Francesca Veneruso (pattern digitalization), Anna Maria Aiello (Pattern Grading), Jessica Scherer and Alicja Dalecki (text english control)

Proprietà letteraria riservata

© Copyright 1992, 1996, 1998, 2004 di ISTITUTO di MODA BURGO

ISBN 88-900101-5-0

Vietata la riproduzione, anche parziale in qualsiasi forma e mezzo compreso fotocopie e microfilm senza l'autorizzazione scritta dell'autore editore

All rights reserved

© Copyright 1992, 1996, 1998, 2004 by ISTITUTO di MODA BURGO

ISBN 88-900101-5-0

No part of this book may be used or reproduced in any manner whatsoever without written permission from the Author-Publisher

Avendo maturato anni di esperienza nel settore della Sartoria e delle Confezioni artigianali ed in qualità di Dir. della Categoria di Sarti e Sarte dell'Unione Artigiani di Milano e Provincia, ho riscontrato in quest'ultima edizione del Volume edito dall'Istituto di Moda Burgo, un'ulteriore evoluzione e perfezionamento delle tecniche di insegnamento. La semplicità del linguaggio permette a chiunque di comprendere ed apprendere la modellistica e l'arte della vera Sartoria artigianale con estrema rapidità.

Grazie alla chiarezza delle spiegazioni ed alla selezione di immagini e grafici esemplificativi che il libro riporta, chiunque voglia intraprendere questa strada per passione o per motivi professionali, riesce facilmente ad acquisire competenza e destrezza.

L'esperienza che l'Istituto di Moda Burgo ha maturato da ormai oltre 40 anni nell'editoria e nella formazione professionale nel settore della Moda ha permesso la realizzazione di un testo che reputo un preziosissimo strumento didattico, unico nel suo genere.

Ringrazio il Direttore Fernando Burgo, che conosco personalmente e stimo come professionista, per il prezioso contributo che riesce sempre a trasmettere ad un'arte tanto rara ed ambita come quella della Sartoria; è infatti grazie ai suoi continui aggiornamenti editoriali ed ai suoi corsi di altissimo livello professionale che ogni anno riesce a formare giovani sarti e stilisti con una completa preparazione tecnica e pratica.

Having years of experience in the tailoring sector and as director of the tailors' guild belonging to the "Unione Artigiani della Provincia di Milano", I have found in the latest volume published by the Istituto di Moda Burgo a further relevant improvement in the teaching techniques. The simple language used in this book and its clear explanations, along with an accurate selection of images and diagrams, allow everyone to understand and learn pattern making and the art of tailoring with ease and speed.

The experience gained by the Istituto di Moda Burgo in teaching fashion during the past 40 years has allowed the accomplishment of a unique text which I consider highly valuable as a didactic tool.

I thank the Director, Fernando Burgo, whom I personally know and hold in high professional esteem for his precious contribution to the rare and desired art of tailoring. It is, in fact, thanks to his continuous texts revisions and his highly professional courses that every year young aspiring fashion stylists and tailors receive an invaluable technical and practical tuition.

Franco Prinzivalli

Dir.Categoria Sarti e Sarte

Dell'Unione Artigiani di Milano e Prov.



Fernando Burgo

PREFAZIONE

Il presente Volume viene a completare l'insieme delle pubblicazioni dell'Istituto Burgo, trattando in maniera sistematica la Modellistica "a mano libera".

Il metodo "a mano libera" permette agli allievi la piena comprensione del processo che porta alla creazione del Modello.

Le caratteristiche proprie dei precedenti testi dell'Istituto Burgo, cioè l'estrema semplicità del linguaggio utilizzato, la completezza degli argomenti trattati e il continuo aggiornamento degli ultimi sviluppi della moda, risultano qui ancora più evidenti.

Siamo quindi orgogliosi di offrire agli allievi un prodotto, utilizzabile sia in ambito sartoriale che industriale, frutto di un lungo lavoro e di un continuo approfondimento e perfezionamento.

L'Autore

INTRODUCTION

The present book focuses on "free hand" pattern making and brings to completion the publications of the Istituto Burgo.

The "free hand" method allows our students to completely understand the pattern drafting process.

The characteristics of our previous texts, such as simplified language and ease of use, have been maintained, with the addition of updated information. Therefore, we are proud to offer a product which is the result of continuous research and constant improvement which can be used both in the tailoring and industrial environment.

The Author

PRACTICAL SYSTEM TO OBTAIN MEASUREMENTS

In order to obtain a perfect result in any pattern, the measurements need to be taken on a person dressed with the lightest possible garment.

Chest circ. (fig. 1)

The first measurement to take is chest circ. Pass the tape measure around the body under the arms. This measurement is to be considered the most important one, since half of chest circumference is the right size of a person.

Ex.: Chest Circ. cm 88 = size 44

Bust circ. (fig. 2)

Measure around the body at bust point level. From this measurement subtract the chest circ. to obtain the bust difference.

Waist circ. (fig. 3)

Measure around the body on the narrowest part of waist.

Hip circ. (fig. 4)

Measure around the widest part of the hip.

Bust height (fig. 5)

Measure from shoulder at neck to bust point.

Breast distance (fig. 6)

The distance between the two bust points.

Back waist length (fig. 7)

Measure from shoulder at neck to waistline.

Front waist length (fig. 8)

Measure from shoulder at neck to waistline passing by bust.

Dress length (fig. 9)

Measure from shoulder at neck to knee level passing by the waistline.

Back width (fig. 10)

The width of the back spanning from one underarm to the other.

Back shoulder width (fig. 11)

The distance between the two shoulder tips.

Elbow length (fig. 12)

With the arm slightly bent, measure from shoulder tip to elbow.

Sleeve length (fig. 13)

With the arm slightly bent, measure from shoulder tip up to the desired length passing by the elbow.

Skirt length (fig. 14)

Measure from waistline to the desired length.

Knee length (fig. 15)

The distance from waistline to knee.

Trousers length (fig. 16)

The distance from waist to feet.

Inside leg: from crotch to feet.

FRACTIONAL LIST

	1/2	1/3	1/4	1/6	1/8	1/10	1/12	1/14	1/16	1/20	1/24
24	12	8	6	4	3	2,4	2	1,7	1,5	1,2	1
26	13	8,6	6,5	4,3	3,2	2,6	2,1	1,8	1,6	1,3	1
28	14	9,3	7	4,6	3,5	2,8	2,3	2	1,7	1,4	1,1
30	15	10	7,5	5	3,7	3	2,5	2,1	1,8	1,5	1,2
32	16	10,6	8	5,3	4	3,2	2,6	2,2	2	1,6	1,3
34	17	11,3	8,5	5,6	4,2	3,4	2,8	2,4	2,1	1,7	1,4
36	18	12	9	6	4,5	3,6	3	2,5	2,2	1,8	1,5
38	19	12,6	9,5	6,3	4,7	3,8	3,1	2,7	2,3	1,9	1,5
40	20	13,3	10	6,6	5	4	3,3	2,8	2,5	2	1,6
42	21	14	10,5	7	5,2	4,2	3,5	3	2,6	2,1	1,7
44	22	14,6	11	7,3	5,5	4,4	3,6	3,1	2,7	2,2	1,8
46	23	15,3	11,5	7,6	5,7	4,6	3,8	3,2	2,8	2,3	1,9
48	24	16	12	8	6	4,8	4	3,4	3	2,4	2
50	25	16,6	12,5	8,3	6,2	5	4,1	3,5	3,1	2,5	2
52	26	17,3	13	8,6	6,5	5,2	4,3	3,7	3,2	2,6	2,1
54	27	18	13,5	9	6,7	5,4	4,5	3,8	3,3	2,7	2,2
56	28	18,6	14	9,3	7	5,6	4,6	4	3,5	2,8	2,3
58	29	19,3	14,5	9,6	7,2	5,8	4,8	4,1	3,6	2,9	2,4
60	30	20	15	10	7,5	6	5	4,2	3,7	3	2,5
62	31	20,6	15,5	10,3	7,7	6,2	5,1	4,4	3,8	3,1	2,5
64	32	21,3	16	10,6	8	6,4	5,3	4,5	4	3,2	2,6
66	33	22	16,5	11	8,2	6,6	5,5	4,7	4,1	3,3	2,7
68	34	22,6	17	11,3	8,5	6,8	5,6	4,8	4,2	3,4	2,8
70	35	23,3	17,5	11,6	8,7	7	5,8	5	4,3	3,5	3
72	36	24	18	12	9	7,2	6	5,1	4,5	3,6	3
74	37	24,6	18,5	12,3	9,2	7,4	6,1	5,2	4,6	3,7	3
76	38	25,3	19	12,6	9,5	7,6	6,3	5,4	4,7	3,8	3,1
78	39	26	19,5	13	9,7	7,8	6,5	5,5	4,8	3,9	3,2
80	40	26,6	20	13,3	10	8	6,6	5,7	5	4	3,3
82	41	27,3	20,5	13,6	10,2	8,2	6,8	5,8	5,1	4,1	3,4
84	42	28	21	14	10,5	8,4	7	6	5,2	4,2	3,5
86	43	28,6	21,5	14,3	10,7	8,6	7,1	6,1	5,3	4,3	3,6
88	44	29,3	22	14,6	11	8,8	7,3	6,2	5,5	4,4	3,6
90	45	30	22,5	15	11,2	9	7,5	6,4	5,6	4,5	3,7
92	46	30,6	23	15,3	11,5	9,2	7,6	6,5	5,7	4,6	3,8
94	47	31,3	23,5	15,6	11,7	9,4	7,8	6,7	5,8	4,7	3,9
96	48	32	24	16	12	9,6	8	6,8	6	4,8	4
98	49	32,6	24,5	16,3	12,2	9,8	8,1	7	6,1	4,9	4
100	50	33,3	25	16,6	12,5	10	8,3	7,1	6,2	5	4,1
102	51	34	25,5	17	12,7	10,2	8,5	7,2	6,3	5,1	4,2
104	52	34,6	26	17,3	13	10,4	8,6	7,4	6,5	5,2	4,3
106	53	35,3	26,5	17,6	13,2	10,6	8,8	7,5	6,6	5,3	4,4
108	54	36	27	18	13,5	10,8	9	7,7	6,7	5,4	4,5
110	55	36,6	27,5	18,3	13,7	11	9,1	7,8	6,8	5,5	4,5
112	56	37,3	28	18,6	14	11,2	9,3	8	7	5,6	4,6
114	57	38	28,5	19	14,2	11,4	9,5	8,1	7,1	5,7	4,7
116	58	38,6	29	19,3	14,5	11,6	9,6	8,2	7,2	5,8	4,8
118	59	39,3	29,5	19,6	14,7	11,8	9,8	8,4	7,3	5,9	4,9
120	60	40	30	20	15	12	10	8,5	7,5	6	5
122	61	40,6	30,5	20,3	15,2	12,2	10,1	8,7	7,6	6,1	5
124	62	41,3	31	20,6	15,5	12,4	10,3	8,8	7,7	6,2	5,1
	1/2	1/3	1/4	1/6	1/8	1/10	1/12	1/14	1/16	1/20	1/24



PERSONAL MEASUREMENTS

Chest circumference	C.T.	1/2	Size	Dress length
Bust circumference	C.S.	1/4	Bust difference	Back width
Waist circumference	C.V.	1/4		Back shoulder width
Hip circumference	C.B.	1/4		Elbow length
Bust height				Sleeve length
Breast distance		1/2		Skirt length
Back waist length				Knee length
Front waist length				Trousers length

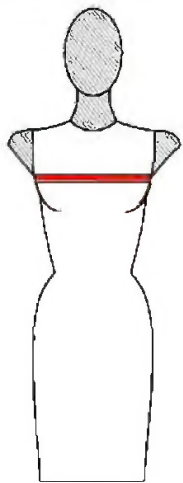


Figure 1
Chest Circ.

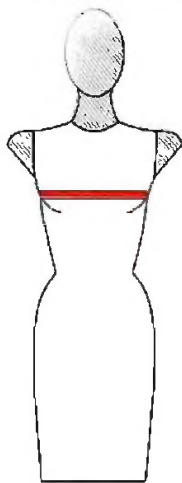


Figure 2
Bust Circ.

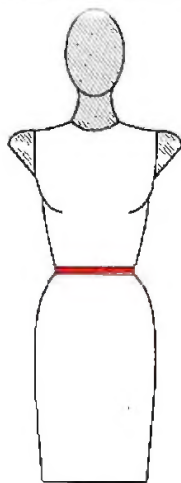


Figure 3
Waist Circ.

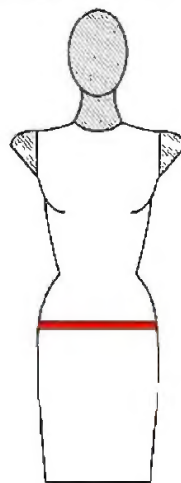


Figure 4
Hip Circ.

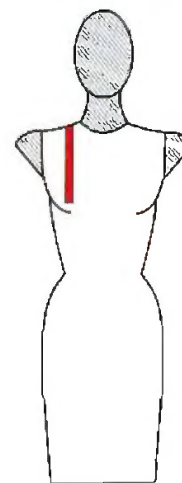


Figure 5
Bust Height

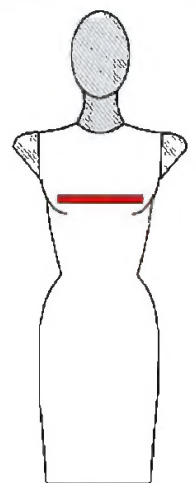


Figure 6
Breast Distance



Figure 7
Back Waist Length



Figure 8
Front Waist Length



Figure 9
Dress Length

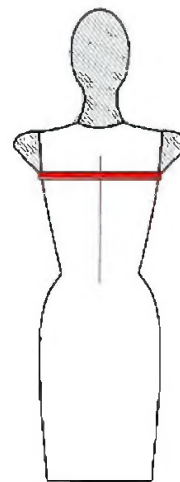


Figure 10
Back Width

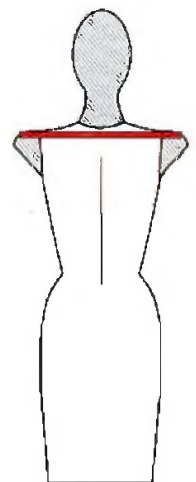


Figure 11
Back Shoulder Width

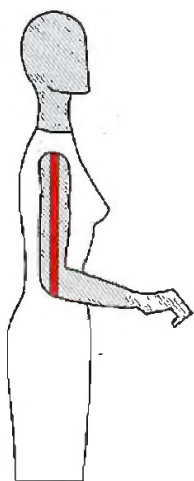


Figure 12
Elbow Length

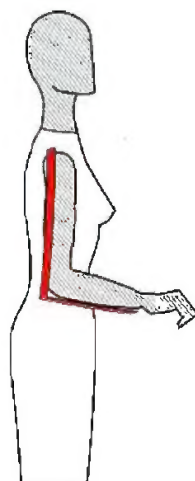


Figure 13
Sleeve Length

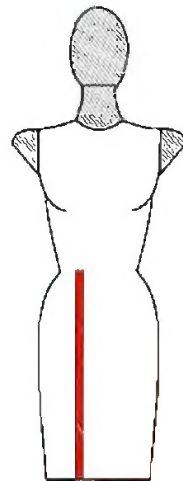


Figure 14
Skirt Length



Figure 15
Knee Length



Figure 15
Trousers Length

EASE ALLOWANCE of GARMENTS

In order to wear a garment with comfort and ease it is necessary to add a few centimetres to the original body measurements. Ease allowance is the difference between the measurements of the body and those of the garment, thus a fundamental element in pattern making.

The measurements must be taken on the body wearing a light and tight garment, possibly a bodysuit. The proportions of the present method are based on chest measurements (1/2 chest circ. corresponding to the size).

In addition, consider that bust and sleeve are the parts which need a larger ease allowance. The table on page 9 will be an important reference to add the appropriate ease allowance.

Ease allowance varies according to 3 different factors:

1) Garment styleline

2) Garment degree

3) Fabric thickness

☐ Garment styleline

Stylelines and shapes change according to fashion trends. Fashion suggests different lines. The most commonly used is the classic one which generally satisfies both esthetic and comfort.

The classic styleline never goes out of fashion apart from certain elements, such as the garment length, which is subject to trends, age and general taste.

On the whole, the line of the garment can be simple, soft, tight, or loose to obtain classic, sporty, elegant or large silhouettes.

The simple line is straight from the shoulder to the hem, and to draft it a dartless bodice can be used.

The soft line follows the shape of the body and by using a bodice with darts it is possible to create cuts so as to highlight the contours of the body.

The tight line hugs the body, therefore no ease allowance at bust level is required. Bust difference may be increased according to personal measurements in order to balance the general shape of the garment.

The loose line requires a greater ease allowance. It is used to create coats, cloaks, and other outer ware.

☐ Garment degree

The order in which garments are worn are as follows:

Zero degree: a garment worn directly on the skin such as underwear, corsetry and bathing suits (reduced ease allowance).

First degree: a garment worn over the underwear such as dresses, shirts, skirts, trousers or waistcoats (see the ease allowance table).

Second degree: a garment worn over the first degree garment such as suit jackets or vests (see table).

Third degree: cloaks, overcoats, light coats (see table).

Fourth degree: coats with thick lining and furs (the ease allowance of this garments must be increased, not only for comfort but also because of fabric thickness).

☐ Fabric thickness

Before creating a pattern it is important to select the kind of fabric as for thickness, hand and drape because all these elements will determine ease allowance.

MEASUREMENT CONVERSION

1 centimetre	=0,39 inches		
2 centimetres	=0,78 inches		
3 centimetres	=1,18 inches		
4 centimetres	=1,57 inches		
5 centimetres	=1,96 inches		
6 centimetres	=2,36 inches		
7 centimetres	=2,75 inches		
8 centimetres	=3,15 inches		
9 centimetres	=3,54 inches		
10 centimetres	=3,93 inches	=0,33 feet	=0,11 yards
20 centimetres	=7,84 inches	=0,66 feet	=0,22 yards
50 centimetres	=19,7 inches	=1,64 feet	=0,33 yards

1 metre	=39,3 inches	=3,28 feet	=1,09 yards
2 metres	=78,7 inches	=5,56 feet	=2,18 yards
5 metres	=196 inches	=16,4 feet	=5,46 yards

100 centimetres = 1 metre

WOMAN SIZES

ITALY	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
U.K.	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28
U.S.A.	08	10	12	14	16	18	20	22	24	26

MAN SIZES

ITALY	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
U.K./U.S.A.	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50

ALTERNATE SIZES

			MAN	WOMAN
XXS	= Extra Extra Small	= Size	40	38
XS	= Extra Small	= Size	42	40
S	= Small	= Size	44	42
M	= Medium	= Size	46	44
L	= Large	= Size	48	46
XL	= Extra Large	= Size	50	48
XXL	= Extra Extra Large	= Size	52	50
XXXL	= Extra Extra Extra Large	= Size	54	52



STANDARD BODY MEASUREMENTS

Height	157	160	163	166	169	172	175	178	179	180	181	181
Half chest = size	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Head height	19,6	20	20,3	20,75	21,1	21,5	21,8	22,2	22,4	22,5	22,6	22,6
Back waist length	41,1	41,9	42,7	43,5	44,3	45,1	45,9	46,7	47,5	48,3	49,1	49,1
Front waist length	43,1	43,9	44,7	45,5	46,3	47,1	47,9	48,7	49,5	50,3	51,1	51,1
Hip depth	17,8	18,2	18,6	19	19,5	20	20,5	21	21,5	22	22,5	22,5
Jacket length	66,1	67,4	68,7	70	71,3	72,6	73,9	75,2	76,5	77,8	79,1	80,4
Dress length (until knee)	95	97	99	101	103	105	107	109	111	113	115	117
Skirt length	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68
Crotch length	24,1	24,5	25	25,5	25,9	26,3	26,6	27,1	27,2	27,3	27,5	27,5
Knee length	54,5	55,5	56,5	57,5	58,5	59,5	60,5	61,5	62,5	63,5	64,5	64,5
Trousers length	97	99	101	103	105	107	109	111	113	115	117	119
Elbow length	31,9	32,6	33,3	34	34,7	35,4	36,1	36,8	37,5	38,2	38,9	39
Sleeve length	58,5	59	60	61	62,1	63,2	64,3	65,4	66	66,5	66,9	70,3
Chest circumference	76	80	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Bust circumference	80	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120	124
Waist circumference	60	64	68	72	76	80	84	88	92	96	100	104
Hip circumference	86	90	94	98	102	106	110	114	118	122	126	130
Neck circumference	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
Wrist circumference	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Back width	33,9	35,4	36,9	38,4	39,9	41,4	42,9	44,4	45,9	47,4	48,9	49,9
Shoulder width	35,9	37,4	38,9	40,4	41,9	43,4	44,9	46,4	47,9	49,4	50,9	51,9
Bust Height	25,5	26	26,5	27	27,5	27,9	28,4	29	29,5	30	30,5	30,
Bust difference	1,5	1,7	2	2	2	2	2,4	2,5	2,7	3	3,6	4
Breast distance	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	26

All measurements on this table are listed in centimetres. When drafting industrially, the measurements on the table are rounded off and no decimal points are used.

EASE ALLOWANCE

Degree of allowance	Degree 0	1° Degree	2° Degree	3° Degree	4° Degree
Bust circumference	from -8 to 0	from 0 to 8	from 6 to 12	from 10 to 16	from 10 to 18
Waist circumference	from -8 to 0	from 0 to 10	from 6 to 12	from 10 to 16	from 10 to 18
Hip circumference	from -8 to 0	from 0 to 8	from 6 to 12	from 6 to 16	from 6 to 16
Arm circumference	from -3 to 0	from 0 to 3	from 0 to 4	from 3 to 5	from 3 to 6
Back width	from -3 to 0	from 0 to 1,6	from 0 to 1,6	from 1,6 to 2	from 1,6 to 3
Shoulder width	from -3 to 0	from 0 to 1,6	from 0 to 1,6	from 1,6 to 2	from 1,6 to 3
Breast distance	from -1 to 0	from 0 to 1,5	from 0 to 2	from 1 to 3	from 1 to 4
Armhole depth	from -2 to 0	from 0 to 1,5	from 0 to 2	from 1 to 3	from 2 to 8
Neck size	from -1 to 0	from 0 to 0,5	from 0 to 0,5	from 0,5 to 1	from 0,5 to 2

BASE SEMPLICE del CORPETTO dalla TAGLIA 40 alla 48

Preparare una squadratura relativa alla parte DIETRO e DAVANTI, portando dalla sinistra in alto del foglio con larghezza pari a metà circonferenza seno più vestibilità a piacere (es: C.S. $92:2=46$; metà C.S. $46+4$ cm Vest.=50).

Ricordarsi di calcolare la vestibilità in ogni misura di circonferenza.

Le misure relative alle altezze sono ricavate dalla statura della persona (es: Statura $166:8=20,75$).

DIETRO:

angolo retto a sinistra con vertice A.

A-B = $1/24$ Tg. + 0,2 cm (Scollo Dietro)

A-B₁ = Abbassare di 4,5 cm

A-C = $1/8$ statura + $1/24$ tg. + 1,7 cm Vest. (Livello Incavo: misura regolabile)

A-D = Lunghezza Vita Dietro

A-G = $1/6$ Tg. (Inizio Profilo Spalla). Con il curvilinee unire i punti G-B per disegnare la scollatura

A-H = $1/2$ Larghezza Dorso

C-C₁ = $1/4$ C.S. + Vest.

D-D₁ = $1/4$ C.V. + Vest. (tracciare la linea Fianco unendo i punti C₁-D₁)

H-I = Perpendicolare a C-C₁

H-L = Abbassare di 4,5 cm

B₁-L₁ = $1/2$ Larghezza Spalle. Unire i punti G-L₁ per ottenere il Profilo Spalla

I-M = Alzare 5 cm e spostarsi verso destra 0,3 cm; con il curvilinee unire i punti L₁-M-C₁ per disegnare l'Incavo Manica

Dal punto L₁ sulla linea dell'Incavo, abbassare di 9 cm e segnare due tacche, che saranno un punto di riferimento (vedi grafico).

DAVANTI:

angolo retto a destra con vertice A.

A-C = $1/8$ Statura + $1/24$ Tg. + 1,7 cm Vest. (Livello Incavo: misura regolabile)

A-D = Lunghezza Vita Dietro

D-A₁ = Lunghezza Vita Davanti

A₁-B = $1/6$ Tg. + 1 cm (Profondità Scollatura)

A₁-G = $1/6$ Tg. (Inizio Profilo Spalla). Con il curvilinee unire i punti G-B passando dal punto B₁ (Scollatura Davanti)

A₁-H = $1/2$ Dorso - 1 cm

* C-C₂ = $1/4$ C.S. + Vest.

* D-D₂ = $1/4$ C.V. + Vest. Tracciare la Linea Fianco unendo i punti C₂-D₂

H-I = Perpendicolare a C-C₂

H-L = Abbassare di 6,5 cm

I-M = Alzare di 5 cm e spostarsi verso sinistra di 0,3 cm

G-L₁ = Misura del Profilo Spalla Dietro. Con il curvilinee disegnare l'Incavo Manica unendo i punti C₂-M-L₁

Dal punto L₁ abbassare sulla linea dell'Incavo di 9 cm e segnare una tacca.

BASIC BODICE from SIZE 40 to 48

Prepare a square, using the measurements that correspond to the BACK and FRONT. Start on the left side of the sheet, measure half of the bust adding ease allowance, for example, circ. bust $92:2=46$, half circ. bust + 4 cm ease = 50

Remember to calculate the ease allowance for each measurement. All height measurements are based upon the total body height which is ideally divided into 8 parts (e.g. total height $166:8=20,75$).

BACK:

begin with top left corner of a square. This is point A.

A-B = $1/24$ size + 0,2 cm (back neckline)

A-B₁ = Square down 4,5 cm

A-C = $1/8$ height + $1/24$ size + 1,7 cm ease allowance (armhole depth measurement)

A-D = Back waist length

A-G = $1/6$ size (starting point of shoulder length). With the curve join points G-B for the neck curve

A-H = $1/2$ back width

C-C₁ = $1/4$ bust circ. + ease allowance

D-D₁ = $1/4$ circ. bust + ease allowance. Join points C₁-D₁ (this is side seam)

H-I = Perpendicular to C-C₁

H-L = Square down 4,5 cm

B₁-L₁ = $1/2$ back shoulder width (join points G-L₁ to create the shoulder length)

I-M = Square up 5 cm and square right 0,3 cm; with a curve join points L₁-M-C₁ to draw the armhole.

Measure down 9 cm on armhole curve from point L₁ and mark two notches. The notches will be reference point for attaching the sleeve to the bodice in the sewing process (see the diagram).

FRONT:

begin with top right corner of square. This is point A.

A-C = $1/8$ height + $1/24$ size + 1,7 cm ease allowance (armhole depth measurement)

A-D = Back waist length

D-A₁ = Front waist length

A₁-B = $1/6$ size + 1 cm (neckline depth)

A₁-G = $1/6$ size (starting point of shoulder length). With the curve join points G-B passing through point B₁ (front neckline)

A₁-H = $1/2$ back width - 1 cm

C-C₂ = $1/4$ circ. bust + ease allowance

D-D₂ = $1/4$ circ. waist + ease allowance (join points C₂-D₂ this is side seam)

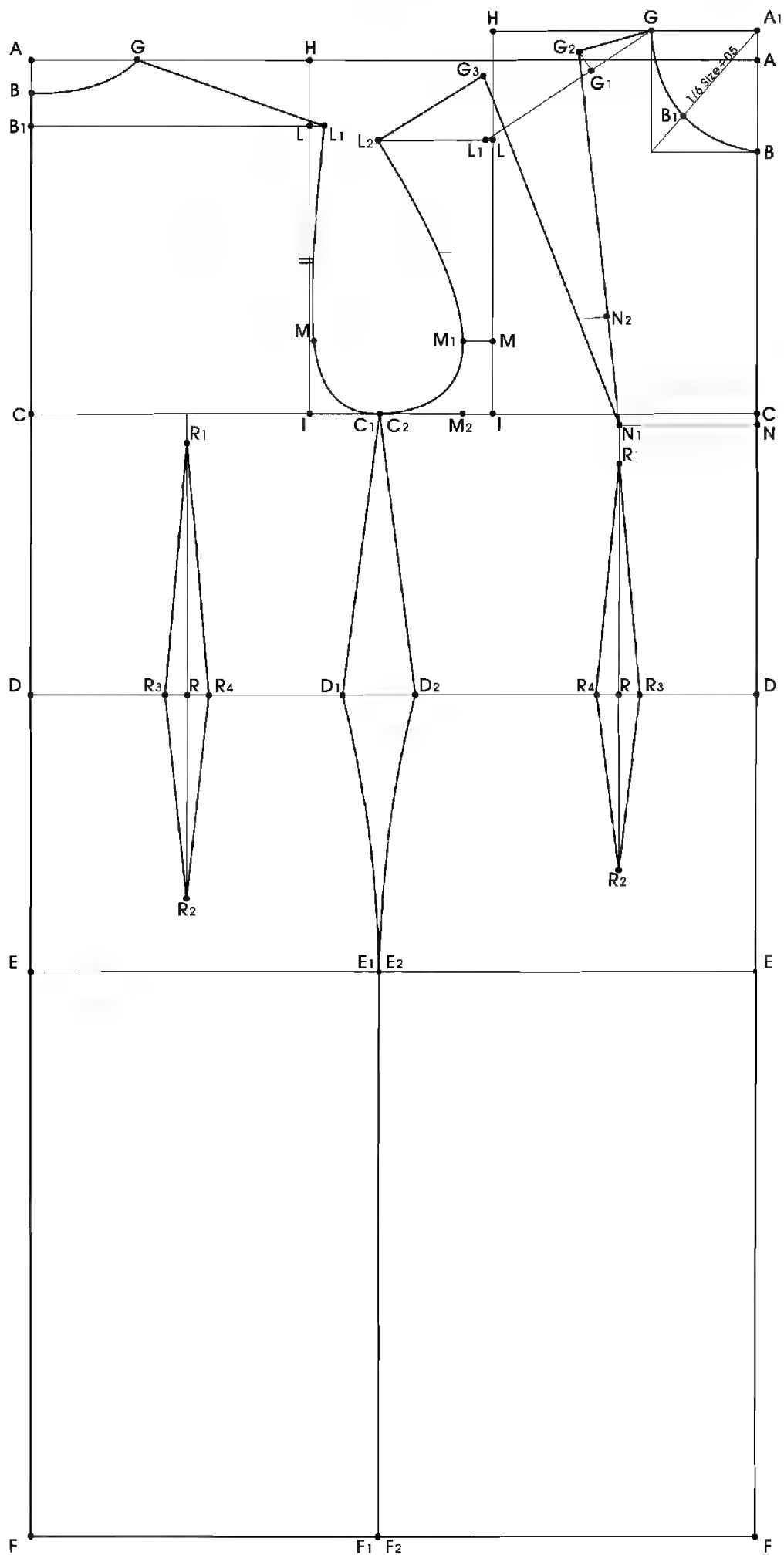
H-I = Perpendicular to C-C₂

H-L = Square down 6,5 cm

I-M = Square up 5 cm and square left 0,3

G-L₁ = Measurement of the back shoulder length (with the curve draw the armhole connecting points C₂-M-L₁)

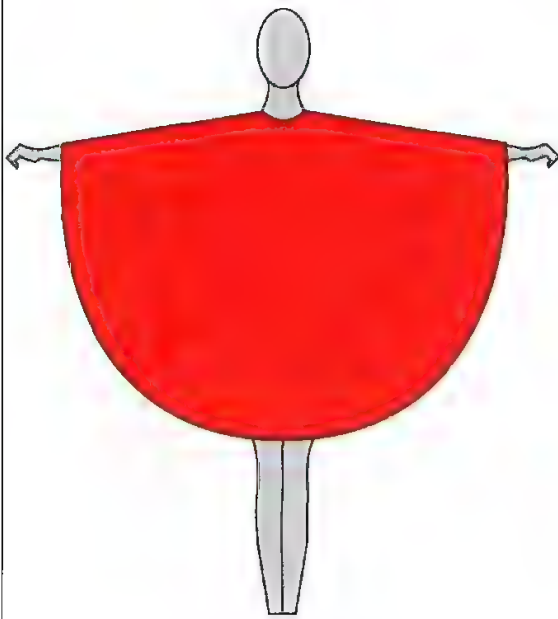
Measure down on the armhole 9 cm and mark one notch.



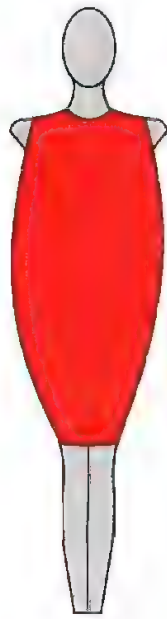
SCALE 1:4

The line A-C = $\frac{1}{8}$ height + $\frac{1}{24}$ size + 1,7 cm ease allowance. The ease allowance 1,7 may vary: it can be increased to ease movement and add fullness to the sleeve or even decreased according to the garment styleline.

Ecco alcuni esempi di stili che mostrano in quali casi può essere usato il **CORPETTO SEMPLICE**.
 Here are some examples of stylelines which show in which cases a **BASIC BODICE** can be used.



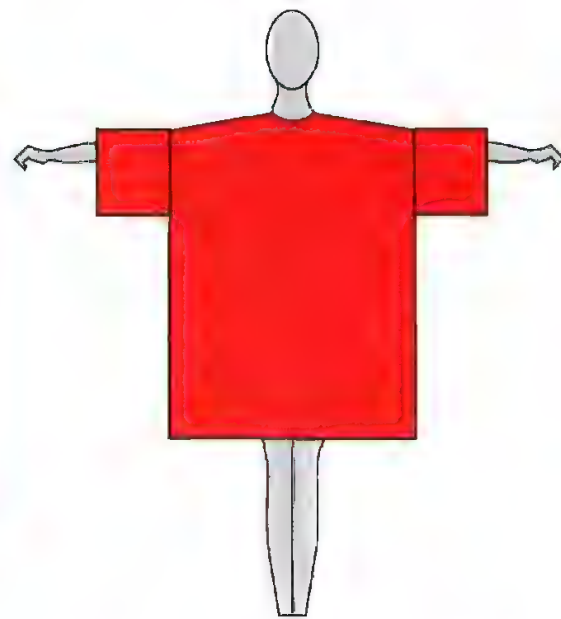
Linea a RUOTA
CIRCLE style



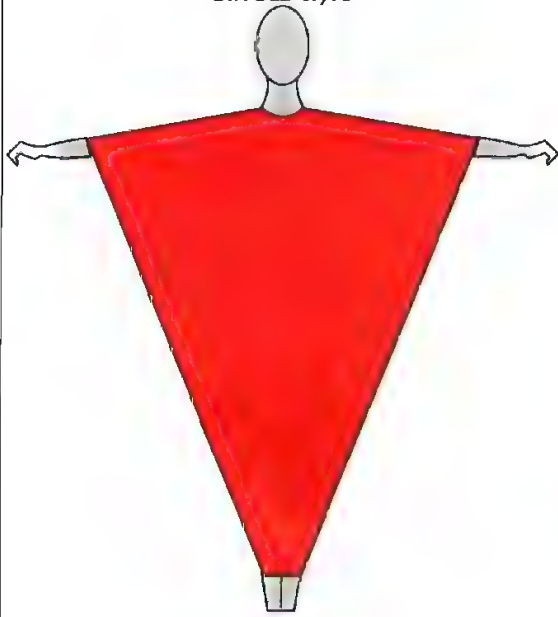
Linea ad ANFORA
BARREL style



Linea a H
H style



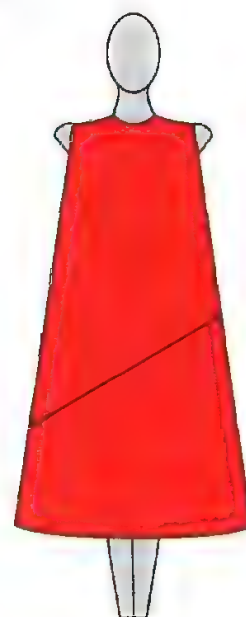
Linea a T
T style



Linea a V
V style



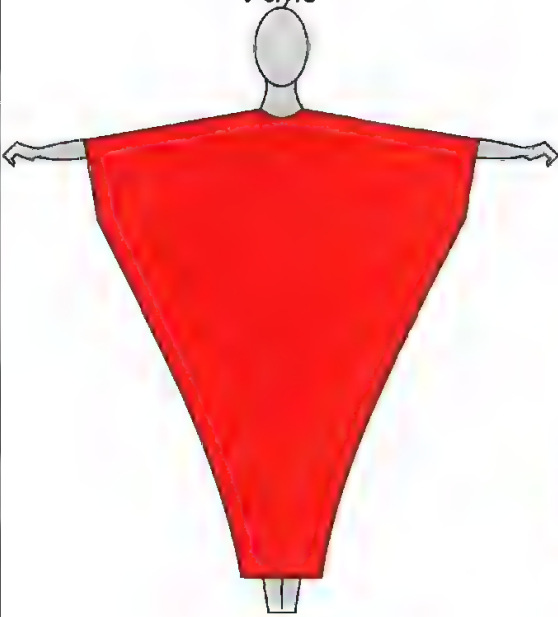
Linea a SIGARETTA
CIGARETTE style



Linea a TRAPEZIO ASIMMETRICO
ASSYMETRICAL TRAPEZOID style



Linea a Y
Y style



Linea a PIPISTRELLO
BAT WING style



Linea a TRAPEZIO
TRAPEZOID style



Linea a LANTERNA
LANERN style



Linea a I
I style



Ecco alcuni esempi di stili, che mostrano in quali casi può essere usato il CORPETTO con RIPRESA.
Here are some examples of stylelines which show in which cases a BODY with DARTS can be used.



Linea IMPERO
EMPIRE style



Linea a BOTTE, IMPERO
EMPIRE BARREL style



Linea a BOTTIGLIA
BOTTLE style



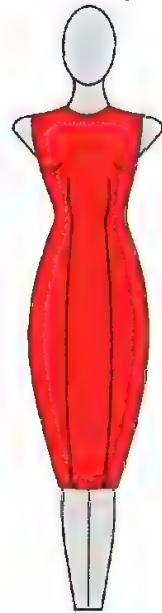
Linea a CAMPANA
BELL style



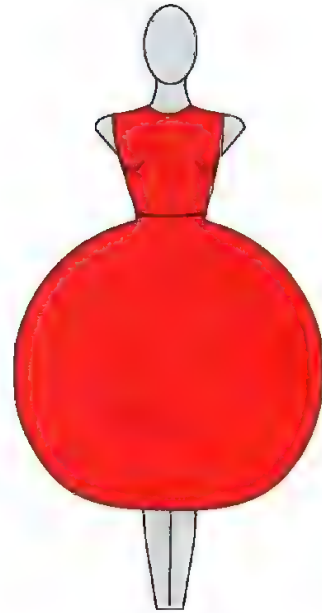
Linea ad A
A style



Linea a GUAINA
SHEATH style



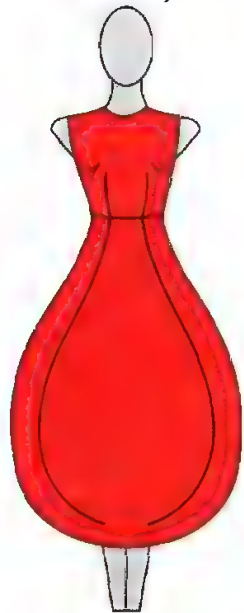
Linea ad ANFORA
AMPHORA style



Linea a PALLONCINO
BALLOON style



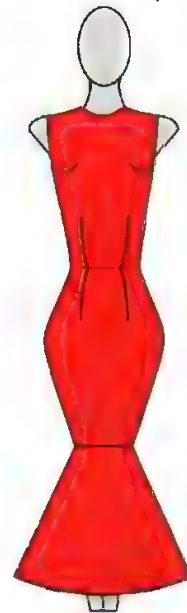
Linea a CLESSIDRA
HOURLASS style



Linea a LAMPADINA
LAMP style



Linea PRINCESSE
PRINCESS style



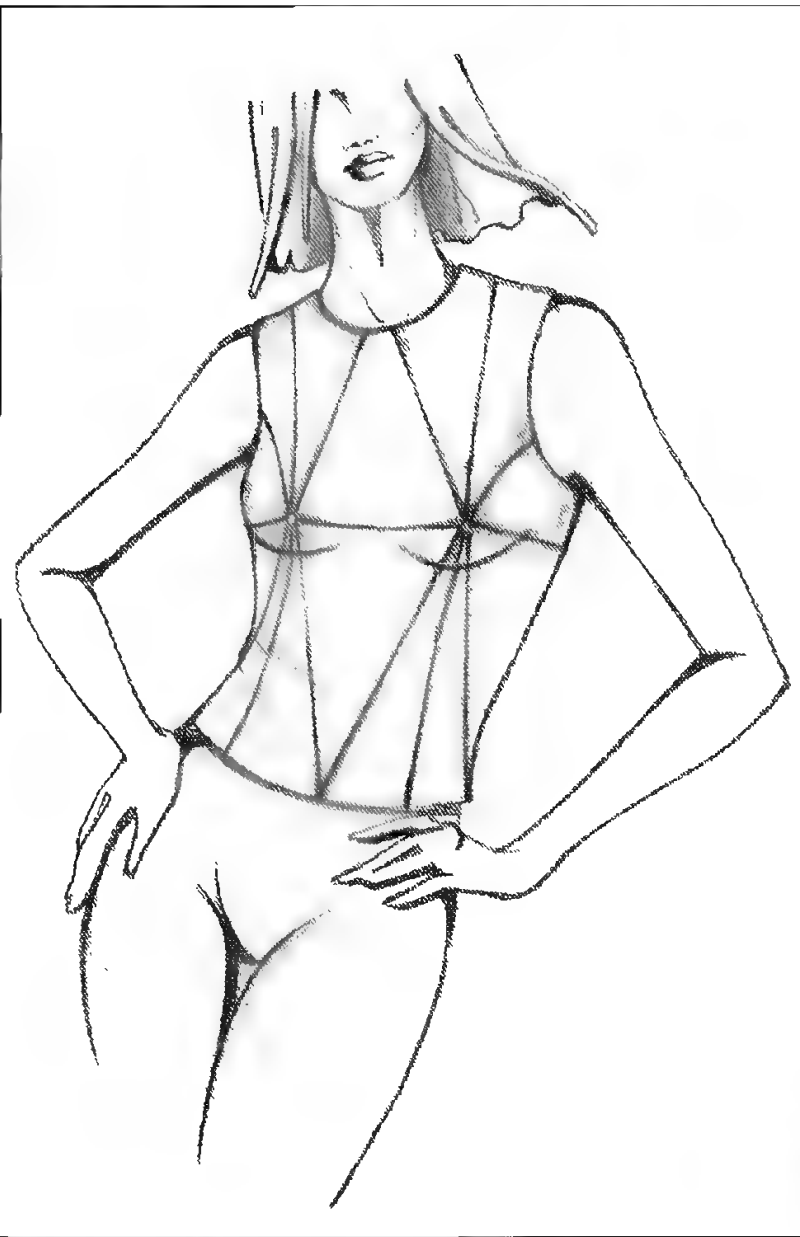
Linea a SIRENA
MERMAID style

ESEMPI di CORPETTI con TRASFERIMENTO di RIPRESA

Le riprese sono delle piegoline triangolari che servono a modellare il capo d'abbigliamento e a regolare la differenza tra il torace e il seno; tra il seno e la vita e fra la vita e il bacino. Il risultato è perciò quello di ottenere una buona vestibilità del capo e attraverso la tecnica della rotazione si possono creare svariate fantasie. La ripresa del seno, indipendentemente da dove venga posizionata, converge sempre sulla punta del seno (la profondità della punta può essere regolata).

È fondamentale che la sua misura iniziale rimanga costante: anche se viene divisa, la misura finale non deve cambiare. Nel corpetto d'etro le riprese si possono ottenere sia sulle spalle, che in vita, che nel collo.

Si può così comprendere l'importanza dello studio delle riprese e la loro conoscenza che permette di creare capi davvero originali e particolari.



Darts in the basic bodice are essential to give the garment shape. Darts exist in many different forms: straight, round, etc. and are used on the front and back of garments both horizontally and vertically. A dart may be transferred to any location on a pattern (armhole, neckline, shoulder, side, waist, etc.). Darts can be used to create gathers, pleats, flares or cowl by adjusting their placement and length.



RIPRESA INSERITA nel TAGLIO a BRETELLA

DART for the PRINCESS STYLELINE

DAVANTI:

G₂-R₁ = Posizione taglio

G₃-R₄ = Unire i punti N₁-R₁ con linea arrotondata

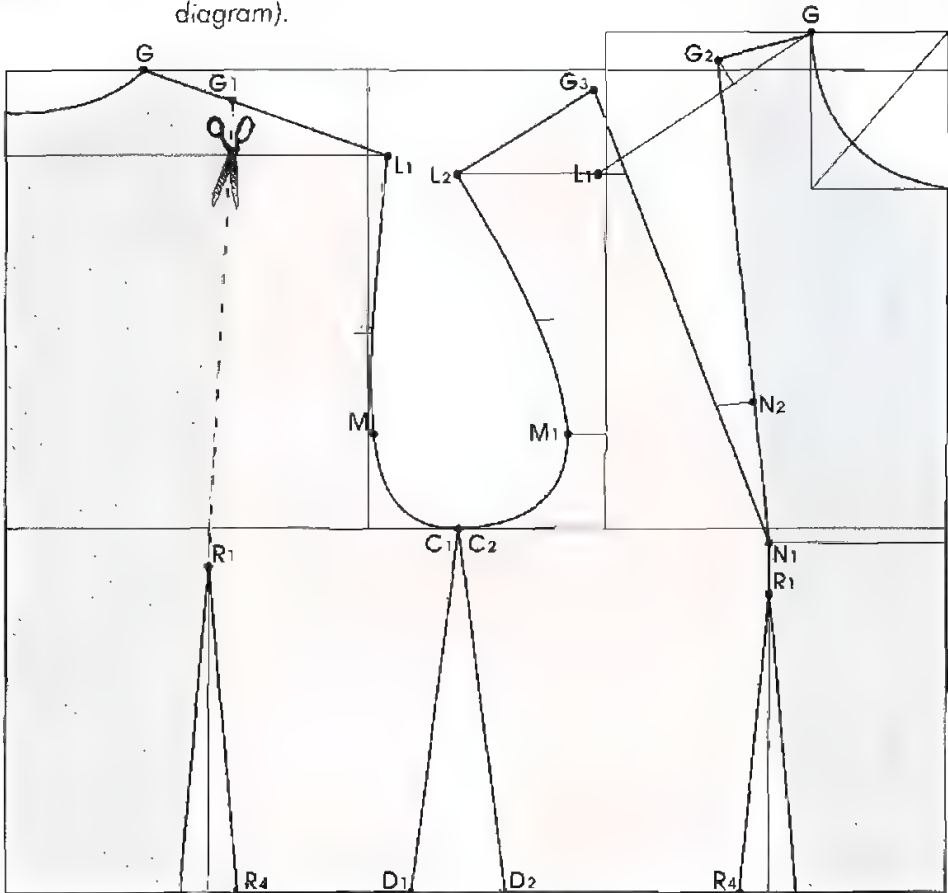
Ricopiare la parte in rosso e separare le due parti del modello (come da grafico).

FRONT:

G₂-R₁ = Slash line

G₃-R₄ = Between points N₁-R₁ round out the line

Copy the red part and separate the two sides of the pattern (see diagram).



DIETRO:

G-G₁ = Uguale a G-G₂ del davanti

G₁-R₄ = Unire i punti passando da R₁

Ricopiare la parte in rosso e separare le due parti del modello.

BACK:

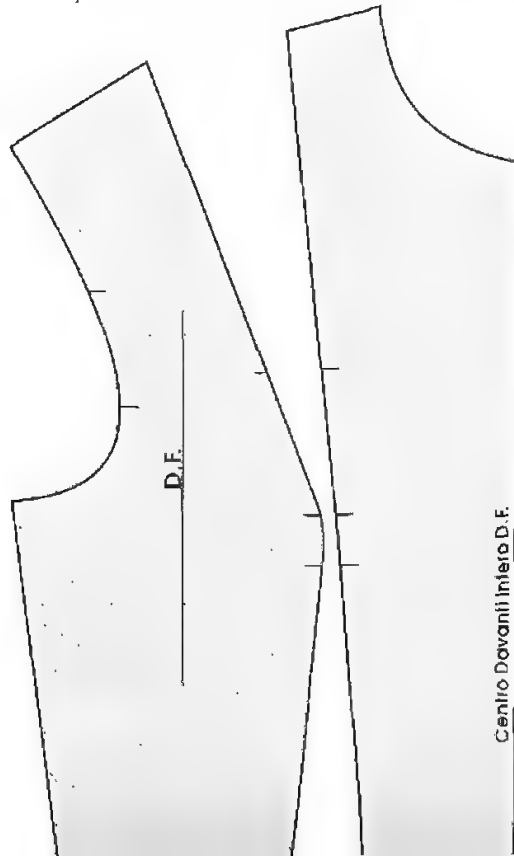
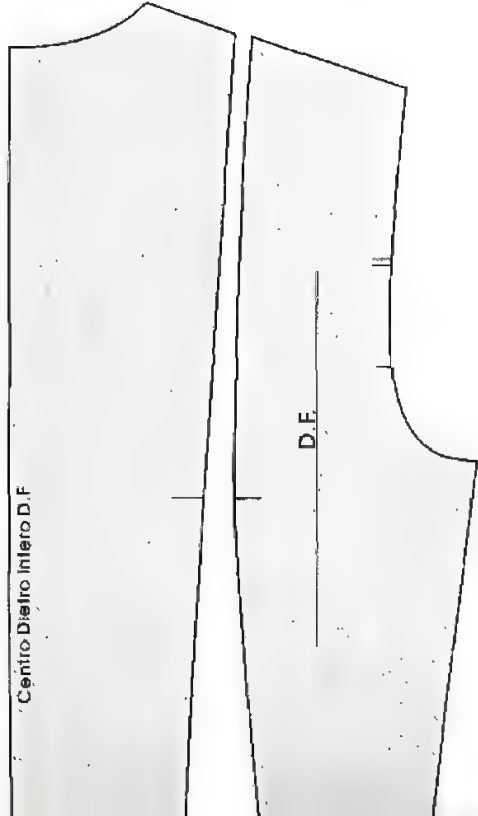
G-G₁ = Same measurement as G-G₂ (front)

G₁-R₄ = Join points G₁-R₄ passing through R₁

Copy the red part and separate the two parts of the pattern.

Note: il taglio a bretella può variare in funzione della linea del capo per entrambe le parti.

Note: the basic princess cut can be altered to create a variety of styles.



RIPRESA TRASFERITA in VITA

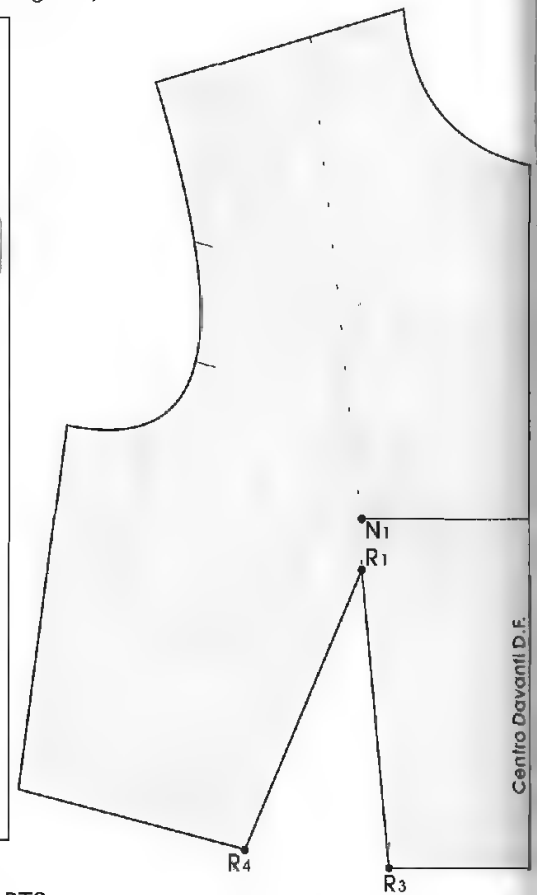
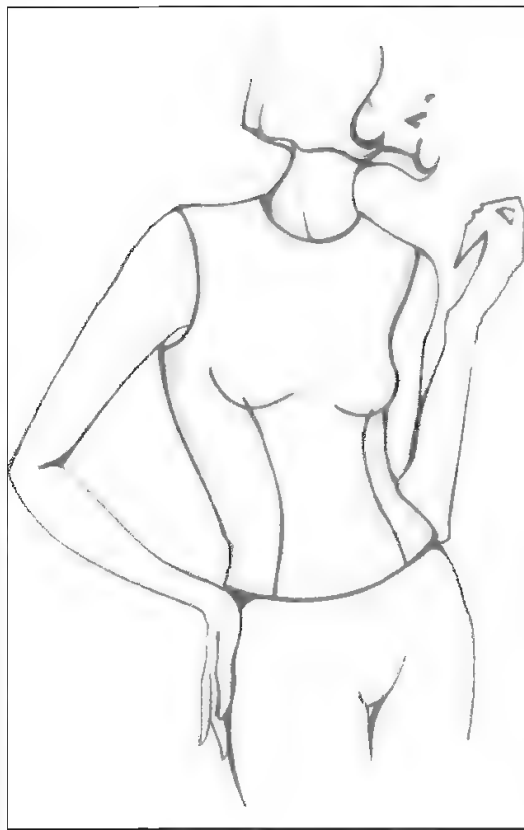
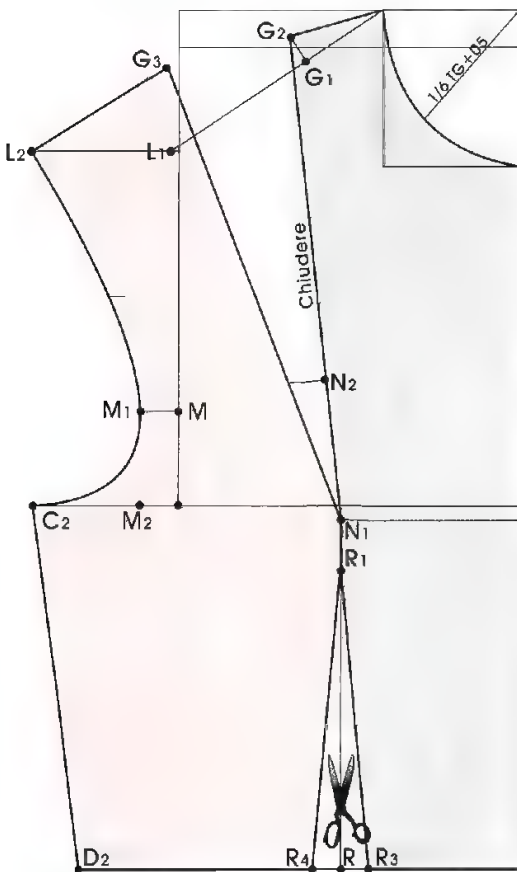
WAIST DARTS

Tagliare sulla linea R-N₁ e chiudere la ripresa unendo i punti G₂-G₃ (rotazione parte in rosso).

Cut the line R-N₁, close the dart by connecting points G₂-G₃ (rotate red side).

N₁-R₁ = Abbassare di 2 cm e disegnare la ripresa unendo R₃-R₄ al punto R₁ (come da grafico)

N₁-R₁ = Square down 2 cm and draw the dart legs to join R₃-R₄ to point R₁ (see diagram)



RIPRESA TRASFERITA sulla LINEA del FIANCO (sotto l'ascella)

WAIST and SIDE DARTS

C₂-C₃=Abbassare di 6-8 cm (misura regolabile in base all'altezza seno). Tagliare sulla linea C₃-N₁ e chiudere la ripresa unendo i punti G₂-G₃ (rotazione parte in rosso)

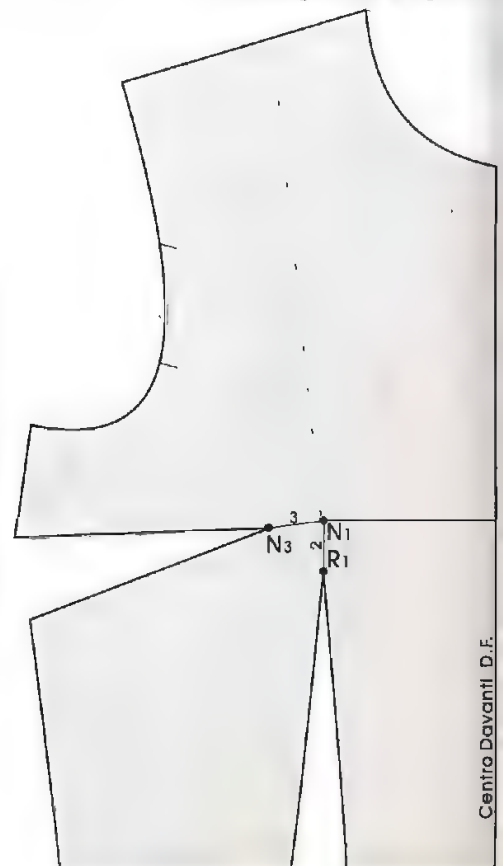
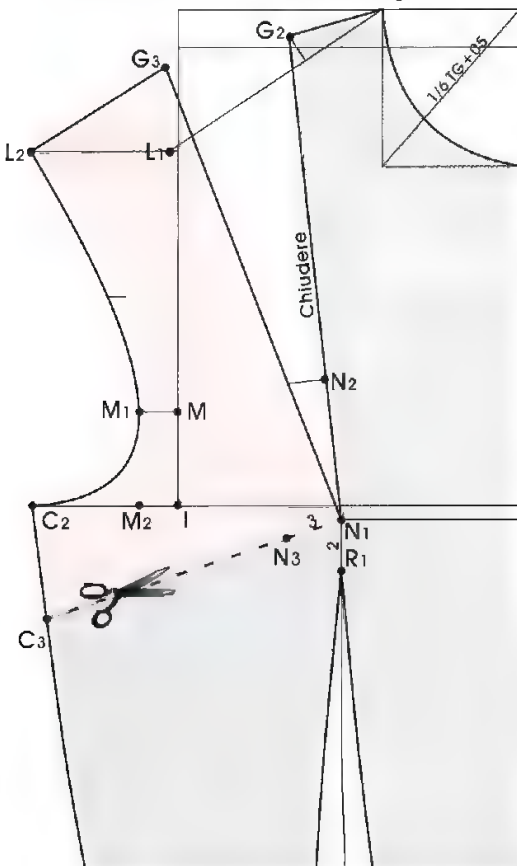
C₂ C₃=Move down 6-8 cm (position depends on bust height), cut the line C₃ N₁, close the dart joining the points G₂-G₃ (rotate the red side)

N₁-N₃=Spostare a sinistra 3 cm

N₁ N₃=Move to the left 3 cm

N₁-R₁ = Abbassare di 2 cm e disegnare le riprese come da grafico

N₁ R₁ = Square down 2 cm and draw the dart legs (see diagram)



DAVANTI:

L₂-L₃ = Abbassare sulla linea dell Incavo di 8/10 cm

L₃-R₄ = Disegnare il fianchetto con linea arrotondata passando dai punti N₁- R₁ (come aa grafico)

G₃-G₂ = Ricopiare la parte in grigio e unire ai punti G₂-N₁

L₃-R₁-R₄ = Ricopiare la parte in rosso e separare i due pezzi


DIETRO:

L₁-L₂ = Abbassare sulla linea dell Incavo di 8/10 cm (misura variabile in base alla linea del capo)

L₂-R₄ = Unire il punto R₁ con linea arrotondata (come da grafico)
Ricopiare il fianchetto (parte in rosso) e separare i due pezzi.

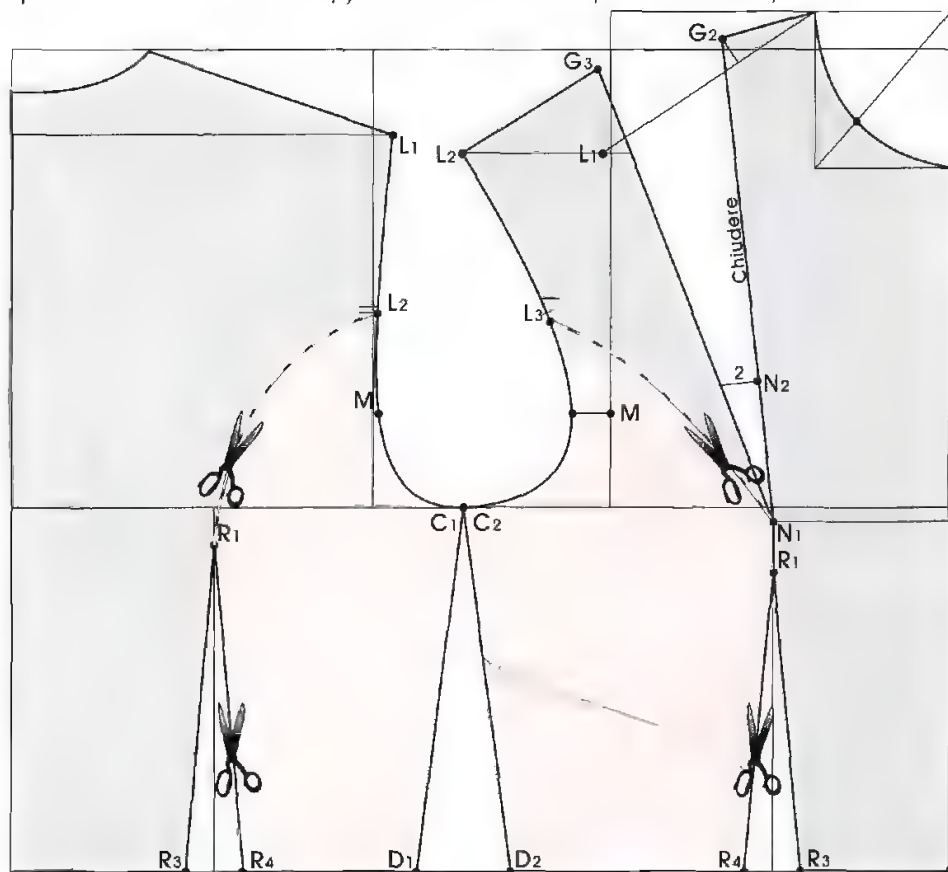
FRONT:

L₂ L₃ = Move down on armhole curve 8-10 cm

L₃ R₄ = Draw a curve passing through points N₁-R₁ (see diagram)

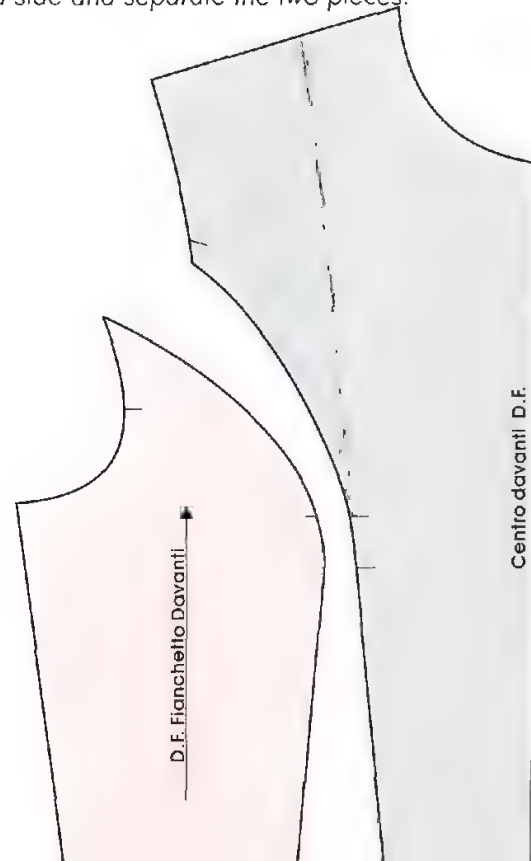
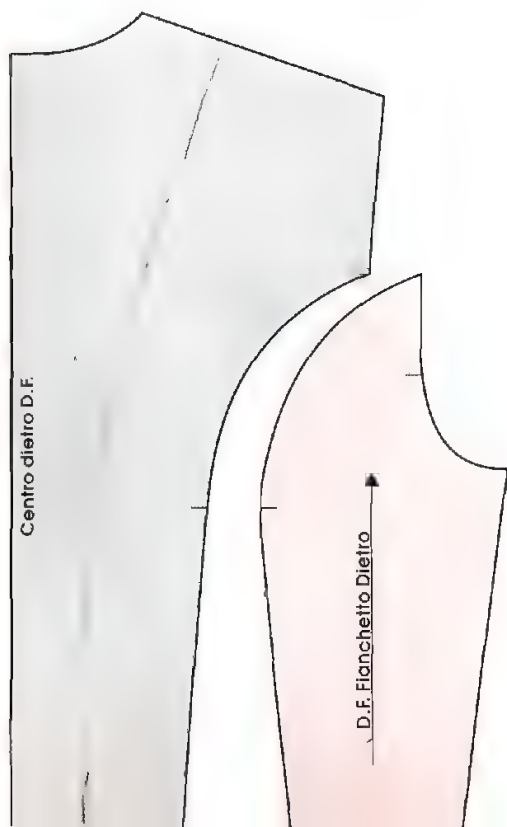
G₃ G₂ = Copy the grey side and close the dart by joining points G₃-G₂

L₃-R₁-R₄ = Copy the red side and separate the two pieces


BACK:

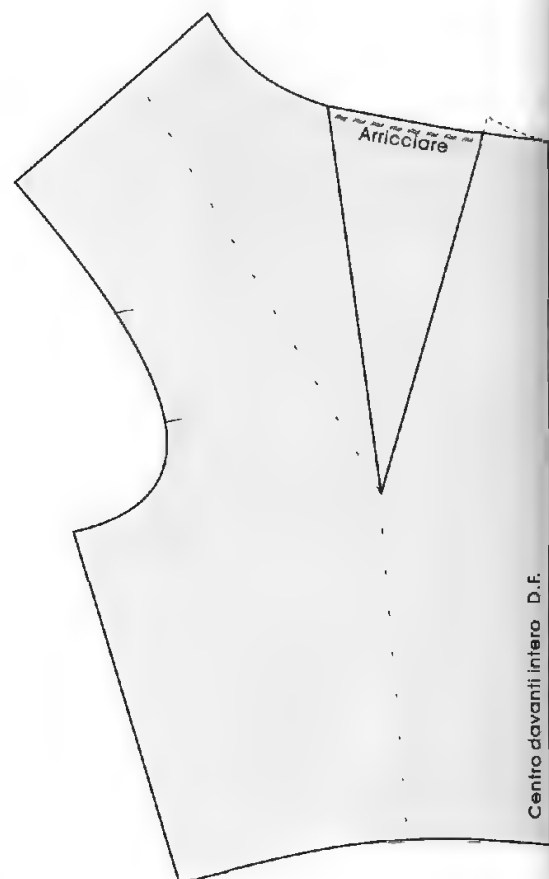
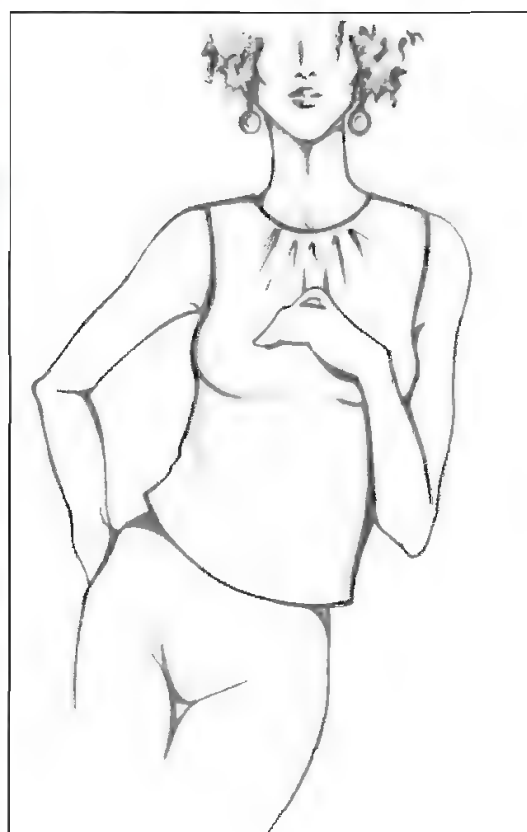
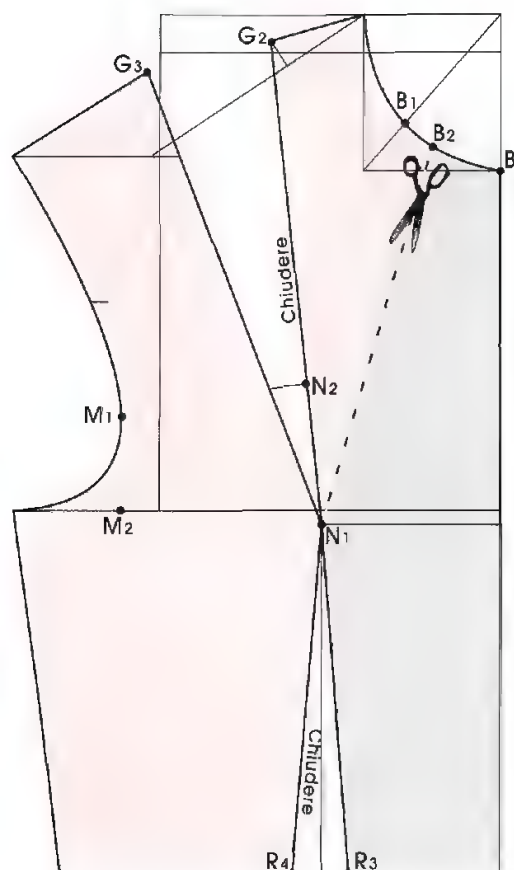
L₁-L₂ = Move down on armhole 8-10 cm (measure can vary according to the garment styleline)

L₂-R₄ = Draw a curve from L₂-R₁ (see diagram)
Copy the red side and separate the two pieces.



B B₂ = Spostare sulla linea della scollatura 4 cm e unire con il punto N₁. Tagliare sulla linea N₁-B₂. Chiudere le riprese unendo i punti G₂-G₃, R₃-R₄ (rotazione parte in rosso). Ridisegnare la scollatura (come da grafico).

B-B₂ = Move down the neck line 4 cm from point B₁. This is B₂. Connect B₂ to N₁ and cut. Close the darts joining points G₂-G₃ and R₃-R₄ (rotate red side). Redraw the neck line (see diagram)

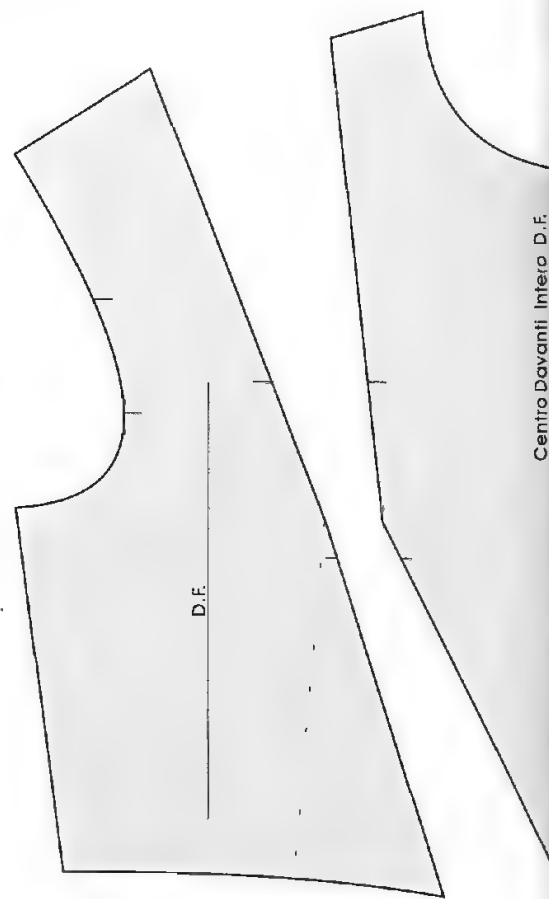
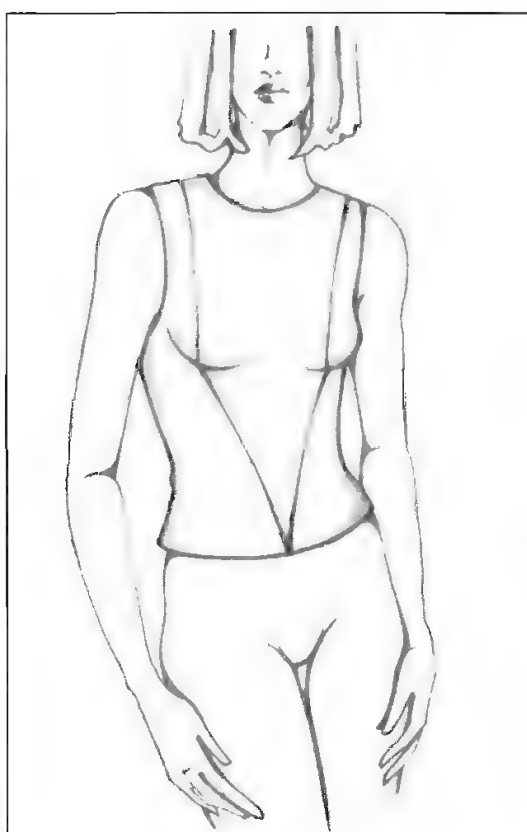
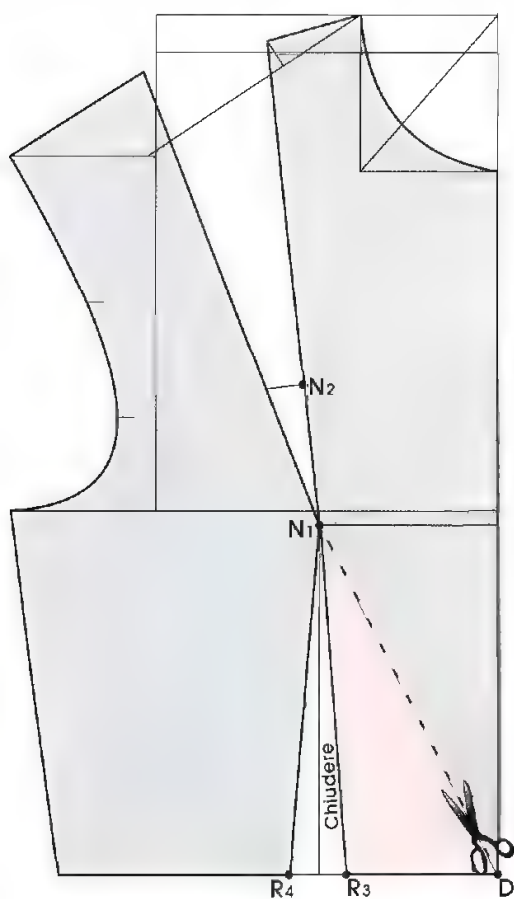


RIPRESA TRASFERITA nel TAGLIO GEOMETRICO

GEOMETRICAL DARTS

D-N₁ = Unire i punti e tagliare. Chiudere la ripresa unendo i punti R₃-R₄ (rotazione parte in rosso) e separare i pezzi come da grafico.

D-N₁ = Connect D to N₁. Close the dart joining points R₃-R₄ (rotate red side) and separate the pieces (see diagram).

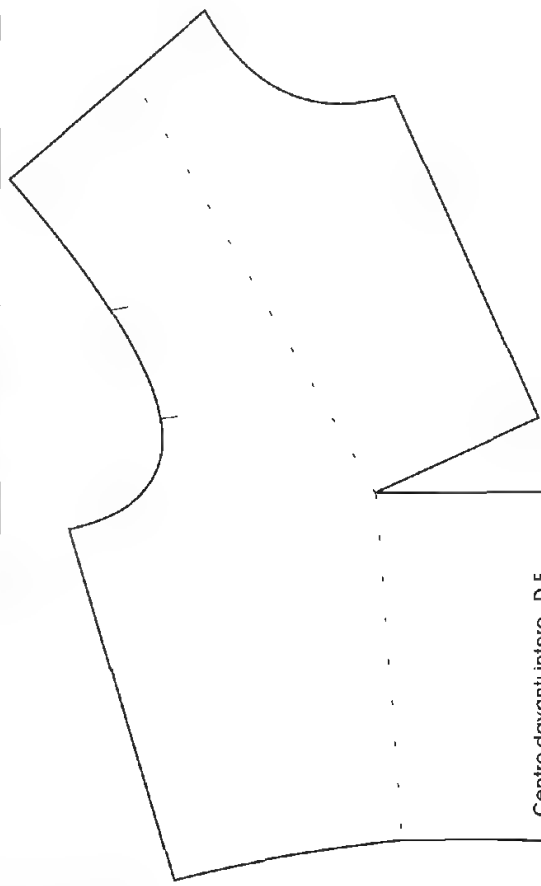
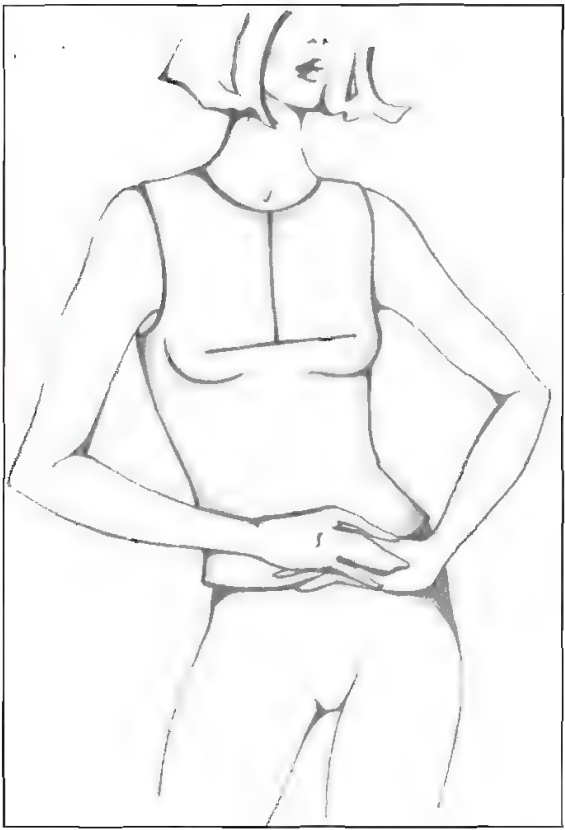
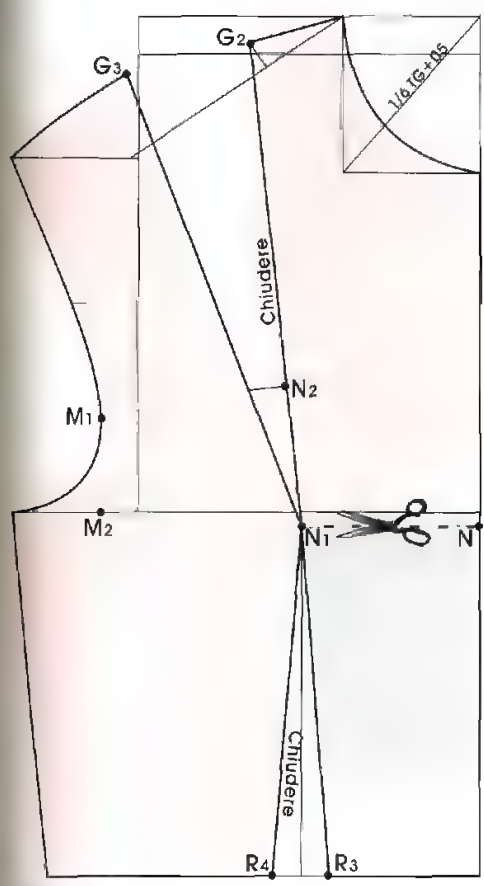




RIPRESA TRASFERITA sull'ALTEZZA SENO (forma di T rovesciata) T SHAPE DART ACROSS the BUST

N-N₁ – Tagliare sulla linea del seno. Chiudere le riprese unendo i punti G₂-G₃, R₃-R₄ (rotazione parte in rosso)
 In funzione della distanza seno e alla linea del taglio, il punto N₁ si può spostare a sinistra di 1,5-3 cm.

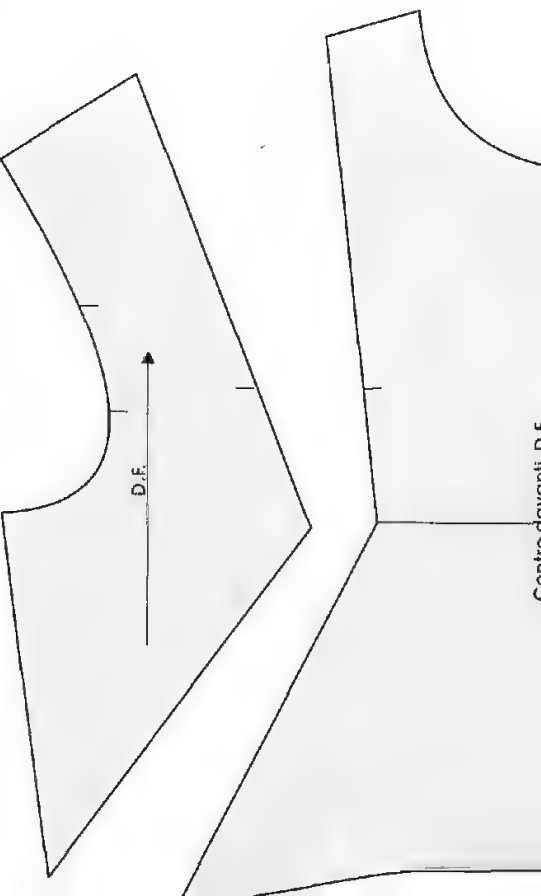
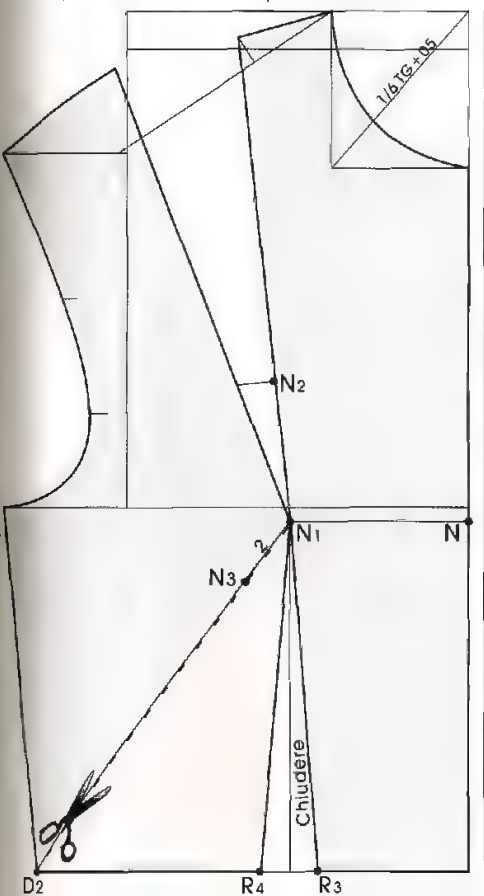
N-N₁ = Cut the bust line. Close the darts joining points G₂-G₃ and R₃-R₄ (rotate red side)
 Depending upon breast distance the point N₁ can be moved 1,5-3 cm towards the left.



RIPRESA TRASFERITA NEL TAGLIO GEOMETRICO (forma di PRINCESS CUT ENDING at HIP triangolo)

D₂-N₁ – Retta obliqua per il taglio. Chiudere la ripresa unendo i punti N₁-R₄ con i punti N₁-R₃

D₂-N₁ – Connect points D₂-N₁ and cut, close the dart by joining points R₄ to R₃

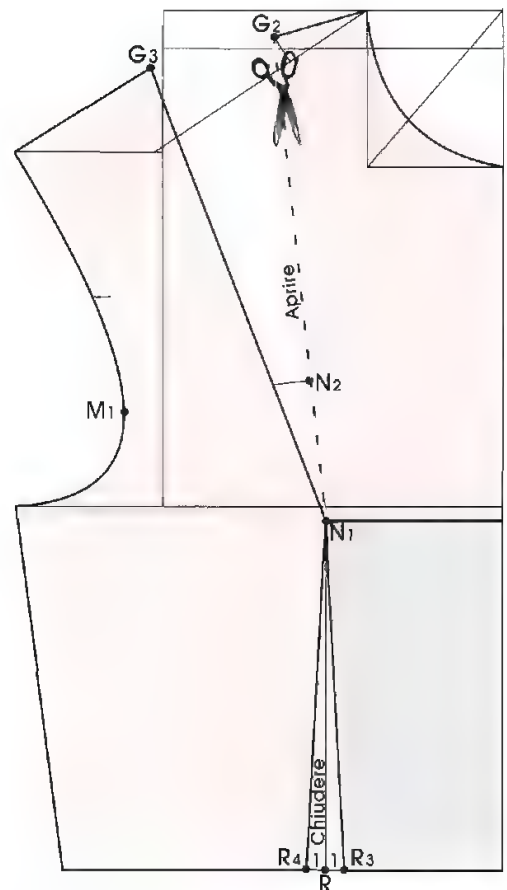


$R_3-R_4 = 2$ cm (anzichè 3 cm)

Tagliare sulla linea G_2-N_1 e chiudere la ripresa unendo i punti R_3 R_4 .

$R_3-R_4 =$ Make dart base 2 cm wide (instead of 3 cm)

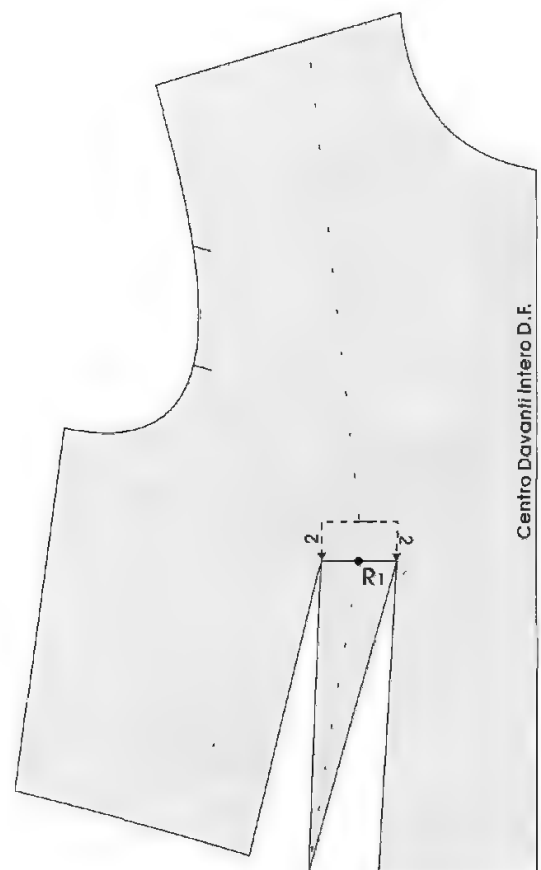
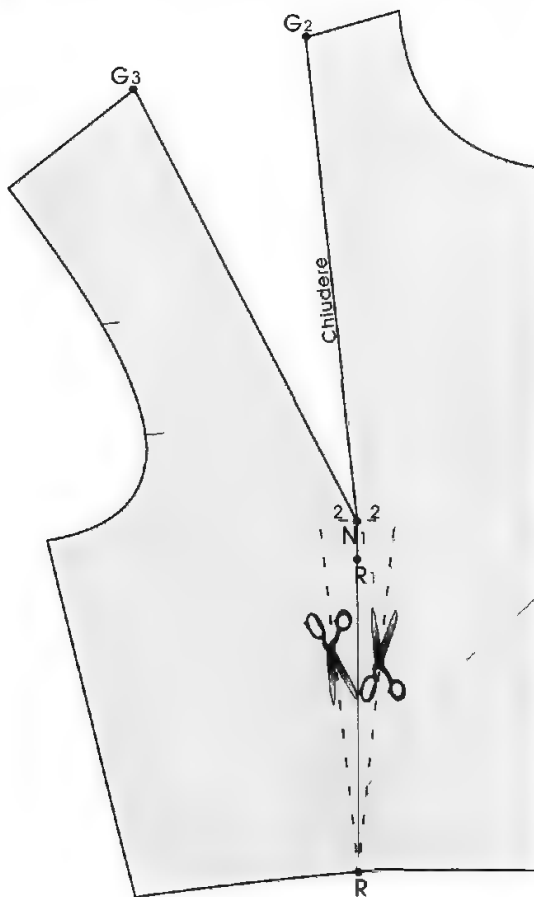
Cut along the line G_2-N_1 and close the dart joining points R_3-R_4 .



$N_1-R_1 =$ Spostare a destra e a sin'istra da 2 a 4 cm e unire con il punto R

Chiudere la ripresa unendo i punti G_2-G_3 , abbassare 2 cm il punto N_1 e disegnare le riprese come da grafico.

$N_1-R_1 =$ Move to the right and left 2-4 cm and join to point R
Close the dart joining the points G_2-G_3 . Bring down the point N 2 cm, redraw the darts as graphic shows.





RIPRESA TRASFERITA nei TAGLI ASIMMETRICI

INSERTING DARTS to ONE SHOULDER

Partire dalla base del davanti intero. Chiudere le riprese unendo i punti G₂-G₃ sia nella parte sinistra che in quella destra.

L₃ = 1/2 di G-L₂ (parte sinistra)

B₃ = Punto di intersezione tra linea L₃-R₁ e centro davanti

R₁-B₃ = Unire i punti

Tagliare sulla linea L₃-R₁ e B₃-R₁. Chiudere le riprese della vita unendo i punti R₃-R₄.

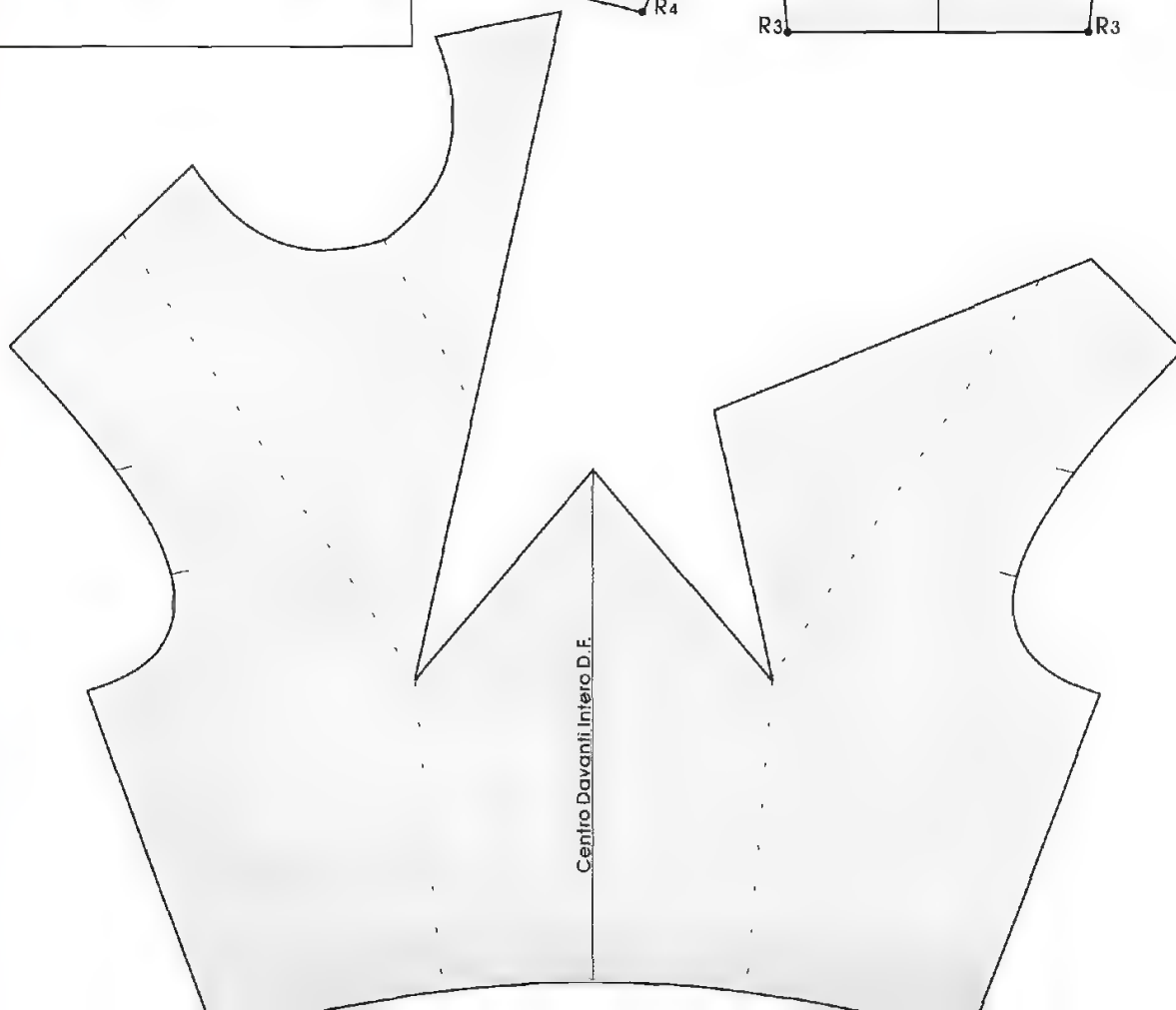
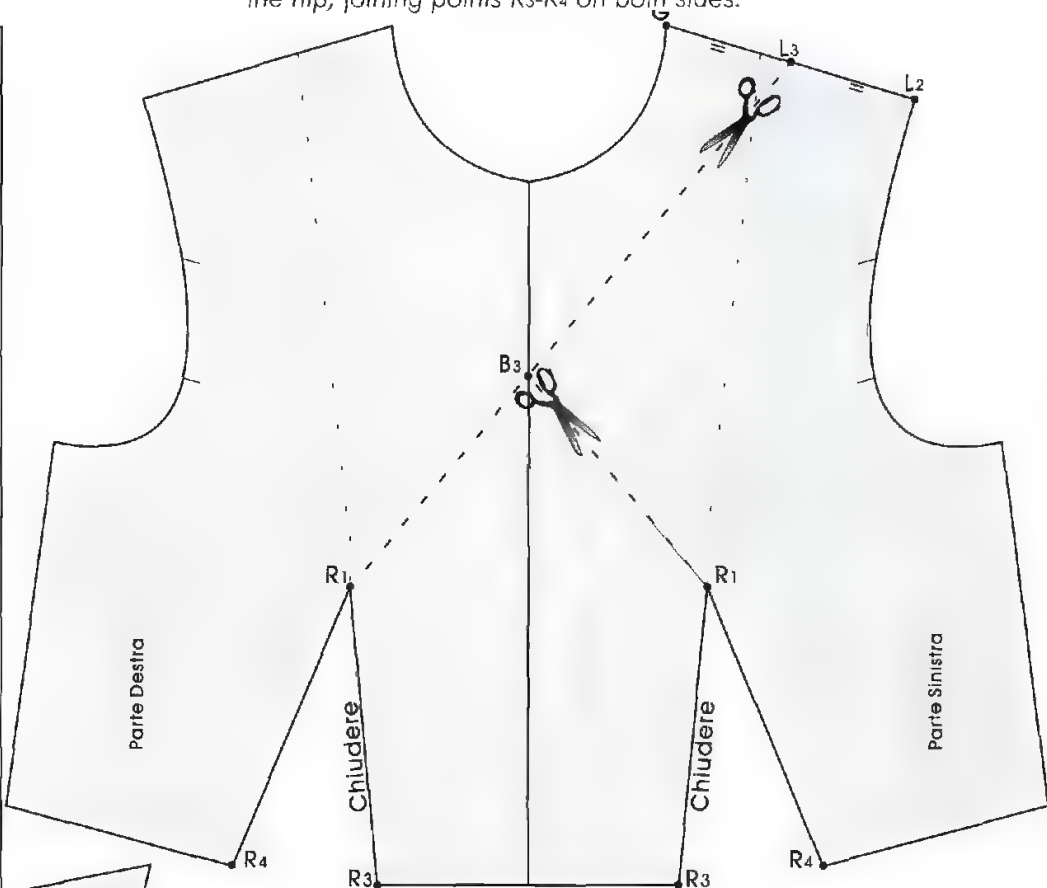
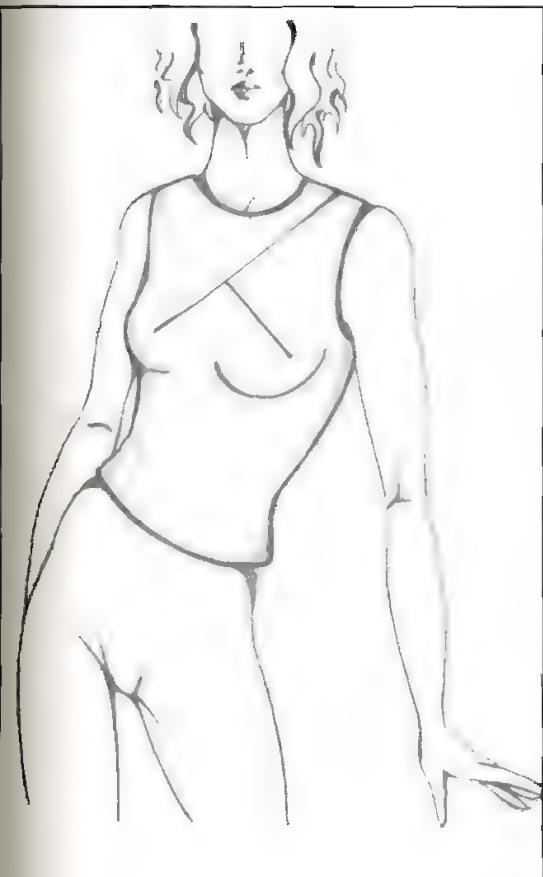
Start with a full front basic bodice. Close the darts by joining points G₂-G₃ on the left and right side.

L₃ = 1/2 of G-L₂ (left side)

B₃ = Point of intersection between the line L₃-R₁ and center front

R₁-B₃ = Join the points

Cut along the line L₃-R₁ and along the line B₃-R₁ close the darts of the hip, joining points R₃-R₄ on both sides.



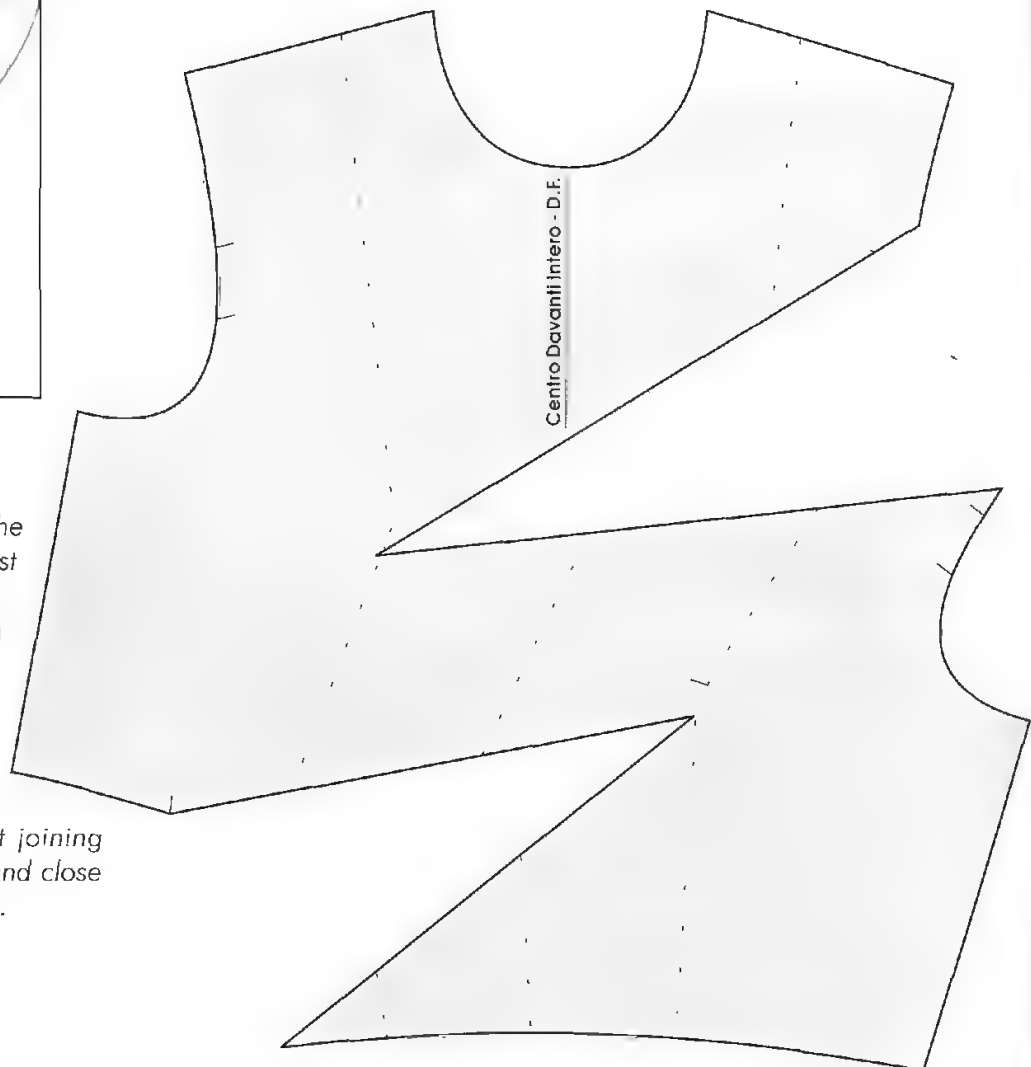
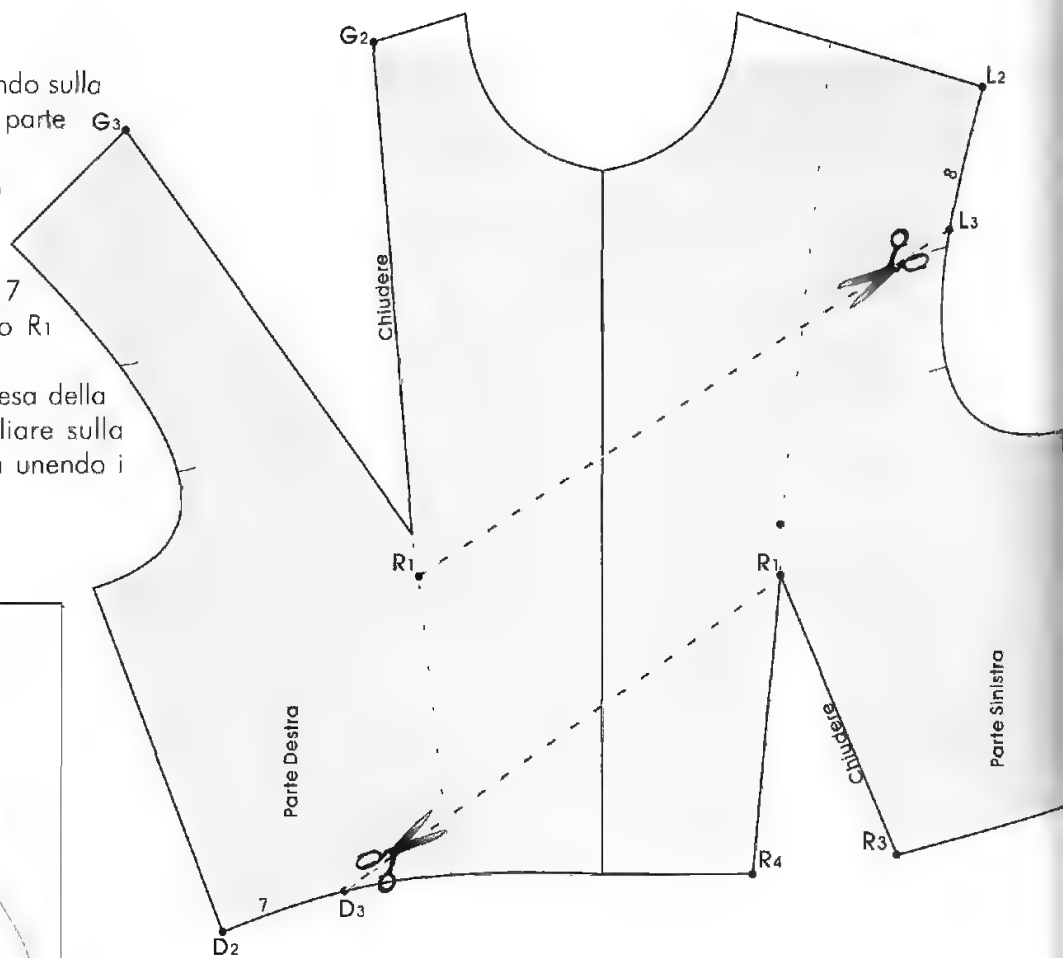
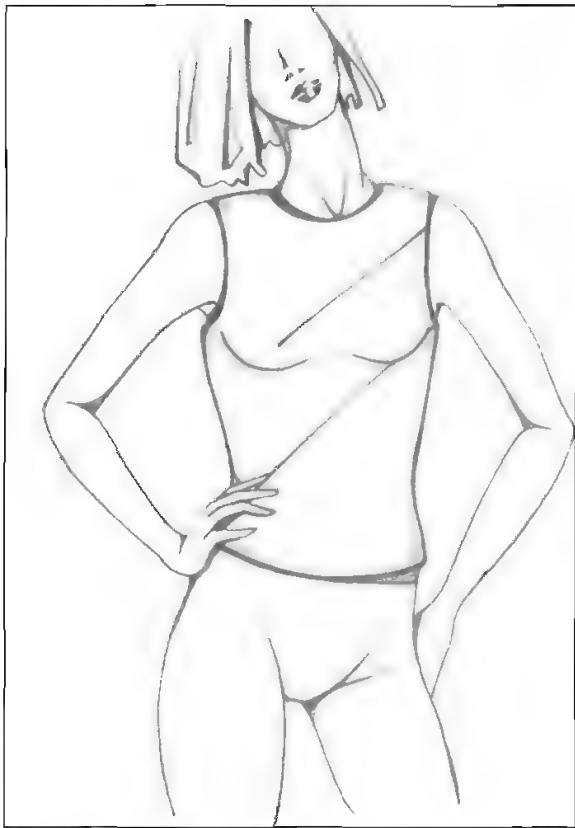
RIPRESA TRASFERITA nei TAGLI ASIMMETRICI con TAGLI PARALLELI

Partire dalla base del davanti intero chiudendo sulla parte sinistra la ripresa della spalla e sulla parte destra la ripresa del'a vita.

L2-L3 = Abbassare sulla linea dell' incavo di 8 cm (parte sinistra) e unire al punto R1 (parte destra)

D2-D3 = Spostare verso il centro davanti di 7 cm (parte destra) e unire al punto R1 (parte sinistra)

Tagliare sulla linea L3-R1 e chiudere la ripresa della spalla unendo G2-G3 (parte destra); tagliare sulla linea D3-R1 e chiudere la ripresa del'a vita unendo i punti R3-R4 (parte sinistra).



PARALLEL ASYMMETRIC DARTS

Start with a full front basic bodice closing the shoulder dart on the left side closing the waist dart on the right side.

L2-L3 = Move down on armhole curve 8 cm (left side) and join L3 to point R1 (right side)

D2-D3 = Move towards the center front 7 cm (right side) and join point D3 to the point R1 (left side)

Cut the line L3-R1. Close the shoulder dart joining points G2-G3 (right side). Cut the line D3-R1 and close the waist dart by joining points R3-R4 (left side).

PREMESSA

I seguenti modelli sono stati realizzati sulla taglia 44 per gli abiti femminili e 50 per quelli maschili.

I grafici sono per la maggior parte ridotti a 1/4: 1 cm sul grafico equivale a 4 centimetri reali. Basta quindi moltiplicare la misura trovata per 4 (nel caso di 1/5 va moltiplicata per 5, nel caso di 1/6 va moltiplicata per 6 e così via) oppure procurarsi un righello ridotto.

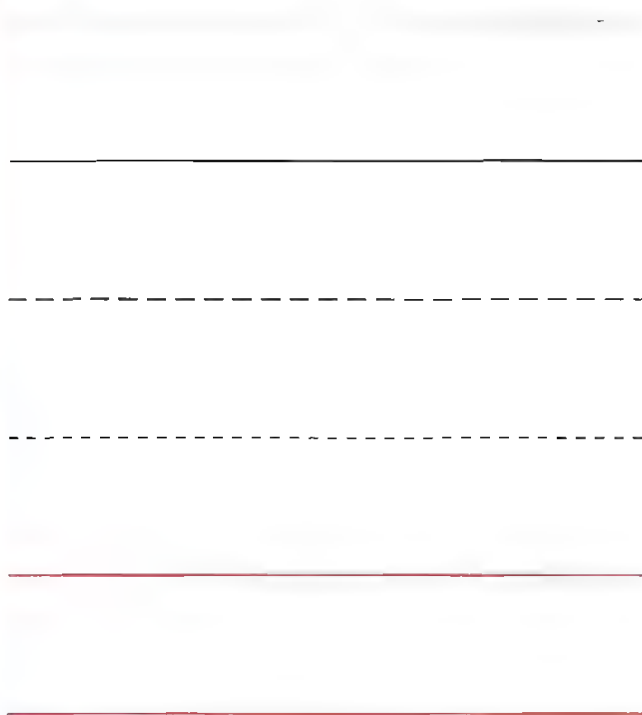
Su alcune linee dei modelli si potranno trovare scritte o numeri: le scritte si riferiscono alla linea più vicina e, la maggior parte delle volte, alla linea sottostante; di fianco alla scritta in italiano, in corsetto, c'è quella inglese, mentre i numeri singoli rappresentano i centimetri.

Alcuni termini che si ripetono quasi in ogni grafico non sono stati tradotti per evitare la sovrapposizione ai numeri e lettere.

The following patterns have been realized on size 44 for women dresses and on size 50 for men suits. Graphics have been reduced to 1/4, 1 cm = 4 cm

On some lines of the patterns it is possible to find letters or numbers.

Single numbers represent cm. The writing refers to the closest line and it is translated into English. The more frequently repeated terms have not always been translated.



Linea spessa - Indica il modello definitivo
Thick line - Indicates the definitive pattern

Linea sottile - Indica le linee di costruzione o la base: la maggior parte delle volte sono perpendicolari
Thin line - Indicates the construction lines or the base. In the majority of cases these lines are perpendicular

Punto Linea - Nei modelli indica la linea di chiusura delle riprese
Point line - Indicates the original base in the pattern

Tratteggiata stretta - Indica la linea di taglio
Short dotted line - Indicates the cut line

Tratteggiata lunga - Indica la paramontura o la linea di piegatura
Long dotted line - Indicates facing

Linea rossa - Indica parti speciali descritte nella spiegazione
Red line - Indicates special parts described in the notes

Some words used in our graphics have been translated from Italian into English:

C.B. = Circ. Bacino = Hip Circ.
C.V. = Circ. Vita = Waist Circ.
C.S. = Circ. Seno = Bust Circ.
D.F. = Dritto Filo = Grainline
DX = Destra = Right
SX = Sinistra = Left
SCALA 1\4 = SCALE 1:4
Arricciatura = Gathers
Bretella = Strap
Carré = Yoke
Cavallo = Crotch
Centro davanti = Centre front
Centro dietro = Centre back
Cintura = Waistband

Fascietta alla caviglia = Hem band
Fessino = Placket
Fianchetto davanti = Side front
Fianchetto dietro = Side back
Fodera tasca = Pocket lining
Intero = Full front
Kimono davanti = Basic Kimono Front
Kimono dietro = Basic Kimono Back
Linea di piegatura = Roll line (jacket)
Linea di piegatura = Fold line
Linea fianco = Side seam
Linea taglio = Guideline
Linea taglio = Slash line
Orlo = Hem

Paramontura = Facing
Patta dei pantaloni = Fly
Patta per tasca = Flap
Polsino = Cuff
Ripresa = Dart
Sacco tasca = Inner pocket
Sopra manica = Upper sleeve
Sotto manica = Under sleeve
Sormonto = Button stand
Spacco = Split
Tacca = Notch
Tagliare in soiegio = Cut on bias
Tassello = Gusset
Fianchetto = Side panel



CLASSIC SHAWL COLLAR

Use the dartless bodice to draft this collar.

A_1-N = Bust height

A_1-A_2 = Move right 3 cm. Connect A_2 to N

$D-D_3$ = Move right 2 cm (single breasted)

D_3-P = Move up 9 cm: breakpoint

A_2-G_5 = Move right $1/6$ size

G_5-G_4 = Move right 1,5 cm and join to point P (roll line)

G_4-R = Extend the roll line to the same measurement as the back neckline + 0,5

$R-R_1$ = Square left 1,5 cm and join to point G_5

R_1-R_2 = Move to the right 9 cm. Square down the same measurement as line R_1-G_5

G_5-R_3 = Parallel line with R_1-R_2

G_4-Q = Move down along the roll line $1/6$ size + 1 cm

$Q-P_1$ = Move down along the roll line 4 cm (not a fixed measurement)

P_1-P_2 = Square right 8 cm (not a fixed measurement). Using a curve connect the points P , P_2 , R_3 , R_2 (see diagram)

R_3-R_4 = Move up 2 cm (not a fixed measurement). Use this as a reference point for rotation of the back collar. Copy the red side and rotate it left 2 cm (not a fixed measurement), using G as a pivot point

G_5-L_2 = Same measurement as the back shoulder length $G-L_1$

$M-M_1$ = Square left 1 cm. With the curve draw the new armhole connecting the points $L_2-M_1-C_2$

G_5-G_6 = Move left along shoulder length 4 cm (front facing)

$D-D_4$ = Move to the left 5 cm and join to the point G_6 (see diagram)

COLLO CLASSICO con REVERS a SCIALLE

Per realizzare questo tipo di collo si deve disegnare un corpetto base senza ripresa.

A_1-N = Altezza seno

A_1-A_2 = Spostare a sinistra di 3 cm

$D-D_3$ = Spostare a destra di 2 cm (sormonto a un petto)

D_3-P = Alzare 9 cm: posizione primo bottone

A_2-G_5 = Spostare a sinistra di $1/6$ Tg.

G_5-G_4 = Spostare verso il centro di 1,5 cm e unire con il punto P (linea di piegatura)

G_4-R = Prolungare la retta quanto la misura della scollatura dietro + 0,5 cm

$R-R_1$ = Spostare a sinistra di 1,5 cm e unire con il punto G_5

R_1-R_2 = Spostare a destra di 9 cm in squadra con la retta G_5-R_1

G_5-R_3 = Linea da ottenere con squadra appoggiata alla linea di piegatura

G_4-Q = Abbassare sulla linea di piegatura di $1/6$ Tg + 1 cm

$Q-P_1$ = Abbassare di 4 cm (misura regolabile)

P_1-P_2 = In squadra con la linea di piegatura, spostare a destra di 8 cm (misura regolabile). Con il curvilinee unire i punti P , P_2 , R_3 , R_2 (come da grafico)

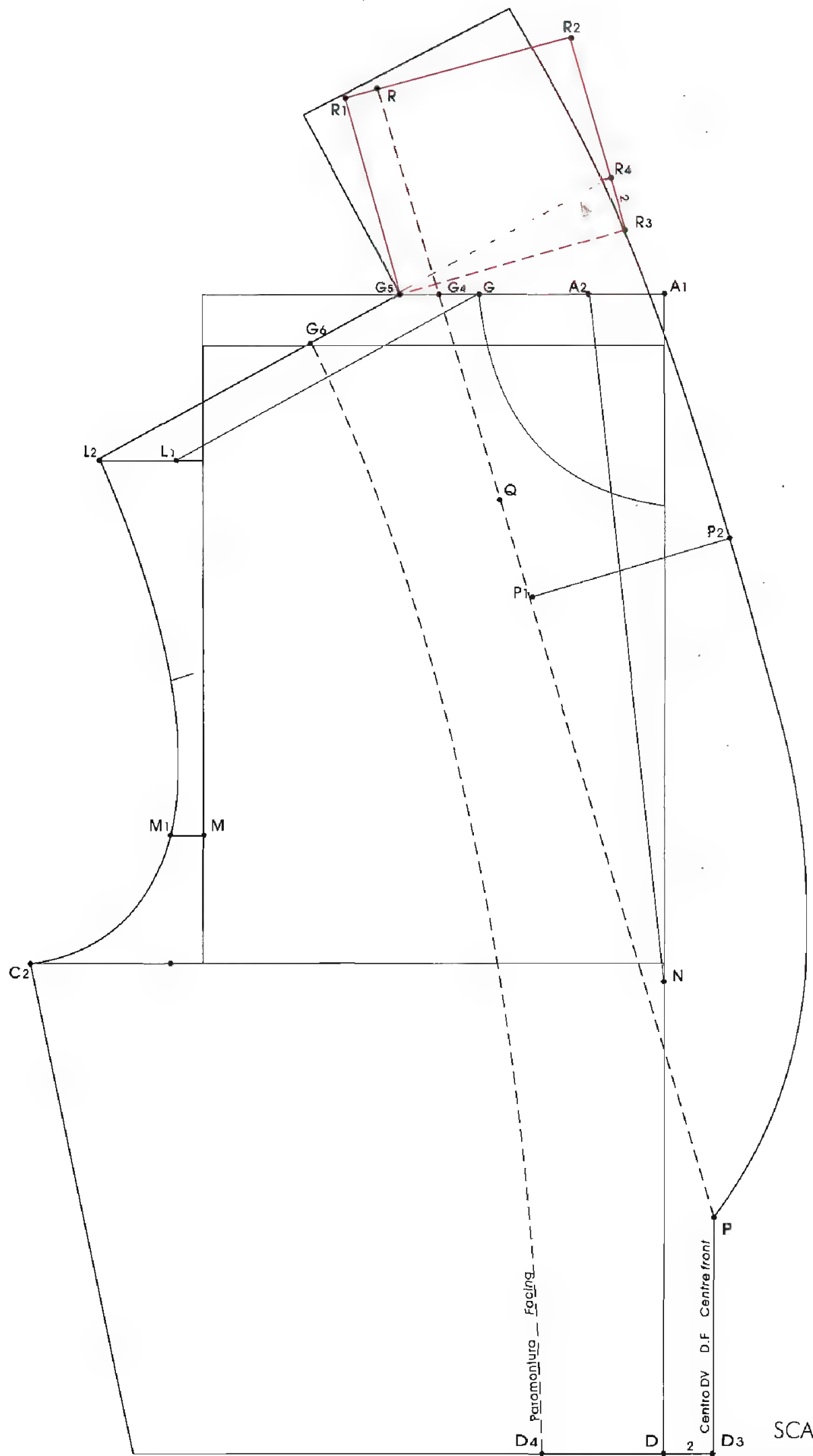
R_3-R_4 = Alzare 2 cm (misura regolabile): punto di riferimento per la rotazione di parte del collo dietro. Ricopiare la parte in rosso e ruotare 2 cm (misura regolabile)

G_5-L_2 = Riportare la misura spalla $G-L_1$

$M-M_1$ = Spostare a sinistra di 1 cm e con il curvilinee disegnare l'incavo unendo i punti $L_2-M_1-C_2$

G_5-G_6 = Sul profilo spalla spostare a sinistra di 4 cm (paramontura)

$D-D_4$ = Spostare a sinistra di 5 cm e unire al punto G_6 (come da grafico)





CLASSIC SINGLE BREASTED COLLAR

Use a bodice with darts to draft this collar

D-D₃ = Square right 2 cm (single breasted)

D₃-P = Square up 16 cm, breakpoint (not a fixed measurement)

G-G₄ = Move right 1,5 cm and join to point P (roll line)

G₄-R = Extend the line the same amount as back neckline measurement + 0,5 cm

R-R₁ = Square left 1,5 cm and join to point G

R₁-R₂ = Move right 7,5 cm in square with the straight line G₅-R₁. Square down the same measurement as line R₁-G₅

G₄-Q = Move down the roll line $1/6 + 1$ cm

Q-P₁ = Move down 3 cm (not a fixed measurement)

P₁-P₂ = Square right 10 cm from the roll line (not fixed measurement). Join P₂ to B. Use a curve to connect points P₂ to P (see diagram)

P₂-P₃ = Move 4 cm through point B

G-R₃ = Parallel with R₁-R₂

P₃-P₄ = Move 4 cm and connect points R₂-R₃-P₄ (see diagram)

R₃-R₄ = Measure up 1,5 cm (not a fixed measurement); use this as a reference point for the rotation of the back collar. Copy the red square and rotate it left 1,5 cm (not a fixed measurement), using G as a pivot point

G-G₆ = Move left 4 cm along the shoulder length (for facing front)

D-D₄ = Move left 5 cm and join to point G₆ (see diagram)

COLLO con REVERS CLASSICO a un PETTO

Per questo tipo di collo disegnare un corpetto base con ripresa.

D-D₃ = Spostare a destra di 2 cm (sormonto a un petto)

D₃-P = Alzare di 16 cm: posizione del primo bottone (misura regolabile)

G-G₄ = Spostare verso il centro davanti di 1,5 cm e unire al punto P (linea di piegatura del revers)

G₄-R = Prolungare la retta uguale alla misura della scollatura dietro + 0,5 cm

R-R₁ = Spostare a sinistra di 1,5 cm e unire al punto G

R₁-R₂ = In squadra con la retta G-R₁, spostare a destra di 7,5 cm

G₄-Q = Abbassare sulla linea di piegatura $1/6 \text{ Tg.} + 1$ cm

Q-P₁ = Abbassare di 3 cm (misura regolabile)

P₁-P₂ = In squadra con la linea di piegatura, spostare a destra di 10 cm (misura regolabile) e unire P₂ al punto B. Unire P₂ al punto P

P₂-P₃ = Spostare a sinistra 4 cm

G-R₃ = Linea da ottenere con squadra appoggiata alla linea di piegatura

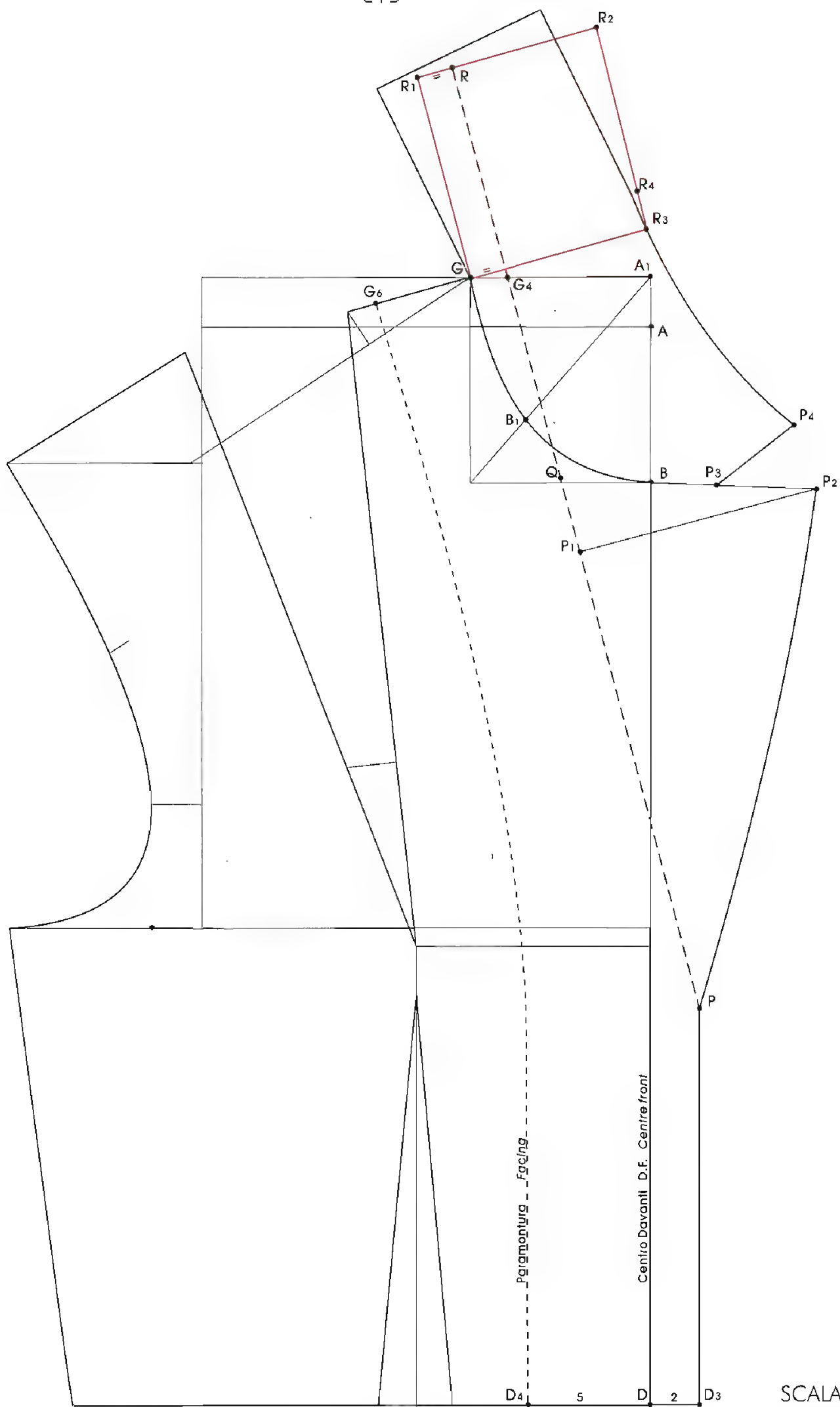
P₃-P₄ = Spostare 4 cm (come da grafico) e unire i punti R₂-R₃-P₄

R₃-R₄ = Alzare di 1,5 cm (misura regolabile): punto di riferimento per la rotazione di parte del collo dietro. Ricopiare la parte in rosso e farla ruotare di 1,5 cm (misura regolabile)

R₃-P₄ = Con il curvilinee completare la linea del collo (come da grafico)

G-G₆ = Sul profilo spalla spostare a sinistra di 4 cm (paramontura)

D-D₄ = Spostare a sinistra di 5 cm e unire al punto G₆ (come da grafico)





CLASSIC RHOMBUS COLLAR

COLLO CLASSICO a FORMA DI ROMBO

Per realizzare questo tipo di collo si deve disegnare un corpetto base con ripreso.

G-G₅ = Sul profilo spalla spostare a sinistra di 3 cm (per scollatura più ampia)

D-D₃ = Spostare a destra di 2 cm per il sormonto a un petto

D₃-P = Alzare di 9 cm (misura regolabile): posizione del primo bottone

G₅-G₄ = Spostare a destra 1,5 cm e unire al punto P (linea di piegatura del revers)

G₄-R = Prolungare la retta uguale alla misura scollatura dietro + 0,5 cm

R-R₁ = Spostare a sinistra 1,5 cm e unire al punto G₅

R₁-R₂ = Spostare a destra 10 cm in squadra con la retta G₅-R₁

A₁-A₂ = Spostare a destra 10 cm

G₅-R₃ = Linea da ottenere con squadra appoggiata alla linea di piegatura

A₂-A₃ = Abbassare 10 cm parallelamente ai punti A₁-B con il curvilineo e unire i punti R₂, R₃, A₃ e con una retta i punti A₃-P

R₃-R₄ = Alzare 3 cm (misura regolabile) punto di riferimento per la rotazione di parte del collo dietro. Ricopiare la parte in rosso e farla ruotare di 3 cm

G₅-G₆ = Chiudere la ripresa e spostare sul profilo spalla a sinistra di 4 cm (paramontura)

D-D₄ = Spostare a sinistra di 5 cm e unire al punto G₆ (come da grafico)

Use a bodice with darts to draft this collar

G-G₄ = Move 3 cm down along the shoulder length (full neckline)

D-D₃ = Square right 2 cm (single breasted)

D₃-P = Square up 9 cm (not a fixed measurement). Breakpoint

G₅-G₄ = Move right 1,5 cm and join G₄ to point P (roll line)

G₄-R = Extend the line the same amount as back neck measurement + 0,5 cm

R-R₁ = Square left 1,5 cm and join to point G₅

R₁-R₂ = Square right 10 cm and square down the same measurement as line R₁-G₅

A₁-A₂ = Square right 10 cm

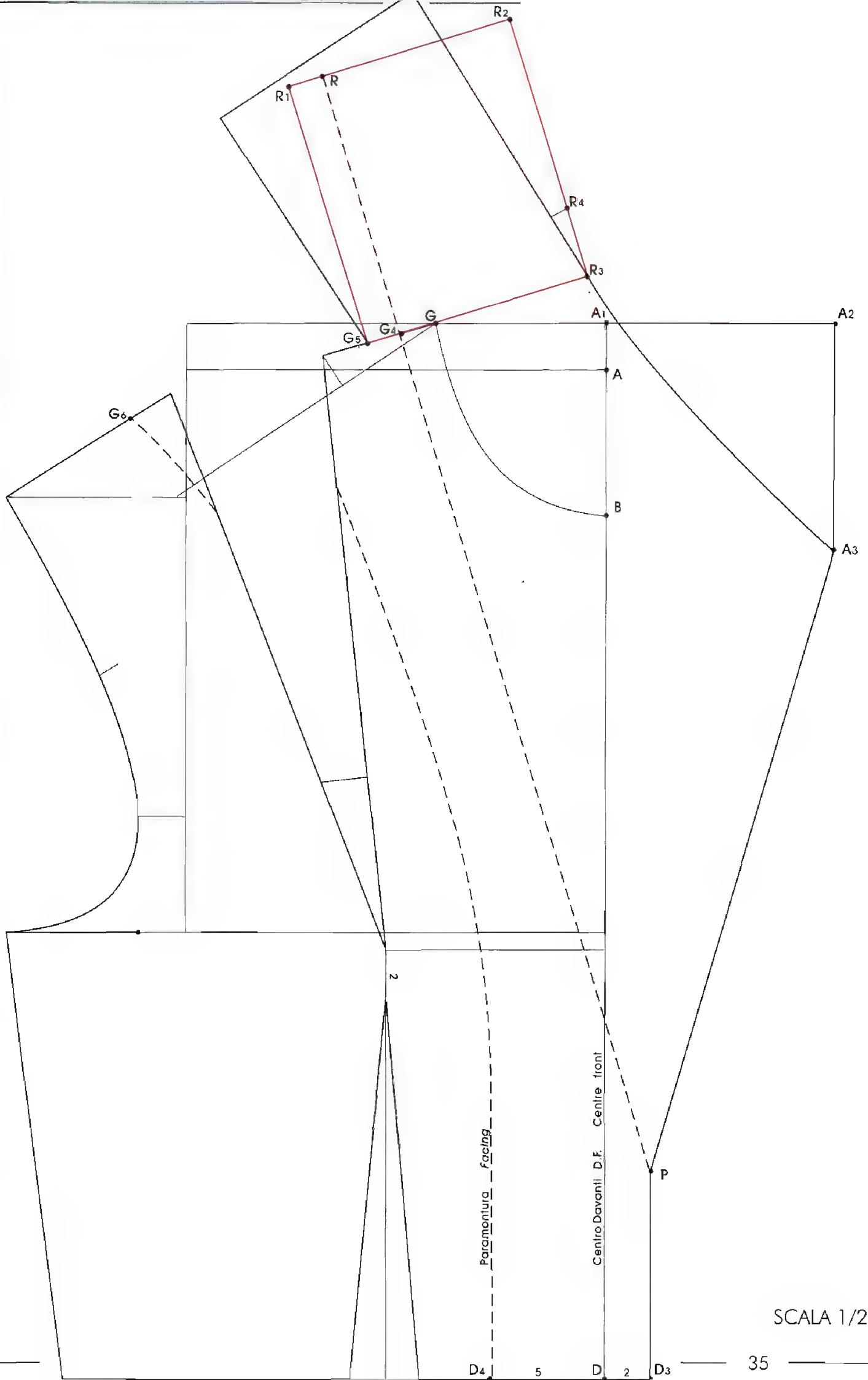
G₅-R₃ = Parallel line to R₁-R₂

A₂-A₃ = Square down 10 cm With a curve connect points R₃-A₃ and with a straight line points A₃-P

R₃-R₄ = Square up 3 cm (not a fixed measurement). Use this as a reference point for the rotation of back collar, copy the red square and rotate it left 3 cm

G₅-G₆ = Close the dart and move left 4 cm down the shoulder length (for facing)

D-D₄ = Move left 5 cm and join to point G₆ (see diagram)



SCALA 1/2



CLASSIC TAILORED DOUBLE BREAST- ED COLLAR

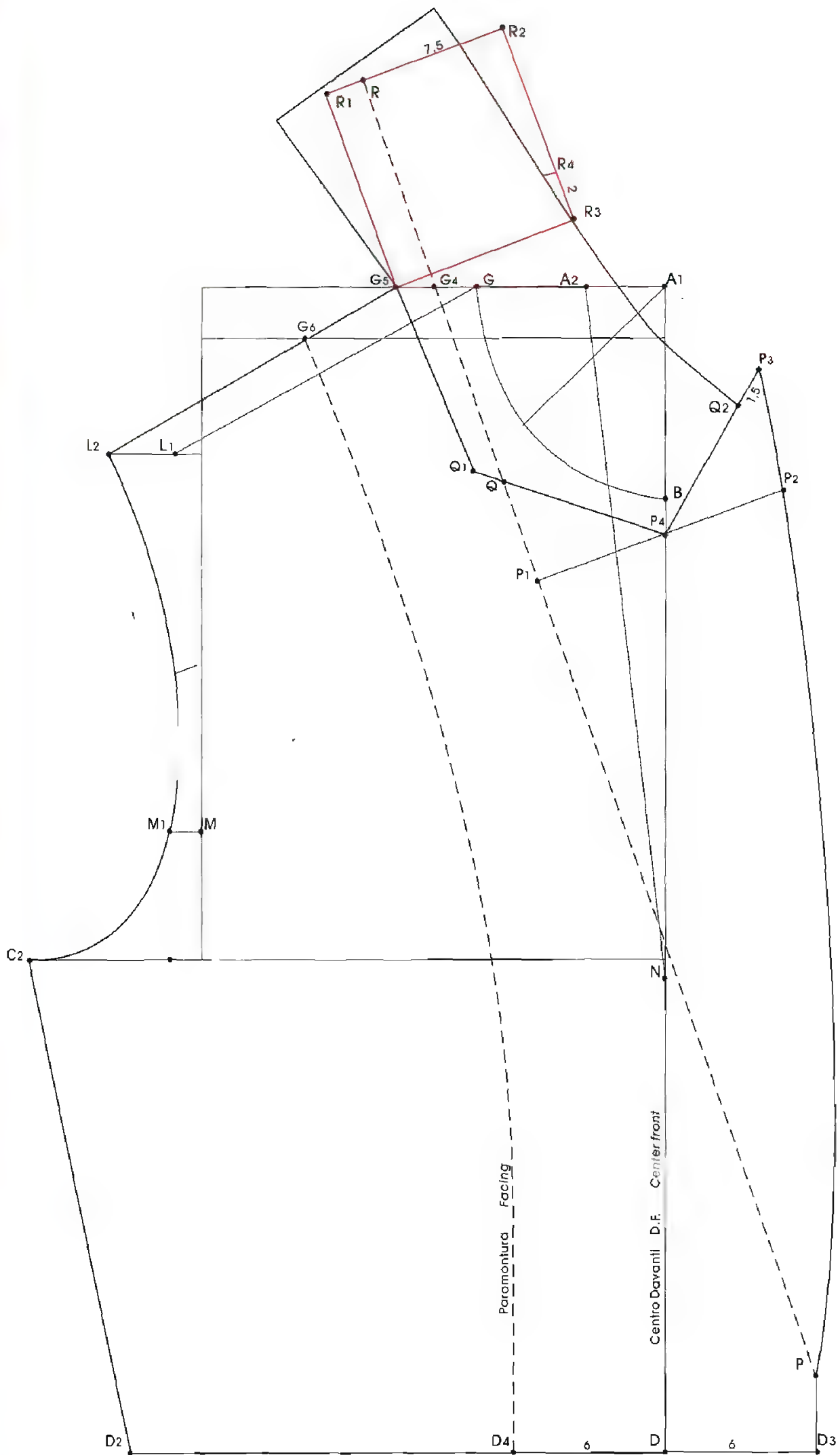
This collar is used especially for classic men suits, but it is also used for women. Use the dartless bodice to draft this collar.

- A1-N = Bust height
- A1-A2 = Move left 3 cm and join to point N
- A2-G5 = Move left 1/6 of size
- D-D3 = Square right 6 cm (double breasted)
- D3-P = Square up 3 cm. Breakpoint (not a fixed measurement)
- G5-G4 = Move right 1,5 cm and join to point P (roll line)
- G4-R = Extend the roll line the same amount as back neck measurement + 0,5 cm
- R-R1 = Square left 1,5 cm and join to point G5
- R1-R2 = Square right 7,5 cm and square down the same measurement as line R1-G5
- G4-Q = Move down the roll line 1/6 of size + 1 cm
- Q-P1 = Move down 4 cm
- P1-P2 = Square left 10 cm (not a fixed measurement)
- P2-P = With curve connect the points
- P4 = Mid point of line P -P2
- P2-P3 = Extend 5 cm and join to point P4
- P4-Q1 = Move left 8 cm passing through point Q and join to point G5
- G5-R3 = Parallel line to R1-R2
- P3-Q2 = Move 1,5 cm, use the curve to join points R2-R3-Q2
- R3-R4 = Move up 2 cm (not a fixed measurement) This is the reference point for the rotation of the back collar. Copy the red square and rotate (see diagram)
- G5-L2 = Same measurement as the back shoulder length G-L
- M-M2 = Square left 1 cm. Using the curve, draw a new armhole touching points L2-M1-C2
- G5-G6 = Move left 4 cm along shoulder length (for front facing)
- D-D4 = Move left 6 cm and join to point G6

COLLO CLASSICO con REVERS DOPPIO PETTO e PUNTA a LANCIA

Questo tipo di collo è molto usato soprattutto per capi spalla classica ed eleganti da uomo, ma anche nell'abbigliamento femminile; per realizzarlo disegnare un corpetto base senza riprese.

- A1-N = Altezza seno
- A1-A2 = Spostare a sinistra di 3 cm e unire al punto N
- A2-G5 = Spostare a sinistra di 1/6 Tg.
- D-D3 = Spostare a destra di 6 cm (sormonto a doppio petto)
- D3-P = Alzare di 3 cm; posizione del primo bottone (misura regolabile)
- G5-G4 = Spostare verso il centro davanti di 1,5 cm e unire con il punto P (linea di piegatura del revers)
- G4-R = Prolungare la retta quanto la misura della scollatura dietro + 0,5 cm
- R-R1 = Spostare a sinistra di 1,5 cm e unire al punto G5
- R1-R2 = In squadra con la retta G5-R1 spostare a destra 7,5 cm
- G4-Q = Abbassare sulla linea di piegatura di 1/6 Tg + 1 cm
- Q-P1 = Abbassare di 4 cm
- P1-P2 = In squadra con la linea di piegatura, spostare a destra 10 cm (misura regolabile)
- P2-P = Con il curvilinee unire i punti
- P4 = 1/2 P1-P2
- P2-P3 = Prolungare di 5 cm e unire al punto P4
- P4-Q1 = Spostare a sinistra di 8 cm passando dal punto Q e unire a G5
- G5-R3 = Linea che si ottiene appoggiando la squadra sulla linea di
- P3-Q2 = Spostare sulla retta 1,5 cm e con il curvilinee unire i punti R2-R3-Q2
- R3-R4 = Spostare verso l'alto di 2 cm (misura regolabile); punto di riferimento per la rotazione di parte del collo dietro. Ricopiare la parte in rosso e ruotare di 2 cm (misura regolabile) come da grafico
- G5-L2 = Riportare la misura spalla G-L1
- M-M1 = Spostare a sinistra di 1 cm e con il curvilinee disegnare l'incavo unendo i punti L2-M1-C2
- G5-G6 = Spostare a sinistra 4 cm (paramontura)
- D-D4 = Spostare a sinistra 6 cm
- G6-D4 = Con il curvilinee unire i punti



SCALA 1/2

COLLO SEMI MONTANTE



D-P = Alzare 20 cm

G-G₄ = Spostare a sinistra 1,5 cm sul profilo spalla (misura regolabile) per scollatura più ampia e unire al punto P. Riportare la stessa modifica sulla scollatura del dietro

G₄-R = Perpendicolare con A₁-H. Misura uguale alla scollatura dietro

R-R₁ = Spostare a destra 3 cm in squadra con i punti G₄-R e unire al punto G₄

R₁-R₂ = Spostare a sinistra 10 cm in squadra con i punti G₄-R (misura regolabile)

G₄-G₅ = Spostare a sinistra 10 cm sul profilo spalla

P-S = Abbassare 7 cm (misura regolabile)

S-S₁ = Spostare a sinistra 8 cm in squadra con i punti P-S

R₂-S₁ = Con il curvilinee disegnare il collo unendo i punti R₂-G₅-S₁-P (come da grafico)

COLLO JABOT

Per realizzare questo tipo di collo disegnare un corpetto base senza ripresa. Le misure del collo possono variare in funzione della linea dell'abito e del volume che si vuole ottenere

D-D₃ = Spostare a destra di 2 cm per il sormonto a un petto

D₃-P = Alzare di 16 cm (misura regolabile). Posizione primo bottone

G-G₄ = Spostare a sinistra 1,5 cm sul profilo spalla e unire al punto P (come da grafico)

G₄-R = Perpendicolare a A₁-H con misura uguale alla scollatura dietro + 0,5 cm

R-R₁ = Spostare a destra 3 cm in squadra con G₄-R

R₁-R₂ = Spostare a sinistra 10 cm in squadra con G₄-R₁ (misura regolabile)

G₄-G₅ = Spostare a sinistra 10 cm sul profilo spalla

R₂-P = Con il curvilinee disegnare il collo unendo R₂-G₅-P (come da grafico)

Suddividere i tagli in ugual misura, ricopiare il collo, tagliare e aprire (come da grafico).

Note: seguendo la tecnica mostrata nel grafico, aggiungere ai tagli alcuni centimetri per arricciare la parte dell'attaccatura del collo.



FLAT COLLAR with LOW NECKLINE

D-P = Move up 20 cm

G-G₄ = Move left on the shoulder length 1,5 cm (not fixed measurement) to have a wider neckline

G₄-R = Perpendicular to A₁-H, back neckline measure

R-R₁ = Square right 3 cm and connect R-G₄

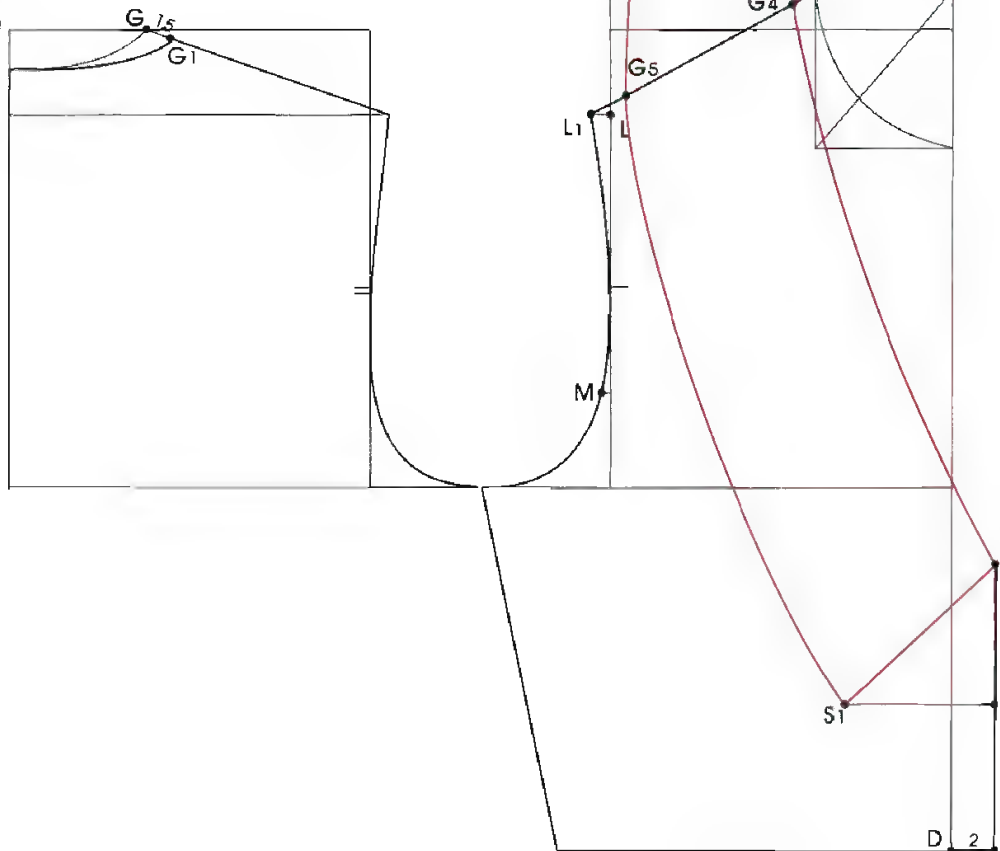
R₁-R₂ = Square left 10 cm from line G₄-R₁ (not a fixed measurement)

G₄-G₅ = Move left on the shoulder length 10 cm

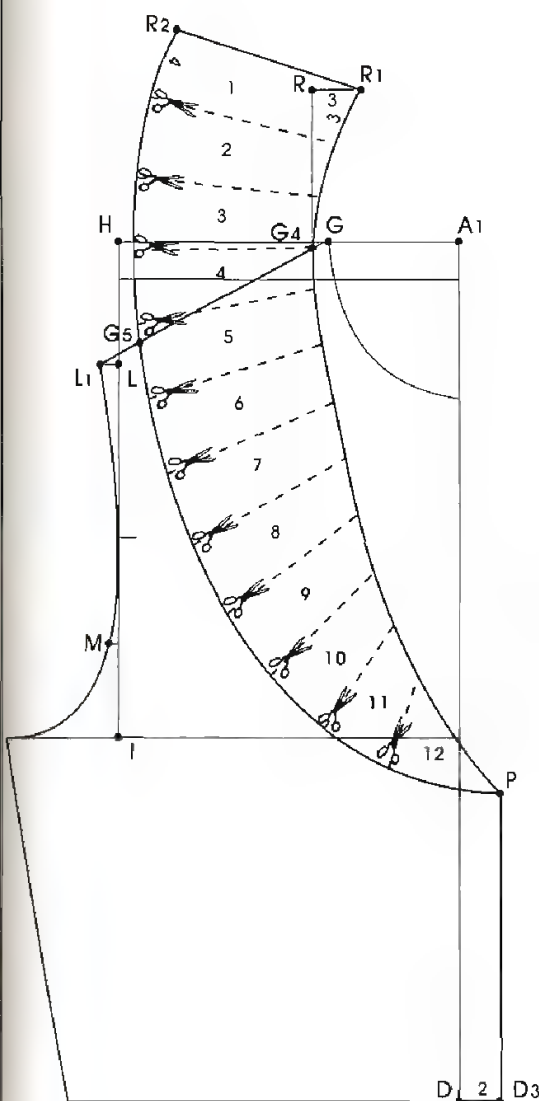
P-S = Move down 7 cm (not a fixed measurement)

S-S₁ = Square left 8 cm and connect S₁ to P

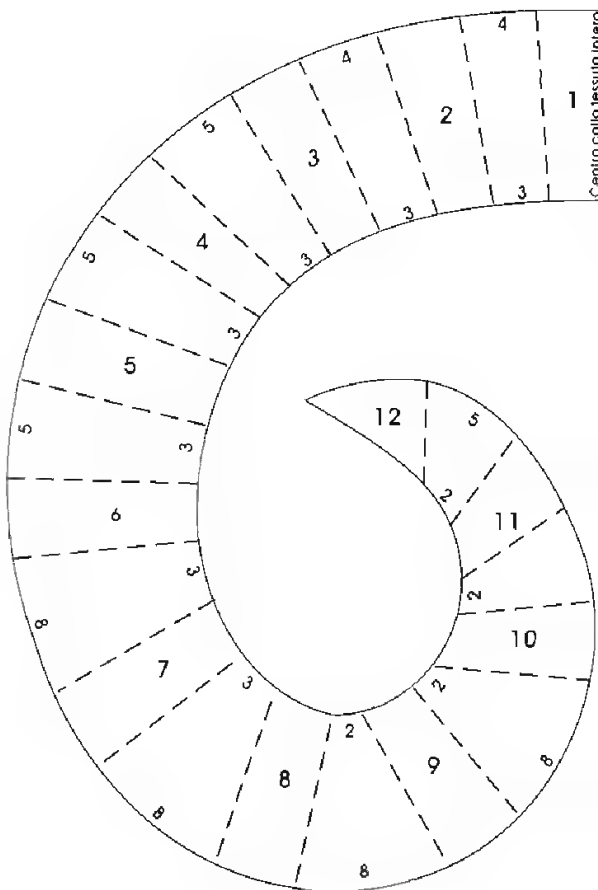
R₂-S₁ = Use a curve to draw the lapel by connecting points R₂-G₅-S₁ and points R₁-G₄-P



SCALA 1/4



JABOT COLLAR



Use the dartless bodice to draft this collar.

D-D₃ = Move right 2 cm (single breasted)

D₃-P = Square up 16 cm (not a fixed measurement), Break point

G-G₄ = Move left along the shoulder length 1,5 cm and join to point P (see diagram)

G₄-R = Perpendicular to A₁-H Square up the same amount as back neck measurement + 0,5 cm

R-R₁ = Square right 3 cm and connect R-G₄

R₁-R₂ = Square left 10 cm from line G₄-R₁ (not a fixed measurement)

G₄-G₅ = Move left 10 cm along the shoulder length

R₂-P = Use a curve to draw the collar by connecting points R₂-G₅-P and points R₁-G₄-P (see diagram)

Measure with a measuring tape on both sides of the collar, divide equally, copy, cut and open (as shown on diagram).

COLLO con SCOLLATURA a FORMA di ROMBO



B-B₂ – Abbassare 5 cm (misura regolabile)

D-D₃ – Spostare a destra 2 cm per il sormonto a un petto

D₃-P = Alzare 9 cm (posizione del primo bottone)

B₂ G₄ = Spostare a sinistra 10 cm in squadra con la linea del centro davanti e unire il punto G₄ al punto P (linea di piegatura del revers) e il punto G al punto G₄ (linea di scollatura)

G-R – Perpendicolare con A₁-H. Misura della scollatura dietro

R-R₁ – Spostare a destra 3 cm in squadra con i punti G-R e unire al punto G

R₁-R₂ – Spostare a sinistra 8 cm in squadra con i punti R₁ G

G₄-P₁ – Spostare a sinistra 8 cm in squadra alla linea del centro davanti. Abbassare 2 cm e unire al punto G₄

G₄-P₂ – Spostare a destra 10 cm. In squadra alla linea d' piegatura e con il curvilinee unire i punti P₂ P per il revers e i punti R₂ P₁ per il collo

DOPPIO COLLO ELEGANTE

Per realizzare questo tipo di collo disegnare un corpetto base con ripresa trasferita in vita.

L₂-L₃ – Sul profilo spalla spostare a destra 3 cm (misura regolabile)

B-B₂ – Abbassare di 10 cm e unire i punti B₂-L₃ (scollatura come da grafico)

H-H₁ – Prolungare la linea A₁-H con misura uguale alla scollatura dietro

B₂-L₃ – Vedere grafico de dietro

H₁-H₂ – Alzare 2 cm e con il curvilinee unire al punto L₃

H₂-H₃ – Alzare 12 cm e unire al punto B₂ (come da grafico)

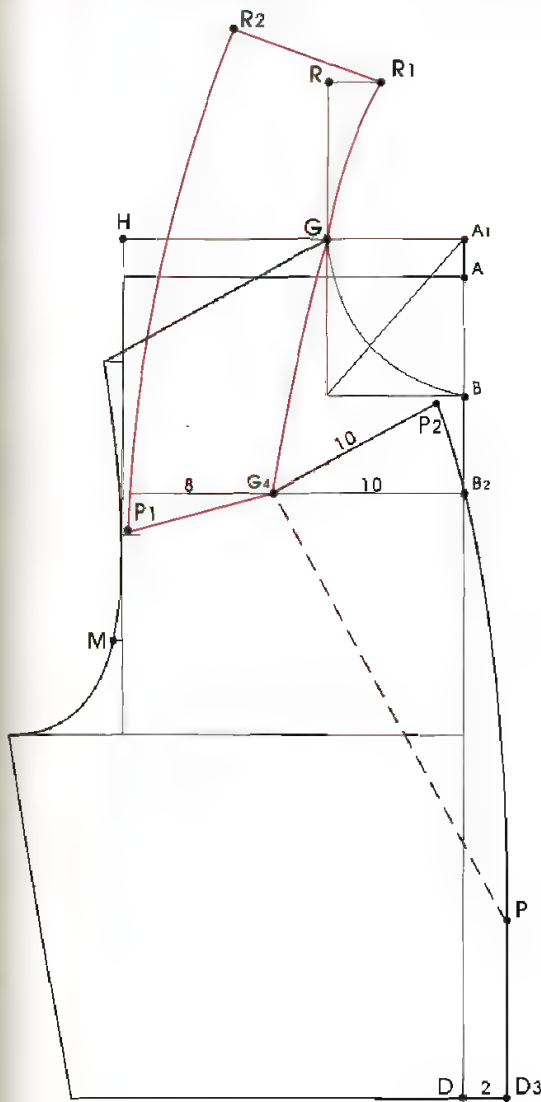
H₃-H₄ – Abbassare 3 cm (per il secondo collo) e unire al punto B₂ (come da grafico)

Note: prima di disegnare il collo bisogna disegnare la scollatura de dietro con le stesse modifiche apportate al davanti (come da grafico) nei punti L₂ L₃.

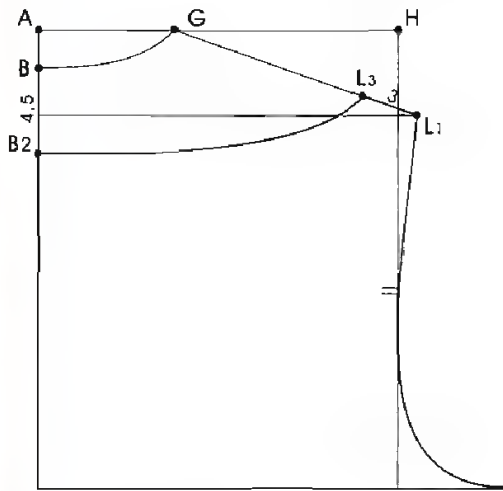




OPEN RHOMBUS COLLAR



- B-B₂ = Move down 5 cm (not a fixed measurement)
- D-D₃ = Move right 2 cm (single breasted)
- D₃-P = Move up 9 cm. Break point
- B₂-G₄ = Move left 10 cm. Join point G₄ to point P (roll line) and point G to point G₄
- G-R = Perpendicular to line A₁-H, same measurement as back neck-line
- R-R₁ = Square right 3 cm from line G-R₁
- R₁-R₂ = Square left 8 cm on right angle to points R₁-G
- G₄-P₁ = Move left 8 cm, move down 2 cm and join to point G₄
- G₄-P₂ = Square right 10 cm from line G₄-P. Using the curve connect points P₂-P for lapel (revers) and points R₂-P₁ for collar

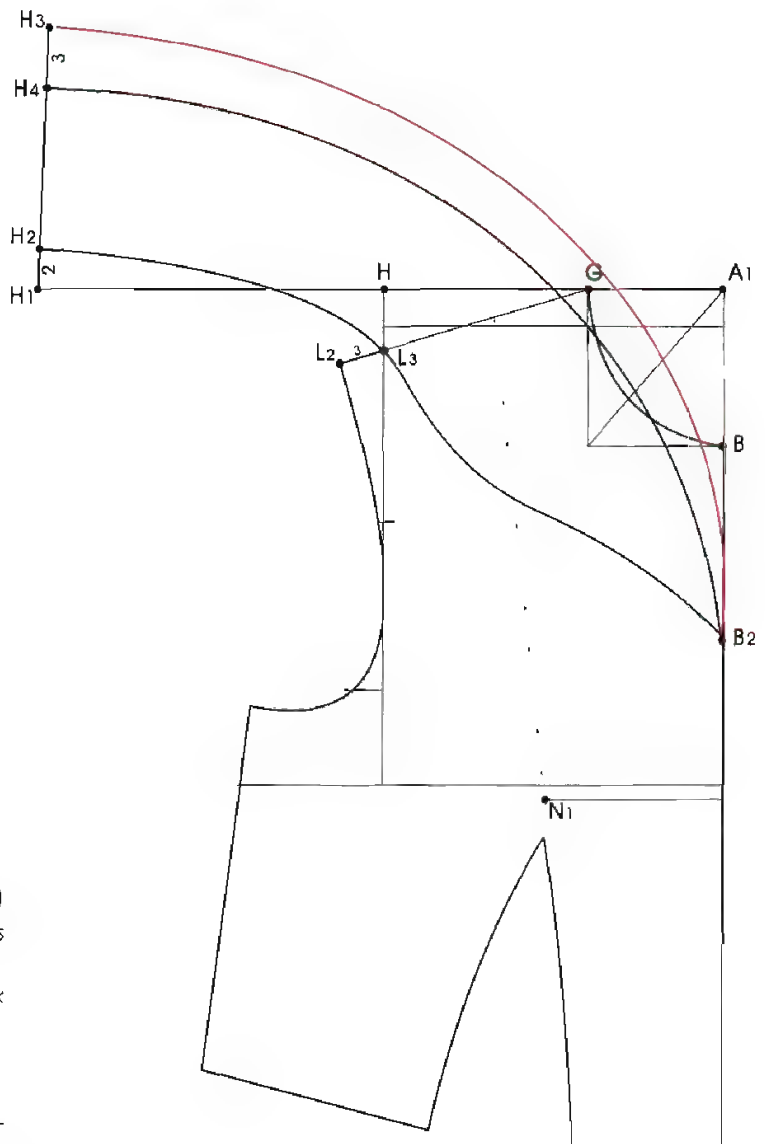


ELEGANT DOUBLE COLLAR

Use a bodice with waist darts to draft this collar.

- L₂-L₃ = Move right 3 cm along the shoulder length (not a fixed measurement)
- B-B₂ = Move down 10 cm and join points B₂-L₃ (draw neckline as shown on diagram)
- H-H₁ = Extend the line A₁-H, the same measurement as the new back neckline (see the back points B₂-L₃)
- H₁-H₂ = Square up 2 cm, with curve join to point L₃
- H₂-H₃ = Move up 12 cm and join to point B₂ (see diagram)
- H₃-H₄ = Move down 3 cm (second collar) and join to point B₂ (see diagram)

Note: before drawing the collar, it is necessary to draw the back neckline with the same changes on points L₂ L₃ of the front.



COLLO ROTONDO PIATTO



B-B₂ = Spostare a destra 1,5 cm per il sormonto

B₂-B₃ = Spostare a destra 1,5 cm per il sormonto + 3 cm per la paramontura + 3 cm che serviranno per piegare il tessuto all'interno della paramontura

L₁-L₄ = Abbassare 3 cm sulla linea dell'incavo e unire al punto G. Sovrapporre il dietro al davanti unendo L₁-G con le linee L₄-G

B-R = Abbassare 10 cm (parte del collo dietro). Misura regolabile

B-S = Abbassare 10 cm

S-S₁ = Spostare a sinistra 4 cm

G-G₅ = Spostare a sinistra 10 cm sul profilo spalla. Disegnare il collo unendo i punti R-G₅-S.-B. Per la parte rotonda seguire il grafico

COLLO STILE MARINARA



B-B₂ = Abbassare 8 cm

B₂-S = Spostare a sinistra 4 cm in squadra alla linea del centro davanti

B-B₃ = Abbassare 15 cm e con il curvilinee unire i punti G-S-B₃ per la scollatura

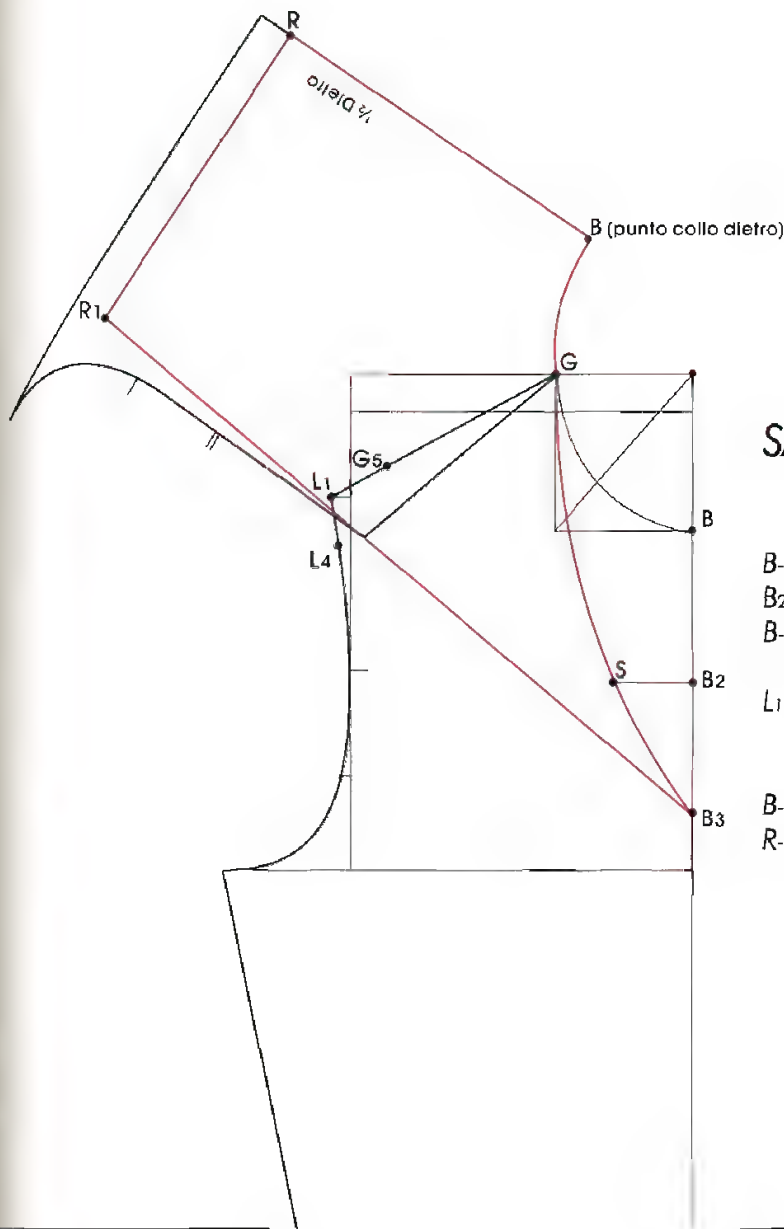
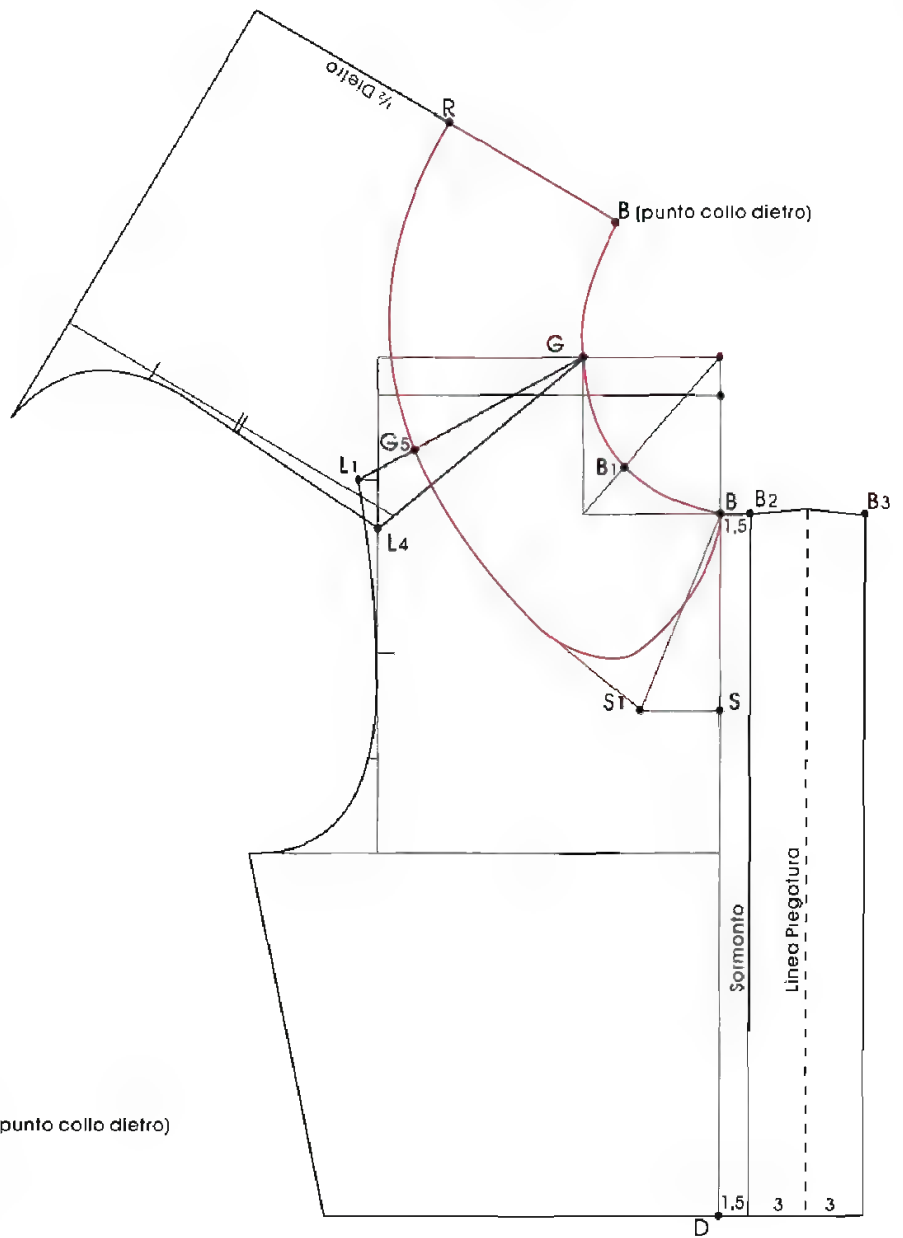
L₁-L₄ = Abbassare 3 cm sulla linea dell'incavo e unire al punto G. Sovrapporre il dietro al davanti unendo L₁-G con le linee L₄-G

B-R = Abbassare 20 cm (parte del collo dietro). Misura regolabile

R-R₁ = Spostare a sinistra 18 cm (larghezza collo) e unire i punti R₁-B₃ (parte collo davanti)

PETER PAN COLLAR

- B-B₂ = Move right 1,5 cm (button stand)
- B₂-B₃ = Move right 6 cm (inward button stand)
- L₁-L₄ = Move down 3 cm to the armhole and join to point G. Place back pattern on top of front pattern with neckline touching and shoulders overlapped
- B-R = Move up 10 cm (back side neck). Not a fixed measurement
- B-S = Move down 10 cm
- S-S₁ = Move left 4 cm
- G-G₅ = Move left to the shoulder length 10 cm and draw the desired collar style by connecting points R-G₅ S₁-B (see diagram)



SAILOR COLLAR

- B-B₂ = Move down 8 cm
- B₂-S = Square left 4 cm
- B-B₃ = Move down 15 cm. Use a curve to connect points G-S-B₃ neckline
- L₁-L₄ = Move down 3 cm on the armhole and join to point G. Place back pattern on top of front pattern with neckline touching and shoulders overlapped
- B-R = Move up 20 cm, back collar (not a fixed measurement)
- R-R₁ = Square left 18 cm (collar width) and join point R₁ to B₃ (front collar) with a curve

SCALA 1/4

COLLO BABY



- B-B₃ = Spostare a destra 2 cm per il sormonto
- B-S = Abbassare 9 cm (misura regolabile)
- S-S₁ = Spostare a sinistra 4 cm in squadra con i punti S-D
- G-R = Perpendicolare con A₁-H Misura scollatura dietro
- R-R₁ = Spostare a destra 3 cm in squadra con la linea G-R
- R₁-R₂ = Spostare a sinistra 9 cm (larghezza collo) in squadra con la linea G-R₁
- G-G₅ = Spostare a sinistra 9 cm sul profilo spalla e disegnare il collo unendo i punti R₂-G₅-S₁-B. Per la parte rotonda guardare il grafico

COLLO con SCOLLATURA DRAPPEGGIATA



Per realizzare questo tipo di collo disegnare il corpetto base con riprese.

- G-G₄ = Spostare a sinistra 2 cm sul profilo spalla. Tagliare sul punto N-N₁, chiudere le riprese e dividere i tagli in parti uguali
- B₃-G = Angolo retto a destra con vertice B₃. Posizionare il cartamodello con i punti N-D appoggiati alla retta verticale
- G₄-G₅ = Alzare 2-3 cm
- B₃-G₅ = Tracciare una retta a sinistra con la misura della profondità scollatura
- B₃-R = Alzare 10 cm
- G₅-R₁ = Alzare da 2 a 4 cm e unire al punto R



BABY COLLAR

$B-B_3$ = Square right 2 cm (button stand)

$B-S$ = Move down 9 cm (not a fixed measurement)

$S-S_1$ = Square left 4 cm and connect S_1 to B

$G-R$ = Perpendicular to line A_1-H , same measurement as back neck

$R-R_1$ = Square right 3 cm and join to point G (see diagram)

R_1-R_2 = Square left 9 cm (collar width)

$G-G_5$ = Move left 9 cm along shoulder length and draw the collar style by connecting points $R_2-G_5-S_1-B$ (see diagram)

COWL NECKLINE

Use a bodice with darts to draft this collar

Cut through points $N-N_1$. Close the shoulder dart, draw the slash lines and spread. Place the pattern as shown on diagram.

$G-G_4$ = Move left 2 cm along the shoulder length (not a fixed measurement)

B_3-G = Square left and down from B_3 measurement of the depth of the desired neckline. Place the pattern with points $N-D$ leaning on the vertical line (see diagram)

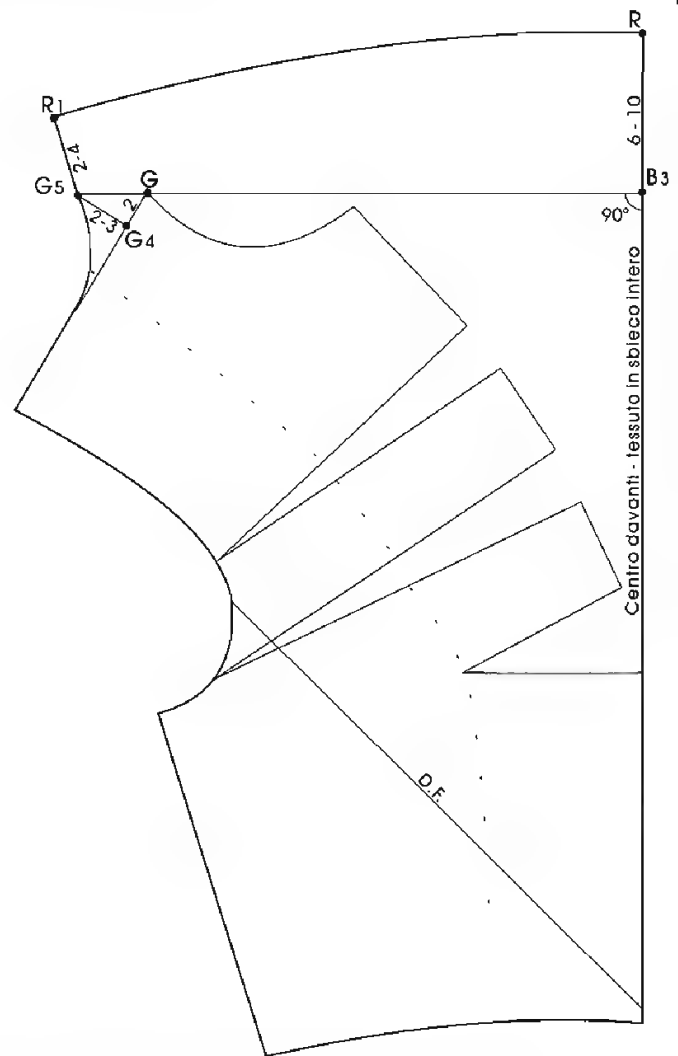
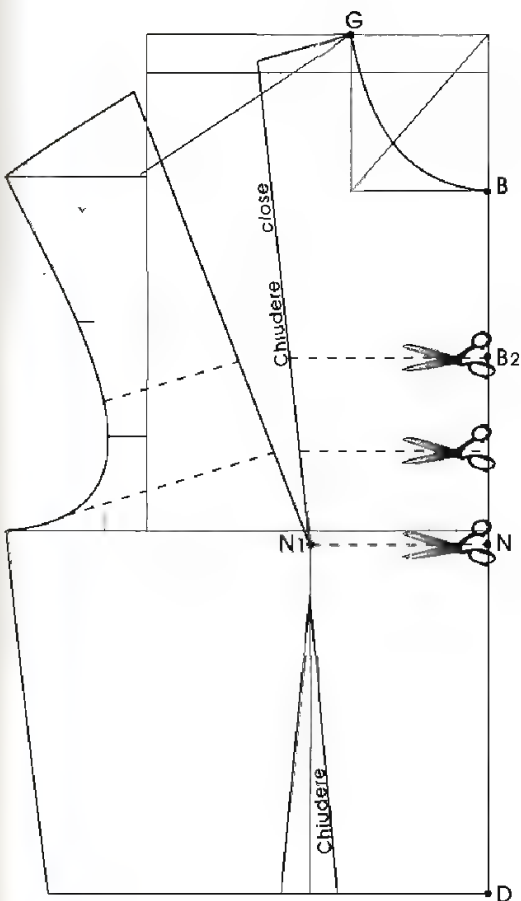
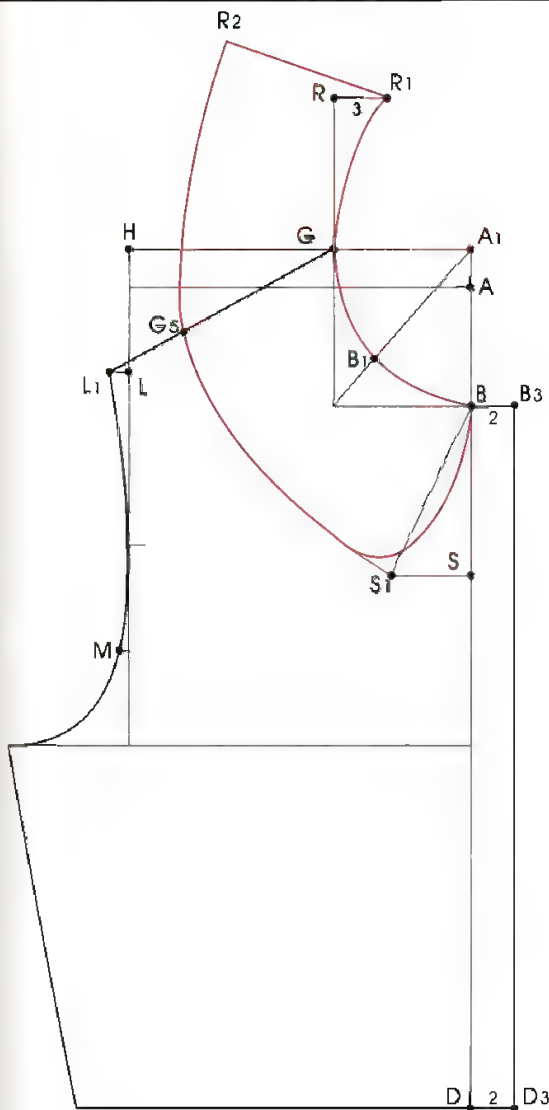
G_4-G_5 = Square up from point G_4 2-3 cm

$G-G_5$ = Extend the line to the left

B_3-R = Square up 6-10 cm for inward facing

G_5-R_1 = Extend the line 2-4 cm and join to point R (see diagram)

This type of shirt is generally cut on the bias.

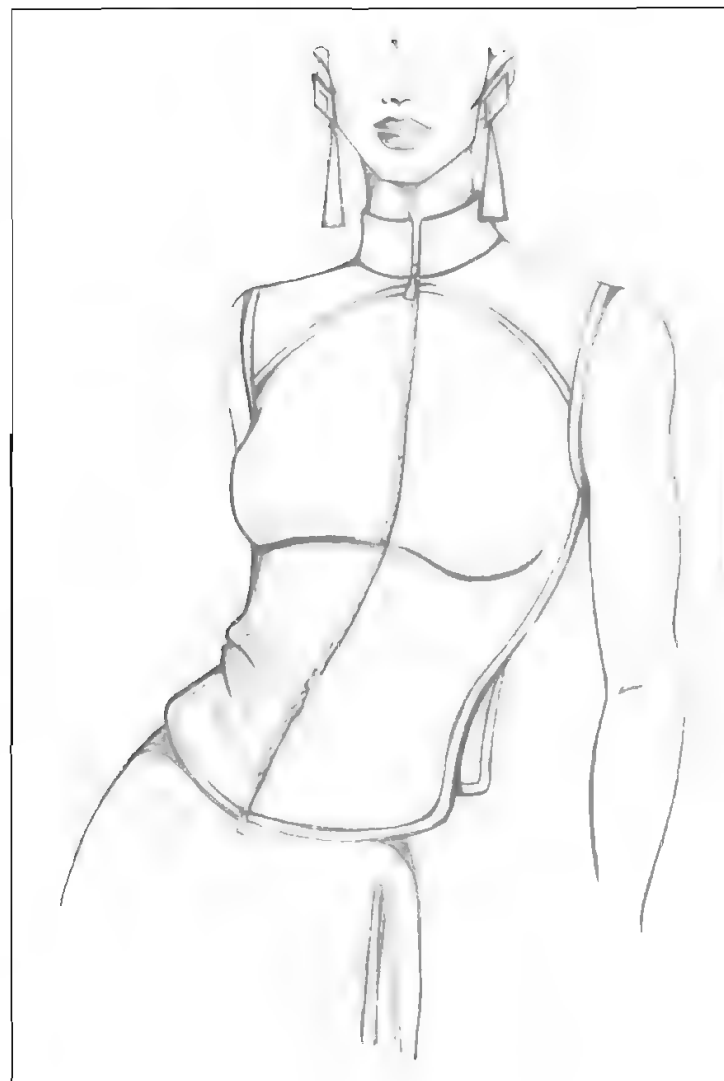


COLLO BABY (2° Modo)

- A-B = $\frac{1}{2}$ c. collo
- A-A₁ = Abbassare 3 cm
- A₁-C = 9 cm (misura regolabile)
- B-B₁ = Abbassare 10 cm

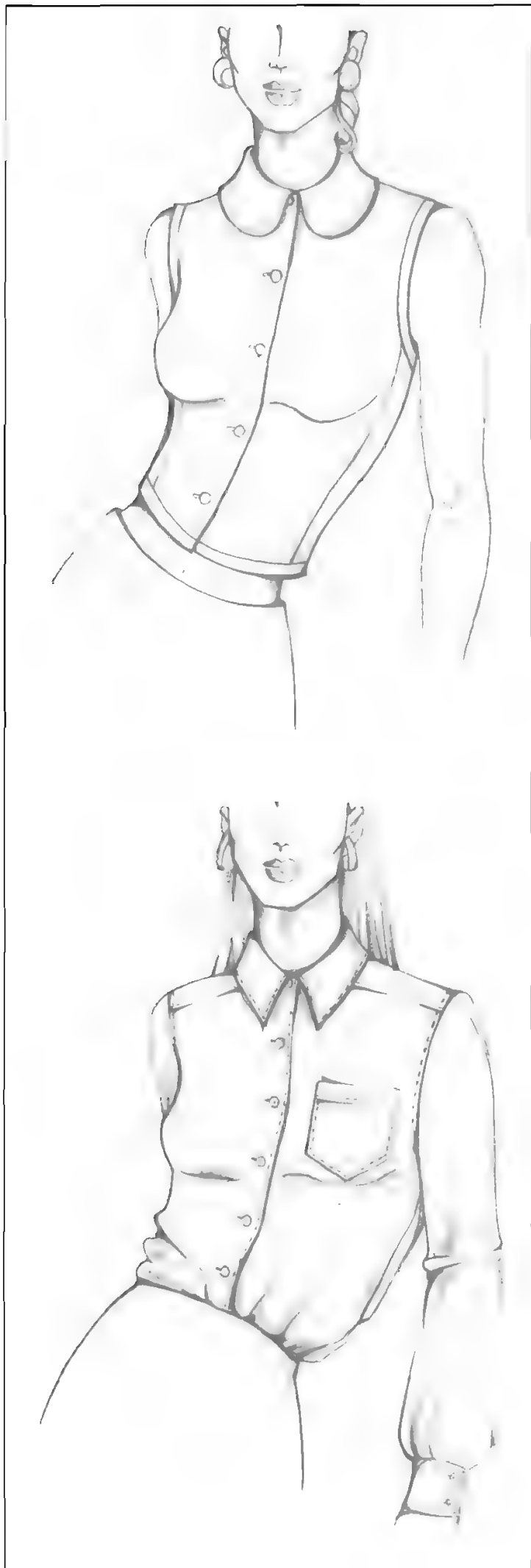
COLLO alla COREANA

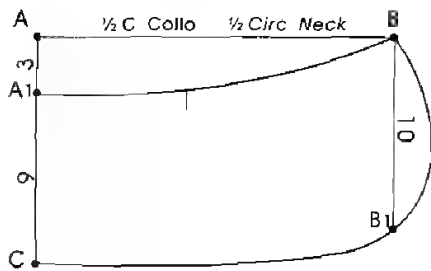
- A-B = $\frac{1}{2}$ c. collo
- A-C = 7 cm (misura regolabile)
- A-A₁ = Abbassare di 3 cm
- C-B₁ = Misura uguale ad A-B
- B₁-B₂ = Alzare 3 cm



COLLO CAMICIA con SOLINÒ SEPARATO

- A-B = $\frac{1}{2}$ c. collo
- B-B₁ = Misura uguale al sormonto camicia
- A-C = 9 cm (misura regolabile)
- A-C₁ = 3 cm (misura del solino)
- C₁-C₂ = 2 cm di scarto
- C₂-C = 4 cm (misura vela)





BABY COLLAR 2

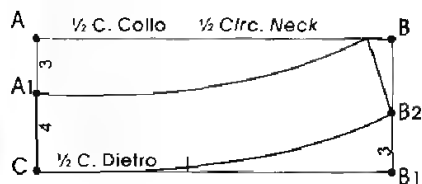
Square across and down from point A.

A-B = $1/2$ neck circ.

A-A₁ = Move down 3 cm

A₁-C = 9 cm (not a fixed measurement)

B-B₁ = Square down 10 cm



MANDARIN COLLAR

Square across and down from point A.

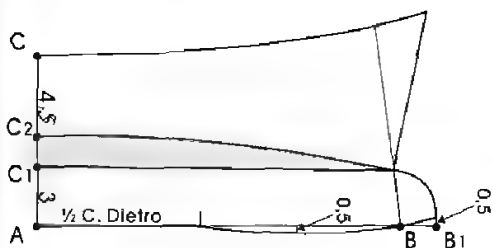
A-B = $1/2$ neck circ.

A-C = 7 cm (not a fixed measurement)

A-A₁ = Move down 3 cm

C-B₁ = Equal measure to A-B

B₁-B₂ = Move up 3 cm



TWO-PIECE SHIRT COLLAR

Square across and up from point A.

A-B = $1/2$ neck circ

B-B₁ = Equal measure to button stand

A-C = 9 cm (not a fixed measurement)

A-C₁ = 3 cm

C₁-C₂ = 2 cm

C₂-C = 4 cm

COLLO CAMICIA con SOLINO INTERO

- A-B = 1/2 c. collo
- B-B₁ = Misura uguale al sormonto
- A-C = 9 cm (misura regolabile)
- A-A₁ = 2 cm di scarto
- A₁-A₂ = 3 cm (misura per linea di piegatura)
- B-D = 3 cm (misura solino)
- B₁-B₂ = Alzare 1 cm
- B-C₁ = 11 cm in squadra alla linea B₂-B
- C₁-C₂ = Spostare a destra 2-3 cm

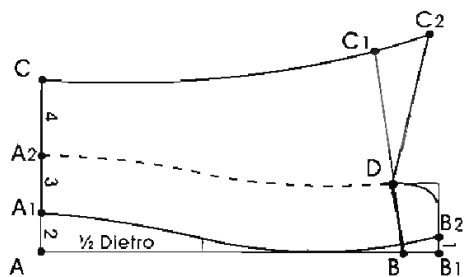
COLLO BURBERRY

- A-B = 1/2 c. collo - 0,5 cm
- A-A₁ = Abbassare 4 cm e unire al punto B
- A-C = 7 cm (misura regolabile)
- B-B₁ = 3 cm per il solino del collo. Unire al punto C
- B₁-B₂ = Misura uguale al sormonto
- A-A₂ = Alzare 4 cm e unire al punto B
- A₂-D = Misura uguale ad A-C
- B-D₁ = Alzare 9 cm in squadra alla linea A₂-B
- D₁-D₂ = Spostare a destra 1 cm (misura regolabile) e unire i punti D₂-B e D-D₂



COLLO CAMICIA per SMOKING

- A-B = 1/2 c. collo
- B-B₁ = Misura uguale al sormonto
- A-C = 8 cm (misura regolabile)
- C-C₁ = Misura uguale ad A-B
- A-A₁ = Alzare 4 cm
- A-D = Misura scollatura dietro
- D-D₁ = Alzare 4 cm, spostare a destra 3 cm e alzare 1 cm
- C₁-C₂ = Spostare a sinistra 3 cm e unire al punto B
- B₁-B₂ = Alzare 1 cm in parallelo alla retta C₂-B e alzare 2,5 cm fino a B₂



ONE PIECE SHIRT COLLAR

Square across and up from point A

A-B = $1/2$ neck circ.

B-B₁ = Equal measurement to button stand

A-C = 9 cm (not a fixed measurement)

A-A₁ = 2 cm

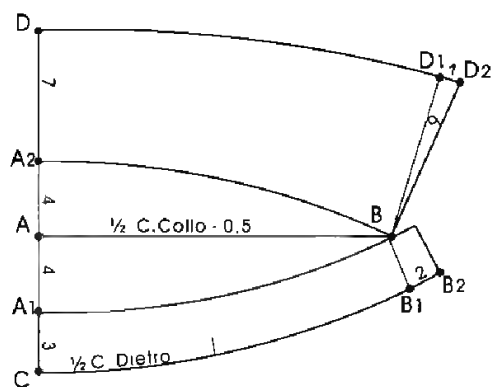
A₁-A₂ = 3 cm (break line)

B-D = 3 cm

B₁-B₂ = Square up 1 cm

B-C₁ = 11 cm on square to B₂-B line

C₁-C₂ = Move right 2-3 cm



BURBERRY COLLAR

Square up, down and across from point A.

A-B = $1/2$ neck circ. - 0,5 cm

A-A₁ = Move down 4 cm and join to point B with a curve

A-C = 7 cm (not a fixed measurement)

B-B₁ = 3 cm square down from line A₁-B, connect point B₁ to C

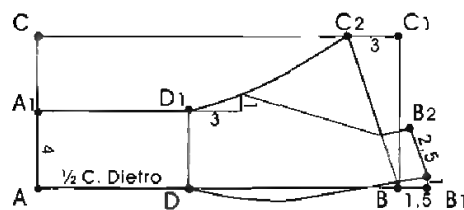
B₁-B₂ = Equal measurement to button stand

A-A₂ = Move up 4 cm and join to point B with a curve

A₂-D = Equal measurement to line A-C

B-D₁ = Square up 9 cm from line A₂-B line

D₁-D₂ = Move right 1 cm (not a fixed measurement). Connect points D₂-B and D-D₂



SMOKING SHIRT COLLAR

A-B = $1/2$ neck circ.

B-B₁ = Equal measurement to button stand

A-C = 8 cm (not a fixed measurement)

C-C₁ = Equal measurement of line A-B

A-A₁ = Move up 4 cm

A-D = Back neckline measurement

D-D₁ = Square up 4 cm, square right 3 cm and square up 1 cm

C₁-C₂ = Move left 3 cm and join to point B

B₁-B₂ = Square up 1 cm and move up 2,5 cm (see diagram)



LA MANICA BASE

Per tutti i modelli di manica si fa riferimento alla manica base che verrà trattata stabilendo innanzitutto l'efficienza del rapporto tra la manica e il corpetto.

Prima di iniziare la manica è importante misurare accuratamente l'incavo poiché l'efficienza implica una maggiorazione di alcuni centimetri della circonferenza dell'incavo rispetto alla taglia considerata. Per inserire correttamente la manica nell'incavo, con le sue lentezze e i suoi appiombi, la manica deve riportare una misura da 3 a 5 cm superiore rispetto all'incavo. Questi centimetri vengono suddivisi: nel colmo manica (da tacca a tacca), da 1,5 a 2 cm tanto sul davanti che sul dietro e, nella restante parte del giro, 0,5 cm nella parte anteriore e 0,75 nella parte posteriore dello stesso.

Per realizzare una manica di stile particolare o di differente fantasia, si deve sempre mantenere la manica base tarata come sopra indicato e quindi sviluppare i vari tagli, arricciature o pieghe come illustrato nelle pagine seguenti.

Angolo retto a sinistra con vertice A.

A-B = $1/2 \text{ Tg.} - 1 \text{ cm}$

C = $1/2 \text{ di A-B}$

A-D = $1/10 \text{ Tg.} + 0,5$

A-E = $1/10 \text{ statura}$

B-E = Parallela di A-E

Tracciare le rette orizzontali e unire i punti D-B₁, E-E₁.

C-C₁ = Perpendicolare a E-E₁

E-F = Riportare la misura dei punti I-C₁ + 0,5 cm, solo se necessario (corpetto dietro)

E₁-F₁ = Riportare la misura dei punti M₂-C₂ + 0,5 cm, regolabile (corpetto davanti)

E-M = Alzare 5 cm

M-N = Spostare a sinistra 1 cm

E₁-M₁ = Alzare 5 cm

B₁-B₂ = Spostare a sinistra 3,5 cm

D-D₁ = Spostare a destra 3 cm e con il curvilinee disegnare il colmo manica unendo i punti D₁-C-B₂, B₂-M₁-F₁ e D₁-N-F (giro manica). Dal punto C sulla linea del colmo manica misurare 10 cm e segnare 2 tacche per la parte dietro, mentre per la parte davanti dal punto C misurare 10,3 cm e segnare una tacca

C-H = Lunghezza Gomito

C-I = Lunghezza Manica

I-L = Vedi misure C₁-F - 2,5 cm

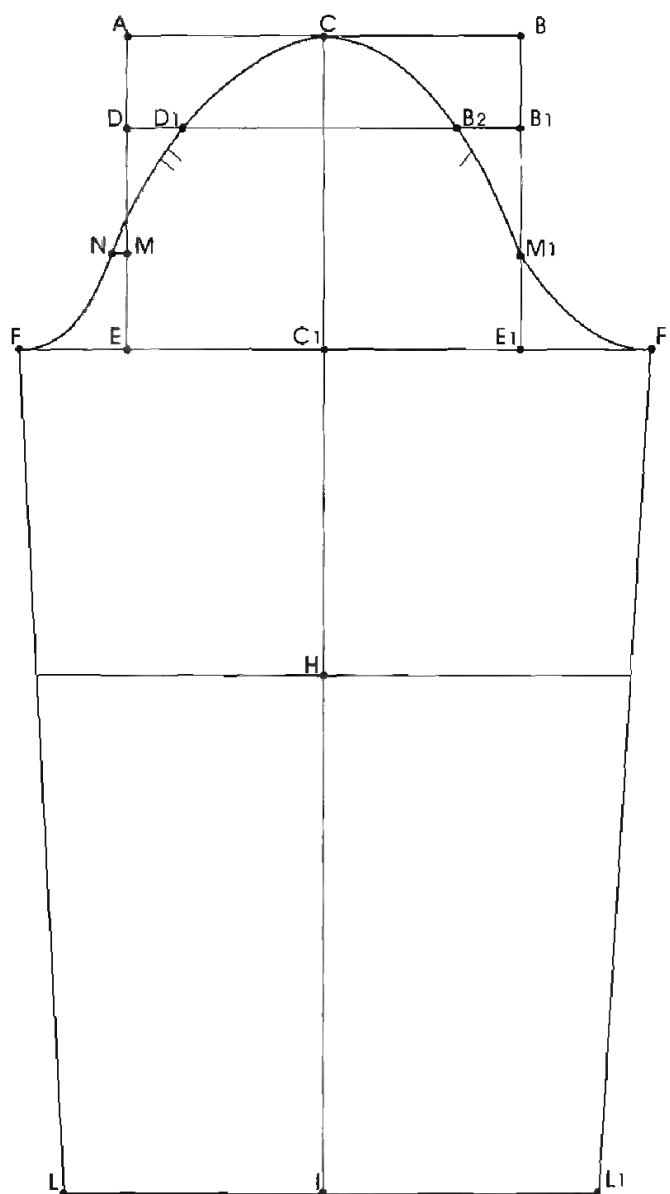
I-L₁ = Vedi misure C₁-F₁ - 2,5 cm

Unire i punti L-F, L₁-F₁

Note: attraverso le tecniche illustrate nel grafico si può regolare a piacere la lentezza in base al tipo di tessuto utilizzato, le lentezze non sono misure fisse ma variano sia in funzione del tessuto sia della linea della manica. La misura del fondo della manica varia in base al tipo di modello o al volume della stessa.



SCALA 1/4



BASIC SLEEVE FOUNDATION

The sleeve foundation is based upon the basic bodice, whose armhole circ. must be accurately taken. In order to ensure a perfect fit of the sleeve, and at the same time to ease movements, it is necessary to add 3-5 cm to the armhole circ. Begin with top left corner of the square. This is point A.

A-B = $\frac{1}{2}$ size - 1 cm

C = $\frac{1}{2}$ of A-B

A-D = $\frac{1}{10}$ size + 0,5 cm

A-E = $\frac{1}{10}$ height

B-E₁ = Parallel to A-E

Copy measurements from the opposite side and connect points B₁-D, E-E₁

C-C₁ = Square down from point C up to line E-E₁

E-F = Equal measurement of line I-C₁ + 0,5 cm only if it is necessary (from back bodice)

E₁-F₁ = Equal measurement of line M₂-C₂ + 0,5 cm (from front bodice) not a fixed measurement

E-M = Move up 5 cm

M-N = Square left 1 cm

E₁-M₁ = Move up 5 cm

B₁-B₂ = Move left 3,5 cm

D-D₁ = Move right 3 cm and use a curve to draw the sleeve cap. Connect points C-D₁-B₂, B₂-M₁-F₁, D₁-N-F (arm-hole). From point C measure down the back of sleeve cap 10 cm and mark two notches. From point C measure down the front of sleeve cap 10,3 cm and mark one notch

C-H = Elbow length

C-I = Sleeve length

I-L = Square left from point I the same measurement as line C₁-F - 2,5 cm

I-L₁ = Square right from point I the same measurement as line C₁-F - 2,5 cm. Connect points L-F, L₁-F₁

Note: sleeve ease may change according to fabrics and sleeve styleline as it happens to wrist width.



MANICA con RIPRESA al GOMITO

Per realizzare questo tipo di manica disegnare la manica base lunga.

L-L₁ = 22 cm (circ. polso)

H-H₁ = Spostare a sinistra 4 cm

I-M = Spostare a sinistra 1 cm. Spostare di altri 4 cm per la ripresa e unire con il punto H₁

L-L₁ = Aggiungere 2 cm sia a destra che a sinistra e unire alla linea del gomito

Ricopiare la parte in rosso, chiudere la ripresa del polso e disegnare quella del gomito (come da grafico).

SLEEVE with ELBOW DART

Use the basic sleeve to draft this pattern.

L-L₁ = 22 cm (wrist circ.)

H-H₁ = Move left 4 cm

I-M = Move left 1 cm and then 4 cm for the dart. Join to point H₁

L-L₁ = Add to the left and right side 2 cm and join to the elbow line

Copy the red part, close the wrist dart and draw the elbow dart (see diagram).

MANICA a PALLONCINO

Per realizzare questo tipo di manica disegnare la manica base corta.

C-I = Lunghezza manica 23 cm (misura regolabile)

I-L = Misura uguale a C₁-F - 1,2 cm (1/2 circ. braccio). Misura regolabile

I-L₁ = Misura uguale a C₁-F₁ - 1,2 cm (1/2 circ. braccio) Misura regolabile. Tagliare la manica lungo C-I e aprire di 6 cm per parte

C-C₂ = Alzare di 4 o 6 cm e disegnare il nuovo colmo manica

Polsino:

A-B = Circonferenza braccio + Vest.

A-C = 8 cm (misura regolabile)

D = 1/2 di A-C altezza polsino (misura regolabile)

Note: la manica viene arricciata sul colmo riportando la misura del giro manica e sul fondo riportando la misura del polsino.

PUFFED SLEEVE

Trace a short sleeve.

C-I = Sleeve length 23 cm (not a fixed measurement)

I-L = Equal measure to C₁-F - 1,2 cm (1/2 bicep circ., not a fixed measurement) connect to F

I-L₁ = Equal measure to C₁-F₁ - 1,2 cm (1/2 bicep circ., not a fixed measurement). Cut down line C-I and open 6 cm per side, thus adding extra depth to sleeve cap and hem.

C-C₂ = Move up 4-6 cm (see diagram) and draw the new sleeve cap (this creates the puff)

Narrowband:

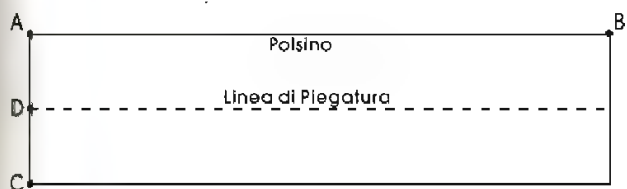
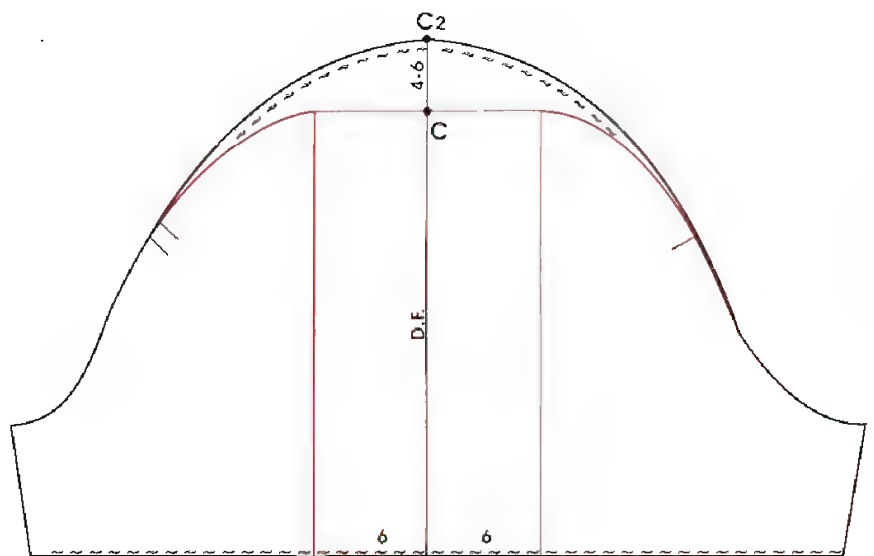
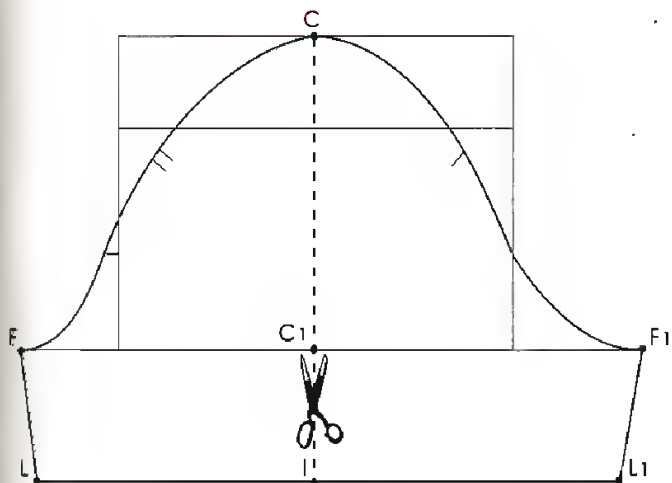
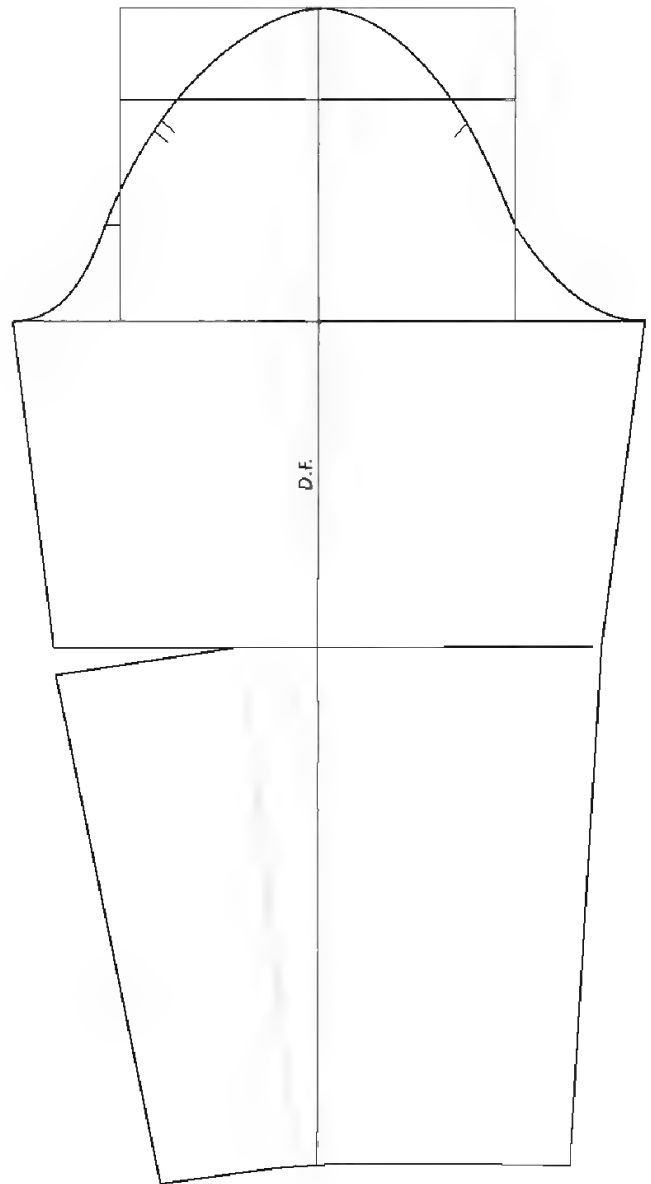
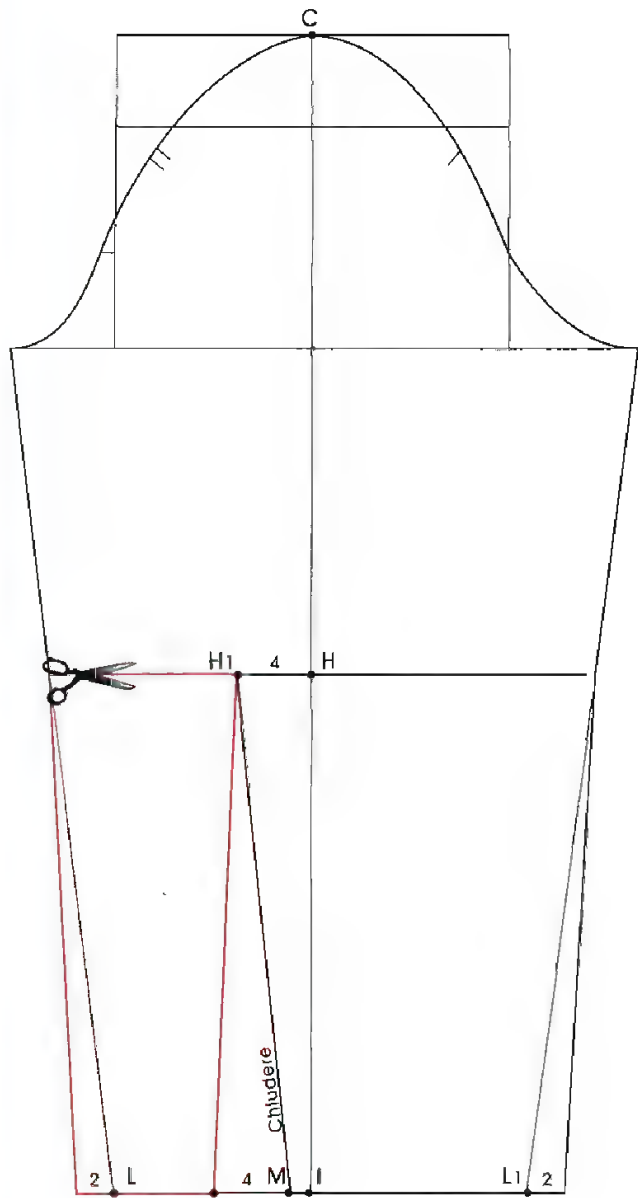
A-B = Bicep circ. + ease allowance

A-C = 8 cm (not a fixed measurement)

D = 1/2 to A-C cuff width (not a fixed measurement)

Note: puff sleeves have fullness added either at the hemline or at the capline or at both. The added fullness is brought in gathers to the original measure of hem and cap.





SCALA 1/4



MANICA con POLSINO

Per realizzare questo tipo di manica disegnare la manica base lunga.

C-I = Lunghezza manica - 1/2 altezza polso

L-L₁ = Circonferenza polso + 6 cm per le pieghe o orricciatura

I-P = 1/3 di I-L. Per la posizione del fessino tracciare una retta verticale di 7-10 cm (misura regolabile) a partire da P

I-P₁ = Spostare a sinistra 2 cm (prima piega)

I-P₃ = Spostare a destra 8 cm e suddividere in 4 parti uguali (2 cm ciascuna): alternare profondità piega e spazio piega

Polsino:

A-B = Circ. polso + 2 cm

A-A₁ = 10 cm

C = 1/2 di A-A₁. Disegnare la linea di piegatura del tessuto (come da grafico)

Fessino:

A-B = 10 cm

B-B₁ = 5 cm

C = 1/2 di B-B₁

C-C₁ = Parallela di A-B

B₁-D = 9 cm

C₂ = 1/2 di A-C₁. Alzare di 1 cm e unire i punti come da grafico

CUFFED SLEEVE

Trace the basic sleeve.

C-I = Sleeve length minus half of width cuff

L-L₁ = Wrist circ. + 6 cm for fullness around cuff

I-P = 1/3 of I-L and move up 7-10 cm (not a fixed measurement)

I-P₁ = Move left 2 cm: first pleat

I-P₃ = Move right 8 cm and divide by 4 so as to have 2 cm for each pleat and pleat space (see diagram)

Cuff:

A-B = Wrist circ. + 2 cm for button stand

A-A₁ = 10 cm

C = 1/2 of A-A₁ fold line (see diagram)

Placket:

A-B = 10 cm

B-B₁ = 5 cm

C = 1/2 of B-B₁

C-C₁ = Square up same length as A-B. Connect to A

B₁-D = 9 cm

C₂ = 1/2 of A-C₁ move up 1 cm join point to A and D

MANICA a SBUFFO

Per realizzare questo tipo di manica disegnare la manica base lunga.

H-H₁ = Abbassare 3 cm la misura del gomito per ottenere la linea H₂-H₃

I₁-I₂ = Dal punto I spostare sia a sinistra che a destra 3 cm e unire al punto H₁

L-L₂ = Spostare a sinistra 3 cm e unire al punto H₂

L₁-L₃ = Spostare a destra 3 cm e unire al punto H₃

Togliere dal punto C al punto H₁, chiudere la ripresa unendo i punti I₁-I₂ e aprire la parte del colmo manica.

C-C₁ = Alzare 4-6 cm e disegnare il nuovo colmo manica (come da grafico)

LEG-of-MUTTON SLEEVE

Use the basic sleeve.

H-H₁ = Square down 3 cm from the elbow level to obtain H₂-H₃ line

I₁-I₂ = From point I move left and right 3 cm and join to point H₁

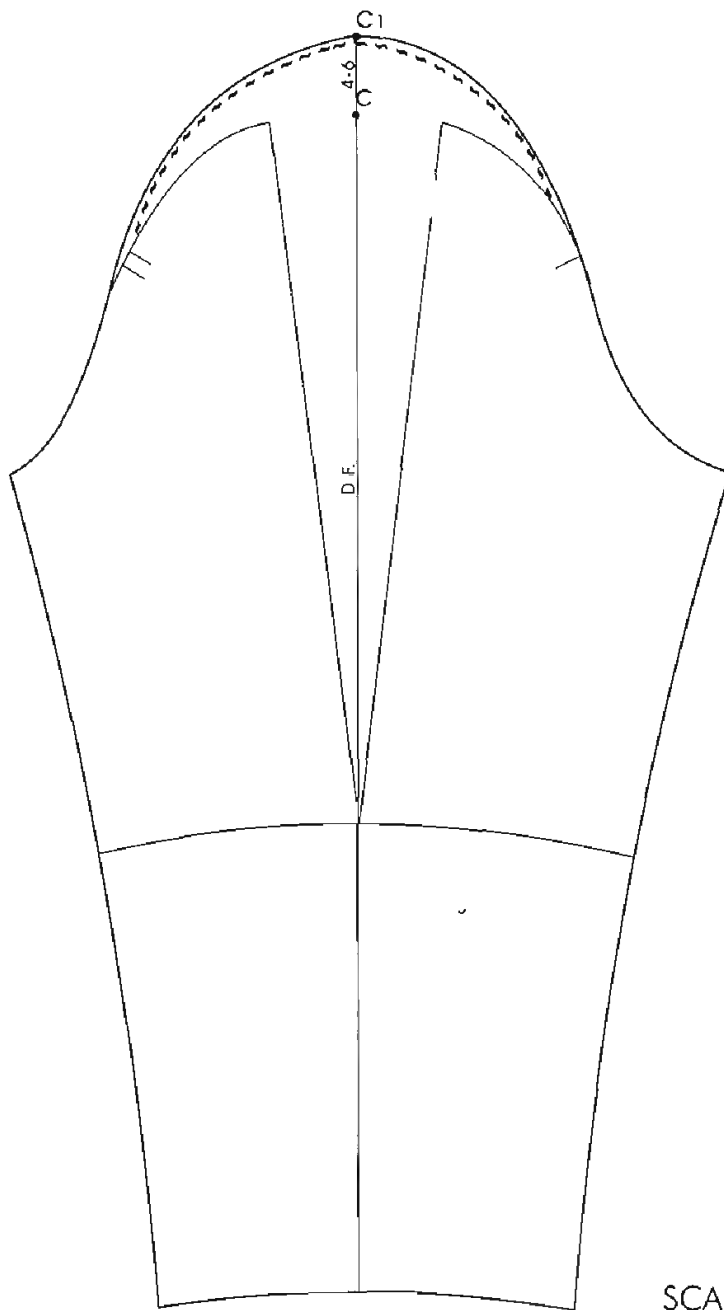
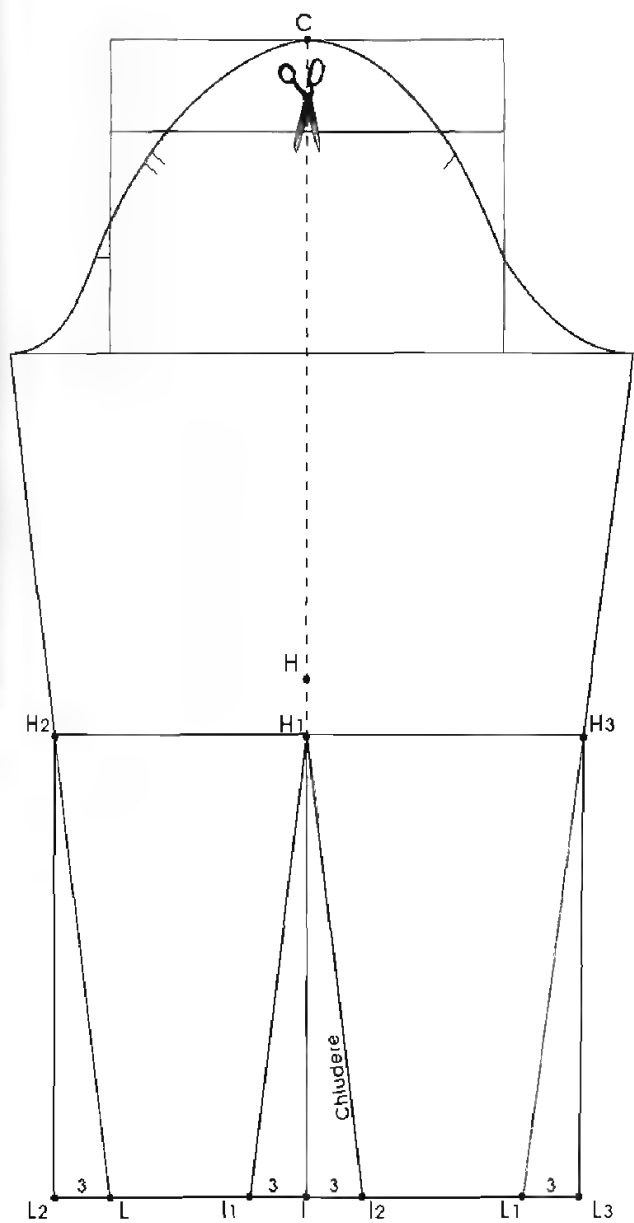
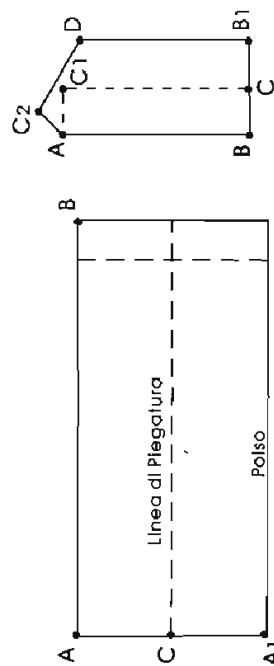
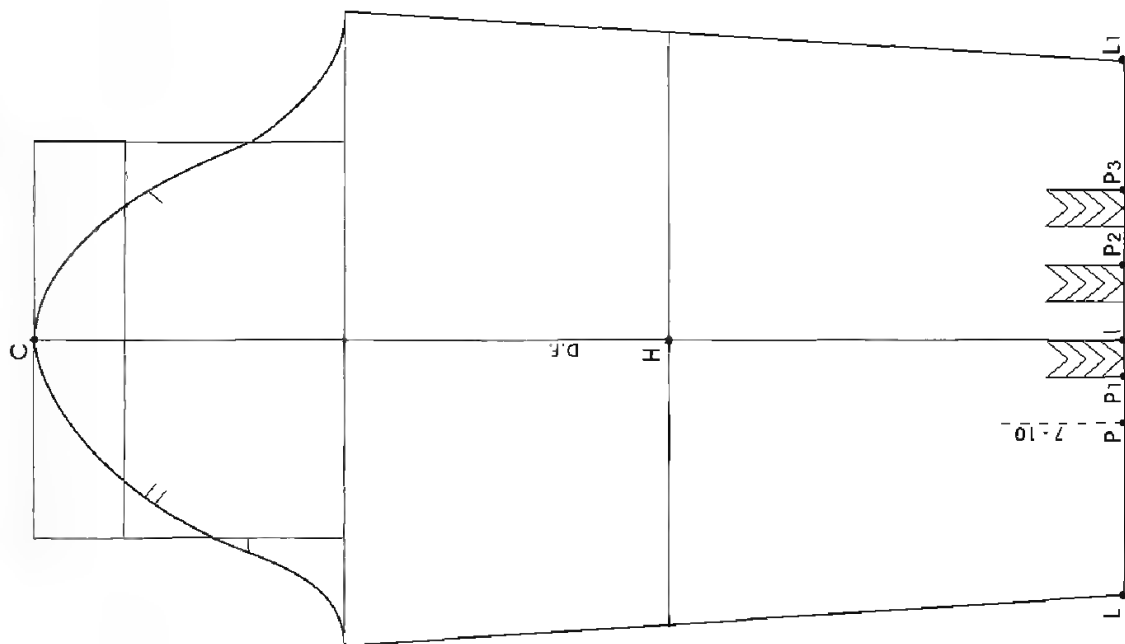
L-L₂ = Move left 3 cm and join to point H₂

L₁-L₃ = Move right 3 cm and join to point H₃

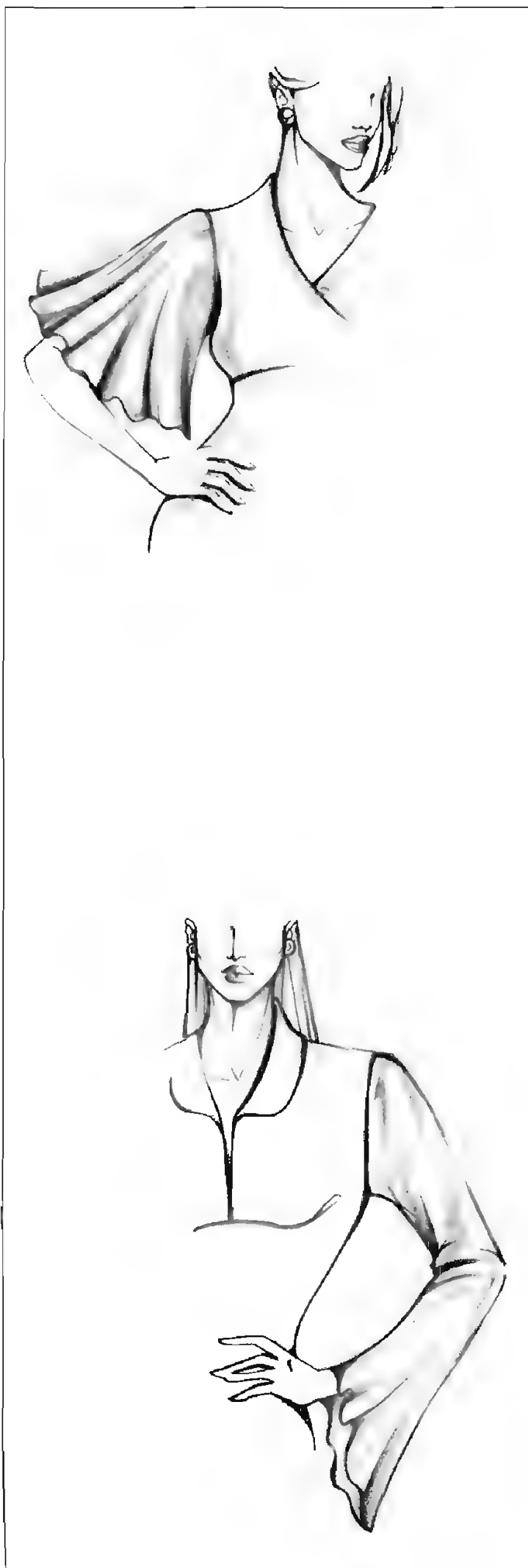
Cut line from point C to point H₁, close the dart by connecting points I₁-I₂. Spread the sleeve cap.

C-C₁ = Move up 4-6 cm and draw the new sleeve cap (see diagram)





SCALA 1/4



MANICA a CAMPANA o MEZZA RUOTA e a RUOTA INTERA

Per realizzare questo tipo di manica disegnare la manica base corta.

C-I = Lunghezza manica 24 cm (misura regolabile)

I-L = Misura uguale a C₁-F - 1,2 cm

I-L₁ = Misura uguale a C₁-F₁ - 1,2 cm

Suddividere i tagli in misure uguali, tagliare la manica e disporre il cartamodello come da grafico.

Note: per la ruota intera utilizzare lo stesso cartamodello appoggiando la manica come da grafico.

HALF and FULL CIRCLE SLEEVE

Use the short basic sleeve.

C-I = Sleeve length 24 cm (not a fixed measurement)

I-L = Same measurement as C₁-F - 1,2 cm. Connect L to F

I-L₁ = Same measurement as C₁-F₁ - 1,2 cm. Connect L₁ to F₁

Draw the slash lines cut and spread (see diagram).

Note: use the same pattern to construct a full circle sleeve. Place the piece of the sleeve pattern as shown on diagram.

MANICA CON FONDO AMPIO

Per realizzare questo tipo di manica disegnare la manica base lunga.

C-H₁ = Lunghezza gomito + 3 cm

L-L₁ = Misura uguale a H₂-H₃

Suddividere i tagli in parti uguali (come da grafico), ricopiare la parte disegnata in rosso, tagliare e aprire. La misura del fondo manica può variare in funzione del volume che si vuole ottenere. La manica può essere tagliata con il dritto filo sul tessuto in sbieco.

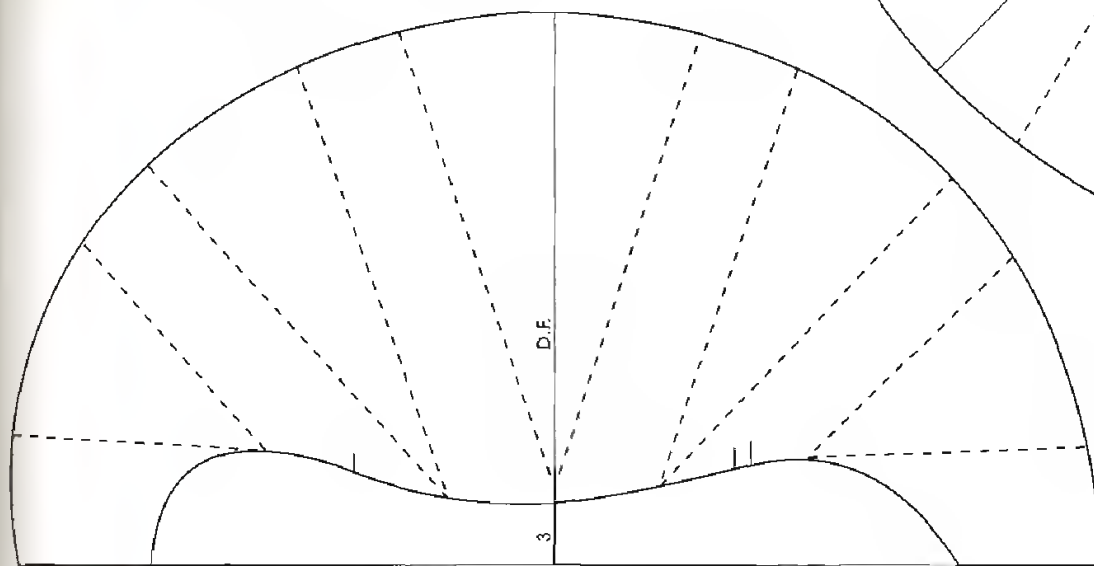
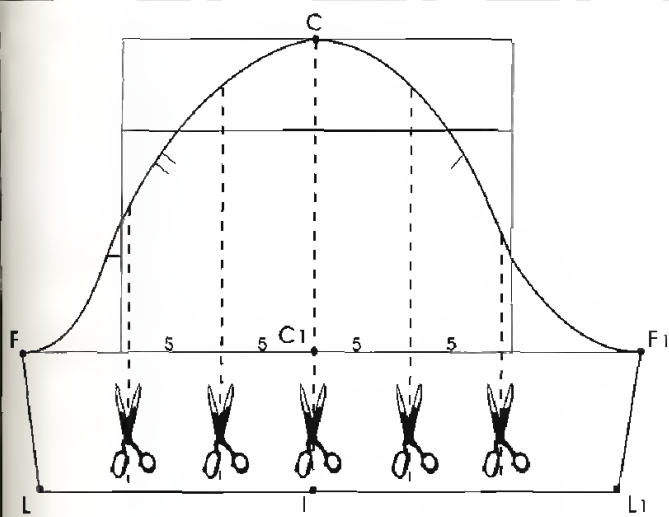
FLARED SLEEVE

Use the long basic sleeve to draft this sleeve.

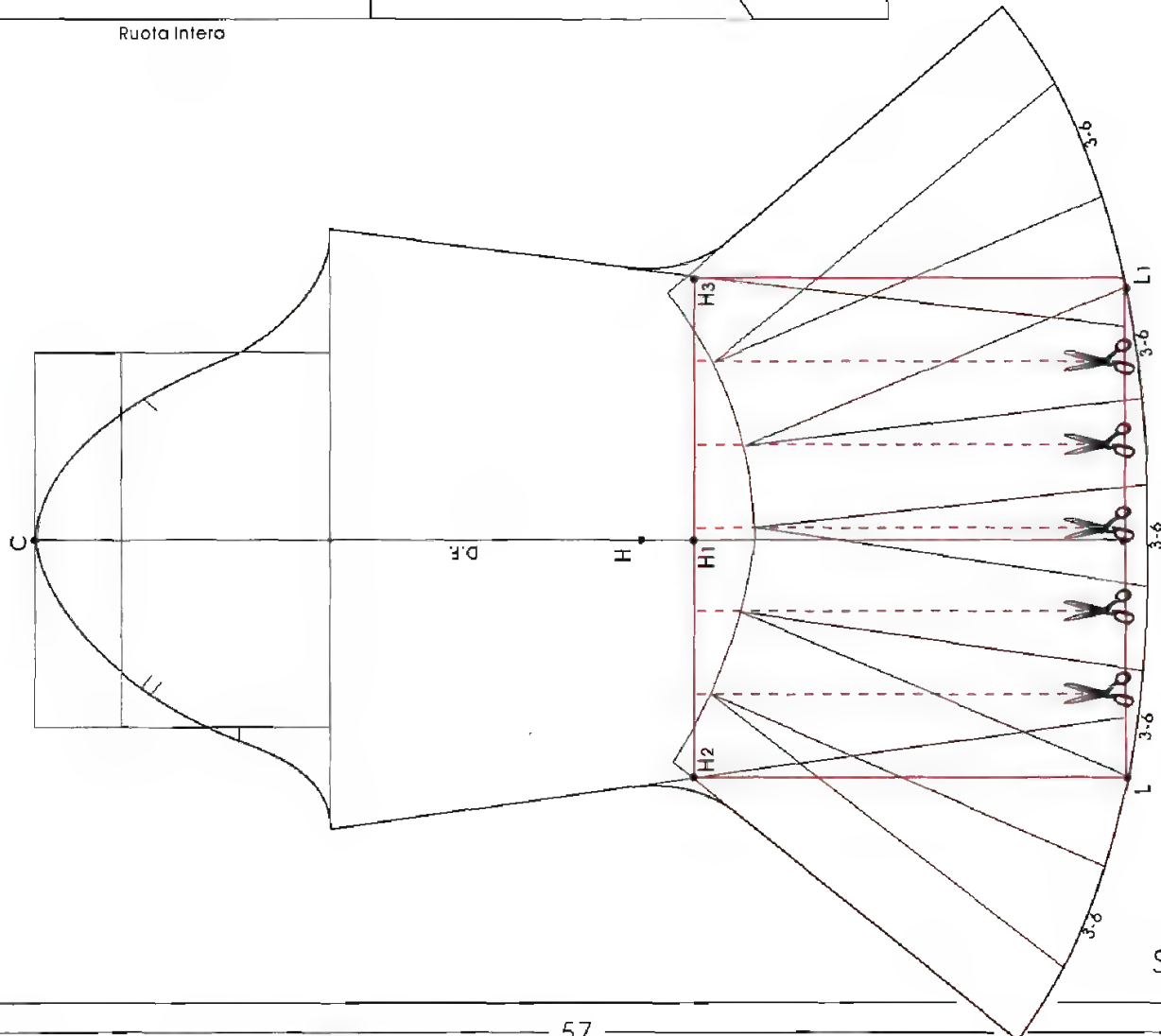
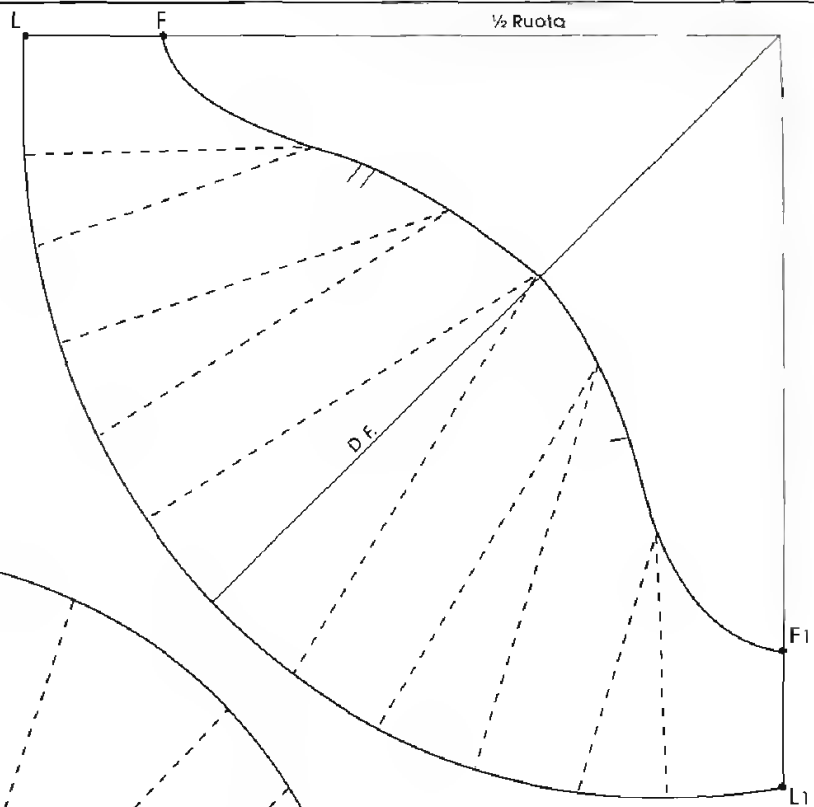
C-H₁ = Elbow length + 3 cm

L-L₁ = Same measurement as H₂-H₃

Draw the slash lines (see diagram) Copy the red side, cut slash lines to, not through, cap. Place and spread desired amount and trace all around.



Ruota Intera





MANICA ASIMMETRICA

Per realizzare questo tipo di manica disegnare la manica base lunga.

L-L₁ = Circ. polso + Vest.

C-C₂ = Abbassare 20-24 cm (Linea Taglio)

I-I₁ = Alzare 12-16 cm (Linea Taglio)

Disegnare i tagli in misure uguali con un'apertura di 2-3 cm. L'arricciatura è nella parte superiore del davanti e in quella inferiore del dietro (come da grafico).

ASYMMETRICAL SLEEVE

Trace the basic long sleeve.

L-L₁ = Wrist circ. + ease allowance

C-C₂ = Square down 20-24 cm (slash line)

I-I₁ = Square up 12-16 cm (slash line)

Draw the slash line dividing the line with equal measurements.

MANICA FANTASIA a CAPPuccio

Per realizzare questo tipo di manica disegnare la manica base lunga.

L-L₁ = 22 cm, circ. polso (misura regolabile)

H-H₁ = Abbassare 3 cm la misura del gomito e tracciare la linea H₂-H₃

I-I₂ = Dal punto I spostare sia a sinistra che a destra 2 cm e unire al punto H₁

L-L₂ = Dal punto L spostare verso sinistra 2 cm e unire al punto H₂

L₁-L₃ = Dal punto L₁ spostare verso destra 2 cm e unire al punto H₃

F-F₂ = Abbassare 3 cm

F₁-F₃ = Abbassare 3 cm

O-O₁ = Dal punto H₁ abbassare 6 cm e unire i punti N-H₁, M-H₁, F₂-O, F₃-O₁. Tagliare sulle linee tratteggiate, piazzare il cartamodello ed aprire i tagli di 9 cm per le pieghe e di 14 cm per il drappeggio

Note: piazzare il cartamodello con il dritto filo sul tessuto in sbieco.

COWL SLEEVE

Trace the basic long sleeve.

L-L₁ = 22 cm wrist circ. (not a fixed measurement)

H-H₁ = Move down from point H 3 cm and square left and right the line H₂-H₃

I-I₂ = From point I move left and right 2 cm and join to point H

L-L₂ = From point L square left and join to point H₂

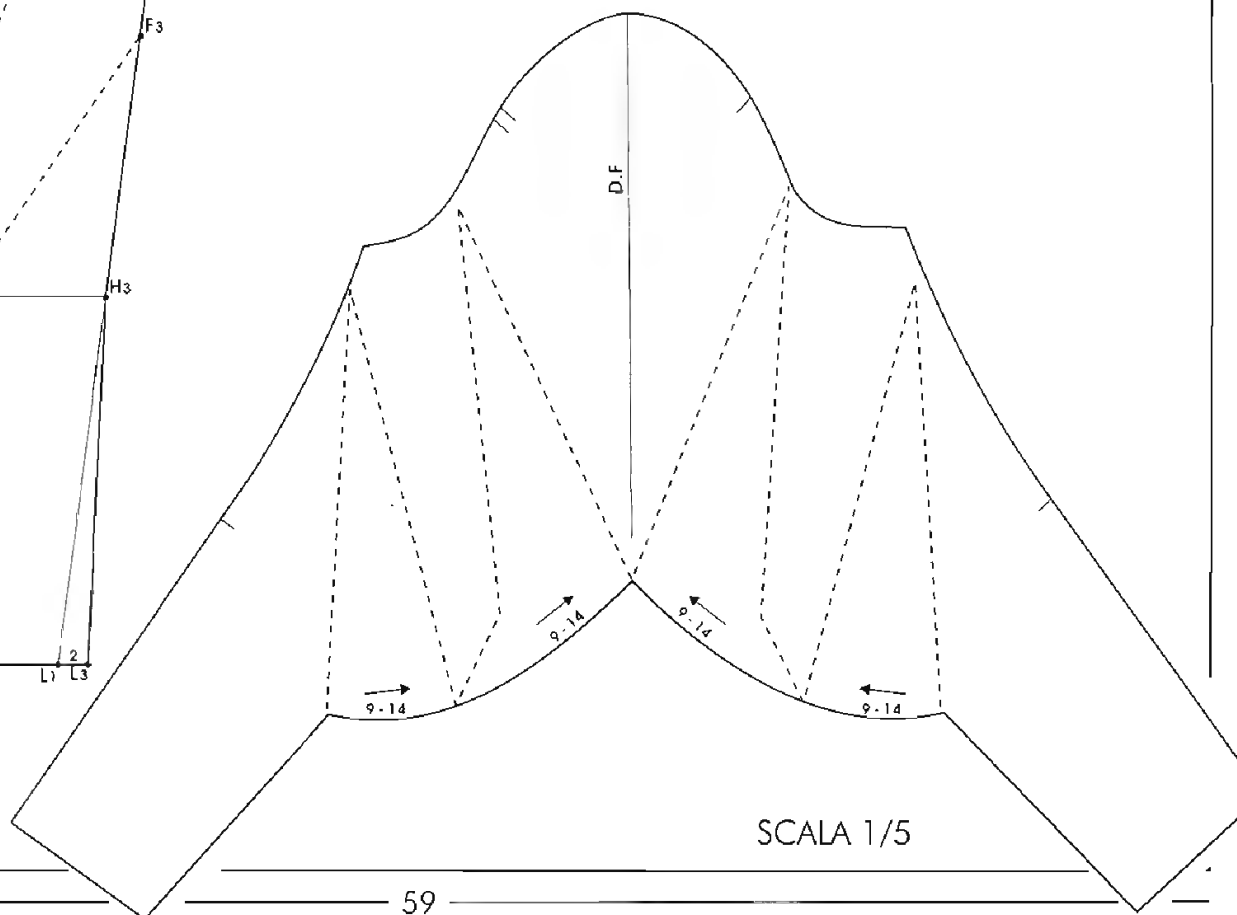
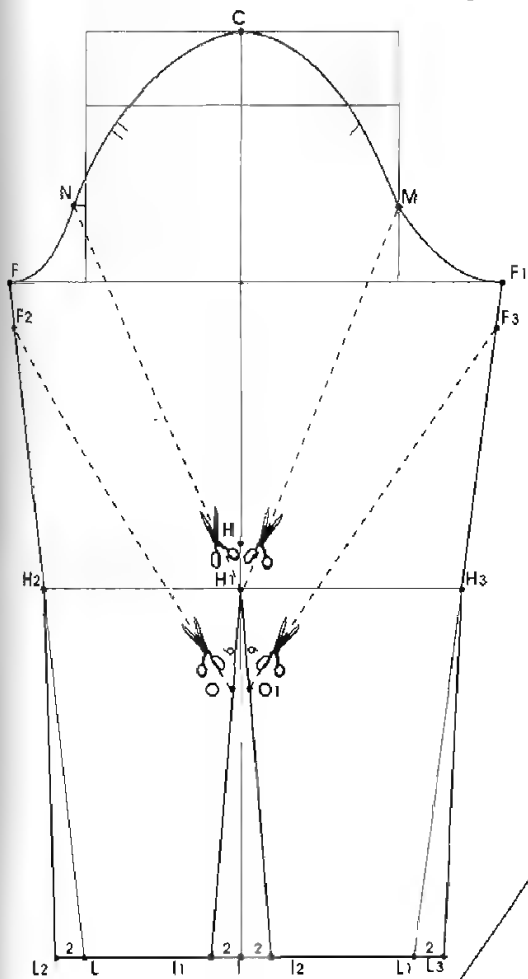
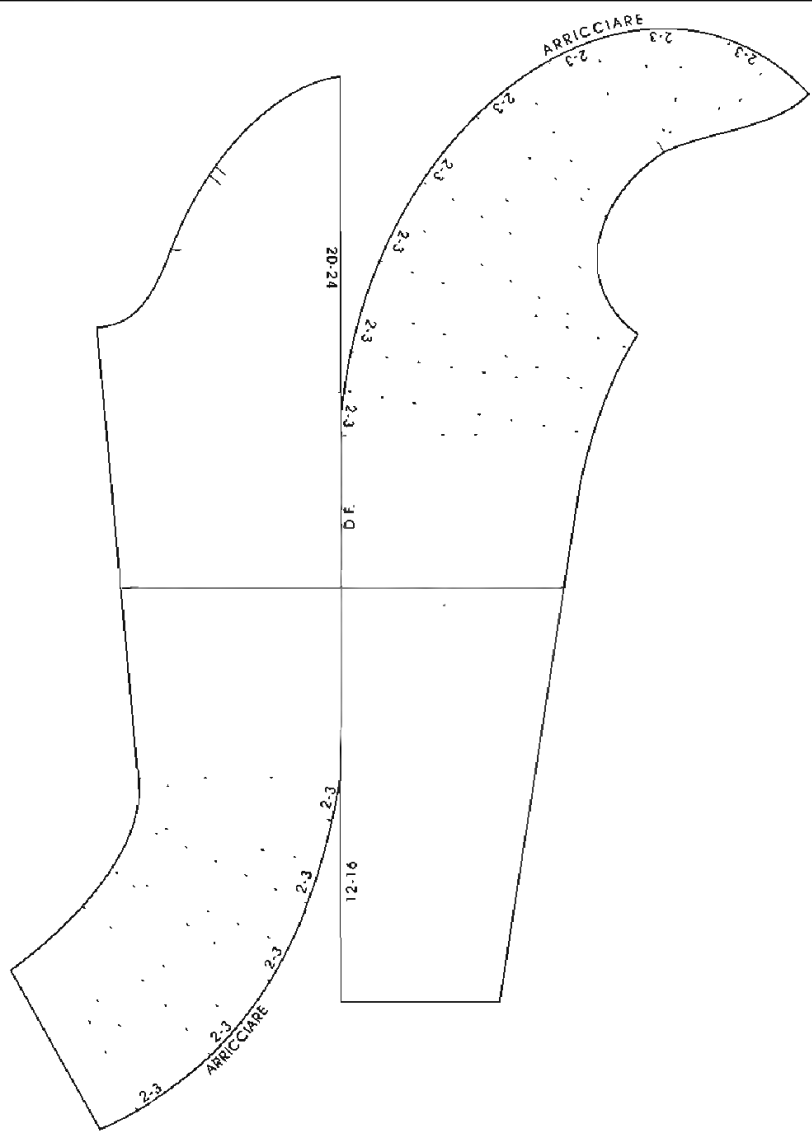
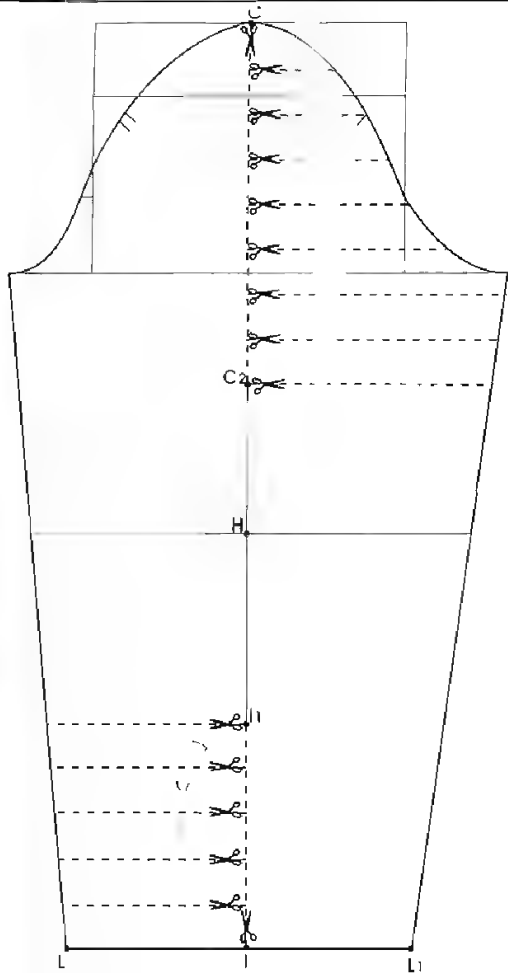
L₁-L₃ = From point L square left 2 cm and join to point H₃

F-F₂ = Move down 3 cm

F₁-F₃ = Move down 3 cm

O-O₁ = From point H₁ along the dart legs move down 6 cm and connect points N-H₁, M-H₁, F₂-O, F₃-O₁. Cut through broken lines, place the pattern as shown on diagram and spread 9 cm for pleats; 14 cm for draped cowls.

Note: draw bias grainline.



SCALA 1/5

MANICA a FORMA di TULIPANO

Per realizzare questo tipo di manica disegnare la manica base corta.

C-I = Lunghezza manica 23 cm (misura regolabile)

L-L₁ = Misura circ. braccio+Vest.

Suddividere i tagli in parti uguali (come da grafico), ricopiare la parte disegnata in rosso, tagliare e aprire.

Per la trasformazione delle pieghe disegnare un semicerchio con la misura di $1/3$ circ. braccio+8 cm per l'arricciatura (misura regolabile).

Posizionare il cartamodello con l'apertura dei tagli come da grafico.

Polsino:

A-B = Circ. braccio+Vest.

C = $1/2$ A-B

C-C₁ = 6 cm grandezza polsino (misura regolabile)

TULIP SHAPED SLEEVE

Trace short sleeve.

C-I = Sleeve length 23 cm (not a fixed measurement)

L-L₁ = Bicep measurement+ease allowance

Divide into six parts (see diagram); copy the red side, cut and spread. Draw a semicircle with the curve.

Draw the half of a circle, with $1/3$ measurement of bicep+8 cm for gathers (not a fixed measurement)

Place the pattern as shown on diagram.

Narrowband:

A-B = Bicep+ease allowance

C = $1/2$ of A-B

C-C₁ = 6 cm wrist width (not a fixed measurement)

MANICA FANTASIA con DRAPPEGGIO

Per realizzare questo tipo di manica disegnare la manica a sbuffo senza la trasformazione

P-P₁ = Dai punti L₂-L₃ accorciare 8-10 cm (misura regolabile)

C₁-C₂ = Abbassare 14 cm

C₃ = $1/2$ C₁-C₂. Disegnare il rombo i cui lati misurano 8 cm e disegnare i tagli divisi in parti uguali (come da grafico)

Per la trasformazione del modello tagliare lungo le linee tratteggiate. Aprire i tagli di 8 cm nel centro manica e di 4 cm tutti gli altri. Nella parte del rombo alzare di alcuni centimetri il colmo manica.

DRAPED SLEEVE

Trace leg-of-mutton sleeve without transformation.

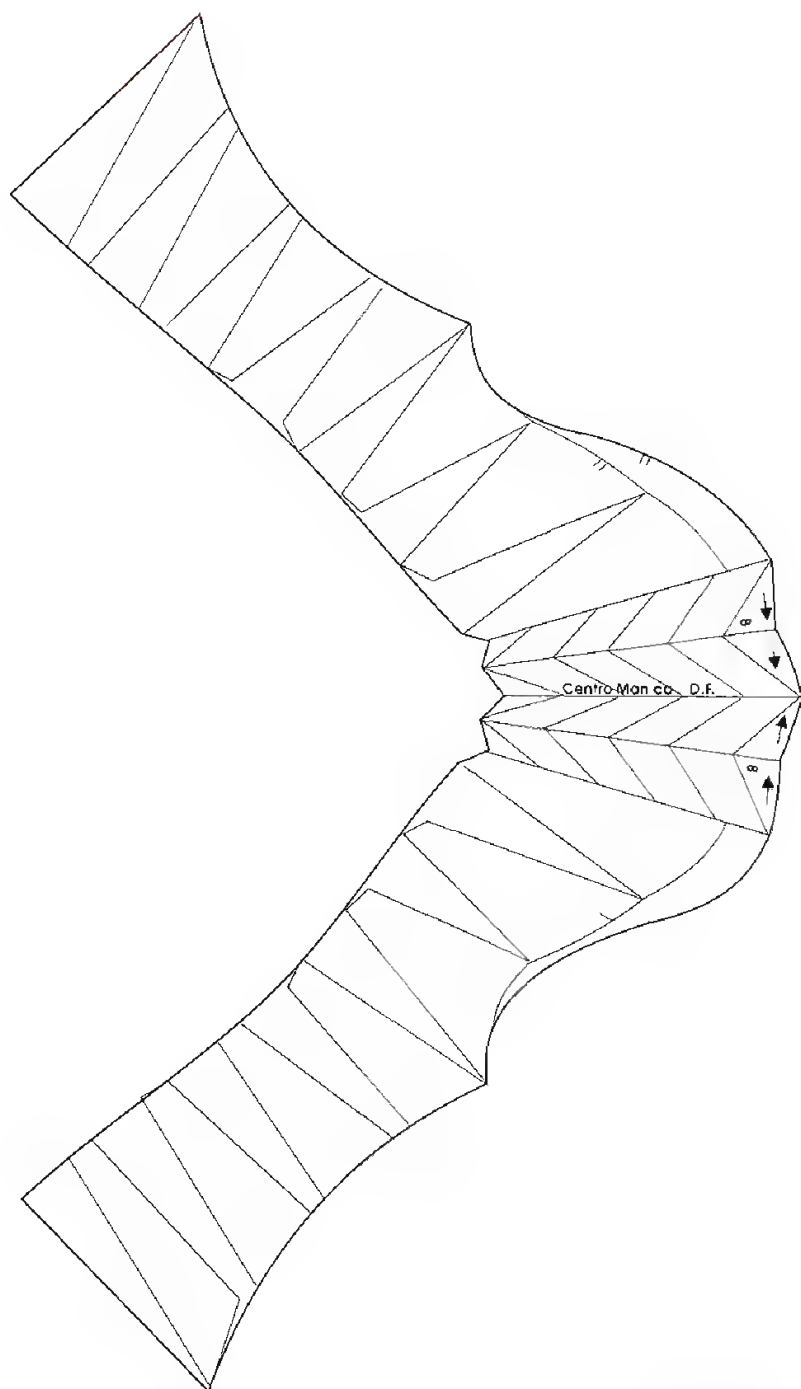
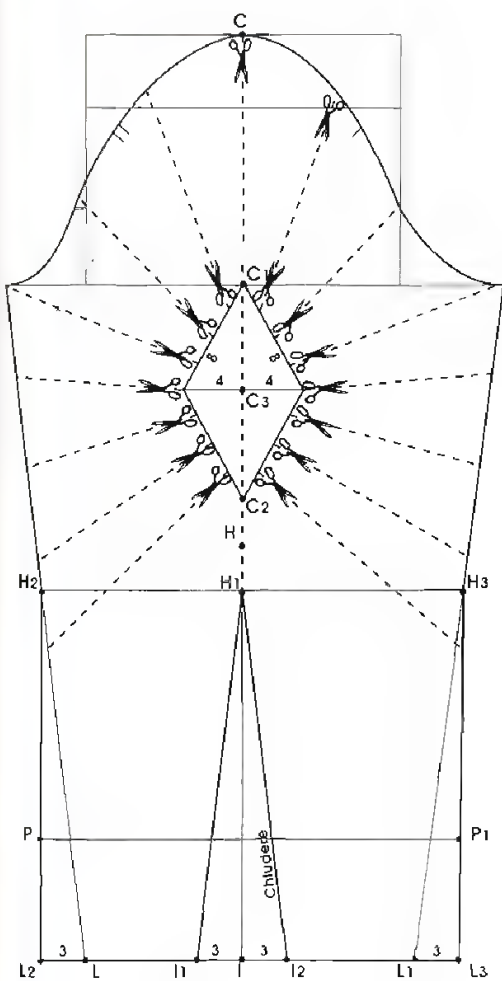
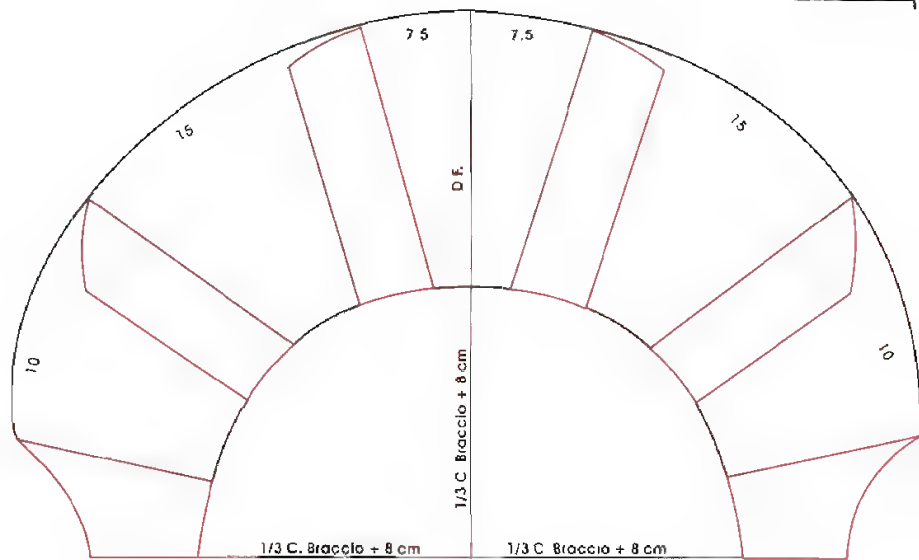
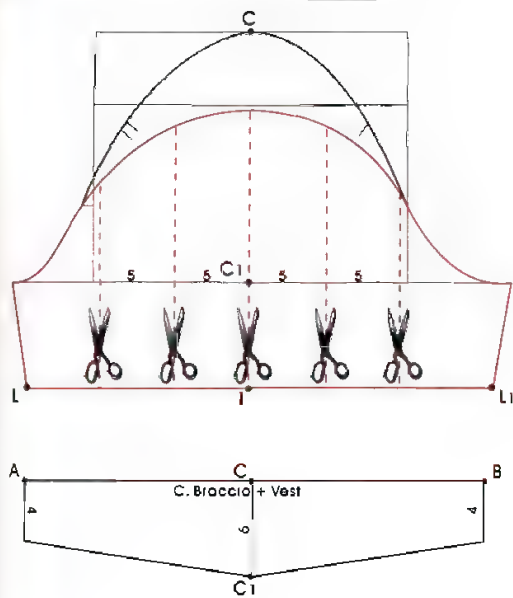
P-P₁ = From points L₂-L₃ square up 8-10 cm (not fixed measurement)

C₁-C₂ = Move down 14 cm

C₃ = $1/2$ of C₁-C₂. Draw a rhombus 8 cm each side

Cut all the way through sleeve cap on the center line to create the extra width for the box pleat. On all the other slash lines cut to the edge, not through (see diagram).





SCALA 1/5



MANICA STILE UOMO

Angolo retto a sinistra con vertice A.

A-B = $1/2$ Tg.

A-D = $1/10$ Tg. + 0,5 cm

A-E = $1/10$ Statura

A-H = Lunghezza Gomito

A-G = Lunghezza Manica

B-G₁ = Parallela di A-G

Tracciare le rette orizzontali unendo i punti D-B₁, E-E₁, H-H₁, G-G₁

C = $1/2$ A-B

C-E₂-I = Perpendicolare a G-G₁

D-D₁ = Spostare a destra 3 cm

D-D₂ = Abbassare di 3 cm

D₂-D₃ = Spostare a destra di 1 cm

B₁-B₂ = Spostare a sinistra di 3,5 cm

E₁-M = Alzare di 5 cm

M-N = Spostare a sinistra 0,5 cm

Con il curvilinee unire i punti C-D₁-D₃ (colmo manica dietro) e C-B₂-N (colmo manica davanti)

E₁-F = Spostare a destra 4 cm

E₁-M₁ = Alzare di 2,5 cm

M₁-M₂ = Spostare a destra 0,5 cm

Unire i punti N-M₂-F (giro manica)

H-H₂ = Spostare a destra 3,5 cm (misura regolabile)

I-P = Spostare a sinistra 3 cm, unire i punti D₃-H₂-P

G₁-L = Spostare a destra 4 cm e unire con il punto F

L-L₁ = Alzare di 2 cm e unire al punto P

H₁-O = Spostare a destra di 2,5 cm

Unire i punti F-O-L₁

D₃-C₁ = Spostare a destra di 6 cm

E₂-C₂ = Alzare di 2 cm

E₁-C₃ = Spostare a sinistra 4 cm

Con il curvilinee unire i punti C₁-C₂-C₃

H₂-O₁ = Spostare a destra 2 cm

P-P₁ = Spostare a destra 1,5 cm

Unire i punti C₁-O₁-P₁

G₁-I₁ = Spostare a sinistra 4 cm e alzare 1 cm

C₃-I₁ = Unire i punti e rientrare di 1 cm sulla linea del gomito

Sulla linea del colmo manica dal punto C (parte dietro) a 10,5 cm segnare due tacche.

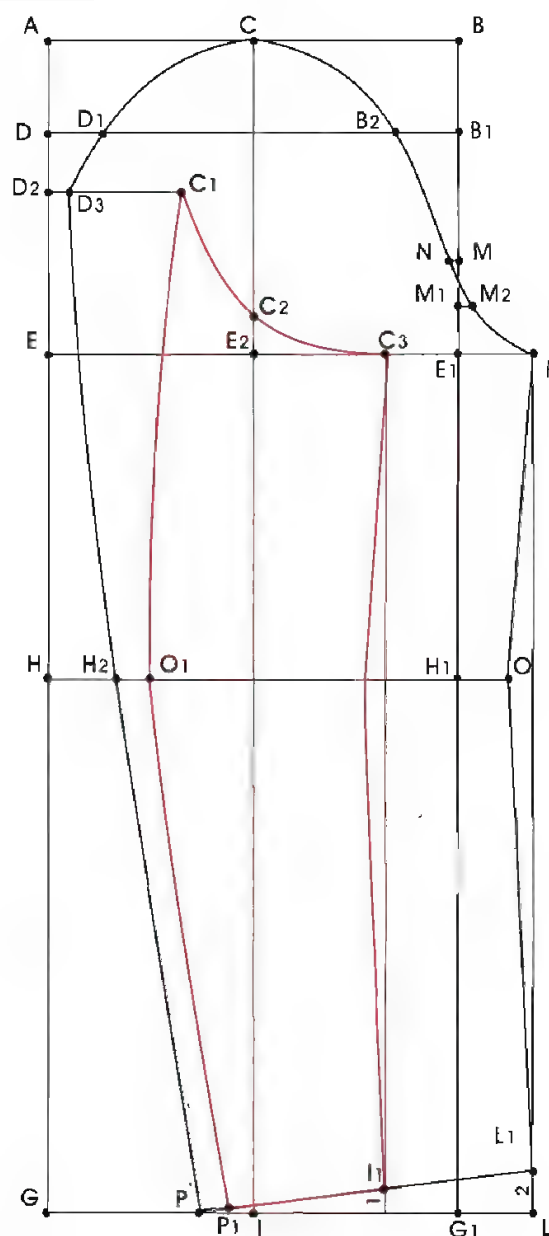
Dal punto C (parte davanti) a 10,5 cm segnare una tacca.

Ricopiare la parte in rosso e separare i due pezzi.

Note: attraverso le tecniche illustrate nel grafico, si può regolare a piacere la lentezza in base al tipo di tessuto utilizzato. Le lentezze non sono misure fisse, ma variano sia in funzione del tessuto che della linea della manica. La misura del fondo manica invece varia in base al tipo di modello o al volume della stessa.



SCALA 1/4



The BASIC TWO-PIECE SLEEVE

Square down and across from A.

A-B = 1/2 size

A-D = 1/10 size + 0,5

A-E = 1/10 body height

A-H = Elbow length

A-G = Sleeve length

B-G₁ = Parallel to A-G

Square across connecting points D-B₁, E-E₁, H-H₁, G-G₁

C = 1/2 A-B

C-E₂-I = Square down from point C to line G-G₁

D-D₁ = Move right 3 cm

D-D₂ = Move down 3 cm

D₂-D₃ = Move right 1 cm

B₁-B₂ = Move left 3,5 cm

E₁-M = Move up 5 cm

M-N = Move left 0,5 cm

With a curve connect points C-D₁-D₃ (back sleeve cap), C-B₂-N (front sleeve cup).

E₁-F = Square left 4 cm

E₁-M₁ = Move up 2,5 cm

M₁-M₂ = Move right 0,5 cm

Connect points N-M₂-F (armhole).

H-H₂ = Move right 3,5 cm (not fixed measure)

I-P = Move left 3 cm, and connect points D₃-H₂-P

G₁-L = Move right 4 cm and join to point F

L-L₁ = Move up 2 cm and join to point P

H₁-O = Square right 2,5 cm

Connect points F-O-L₁

D₃-C₁ = Square right 6 cm

E₂-C₂ = Move up 2 cm

E₁-C₃ = Move left 4 cm

With a curve connect points C₁-C₂-C₃

H₂-O₁ = Move right 2 cm

P-P₁ = Move right 1,5 cm, connect points C₁-O₁-P₁

G₁-I₁ = Move left 4 cm and move up 1 cm

C₃-I₁ = Join points and move left 1 cm to elbow line

At the sleeve cap, from point C (back side) mark 2 notches with a distance 10,5 cm; from point C (front side) mark a notch 10,5 cm. Copy the red part and separate the two pieces of the pattern.



BASE della GONNA DIRITTA

DIETRO:

Angolo retto a sinistra con vertice A.

A-B = Livello bacino

A-C = Lunghezza gonna al ginocchio (misura regolabile)

A-A₁ = $\frac{1}{4}$ C.V. - 1 cm + 3 cm per la ripresa

A₁-A₂ = Alzare di 1 cm

B-B₁ = $\frac{1}{4}$ C.B. - 1 cm

C-C₁ = Misura uguale a B-B₁; con il curvilinee unire i punti A₂-B₁ e unire B₁ al punto C₁ (linea fianco)

Ripresa:

D = $\frac{1}{2}$ A-A₁

D-D₁ = Abbassare di 14 cm parallelamente ad A-B

E-E₁ = Dal punto D spostare sia a destra che a sinistra di 1,5 cm e unire al punto D₁; con il curvilinee unire E₁ al punto A₂

Spacco:

C-F = Spostare a sinistra di 4 cm

F-F₁ = Alzare 18 cm parallelamente a C-B (misura regolabile) e unire i punti come da grafico

DAVANTI:

Angolo retto a destra con vertice A.

A-B = Livello Bacino

A-C = Lunghezza gonna (come parte dietro)

A-A₃ = $\frac{1}{4}$ C.V. + 1 cm + 2 cm per la ripresa

A₃-A₄ = Alzare di 1 cm

B-B₂ = $\frac{1}{4}$ C.B. + 1 cm

C-C₂ = Misura uguale a B-B₂; con il curvilinee unire i punti A₄-B₂ e unire B₂ al punto C₂ (linea fianco)

Ripresa:

A-D = $\frac{1}{10}$ C.V. + 2 cm

D-D₁ = Abbassare di 10 cm parallelamente ad A-B

E-E₁ = Dal punto D spostare a destra e a sinistra di 1 cm; unire i punti E e E₁ al punto D₁

Cinturino:

A-B = C.V.

B-B₁ = 2 cm per sormonto

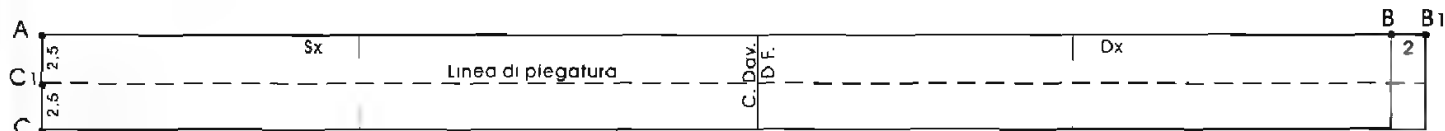
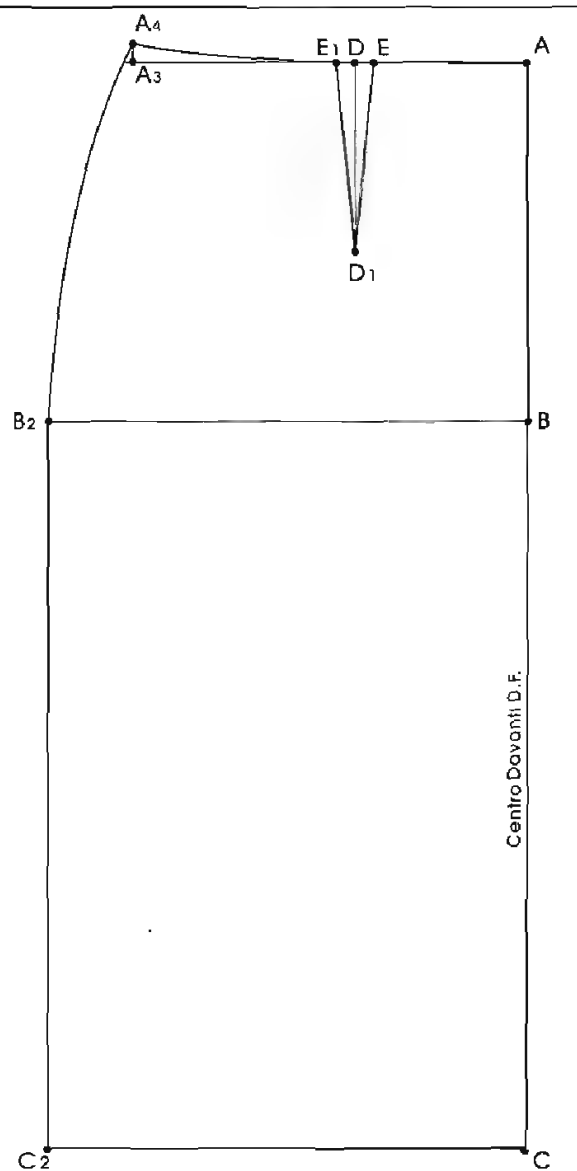
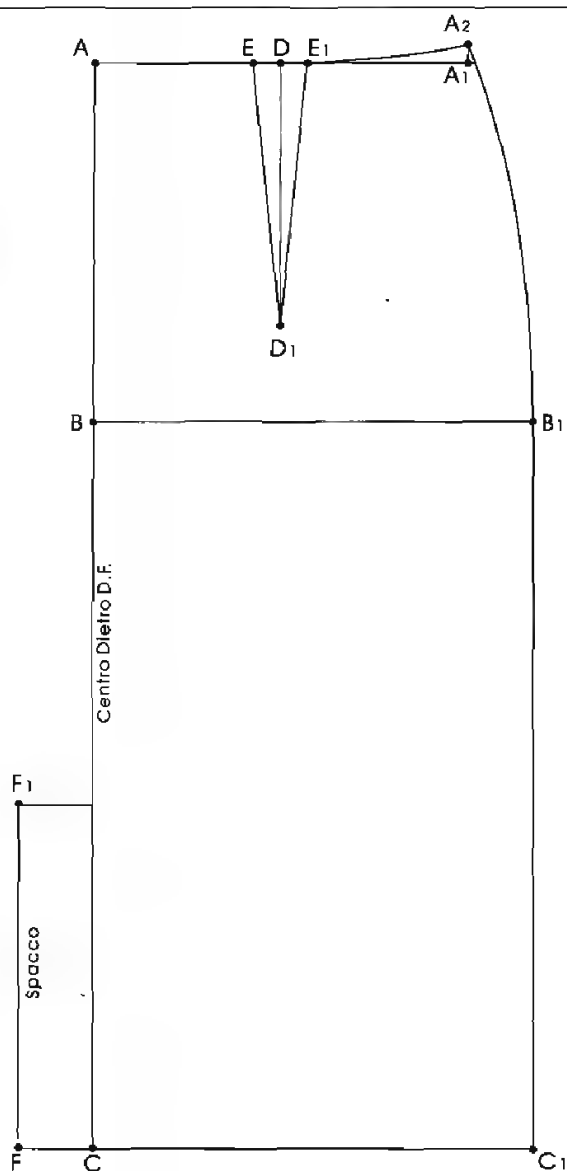
A-C = 5 cm (misura regolabile)

A-C₁ = $\frac{1}{2}$ di A-C linea di piegatura (altezza cinturino)

Tessuto occorrente: h. 140 x 80



SCALA 1/4



BASIC STRAIGHT SKIRT

BACK:

Square down and across from A.

A-B = Hip level

A-C = Skirt length until knee (not a fixed measurement)

A-A₁ = 1/4 waist circ. - 1 cm + 3 cm for the dart

A₁-A₂ = Square up 1 cm

B-B₁ = 1/4 hip circ. - 1 cm

C-C₁ = Equal measure to B-B₁; using a curve join point A₂-B₁ and join point B₁ to point C₁ (side seam)

Dart:

D = 1/2 A-A₁

D-D₁ = Square down 14 cm

E-E₁ = From point D move 1,5 cm for each side and join to point D₁; using a curve join point E₁ to point A₂

Pleat:

C-F = Square left 4 cm for pleat depth

F-F₁ = Square up 18 cm (not a fixed measurement) and connect points (see diagram)

FRONT:

Square down and across from A.

A-B = Hip level

A-C = Skirt length until knee (not a fixed measurement)

A-A₃ = 1/4 waist circ. + 1 cm + 2 cm for dart

A₃-A₄ = Square up 1 cm

B-B₂ = 1/4 hip circ. + 1 cm

C-C₂ = Equal measure to B-B₂; use a curve to join points A₄-B₂ and point B₂ to C₂ (side seam)

Dart:

A-D = 1/10 waist circ. + 2 cm

D-D₁ = Square down 10 cm

E-E₁ = From point D move 1 cm each side; join point E-E₁ to point D₁; using a curve, join point E₁ to A₄

Waistband:

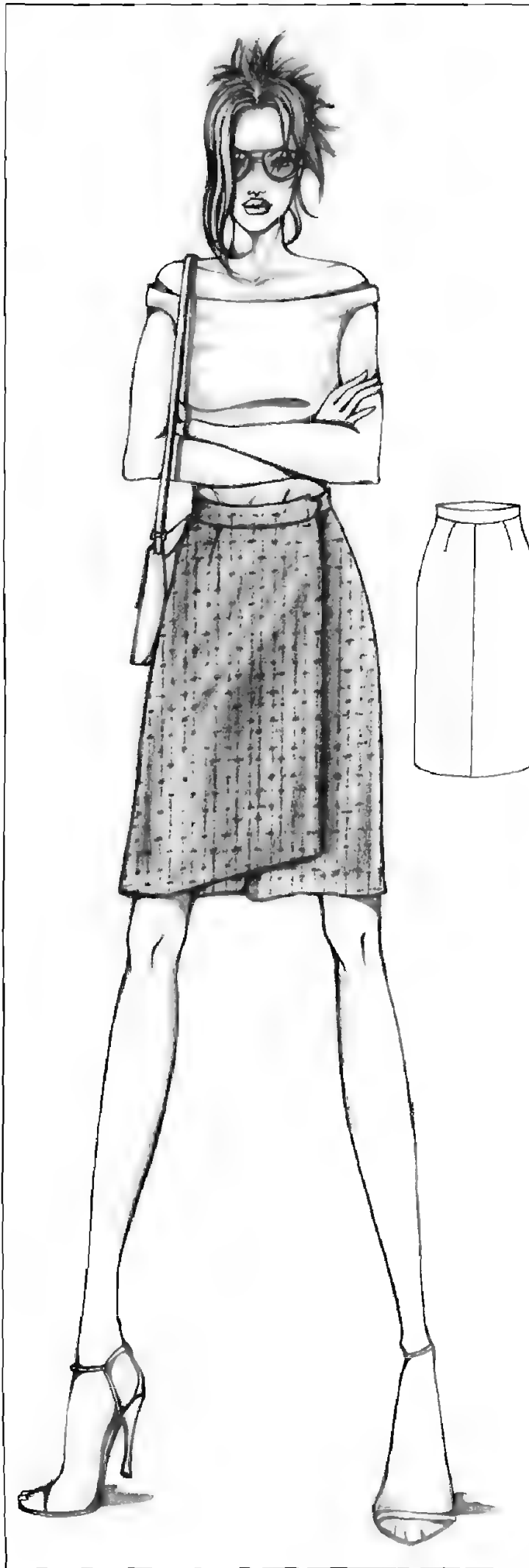
A-B = Waist circ.

B-B₁ = 2 cm button stand

A-C = 5 cm (not a fixed measurement)

A-C₁ = 1/2 of A-C fold line

Required fabric length cm 140 x 80



GONNA a PORTAFOGLIO

Per questo modello disegnare la gonna base senza lo spacco dietro. Il grafico disegnato in rosso indica il lato destro del davanti (parte che sormonta).

DIETRO:

A-C = Lunghezza gonna (5 cm sopra al ginocchio)

C₁ = Spostare a destra di 2 cm e unire al punto B₁

DAVANTI:

A-C = Lunghezza gonna (5 cm sopra al ginocchio)

C₂ = Spostare a sinistra di 2 cm e unire al punto B₂

A-F = $\frac{2}{3}$ B-B₂

C-C₃ = Misura uguale a A-F + 1 cm. Unire il punto F con il punto C₃

F-F₁ = Spostare a sinistra di 2 cm

C₃-H = Spostare verso l'alto di 5-7 cm e unire al punto F₁

C₂-H₁ = Spostare a destra di 3 cm e unire al punto H

Cinturino:

A-B = $\frac{1}{2}$ C.V.

B-B₁ = Misura uguale al sormonto della gonna - 2 cm (quelli della ripresa)

A-C = 5 cm

A-C₁ = $\frac{1}{2}$ di A-C linea di piegatura (altezza cinturino)

Tessuto occorrente: h. 140 x 80

WRAP SKIRT

Use the basic straight skirt without back pleat to draft this skirt. The red side is the front right part of the skirt.

BACK:

A-C = Skirt length (+ 5 cm for over the knee)

C₁ = Square right 2 cm and join to point B₁

FRONT:

A-C = Skirt length (+ 5 cm for over the knee)

C₂ = Square left 2 cm and join to point B₂

A-F = $\frac{2}{3}$ of B-B₂

C-C₃ = Equal measure to A-F + 1 cm. Join point F to point C₃

F-F₁ = Move left 2 cm

C₃-H = Square up 5-7 cm and join to point F₁

C₂-H₁ = Move right 3 cm and join to point H

Waistband:

A-B = $\frac{1}{2}$ waist circ.

B-B₁ = Equal measure to A-F₁ - 2 cm for dart

A-C = 5 cm

A-C₁ = $\frac{1}{2}$ of A-C fold line Finish end (see diagram)

Note: there are two darts on the front left and one dart on the front right. The second dart is drawn the same distance from centre line A.

Required fabric length cm 140 x 80



GONNA SVASATA con RIPRESE CHIUSE

Per questo modello disegnare la gonna base con lunghezza a piacere.

DIETRO:

D-D₁ = Abbassare di 12 cm

D₁-F = Linea taglio per svasatura

C₁ = Spostare a destra di 2 cm per la svasatura

DAVANTI:

D-D₁ = Abbassare di 10 cm

D₁-F₁ = Linea taglio per la svasatura

C₂ = Spostare a sinistra di 2 cm

Cinturino:

vedere gonna base (pag 64).

Per la trasformazione del modello tagliare lungo il tratteggio, chiudere le riprese e posizionare il cartamodello come da grafico.

Nota 1: per questa linea di gonna il cartamodello può essere piazzato con il dritto filo su tessuto in sbieco.

Nota 2: per ottenere l'ampiezza della svasatura uguale su dietro e sul davanti pareggiare la misura e la profondità delle riprese.

Tessuto occorrente: h.140 x 100

FLARED SKIRT

To draft this skirt use the basic straight skirt with the desired length.

BACK:

D-D₁ = Lower 12 cm

D₁-F = Slash line

C₁ = Move right 2 cm and join to level hip

FRONT:

D-D₁ = Lower 10 cm

D₁-F₁ = Slash line

C₂ = Move left 2 cm and join to level hip

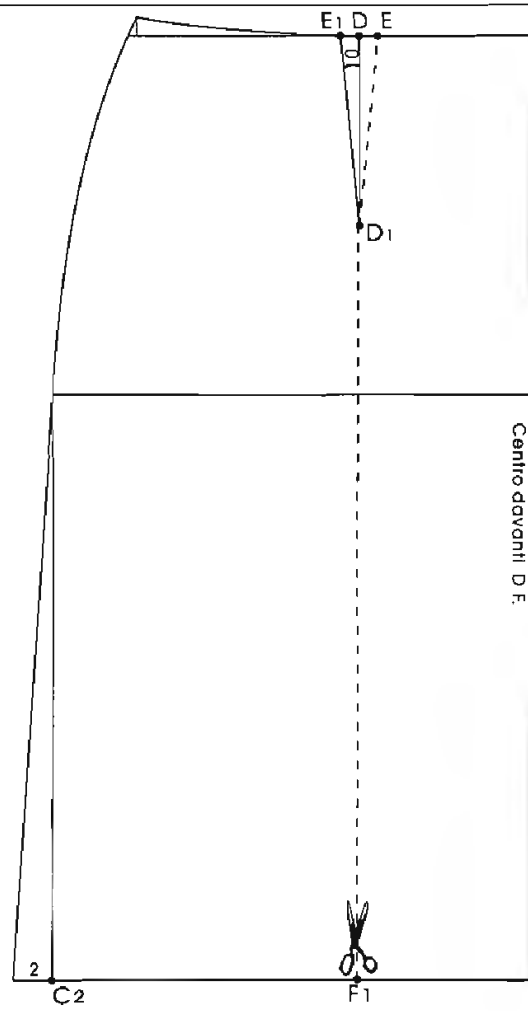
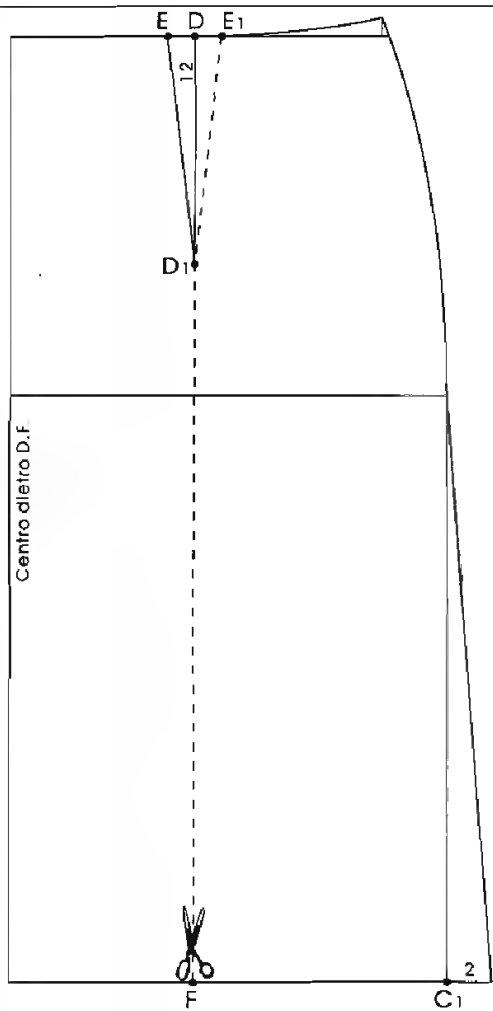


Waistband:

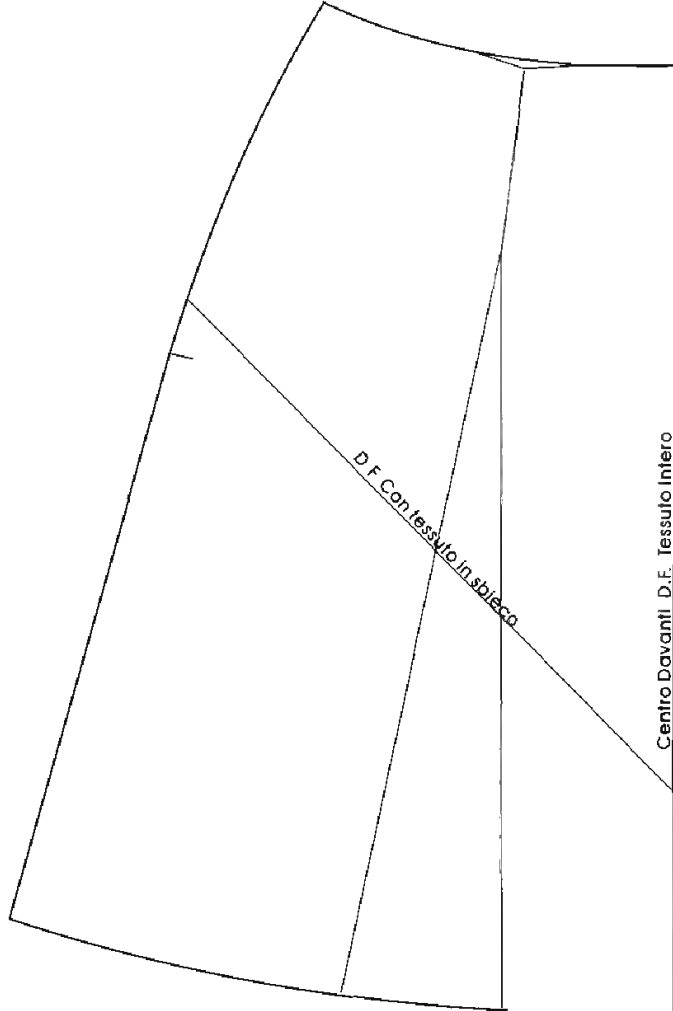
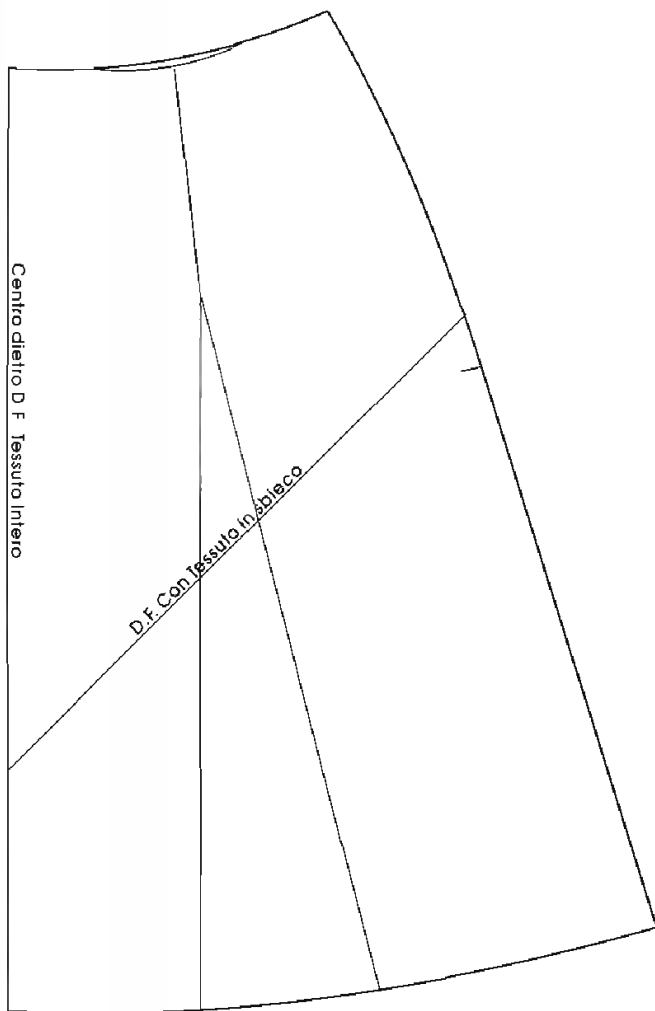
See the basic straight skirt (page 64). Cut slash line to, not through, dart points. Close darts and place the pattern as shown on diagram. Skirt can be cut on the bias

Note: in order to obtain the same flare in the back as in the front, the front darts must have the same width and depth, as the back darts.

Required fabric length cm 140 x 100



2.5	I	Linea di piegatura	Fold line	2
5.2				2



GONNA a TELI

Per questo modello disegnare la gonna base, osservando il figurino sia per i tagli che per la lunghezza.

DIETRO:

A-C = Lunghezza gonna 45 cm

D₁-F = Linea per il taglio del telino dietro; dal punto F spostare sia a destra che a sinistra di 1 cm (misura regolabile) e unire al punto D₁

DAVANTI:

A-C = Lunghezza gonna 45 cm

D₁-F₁ = Linea per il taglio del telino davanti; dal punto F₁ spostare sia a destra che a sinistra di 1 cm (misura regolabile) e unire al punto D₁

Cinturino:

vedere gonna base (pag 64).

Note: attraverso le tecniche illustrate nel grafico si può regolare a piacere la distanza delle linee per i tagli dei telini. La misura della lunghezza è a piacere.

Tessuto occorrente: h 140 x 60

PANEL SKIRT



Use the basic straight skirt.

BACK:

A-C = Skirt length 45 cm

D₁-F = Square down from point D₁. From point F add 1 cm (not fixed measurement) gore flares out from each side of the guideline. Connect lines to dart point D₁

FRONT:

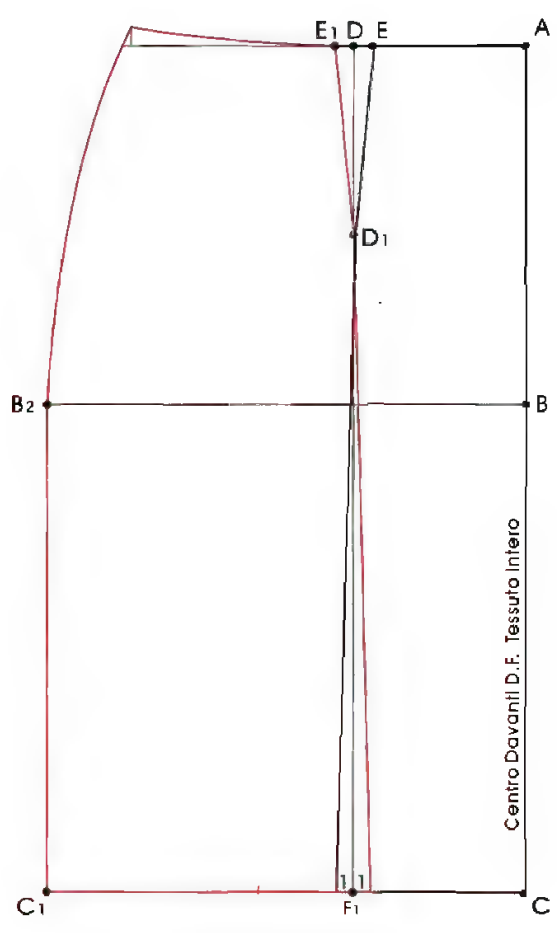
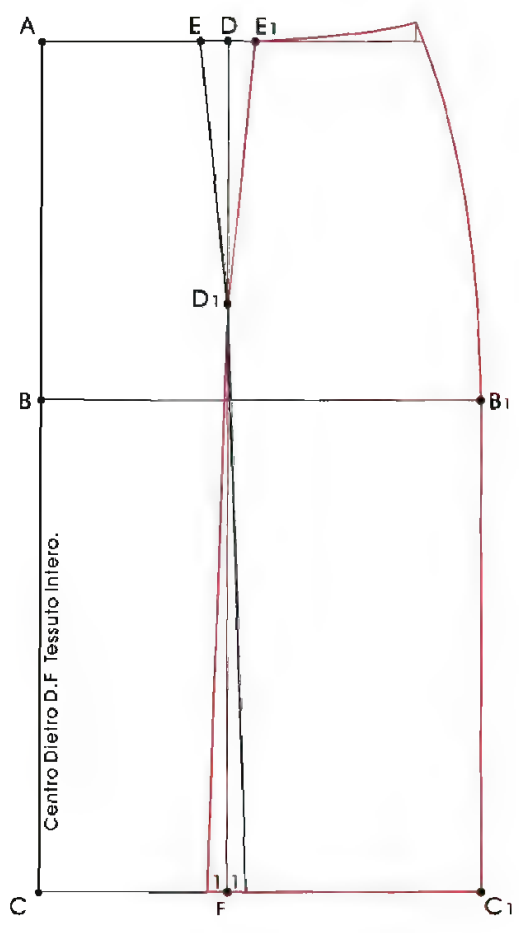
A-C = Skirt length 45 cm

D₁-F₁ = Square down from point D. From point F₁ add 1 cm (not fixed measurement) at each side of guideline for flared gore. Connect lines to dart point D₁

Waistband:

see the basic straight skirt (page 64).

Required fabric length cm 140 x 60



2.5	Sx		C Dav. D.F.		Dx	2
2.5	Linea di piegatura			Fold line		



GONNA a OTTO TELI (svasata e molto ampia)

A-B = Livello bacino

A-C = Lunghezza ginocchio - 5 cm (misura regolabile)

A-D = Lunghezza gonna (misura a piacere)

A₁-A₂ = 1/8 C.V. Dal punto A dividere in parti uguali la misura

B₁-B₂ = 1/8 C.B. Dal punto B dividere in parti uguali la misura

C₁-C₂ = Misura uguale a B₁-B₂

D₁-D₂ = Dal punto D spostare a sinistra e a destra di 12 cm e unire i punti A₁- B₁- D₁ e A₂- B₂- D₂ (parte in rosso per gonna svasata)

D₁-D₃ = Spostare a sinistra di 10 cm (misura regolabile) e unire al punto C₁

D₂- D₄ = Spostare a destra di 10 cm (misura regolabile) e unire al punto C₂

C₁-F₁ = Misura uguale a C-D

C₂-F₂ = Misura uguale a C-D; con il curvilinee unire i punti F₁-D, F₂- D

Cinturino per vita alta:

A₁-E₁ = Alzare di 2,5 cm

A₂-E₂ = Alzare di 2,5 cm e unire i punti

Note: per tagliare sul tessuto questo modello è necessario ricopiare quattro volte il grafico.

Tessuto occorrente h. 140 x 140

EIGHT-GORE SKIRT

A-B = Hip depth

A-C = Knee length - 5 cm (not a fixed measurement)

A-D = Skirt length (desired length)

A₁-A₂ = 1/8 waist circ.; divide the measurement equally on both sides of A

B₁-B₂ = 1/8 hip circ.

C₁-C₂ = Equal to B₁-B₂

D₁-D₂ = From point D add 12 cm to each side and connect the point A₁-B₁-D₁ and A₂-B₂-D₂ (red side for gore flared skirt)

D₁-D₃ = Square left 10 cm (not a fixed measurement) and join to point C₁

D₂-D₄ = Square right 10 cm (not a fixed measurement) and join to point C₂

C₁-F₁ = Equal to C-D

C₂-F₂ = Equal measure C-D; using a curve connect points F₁-D, F₂-D

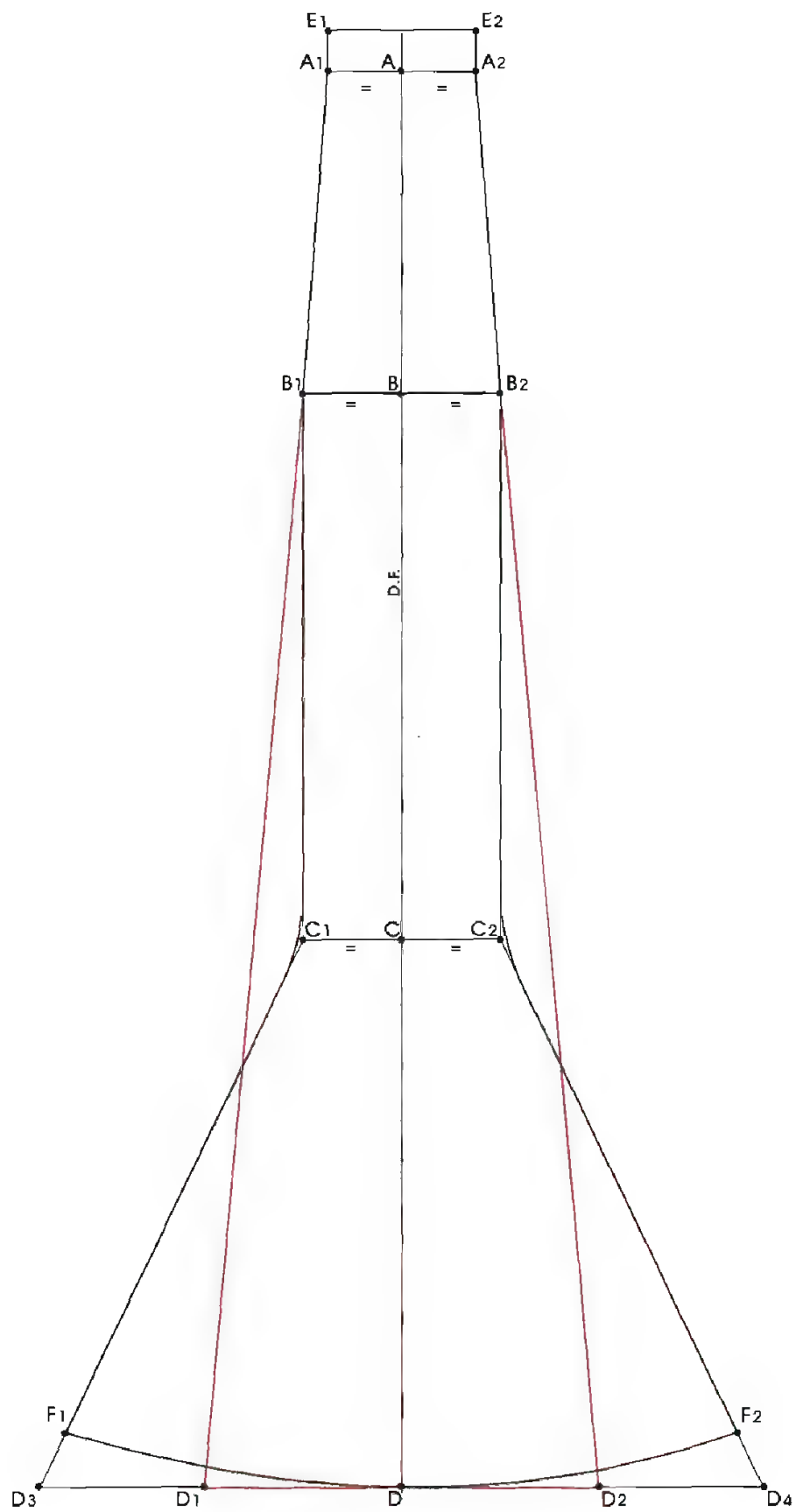
Waistband (the waistband extends above the natural waist):

A₁-E₁ = Square up 2,5 cm

A₂-E₂ = Square up 2,5 cm and join points

Required fabric length cm 140 x 140







GONNA a MEZZA RUOTA

Angolo retto a sinistra con vertice A.

$A-B = 1/3 C.V.$

$A-B_1 = 1/3 C.V.$

$B-C = \text{Lunghezza gonna}$

$B_1-C_1 = \text{Lunghezza gonna}$

$A-A_1 = 1/3 C.V.$

$A_1-C_2 = \text{Lunghezza gonna meno 2 cm; unire i punti C-C}_2 \text{ e } C_2-C_1$

Cinturino:

vedere gonna base (pag 64).

Note: per questa linea di gonna il cartamodello deve essere piazzato su tessuto con il dritto filo in sbieco e pertanto la linea A_1-C_2 va accorciata di alcuni centimetri in relazione alle caratteristiche del tessuto.

Tessuto occorrente: h. 140 x 140

HALF-CIRCLE SKIRT

Square down and across from A.

$A-B = 1/3 \text{ waist circ.}$

$A-B_1 = 1/3 \text{ waist circ.}$

$B-C = \text{Skirt length}$

$B_1-C_1 = \text{Skirt length}$

$A-A_1 = 1/3 \text{ waist circ.}$

$A_1-C_2 = \text{Skirt length} - 2 \text{ cm; connect points C-C}_2 \text{ e } C_2-C_1$

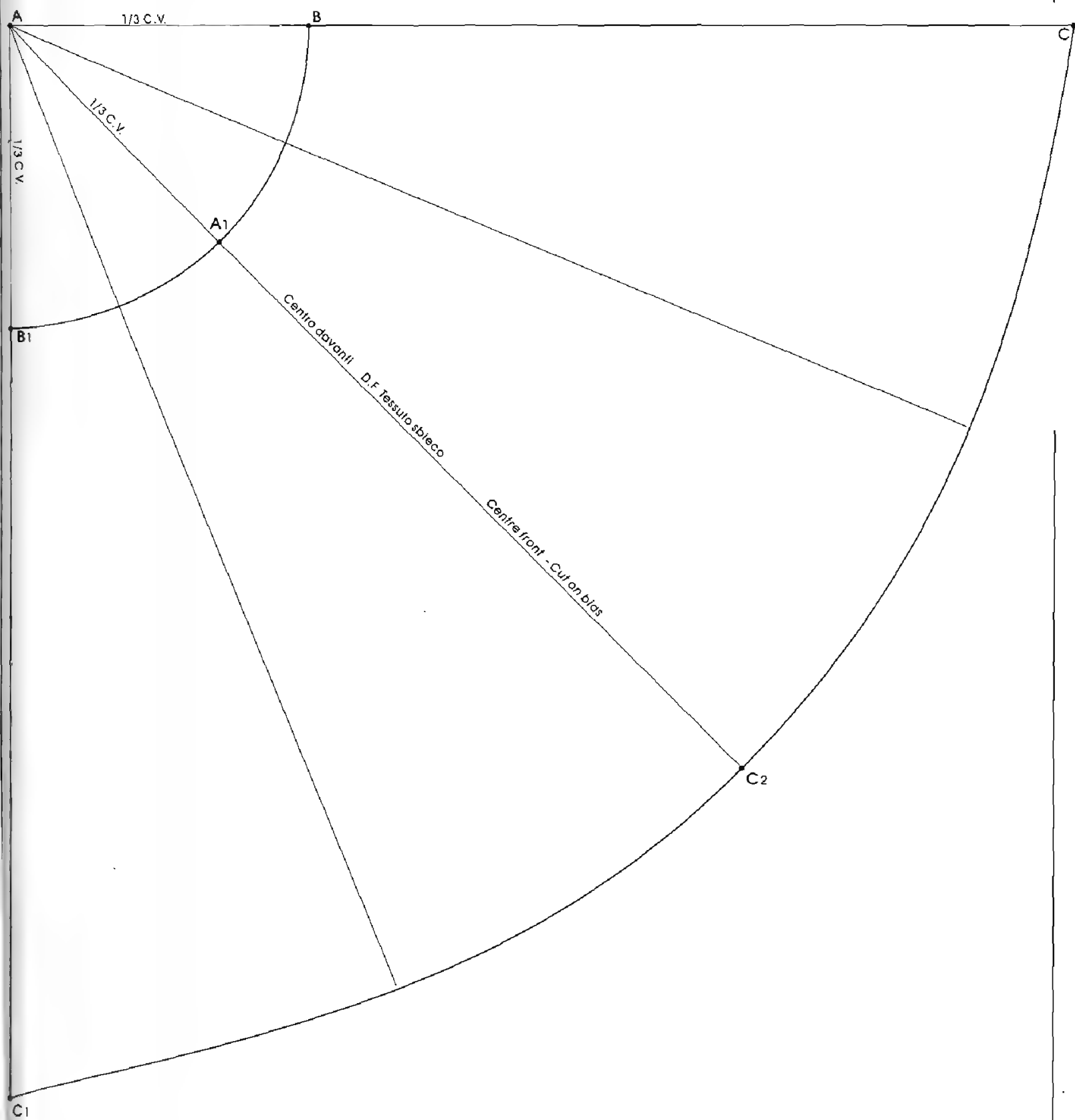
Waistband:

see the basic straight skirt (page 64).

Note: mark choice of grainline as shown. Depending on the characteristics of the fabric you may shorten line A_1-C_2 of some centimetres

Required fabric length cm 140 x 140





Linea di piegatura Fold line

2





GONNA a RUOTA INTERA

Angolo retto a sinistra con vertice A.

$A-B = 1/6 \text{ C.V.}$

$A-B_1 = 1/6 \text{ C.V.}$

$B-C = \text{Lunghezza gonna}$

$B_1-C_1 = \text{Lunghezza gonna}$

$A-A_1 = 1/6 \text{ C.V.}$

$A_1-C_2 = \text{Lunghezza gonna meno 2 cm. Unire i punti C-C}_2 \text{ e C}_2\text{-C}_1$

Cinturino:

Vedere gonna base (pag. 64).

Note: per questa linea di gonna il cartamodello deve essere piazzato su tessuto con il dritto filo in sbieco e pertanto la linea A_1-C_2 va accorciata di alcuni centimetri in relazione alle caratteristiche del tessuto.

Tessuto occorrente: h. 140 x 120

FULL-CIRCLE SKIRT

Square down and across from A.

$A-B = 1/6 \text{ waist circ.}$

$A-B_1 = 1/6 \text{ waist circ.}$

$B-C = \text{Skirt length}$

$B_1-C_1 = \text{Skirt length}$

$A-A_1 = 1/6 \text{ waist circ}$

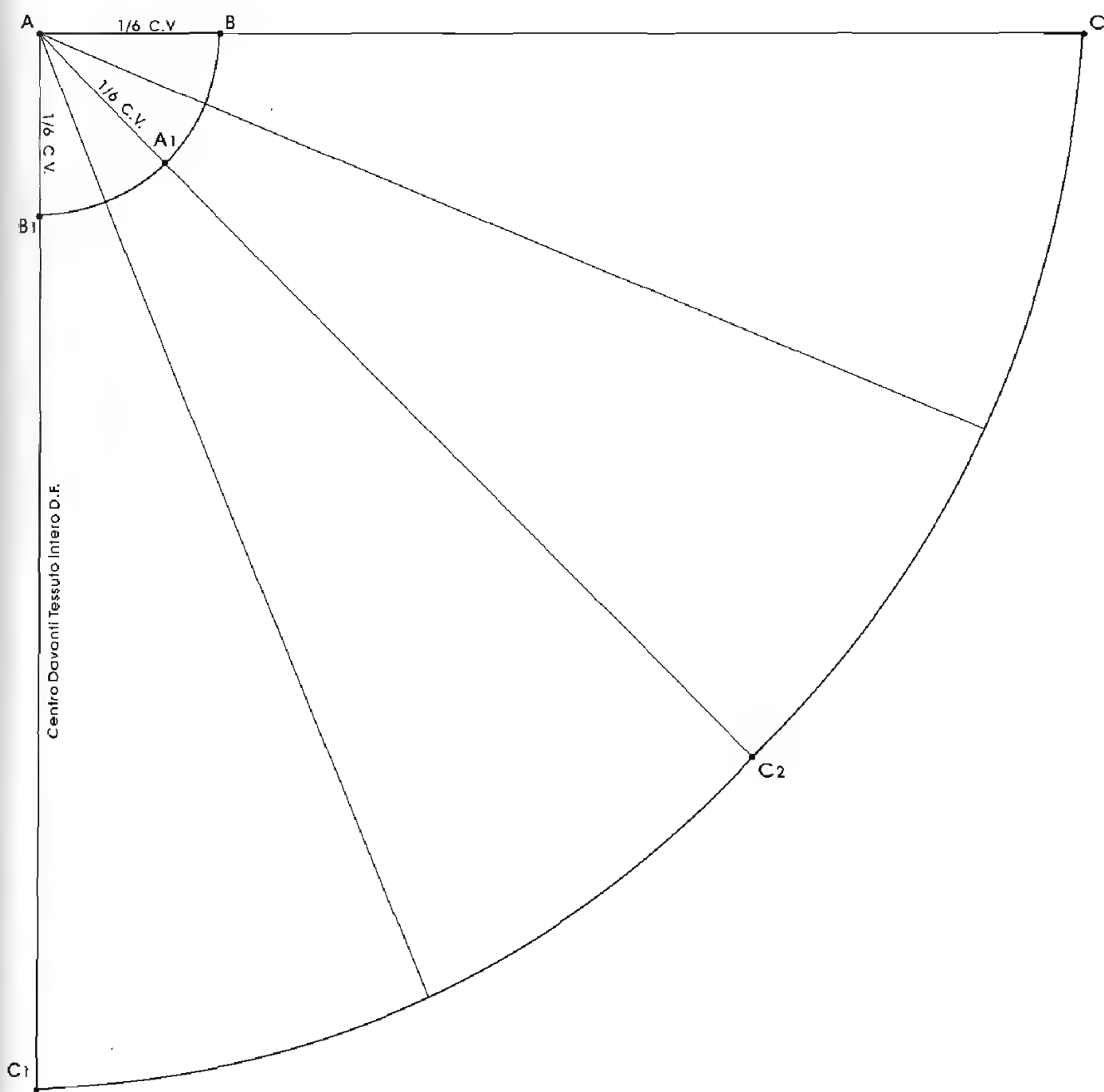
$A_1-C_2 = \text{Skirt length} - 2 \text{ cm; connect points C-C}_2\text{-C}_1$

Waistband:

see the basic straight skirt (page 64).

Mark choice of grainline as shown. Depending on the characteristics of the fabric you may shorten line A_1-C_2 of some centimetres.

Required Fabric length 140 x 120



Linea di piegatura		2
I		☺



MINIGONNA con BASCHINA

Per questo modello disegnare la gonna base con lunghezza di 45 cm (misura regolabile).

DIETRO:

A₂-G = Abbassare di 11 cm e segnare una tacca

A₂-G₁ = Abbassare di 16 cm e disegnare la baschina unendo i punti G₁-B

DAVANTI:

A-H = Abbassare di 4 cm

A₄-G₂ = Abbassare di 11 cm e segnare una tacca

A₄-G₃ = Misura uguale al dietro

A-H₁ = Spostare a destra di 7 cm

H-H₂ = Spostare a destra di 9 cm. Disegnare la baschina unendo i punti H₁-H₂ e H-G₃

Per la trasformazione del modello, ricopiare la baschina del dietro e del davanti (parte in rosso); chiudere le riprese e unire il punto G₁ del dietro con il punto G₃ del davanti fino alle tacche (come da grafico).

Tessuto occorrente: h. 140 x 60

MINISKIRT with YOKE

Use the basic straight skirt. Skirt length 45 cm (not a fixed measurement).

BACK:

A₂-G = Move down 11 cm and mark one notch

A₂-G₁ = Move down 16 cm and draw the yoke shape (see diagram) by connecting points G₁-B

Extend dart to yoke edge and redraw dart legs.

FRONT:

A-H = Move down 4 cm

A₄-G₂ = Move down 11 cm and mark one notch

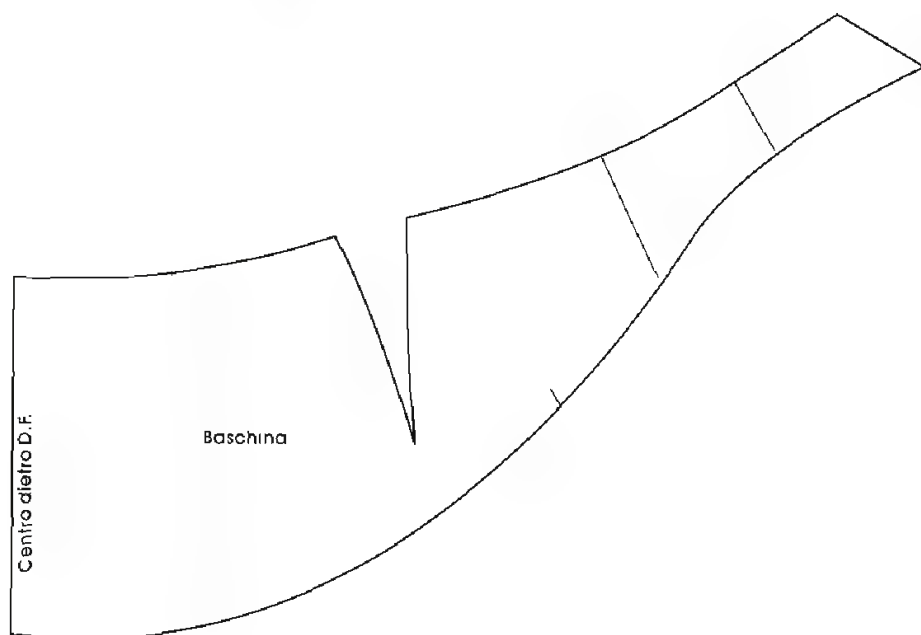
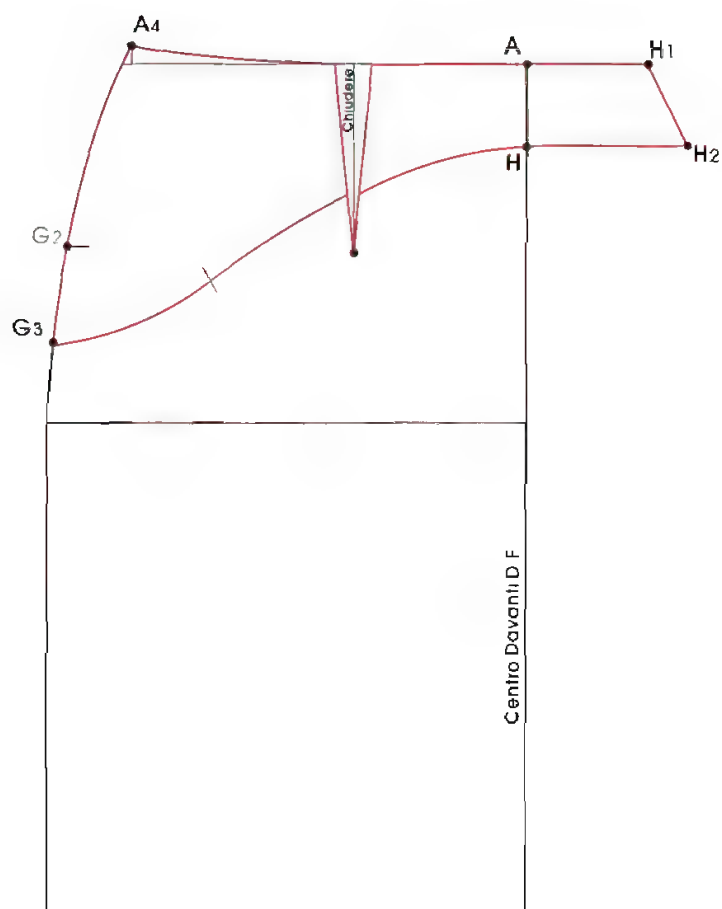
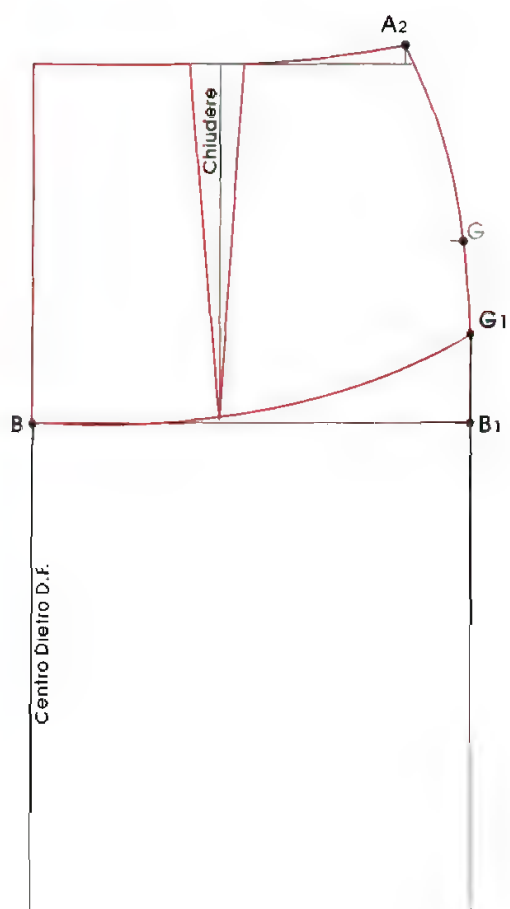
A₄-G₃ = Same measurement as A₂-G₁

A-H₁ = Square right 7 cm

H-H₂ = Square right 9 cm, draw the yoke shape (see diagram) by connecting points H₁-H₂, H-G₃.

Copy the back and front yoke (red side), close darts, join the point G₁ of the back to point G₃ of the front up to the notches (see diagram).

Required fabric length. h. 140 x 60





Per questo modello disegnare la gonna base.

A-C = Lunghezza gonna 80 cm (misura regolabile)

A-G = Abbassare di 15 cm (misura regolabile)

C₁-C₃ = Spostare a destra 2 cm

C₃-H = Alzare 30 cm per lo spacco

A-C = Lunghezza gonna come per il dietro

A-G = Abbassare di 15 cm (misura regolabile)

F-F₁ = Dai punti E₁ e D₂ spostarsi di 3 cm (sormonto per la baschina)

C₂-H₁ = Alzare 30 cm e spostare a destra 4 cm per la paramontura

Copiare la baschina del davanti e quella del dietro (parte in rosso) e la paramontura dello spacco davanti.

Note: il cinturino della gonna è di ecopelle e i bottoni possono essere sia a chiusura automatica, sia di un altro tipo.

Tessuto occorrente: h. 140 x 100

Trace basic skirt.

A-C = Skirt length 80 cm (not a fixed measurement)

A-G = Move down 15 cm (not a fixed measurement) and square right. Extend the dart to the top of the yoke, redraw dart legs

C₁-C₃ = Square right 2 cm

C₃-H = Square up 30 cm (for slit) not a fixed measurement

A-C = Same measurement as the back

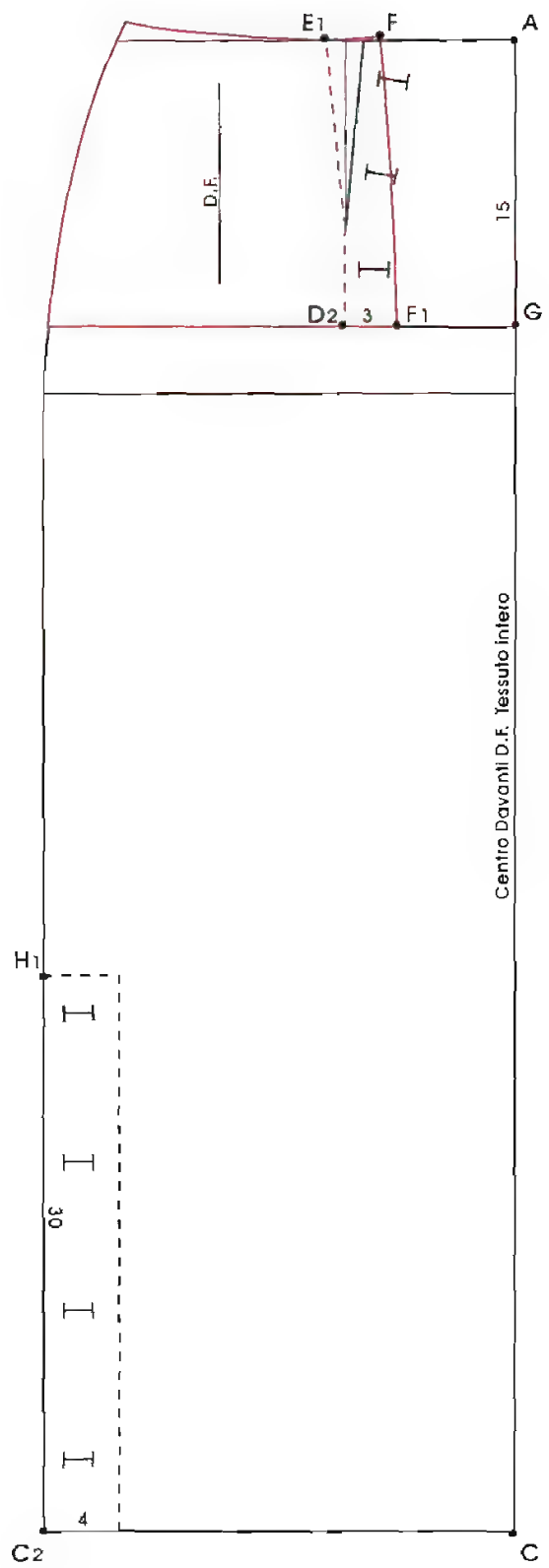
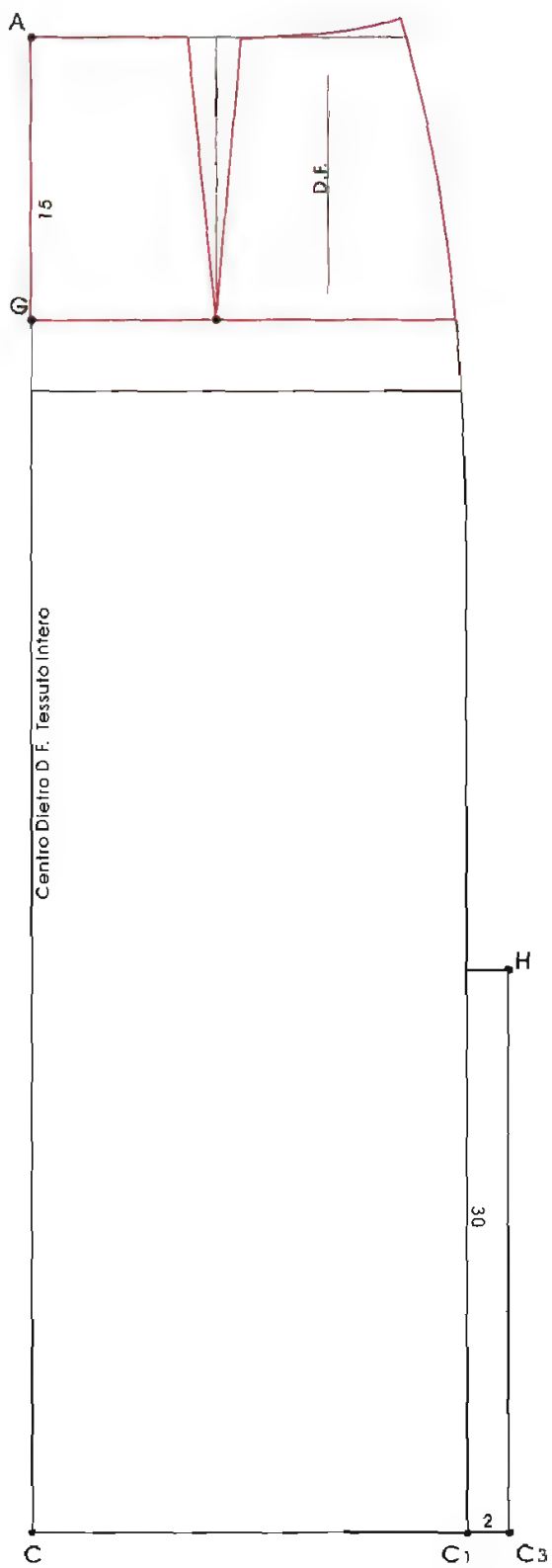
A-G = Move down 15 cm (not a fixed measurement) and square left

F-F₁ = Extend dart legs up to line G. This is point D₂, from D₂ move right 3 cm from point F₁. Draw a parallel line to E₁-D₂

C₂-H₁ = Move up 30 cm and square right 4 cm (for facing). Mark buttonholes

Copy the back and front yoke (red side) and the facing on the front.

Required fabric length: h. 140 x 100





Per questo modello disegnare la gonna base a teli.

DIETRO:

A-C = Lunghezza gonna al ginocchio (misura regolabile)

D-D₁ = Lunghezza ripresa 12 cm

D₁-F = Linea per il taglio del telino dietro; dal punto F spostare sia a destra che a sinistra di 1 cm (misura regolabile) e unire punto D₁

E-E₁ = Abbassare di 3 cm sulle linee della ripresa e arrotondare come da grafico; sulla linea del fianco dal punto A₂ abbassare di 4 cm e disegnare la paramontura (linea tratteggiata)

DAVANTI:

A-C = Lunghezza gonna come per il dietro

D-D₁ = Lunghezza ripresa 10 cm

D₁-F₁ = Linea per il taglio del telino davanti; dal punto F spostare sia a destra che a sinistra di 1 cm (misura regolabile) e unire al punto D₁

E-E₁ = Abbassare di 3 cm sulle linee della ripresa e arrotondare come da grafico; sulla linea del fianco, dal punto A₁ abbassare di 4 cm e disegnare la paramontura (linea tratteggiata)

Per la trasformazione del modello ricopiare la parte in rosso dei davanti e aumentare di 20 cm per il fondopiega; unire alla parte in nero e disegnare il fondopiega come da grafico.

Note: attraverso le tecniche illustrate nel grafico, si può regolare a piacere la distanza dei telini e la profondità del fondopiega.

Tessuto occorrente: h. 140 x 140; h. 150 x 70

Trace basic skirt.

BACK:

A-C = Skirt length up to the knee (not a fixed measurement)

D-D₁ = Dart length 12 cm

D₁-F = Extend dart line to hem marking point F and the slash line. From point F move left and right 1 cm (not a fixed measurement) and join to point D₁

E-E₁ = Move down 3 cm along dart legs and draw a rounded line (see diagram). From point A₂ square down 4 cm. Connect points with a curve that follows the waist line, for facing (broken line)

FRONT:

A-C = Skirt length like the back

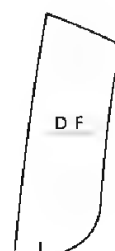
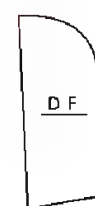
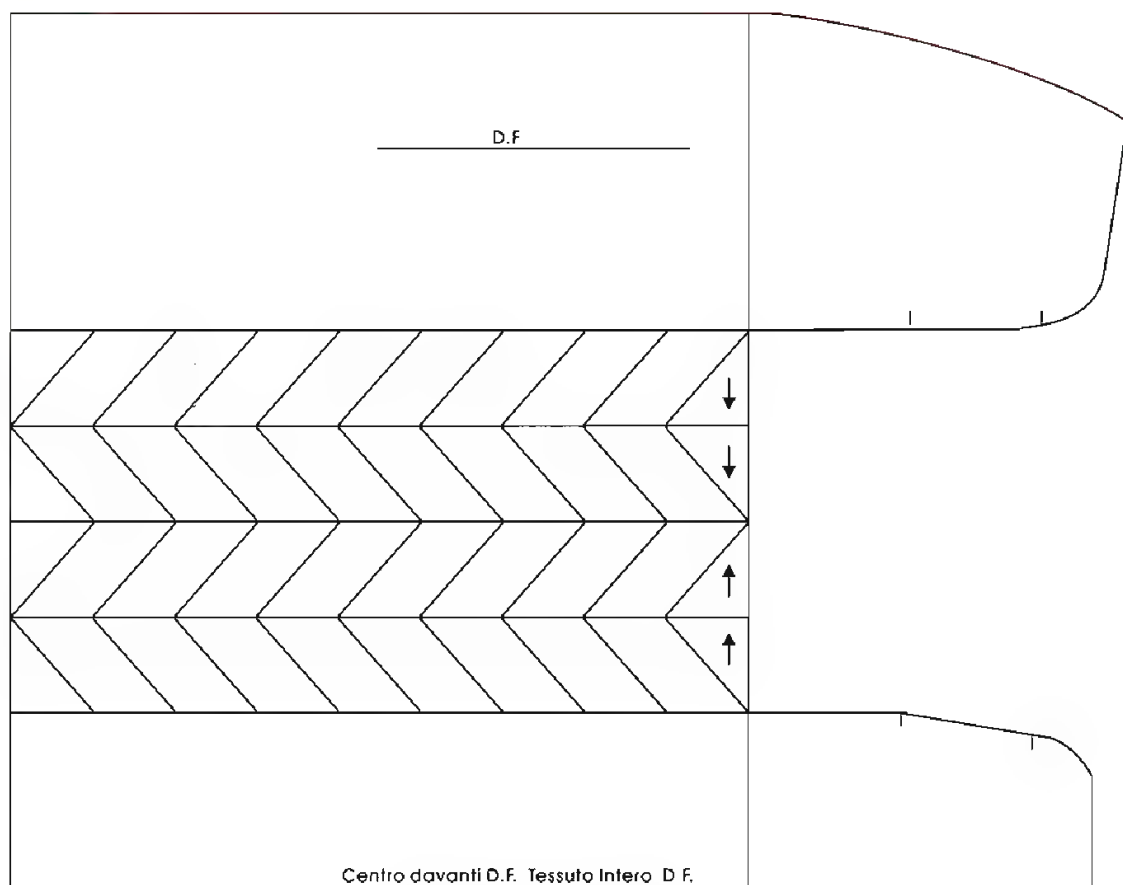
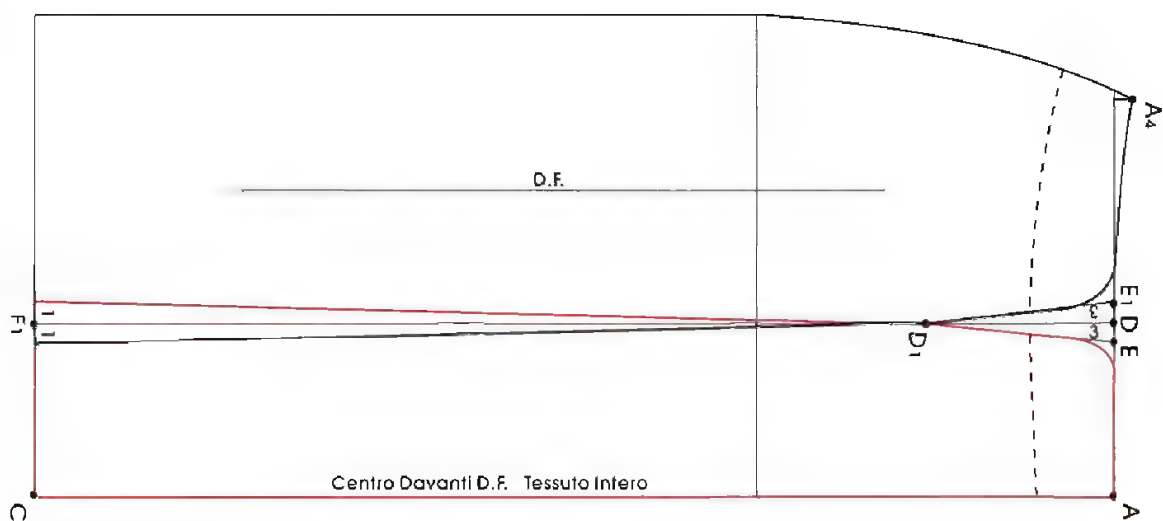
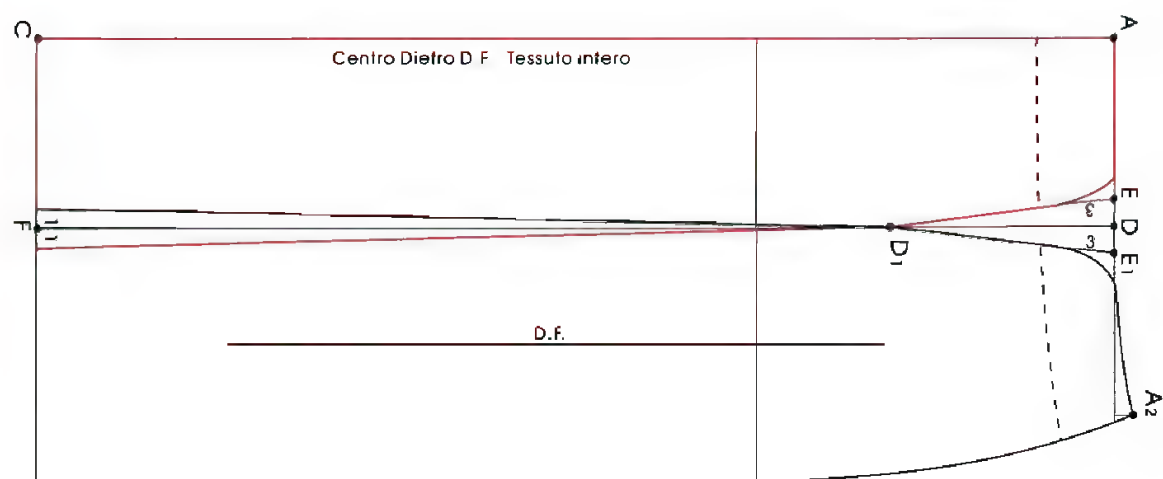
D-D₁ = Dart length 10 cm

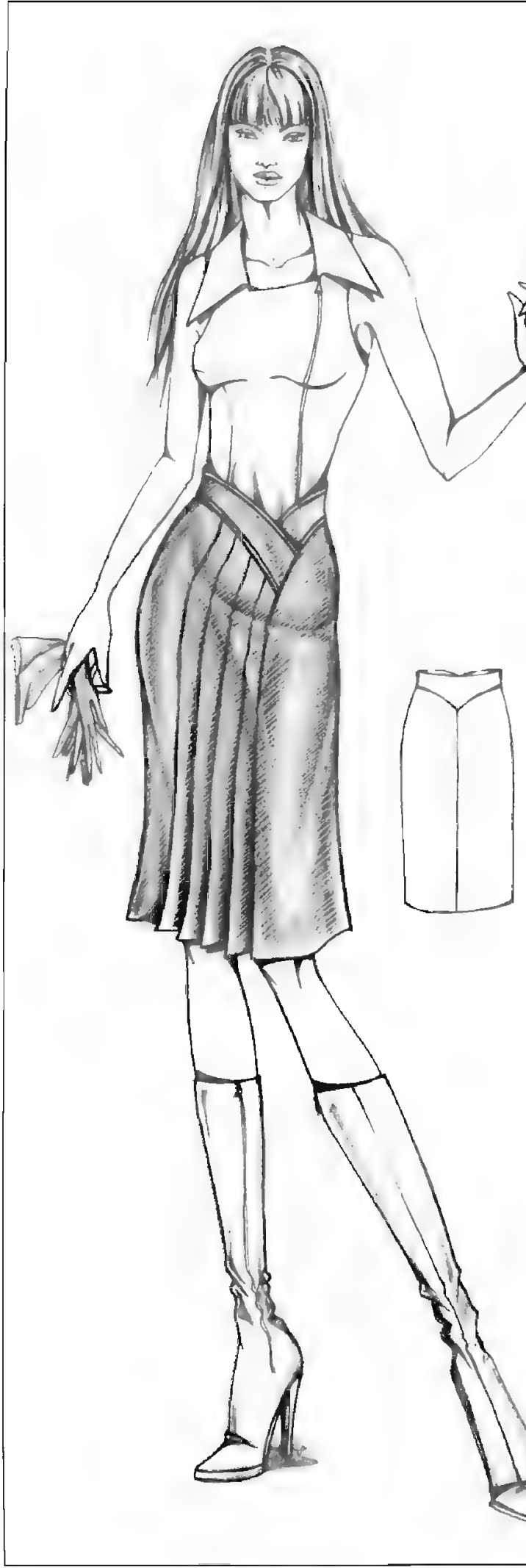
D₁-F₁ = extend dart line to hem. This is the slash line. From point F move left and right 1 cm (not a fixed measurement) and join to point D

E-E₁ = Move down 3 cm along dart legs and draw a rounded line (see diagram). From point A₂ square down 4 cm. Connect points with a curve that follows the waist line, for facing (broken line)

Copy both sides of the front. Place on the paper the red side and square across 20 cm from the hip and the hem (pleat depth). Place the red side across and trace around. Divide the inside box by four and draw lines. See diagram

Required fabric length h. 140 x 140; h. 150 x 70





GONNA con BASCHINA e PIEGHE sul DAVANTI

Per questo modello disegnare la base della gonna con i davanti intero.

DIETRO:

A-G = Alzare di 2,5 cm

A-G₁ = Abbassare di 5 cm

A₂-H = Alzare di 3 cm

A₂-H₁ = Abbassare di 3 cm e unire i punti G-H, G₁-H₁

Completare la ripresa prolungando le rette fino ad incontrare la linea della cintura

C₁ = Spostare a destra di 2 cm per la svasatura

DAVANTI:

A₄-H = Alzare di 3 cm

A₄-H₁ = Abbassare di 3 cm

D₁-D₂ = Abbassare di 2 cm; con il curvilinee unire i punti H₁-D₂ (parte sinistra) e i punti D₂-H₁ (parte destra)

A-F = Spostare a destra alcuni cm e unire al punto H con il curvilinee

D₂-H₂ = Spostare a destra di 7 cm sulla linea del taglio e unire i punti H-H₂ (parte destra); completare le riprese prolungando le rette fino ad incontrare la linea della cintura

C₂ = Spostare sia a destra che a sinistra di 2 cm per la svasatura. Disegnare le pieghe con la distanza di 4 o 5 cm

Per la trasformazione del modello ricopiare la baschina del dietro e del davanti (parte in rosso). Tagliare lungo il tratteggio delle pieghe e aprire di 8 cm per il fondo piega (come da grafico).

Tessuto occorrente. h. 140 x 140

SKIRT with YOKE and KNIFE PLEATS

Use the basic straight skirt. Trace the full front.

BACK:

A-G = Square up 2,5 cm

A-G₁ = Move down 5 cm

A₂-H = Square up 3 cm

A₂-H₁ = Square down 3 cm Draw new waistline connecting points G-H, G₁-H₁ Extend dart legs into the new waistline

C₁ = Square right 2 cm

FRONT:

A₄-H = Square up 3 cm (both sides)

A₄-H₁ = Move down 3 cm (both sides)

D₁-D₂ = Square down 2 cm. With a curve join points H-D₂ (right side) and points D₂-H₁ (left side)

A-F = Move right 4 cm (not a fixed measurement) With a curve join to point H (left side)

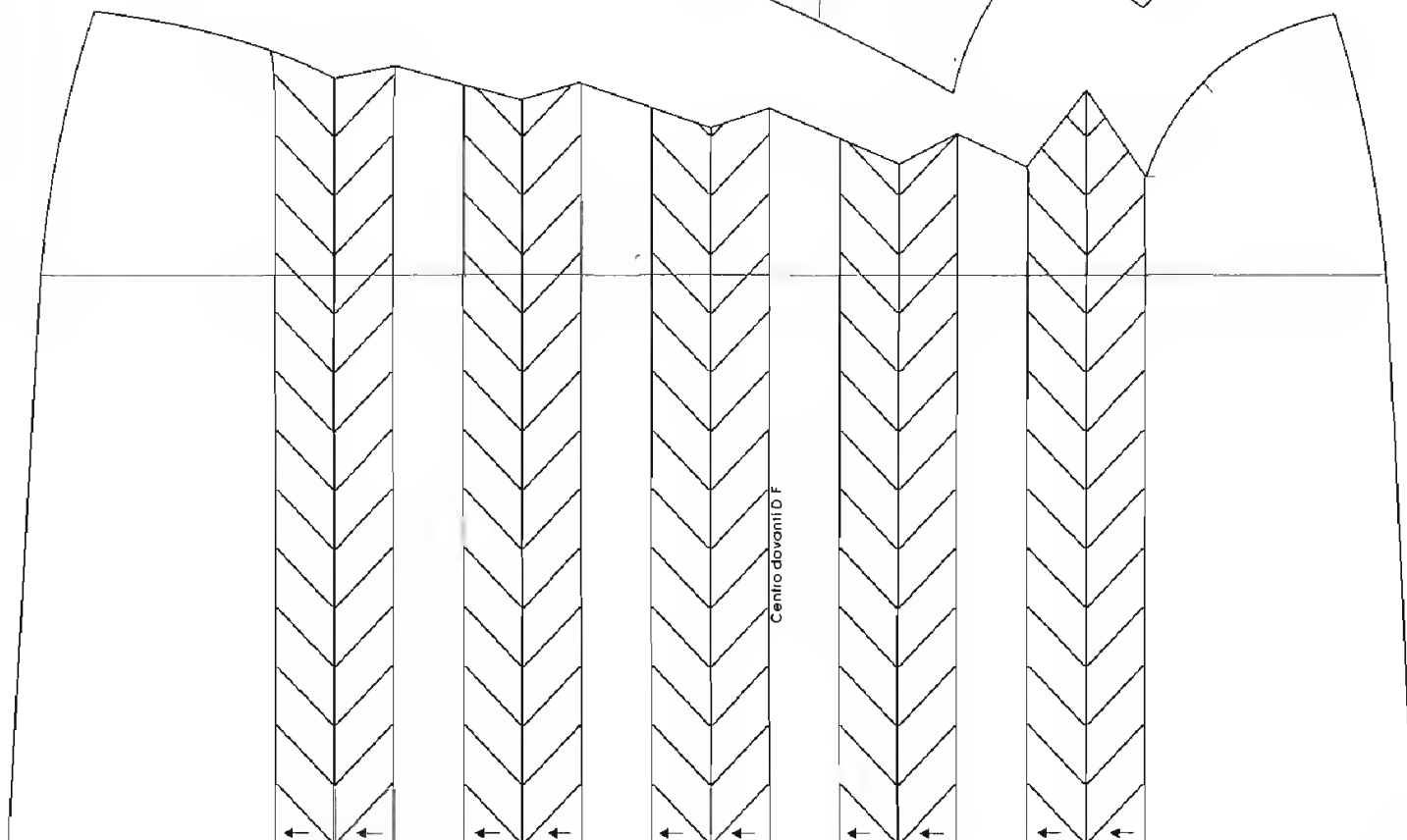
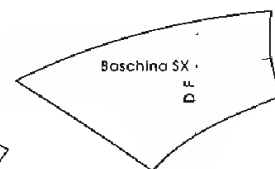
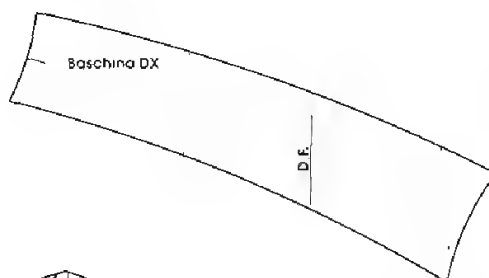
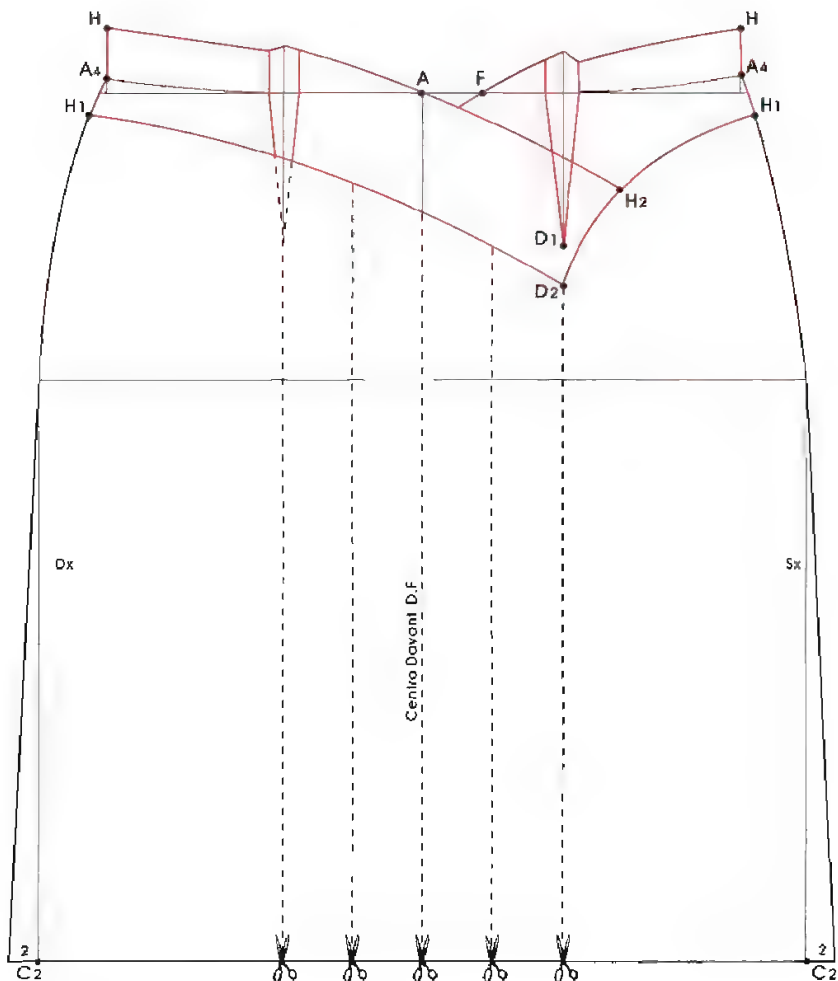
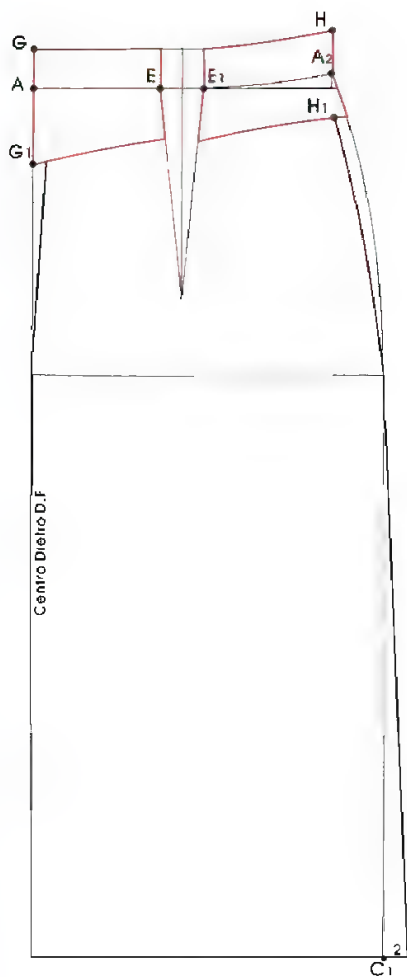
D₂-H₂ = Move right along the line 7 cm and with a curve join point H (left side). Extend dart legs up to the new waistline

C₂ = On both side of the skirt move out 2 cm, connect to hip line Draw slash lines with a span of 4-5 cm (see diagram)

Copy the back and front yoke (red side).

Cut along slash line (broken line) and spread patterns 8 cm (see diagram).

Required fabric length h. 140 x 140



SCALA 1/5

CONFEZIONE GONNA con PIEGHE

Per ogni tipo di gonna con pieghe è necessario che il tessuto venga calcolato 3 volte la circonferenza de. bacino + 2 cm, suddiviso in 1/3 per la distanza e 2/3 per il fondo pieghe.

Esempio:

C rc. bacino $98 + 2 = 100$

Distanza pieghe $100 : 4 = 25$

Fondo pieghe $25 \times 8 = 200$

Per un totale di 300 cm

Angolo retto a sinistra con vertice A.

A-B = Livello bacino

A-C = Lunghezza gonna (a piacere)

A-A₁ = 1/2 di 300 cm

A₁-C₁ = Misura uguale a A-C. Unire i punti

A-A₂ = Spostare a destra di 2 cm metà soprapiega

A₂-A₃ = Spostare a destra di 8 cm e di seguito di 4 cm. Ripetere fino al punto A₁ per tutte le pieghe

Sottrarre alla circ. bacino la misura della circonferenza vita e dividere la differenza per ogni fondo piega e soprapiega. Sul fondo aggiungere 0,5 cm (come da grafico).

Cinturino:

Vedi gonna base (pag.64)

Tessuto occorrente: h. 140 x 180

ALL-AROUND PLEATED SKIRT

This kind of skirt needs a quantity of fabric as much as 3 times the hip circumference + 2 cm. 1/3 of it is for visible pleats and 2/3 for pleats depth.

Pleat formula:

Hip circ. $98 + 2 \text{ cm} = 100$

Width of visible pleats $= 100 : 4 = 25$

Depth of the pleats $= 25 \times 8 = 200$

Fabric 300 cm

Square down and across from A

A-B = hip depth

A-C = Desired skirt length

A-A₁ = 1/2 of 300 cm

A₁-C₁ = Same measurement as A-C square down

A-A₂ = Move right 2 cm, 1/2 space pleat

A₂-A₃ = Move right 8 cm depth of pleat, 4 cm visible pleat, repeat until point A₁ for all the pleats

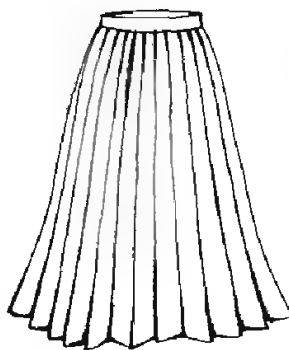
Calculate waist circ. Divide it by the number of pleats and subtract the excess (ex 76: $25 = 3 + 1 \text{ cm}$ of left over fabric)

At the hem of the skirt add 0,5 cm each side (see diagram)

Waistband:

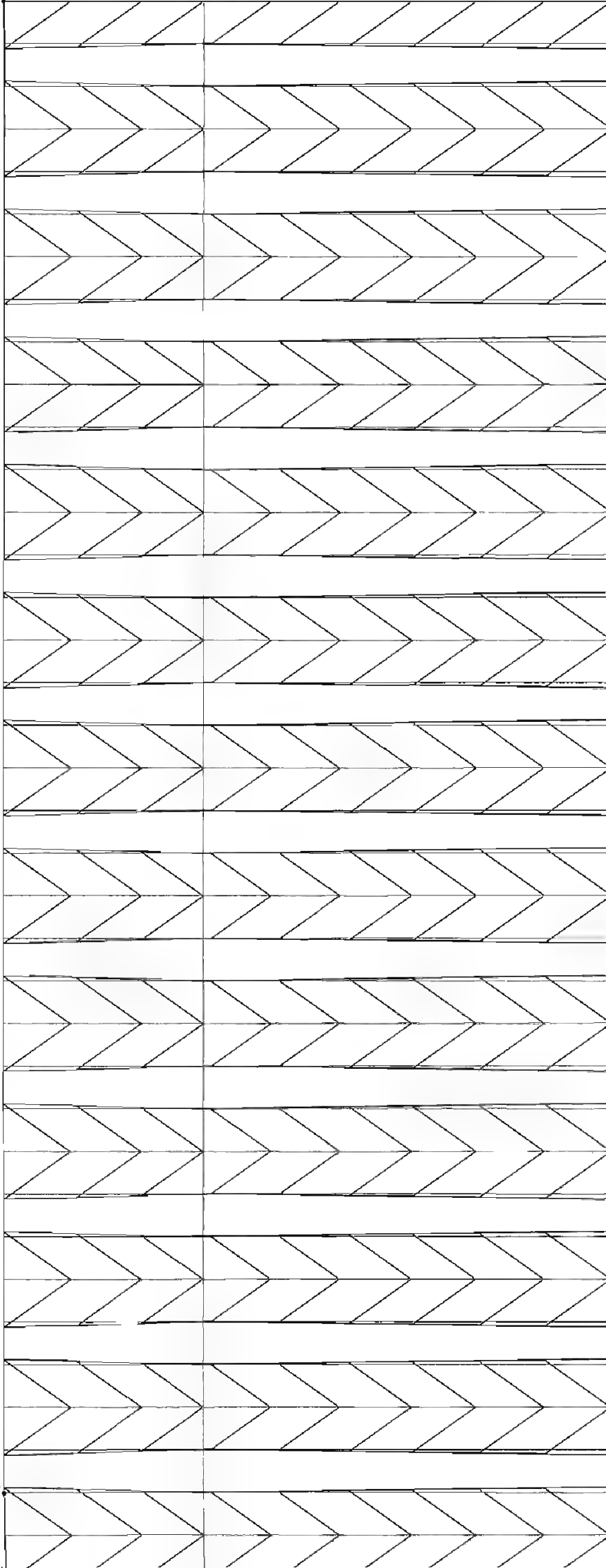
see basic straight skirt page.64.

Required fabric cm 140 x 180



A1

G1



2	⊕
Linea di peggiora	
I	

A3



GONNA con PANNELLO DRAPPEGGIATO

Per questo modello disegnare la gonna o portafoglio. Il davanti che sormonta va unito con il fianco destro del dietro.

DIETRO:

A-C = Lunghezza gonna 5 cm sopra il ginocchio

A-G = Abbassare 28 cm

G₁-G₂ = Dal punto G dividere in parti uguali

C-G₂ = Alzare 4-6 cm

C₃ = 1/2 C-C₂

DAVANTI:

E-F = Spostare a destra 4-6 cm

F-F₁ = Abbassare di 40 cm (misura regolabile)

C₂-F₂ = Spostare a destra 5 cm e unire con il punto F₁

H-H₁ = Dai punti E-E₁ dividere in 5 parti a distanza delle pieghe, disegnare le linee e unire i punti E₁-G, H-G₁, A-G₂, H₁-C₃, E-F₂. Dividere la misura delle due riprese in ogni piega, tagliare sulle linee tratteggiate e aprire per il fondo piega (come da grafico). Chiudere le pieghe e disegnare la nuova linea della vita

Cinturino:

vedere il grafico.

Tessuto occorrente: h. 140 x 140

DRAPED SKIRT

Use the basic straight skirt. Trace the front pattern on fold.

BACK:

A-C = Skirt length 5 cm over the knee

A-G = Move down 28 cm

G₁-G₂ = Divide in equals section

C-G₂ = Move up 4-6 cm

C₃ = 1/2 of C-C₂

FRONT:

E-F = Move right 4-6 cm

F-F₁ = Square down 40 cm (not a fixed measurement)

C₂-F₂ = Move right 5 cm and join points F₂ to F₁

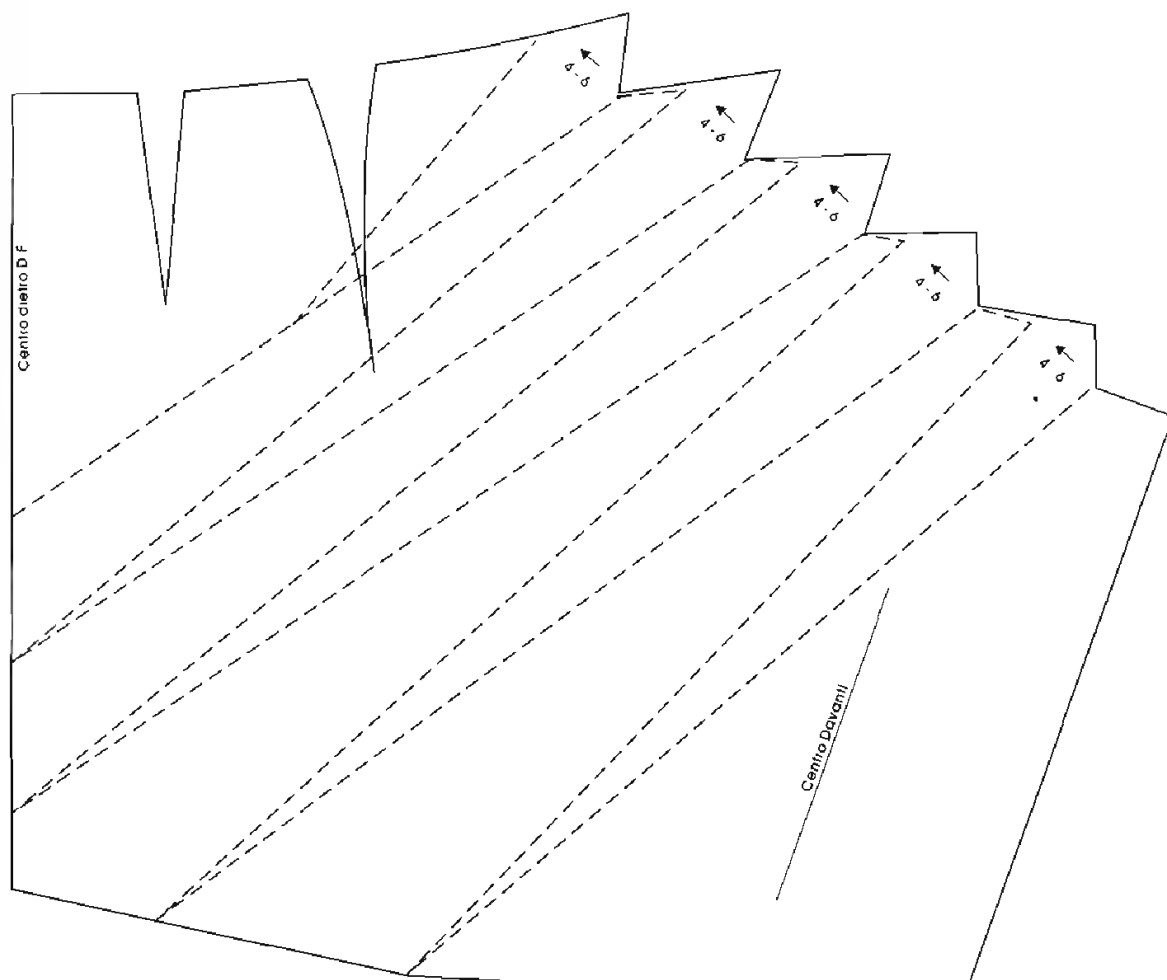
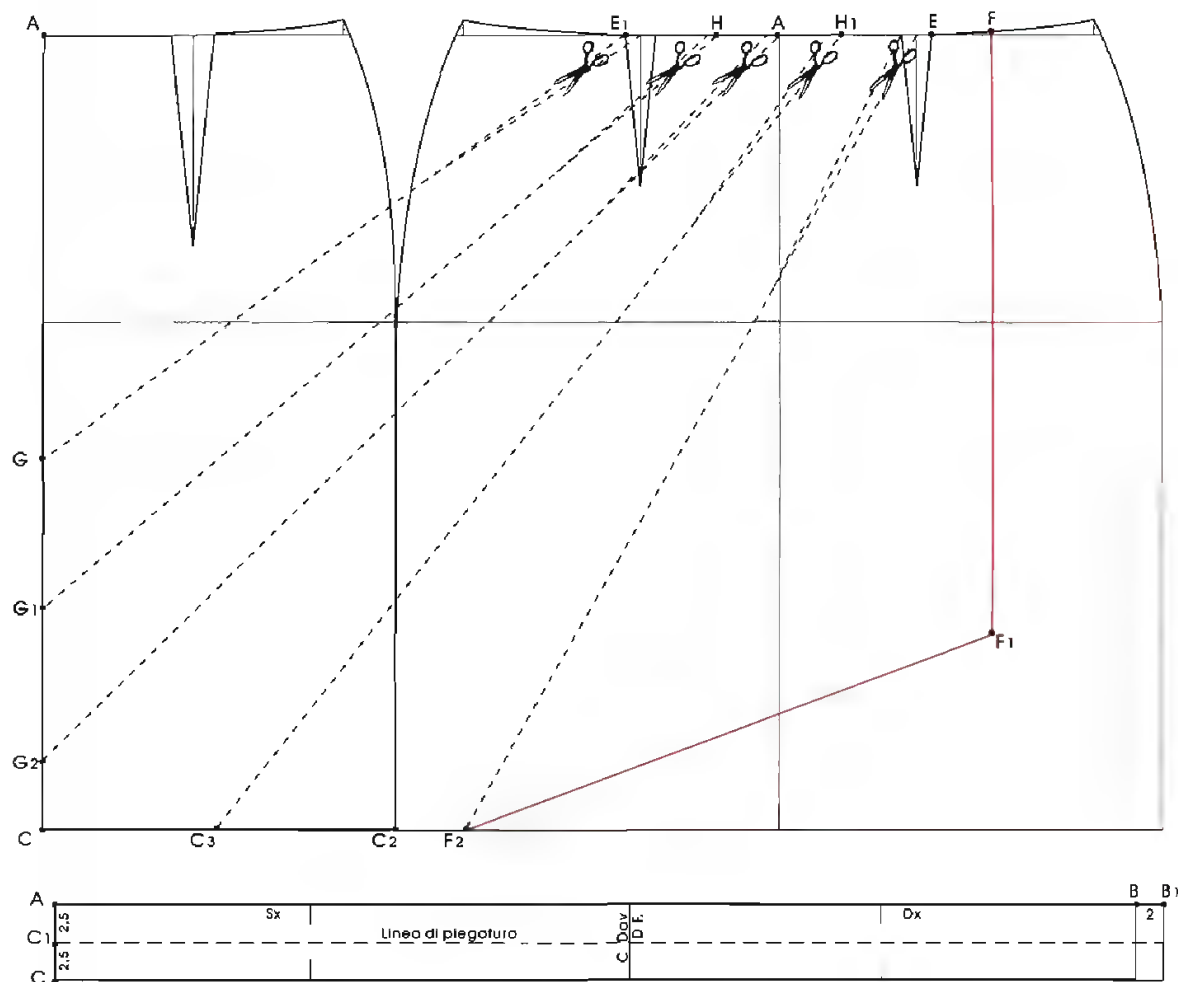
A-H = 1/2 A-E₁

A-H₁ = Do the same for A-H₁. The space between E-E₁ should be divided into 4 equal sections. Draw the slash line connect points E₁-G, H-G₁, A-G₂, H₁-C₃, E-F₂. Divide the dart along the slash lines. Cut them and spread the pattern as shown on the diagram. Close the darts and draw the new waistline

Waistband:

as shown on the diagram.

Required fabric length 140 x 120





GONNA PANTALONE BASE

DAVANTI:

angolo retto a destra con vertice A.

A-B = Livello Bacino

A-C = Lunghezza cavallo + 1 cm Vest. (misura regolabile)

A-A₁ = 1/4 C.V. + 1 cm + 2 cm per la ripresa

A₁-A₂ = Alzare di 1 cm

B-B₁ = 1/4 C.B. + 1 cm (misura regolabile)

C-C₁ = Misura uguale a B-B₁; con il curvilinee unire i punti A₂-B₁-C₁ (linea fianco)

B-B₂ = Spostare a destra 0,5 cm

C-C₂ = 1/20 C.B. + 0,5 cm; unire il punto B₂ con il punto A e con il curvilinee unirlo al punto C₂ (cavallo davanti)

D = 1/2 di C₁-C₂

E-D = Perpendicolare a C₁-C

E-D₁ = Lunghezza gonna

D₂-D₃ = Misura uguale a C₂-C₁, unire i punti C₁-D₃, C₂-D₂

A-A₃ = Spostare a destra di 3 cm e disegnare la patta per la zip (come da grafico)

Ripresa:

E-E₁ = Abbassare di 9 cm

E₂-E₃ = Dal punto E spostare sia a destra che a sinistra di 1 cm e unire al punto E₁; con il curvilinee unire i punti A₂-E₃

DIETRO:

Il dietro si disegna sul grafico del davanti (parte in rosso).

H = 1/2 di A-E

H-H₁ = Alzare di 2 cm (misura regolabile)

C-C₃ = Spostare a sinistra 1/24 di metà C.B. - 0,5 cm e unire i punti H₁-C₃

L = Sulla linea B-B₁. È il punto di riferimento per la misura del bocino

C₃-C₄ = 1/10 C.B. + 1 cm (misura regolabile)

H₁-H₂ = 1/4 C.V. - 1 cm + 3 cm per la ripresa

H₂-L₁ = Alzare 1 cm e unire al punto H₁

L-L₂ = 1/4 C.B. + 1 cm Vest. (misura regolabile) con il curvilinee unire i punti L₁-L₂ e i punti L-C₄ per il cavallo

D₁-F = Misura uguale ai punti D-C₄ e unire il punto C₄ al punto F

D₃-F₁ = Misura uguale a B₁-L₂, unire i punti L₂-F₁ (linea fianco)

Ripresa:

M = 1/2 H₁-L₁

M-N = Abbassare di 14 cm parallelamente ai punti H₁-L

M₁-M₂ = Dal punto M spostare sia a destra che a sinistra di 1,5 cm e unire al punto N

Cinturino:

A-B = C.V.

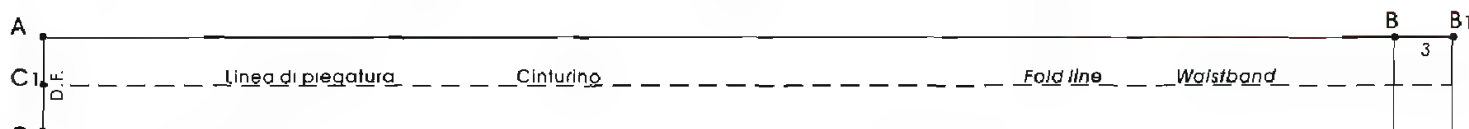
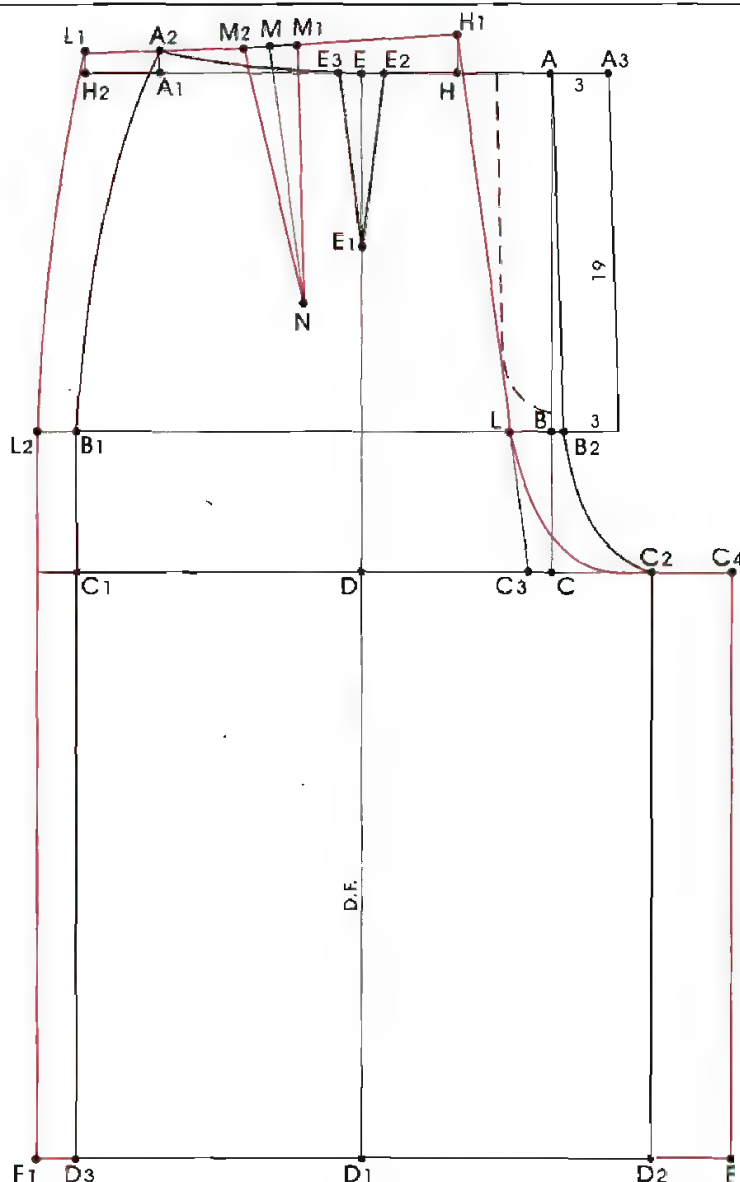
B-B₁ = 3 cm

A-C = 5 cm (misura regolabile)

C₁ = 1/2 A-C linea di piegatura (altezza cinturino)

Note: prima di tagliare il cartamodello ricopiare il dietro (parte in rosso) e sovrapporre il davanti e il dietro dalla linea fianco: controllare che corrispondano come misura e come forma. Ripetere la stessa operazione per l'interno gamba.

Tessuto occorrente: h. 140 x 120



BASIC CULOTTES

FRONT:

square down and left from A.

A-B = Hip depth

A-C = Crotch length + 1 cm ease allowance (not a fixed measurement)

A-A₁ = 1/4 waist circ. + 1 cm + 2 cm for the dart

A₁-A₂ = Square up 1 cm

B-B₁ = 1/4 hip circ. + 1 cm (not a fixed measurement)

B-B₂ = Square right 0,5 cm, join point B₂ to point A. Using a curve connect point C₂ to B₂ (front crotch)

C-C₁ = Same measurement as B-B₁. Using a curve connect points A₂-B₁-C₁ (side seam)

C-C₂ = Square right 1/20 hip circ. + 0,5 cm ease allowance (not a fixed measurement)

D = 1/2 of C-C₂

E-D = Square up from D up to waist line

E-D₁ = Culottes length up to the knee

D₂-D₃ = Same measurements as C₂-C₁, join points C₁-D₃, C₂-D₂

A-A₃ = Square right 3 cm. Square right from B₂, 3 cm and join to A₃, draw the fly for zipper (see diagram)

Dart:

E-E₁ = Move down 9 cm

E₂-E₃ = From point E move right and left 1 cm and join to point E₁, use a curve connect points A₂-E₃

BACK:

the back will be drafted over the front.

H = 1/2 of A-E

H-H₁ = Square up 2 cm (not a fixed measurement)

C-C₃ = Move left 1/24 half of hip circ. - 0,5, join point H₁-C₃

L = Reference point for the measurements of the hip

C₃-C₄ = Square right 1/10 hip circ. + 1 cm (not a fixed measurement)

H₁-H₂ = 1/4 waist circ. + 3 cm for the darts - 1 cm

H₂-L₁ = Square up 1 cm and join to point H₁

L-L₂ = Square left 1/4 hip circ. + 1 cm ease allowance (not a fixed measurement), use a curve connect points L₁-L₂ and points L-C₃ (back crotch) as shown on diagram

D₁-F = Same measurement as D-C₄, join point F to C₄ (inseam)

D₃-F₁ = Same measurement as B₁-L₂, join point L₂ to F₁ (side seam)

Dart:

M = 1/2 H-L

M-N = Move down 14 cm, parallel to H₁-L

M₁-M₂ = From point M move right and left 1,5 cm and join to point N

Waistband:

A-B = Waist circ.

B-B₁ = 3 cm

A-C = 5 cm (not a fixed measurement)

C₁ = 1/2 A-C fold line

Copy the back (red side) Place back on top of the front pattern matching inseams at hem. Walk the pattern along inseams ending at point of crotch. Mark and remove pattern. The back inseam may be longer than the front.

Place back on top of the front pattern matching outseams at hemline. Walk pattern along outseam ending at side waist. Mark and remove the pattern.



CONFEZIONE GONNA PANTALONE con FONDO PIEGA

Per realizzare questo modello disegnare la gonna pantalone base.

DAVANTI:

B₂-O = Perpendicolare a D₂-D₃

Tagliare sulla linea tratteggiata in rosso dal punto O al punto B₂

B₂-B₃ = Spostare a destra di 10 cm (fondo piega)

O-O₁ = Spostare a destra di 12 cm di cui 2 cm per la svasatura e 10 cm per il fondo piega. Unire la parte tagliata al fondo piega (come da grafico)

A-A₃ = Spostare a sinistra di 1,5 cm e unire al punto B₂

D₃-D₄ = Spostare a sinistra di 2 cm (per la svasatura)

Tasca:

A₂-I = Spostare a destra di 4 cm

I-I₁ = Abbassare di 2 cm in squadra con la linea della vita

I₁-I₂ = Misura della tasca (15 cm)

I₃ = Dal punto I spostare a destra di 4 cm e disegnare la mostra del profilo tasca (come da grafico)

B₁-D = Disegnare il sacco tasca (come da grafico)

DIETRO:

F₁-F₂ = Dal punto F₁ aggiungere 2 cm e unire al punto L₂ (per la svasatura). Ricopiare il d'ietro (parte in rosso)

Cinturino:

vedere gonna pantalone base a pag 90

Tessuto occorrente: h. 140 x 140

PLEATED CULOTTES

Trace basic culottes.

FRONT:

B₂-O = Perpendicular to D₂-D₃, slash line. Cut through the slash line and separate the pattern

B₂-B₃ = Move right 10 cm (pleat depth)

O-O₁ = Move right 12 cm, 2 cm for the gore line and 10 cm for the pleat depth. Place the other part of pattern (see diagram)

A-A₃ = Move left 1,5 cm and join to point B₂

D₃-D₄ = Square left 2 cm

Pocket:

A₂-I = Move right 4 cm

I-I₁ = Square down 2 cm

I₁-I₂ = Pocket measurement 15 cm

I₃ = From point I move right 4 cm and draw the facing as shown on diagram

B₁-D = Draw the pocket bag as shown on diagram

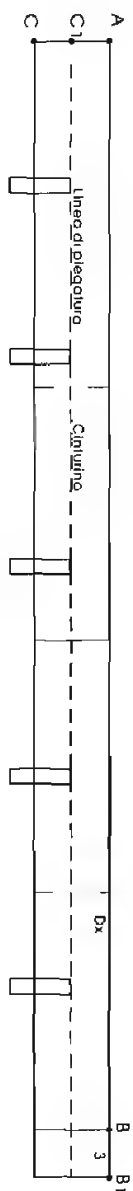
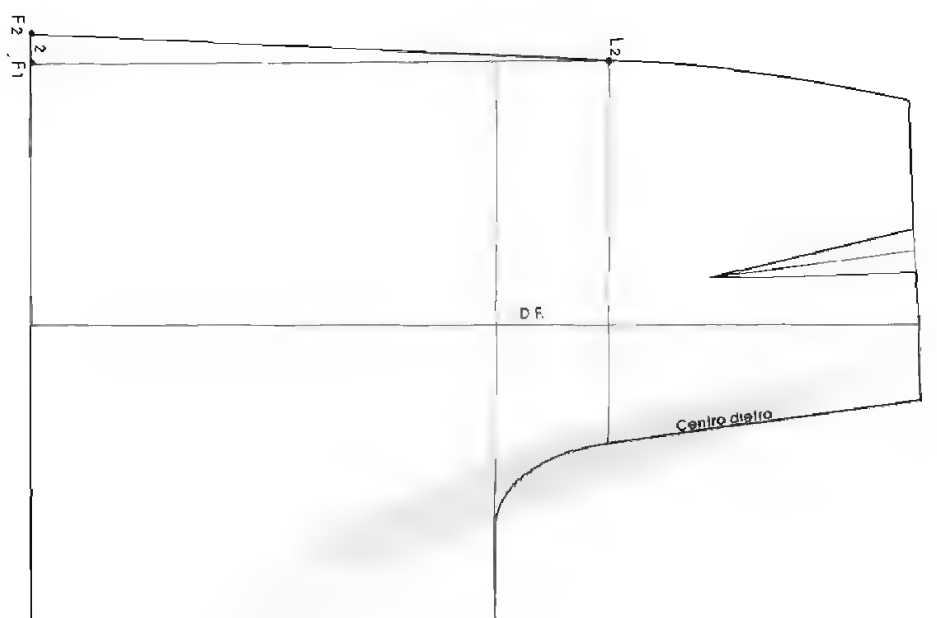
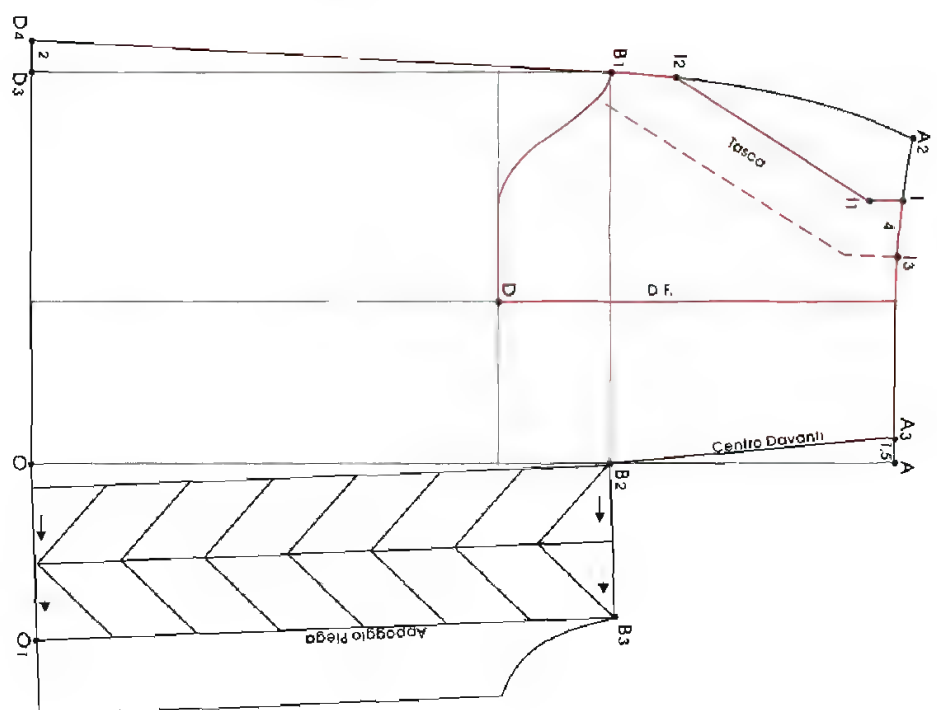
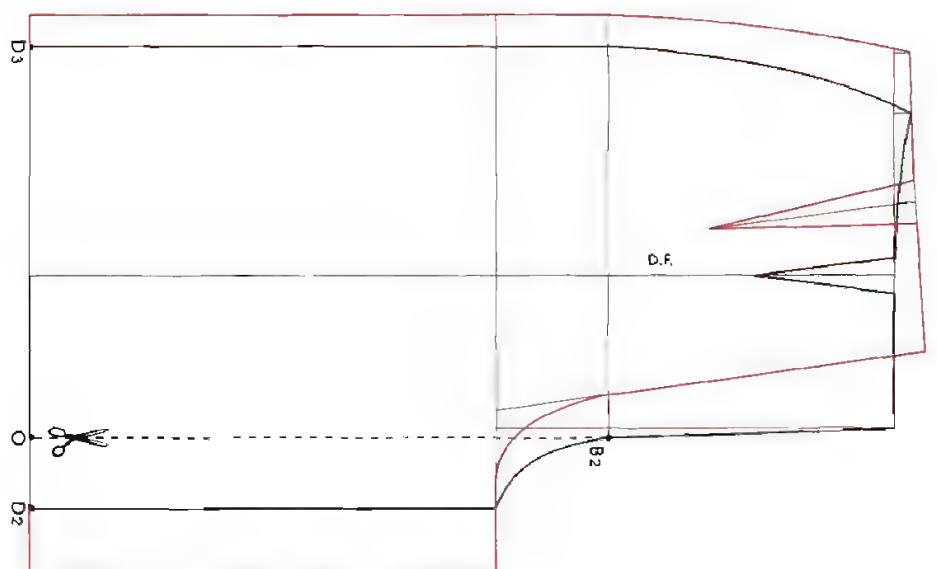
BACK:

F₁-F₂ = Square left 2 cm and join to point L₂

Waistband:

see the basic culottes page 90

Required fabric length cm 140 x 140





CAMICIA con CARRÈ e COLLO con SOLINO SEPARATO

Per realizzare questa camicia disegnare il corpetto base con ripresa trasferita nell'arricciatura del carrè.

DIETRO:

D-E = Livello Bacino

D-F = Lunghezza camicia (si consiglia 22 cm dalla vita)

B-B₂ = Abbassare di 6-8 cm (inizio carrè)

B₂-B₃ = Spostare a sinistra di 6 cm (piega nel centro dietro)

B₂-N = In squadra con i punti B₂-C disegnare la linea del carrè

N-N₁ = Abbassare di 1 cm sulla linea dell'incavo e spostare a sinistra di 9 cm (come da grafico)

F-F₁ = Misura uguale a punti B₂-B₃ e unire i punti F₁-B₃

DAVANTI:

D-E = Livello Bacino

D-F = Misura uguale a dietro

B-B₂ = Alzare di 1 cm

B₂-B₃ = Spostare a destra 1,5 cm per il sormonto + 3 cm per la paramontura + altri 3 cm che serviranno per piegare il tessuto all'interno della paramontura

F-F₃ = Misura uguale a punti B₂-B₃

G-S = Abbassare di 5 cm sulla linea del girocollo

L₂-L₃ = Abbassare di 5 cm sulla linea dell'incavo, chiudere la ripresa e disegnare il carrè (parte in rosso). Ricopiare la parte in rosso, tagliare e unire il carrè del davanti con il carrè del dietro, unendo le linee G-L₁ e G-L₂

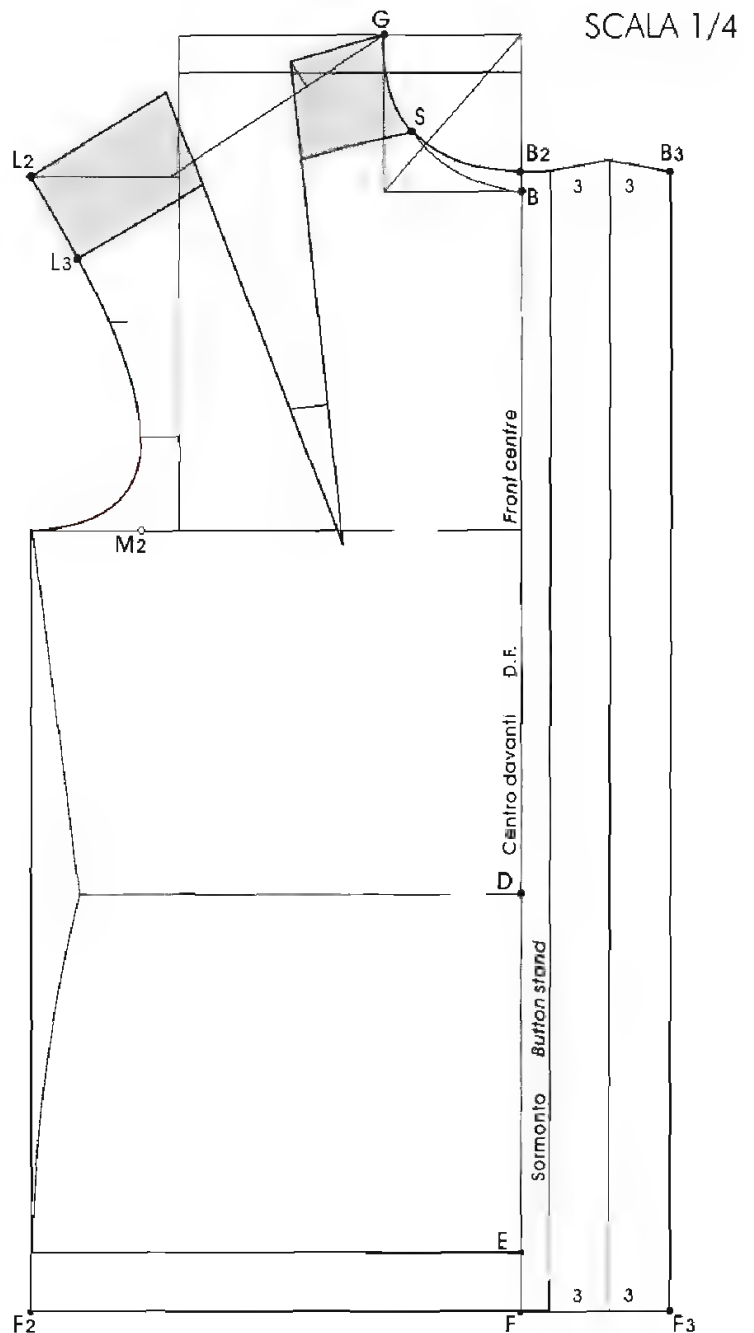
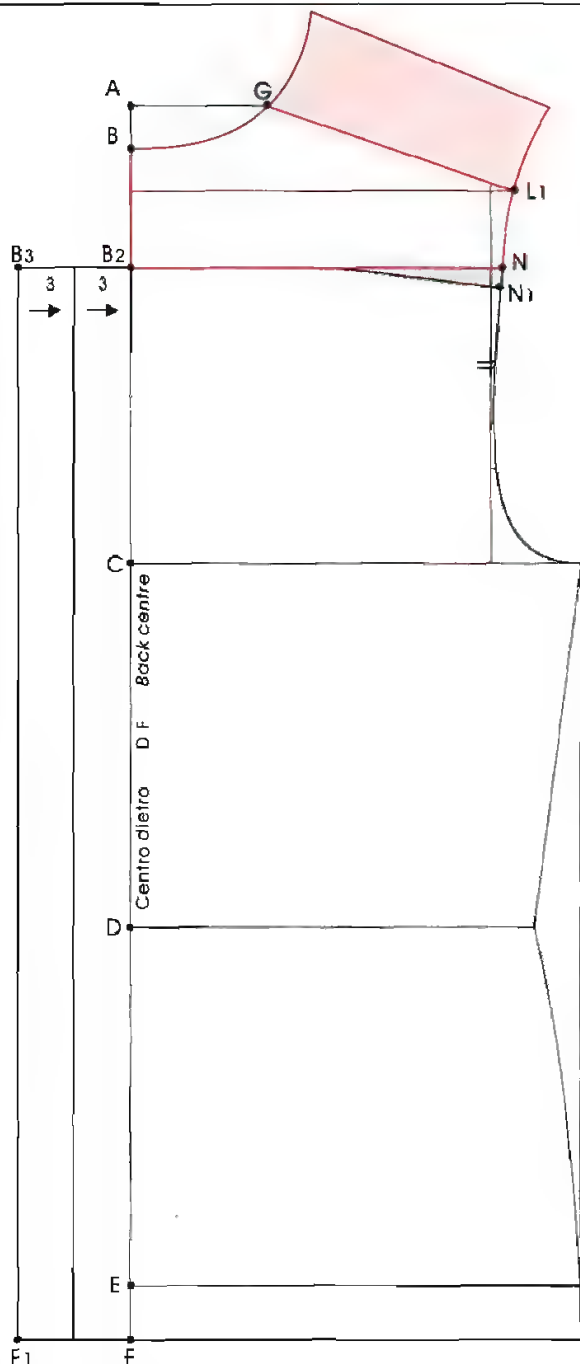
Manica:

vedere manica con polsino pag. 54.

Collo:

vedere collo con solino separato pag. 46.

Tessuto occorrente: h. 140 x 160



SCALA 1/4

SHIRT with YOKE and TWO-PIECE SHIRT COLLAR

Use the basic bodice with dart to draft this pattern.

BACK:

- D-E = Hip depth
- D-F = Shirt length 22 cm from waistline (not a fixed measurement)
- B-B₂ = Move down 6-8 cm (beginning yoke)
- B₂-B₃ = Square left 6 cm, center back pleat
- B₂-N = Square right, draw the yokeline as shown on diagram
- N-N₁ = Move down 1 cm from point N along armhole, move left 9 cm (see diagram)
- F-F₁ = Same measurement as B₂-B₃ and join points F₁-B₃

FRONT:

- D-E = Hip depth
- D-F = Same measurement as back
- B-B₂ = Move up 1 cm

- B₂-B₃ = Square right 1,5 for button stand + 3 cm for facing + 3 cm for inside fold, marking each
- F-F₃ = Same measure as B₂-B₃
- G-S = Move down 5 cm, along neckline and redraw neckline to point B₂. Connect L₃ to S
- L₂-L₃ = Move down 5 cm along armhole, close the dart and draw the yokeline (red side). Copy the red side, cut and join the front yoke to the back one by overlapping line G-L₁ to line G-L₂

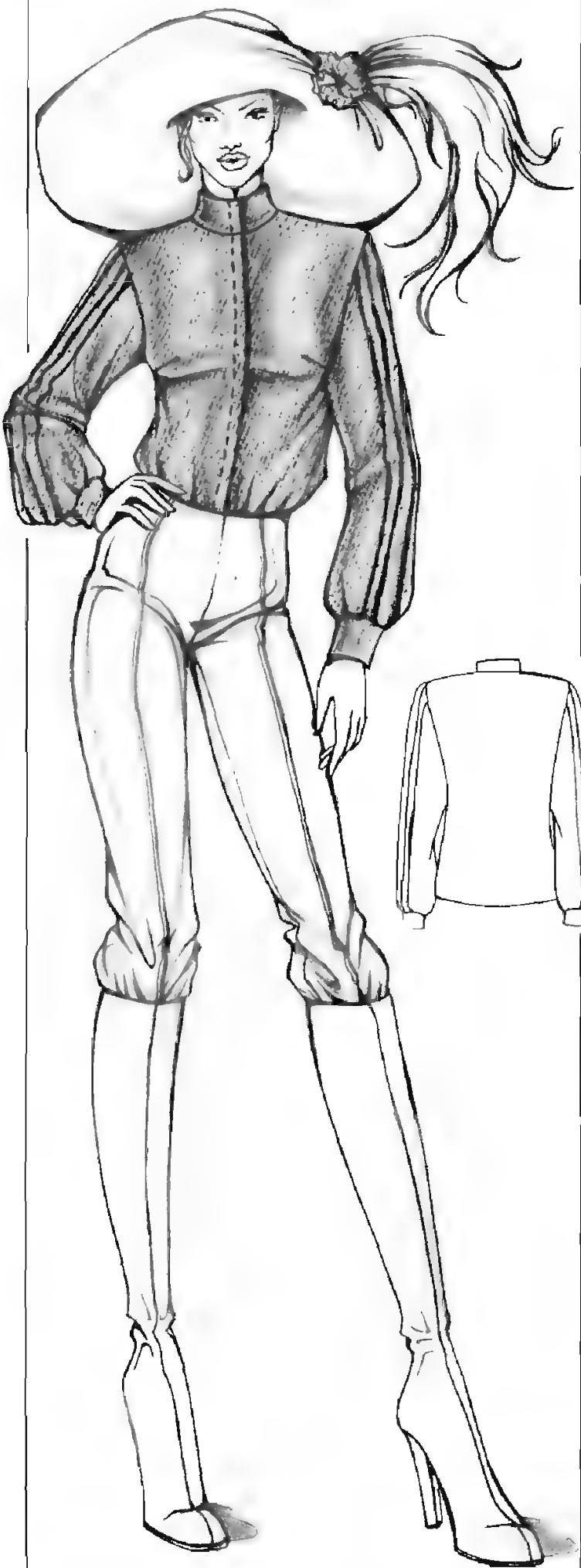
Sleeve:

see sleeve with cuff on page 54.

Collar:

see collar on page 46.

Required fabric length 140 x 160



CAMICIA con ABBOTTONATURA NASCOSTA e MANICHE con PIEGHE

Per realizzare questo tipo di camicia disegnare il corpetto base con ripresa trasferito sulla linea del fianco (sotto ascella).

DIETRO:

D-E = Livello Bacino

D-F = Lunghezza camicia: si consiglia 22 cm dal punto D (misura regolabile)

F-F₁ = Misura uguale a E-E₁ + 0,5 cm

DAVANTI:

B-B₂ = Alzare di 1 cm

B₂-B₃ = Spostare a destra di 1,5 cm per il sormonto + 9 cm che serviranno per ripiegare il tessuto, una volta per la paramontura e 2 volte per la seconda paramontura, + 1 cm che servirà per la rifinitura interna

D-E = Livello Bacino

D-F = Misura uguale al dietro

F-F₃ = Misura uguale a B₂-B₃

F-F₂ = Misura uguale a E-E₂ + 0,5 cm

Manica:

per realizzare questo tipo di manico disegnare la manica lunga con polsino

C-I = Lunghezza manica - 3 cm

Dividere in parti uguali le pieghe, tagliare lungo il tratteggio e aprire di 10 cm nel centro manico e di 5 cm per ogni piega (come da grafico)

Polsino:

A-B = Circ. Polso

B-B₁ = 2 cm per il sormonto

A-A₁ = 10 cm

C = 1/2 di A-A₁ (linea di piegatura polso)

Collo:

A-B = 1/2 circ. collo

A-A₁ = 4-5 cm altezza collo

A-D = Misura collo dietro

B-B₁ = Alzare di 3 cm, con il curvilineo unire i punti B₁-D-A

B₁-C₁ = In squadra con i punti B₁-D alzare di 4,5 cm e unire i punti C₁-A₁ (come da grafico)

SHIRT with HIDDEN BUTTONHOLE CLOSURE and PLEATED SLEEVES

Use the basic bodice with dart transfer to side seam

BACK:

D-E = Hip depth

D-F = Shirt length 22 cm until point D (not a fixed measurement)

F-F₁ = Same measurement as E-E₁ + 0,5 cm

FRONT:

B-B₂ = Move up 1 cm

B₂-B₃ = Square right 1,5 cm for button stand + 9 cm for pleats. The 3 cm section is for the first facing and the 6 cm section for the second facing + 1 cm for seam allowance

D-E = Hip depth

D-F = Same measure as the back

F-F₃ = Same measure as B₂-B₃

F-F₂ = Same measure as E-E₂ + 0,5 cm

Sleeve:

use the long sleeve with cuff to draft this pattern

C-I = Sleeve length - 3 cm

Draw the slash lines you desire, spacing them evenly from line C-I. Cut along slash lines.

Cuff:

A-B = Wrist circ

B-B₁ = 2 cm for button stand

A-A₁ = 10 cm

C = 1/2 A-A₁ (fold line)

Collar:

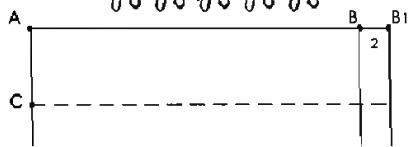
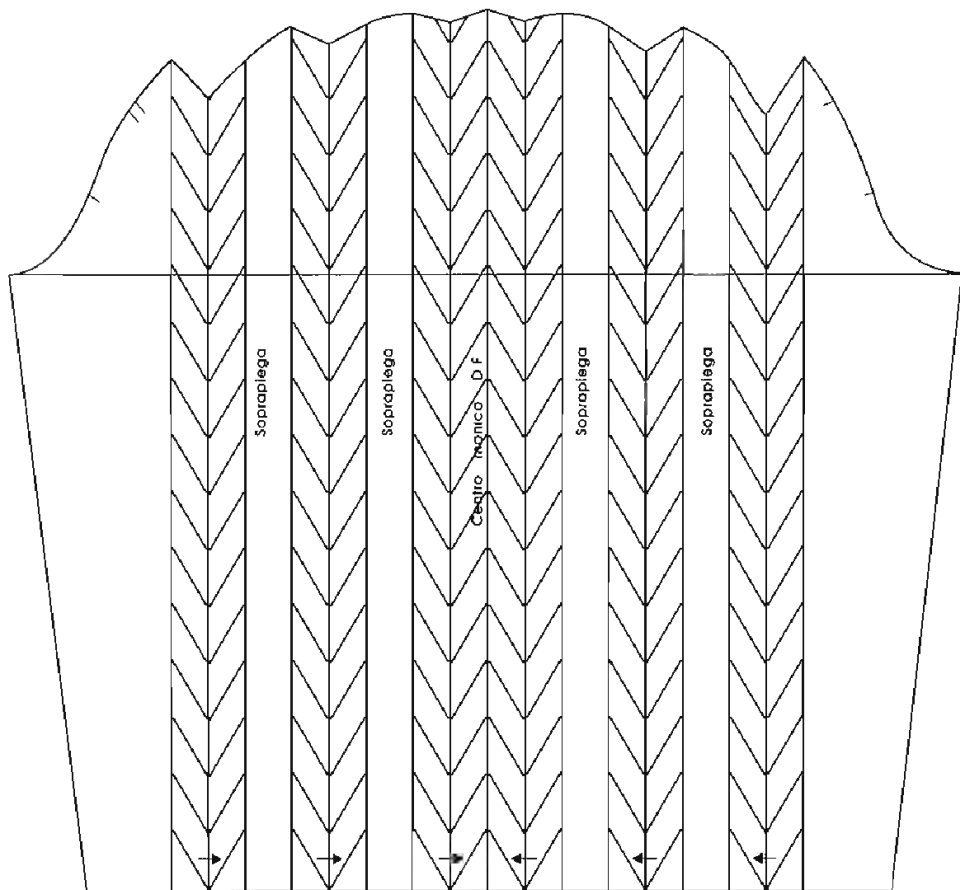
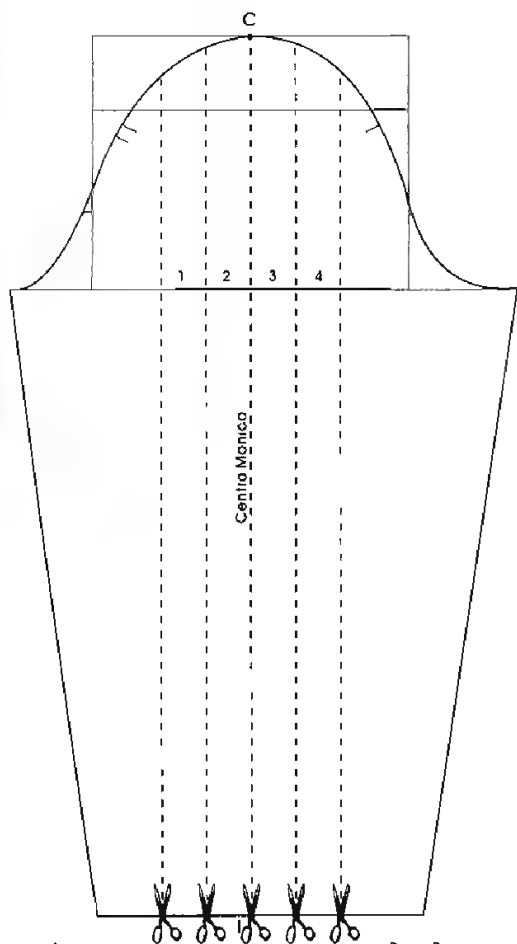
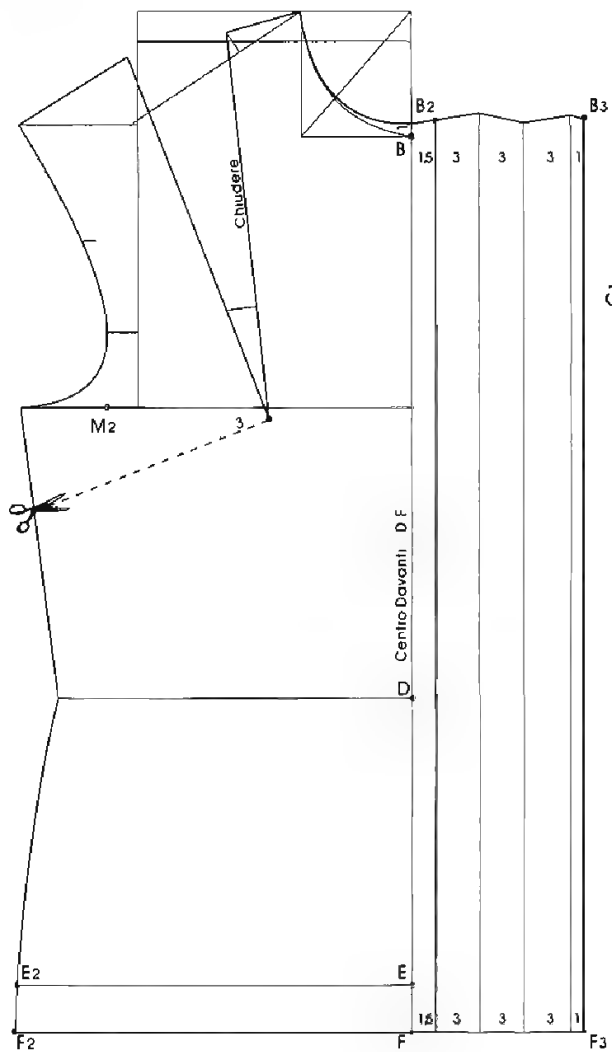
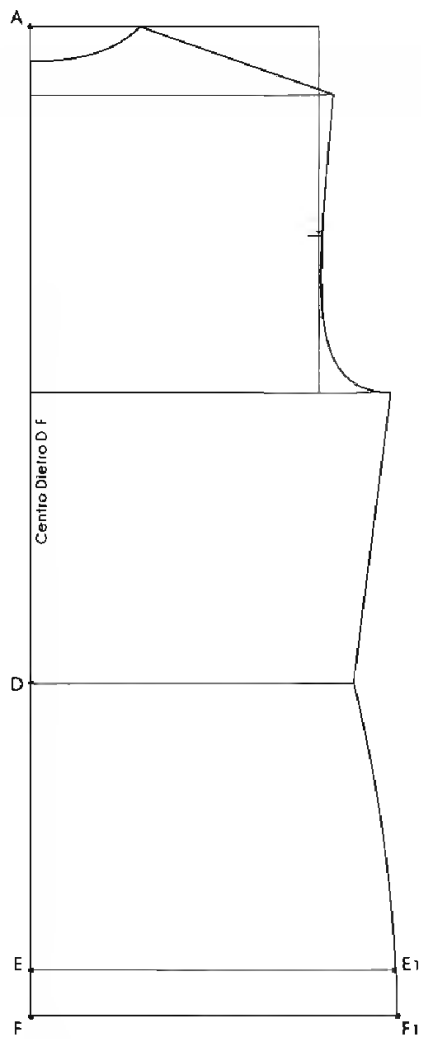
A-B = 1/2 neck circ

A-A₁ = 4-5 cm (collar width)

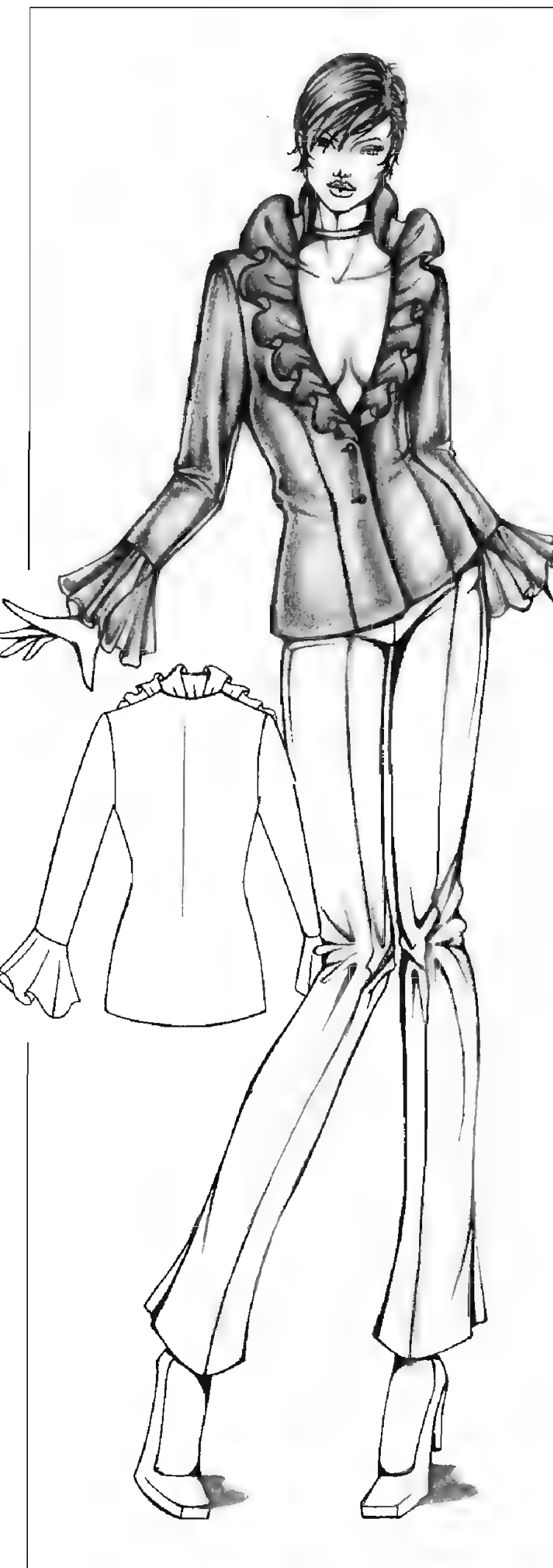
A-D = Back neckline measurement

B-B₁ = Square up 3 cm, with a curve, connect points B₁-D-A

B₁-C₁ = Square with points B₁-D square up 4,5 cm. Join points C₁-A₁ with a curve (see diagram)



SCALA 1/5



CAMICIA ELEGANTE con COLLO a JABOT e MANICHE con VOLANT

Per realizzare questa camicia disegnare il corpetto base con ripresa trasferita in vita

DIETRO:

D-E = Livello Bacino

C-C₁ = $\frac{1}{4}$ C.S. - 1 + 1,5 cm Vest.

D-D₁ = $\frac{1}{4}$ C.V. - 1 + 2 cm per il centro dietro + 3 cm Vest.

E-E₁ = $\frac{1}{4}$ C.B. - 1 + 1,5 cm per il centro dietro + 1,5 cm Vest.

G-G₁ = Spostare di 2 cm sul profilo spalla

B-B₂ = Abbassare 1 cm e con il curvilinee unire i punti B₂-G₁ (scollatura dietro) e C₁-D₁-E₁ (linea fianco)

A₂ = $\frac{1}{2}$ di A-C - 11,7

D-D₃ = Rientrare 2 cm

E-E₃ = Rientrare 1,5 cm e unire i punti A₂-D₃-E₃ (centro dietro)

DAVANTI:

D-E = Livello Bacino

D-D₂ = $\frac{1}{4}$ C.V. + 1 cm + 3 cm per ripresa + 3 cm Vest.

E-E₂ = $\frac{1}{4}$ C. B. + 1 cm + 1,5 cm Vest.

D-D₃ = Spostare a destra di 2 cm per il sormonto

E-E₃ = 2 cm per il sormonto

D₃-P = Alzare di 14 cm (posizione del primo bottone)

G-G₄ = Spostare di 2 cm sul profilo spalla e con il curvilinee unire i punti G₄-P (scollatura davanti). Per il collo seguire le spiegazioni del collo jabot a pag. 38. Chiudere la ripresa della spalla e tagliare come da grafico

Manica:

per realizzare questo tipo di manica disegnare la manica con lunghezza di 48 cm.

H₂-H₃ = Larghezza fondo manica 26 cm

H₂-L = 15 cm

L-L₁ = Misura uguale a H₂-H₃

H₃-L₁ = Misura uguale a H₂-L

Dividere le linee per i tagli in parti uguali. Tagliare e aprire piazzando il modello (come da grafico).

Tessuto occorrente: h.140 x 180

ELEGANT SHIRT with JABOT COLLAR and FLARED SLEEVE

Use the basic bodice with dart transfer to the waist.

BACK:

D-E = Hip depth

C-C₁ = $\frac{1}{4}$ bust circ. - 1 cm + 1,5 cm ease allowance

D-D₁ = $\frac{1}{4}$ waist circ. - 1 cm + 2 cm (D-D₃) + 3 cm ease allowance

E-E₁ = $\frac{1}{4}$ hip circ. - 1 cm + 1,5 cm (E-E₃) + 1,5 cm ease allowance

G-G₁ = Move down along shoulder line 2 cm

B-B₂ = Move down 1 cm, with a curve connect points B₂-G₁ (back neck) and C₁-D₁-E₁ (side seam)

A₂ = $\frac{1}{2}$ of A-C

D-D₃ = Move right 2 cm

E-E₃ = Move right 1,5 cm, connecting points A₂-D₃-E₃ (center back)

FRONT:

D-E = Hip depth

D-D₂ = $\frac{1}{4}$ waist circ. + 1 cm + 3 cm (for dart) + 3 cm ease allowance

E-E₂ = $\frac{1}{4}$ hip circ. + 1 cm + 1,5 cm ease allowance

D-D₃ = Square right 2 cm for buttonstand

E-E₃ = Same as D-D₃

D₃-P = Square up 14 cm (position of the first button)

G-G₄ = Move left 2 cm along the shoulder length, with a curve join points G₄-P (front neckline)

Collar: see jabot collar page. 38. Slash up to dart and close the shoulder (see diagram).

Sleeve: use the basic sleeve to draft this pattern, sleeve length 48 cm.

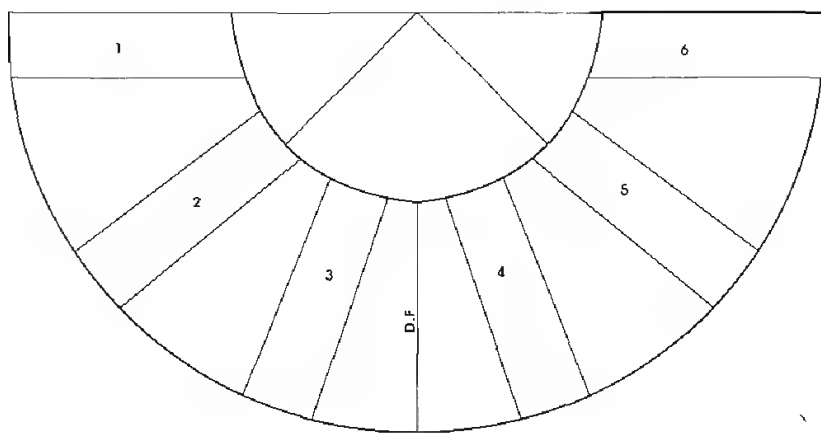
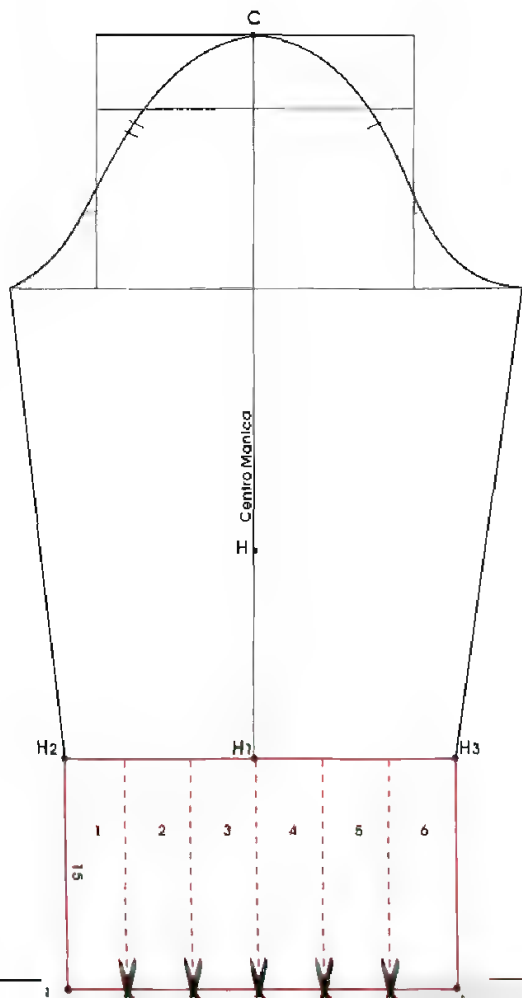
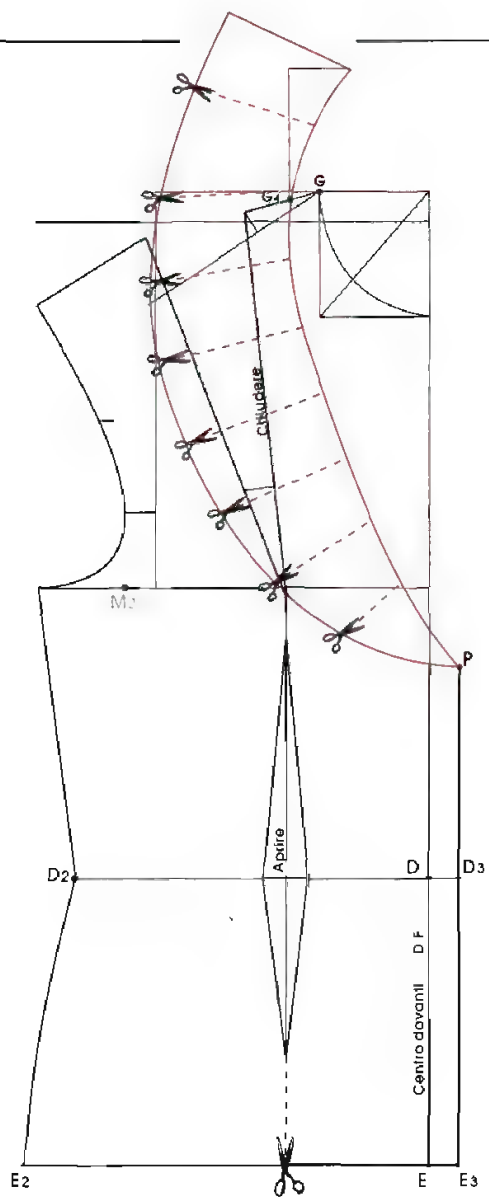
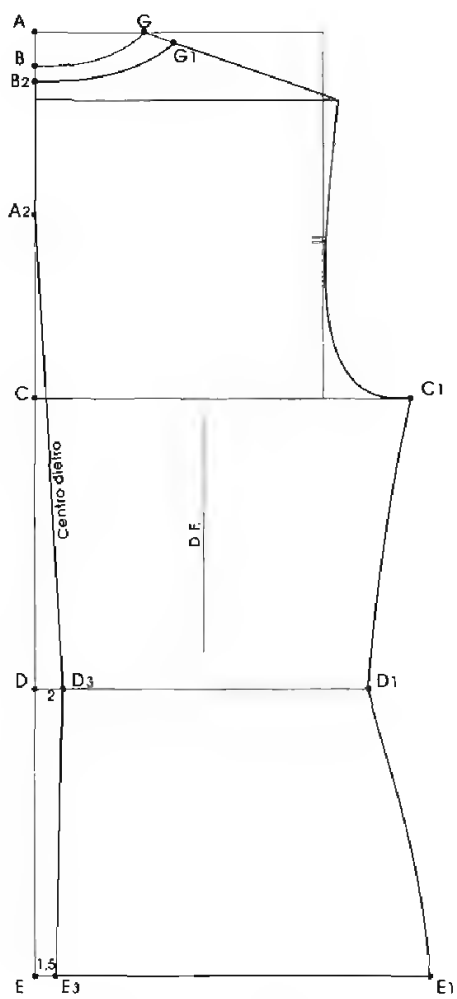
H₂-H₃ = 26 cm

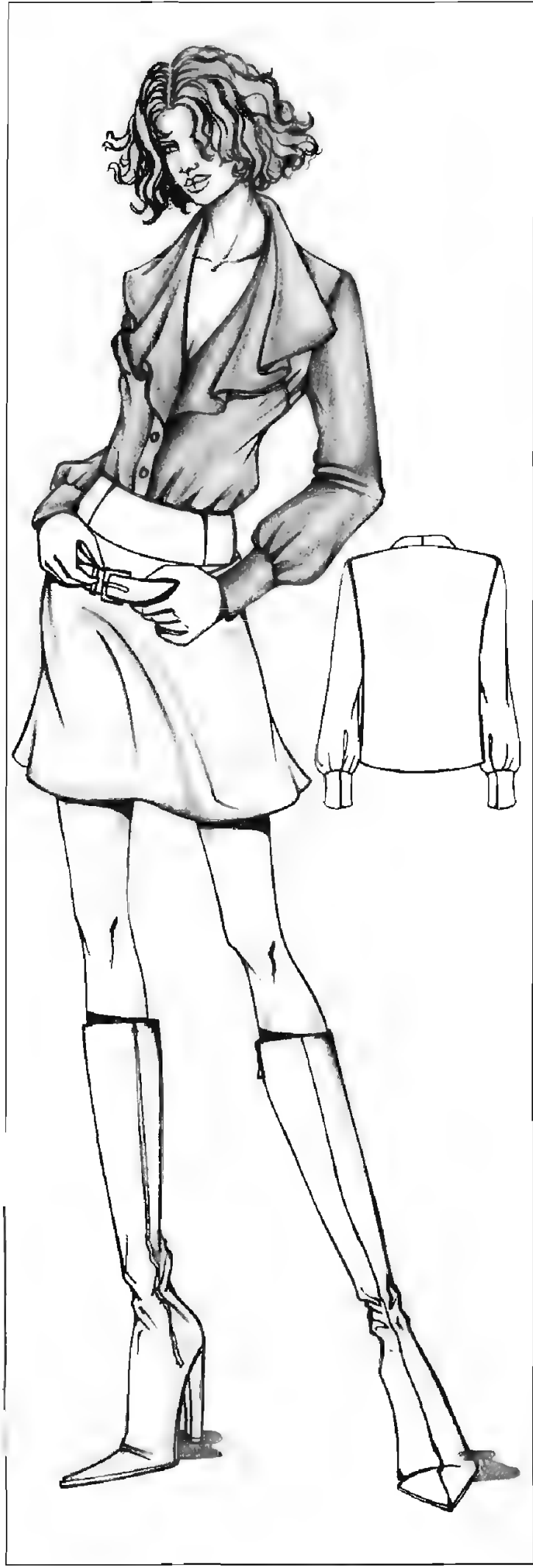
H₂-L = Square down 15 cm

L-L₁ = Same measurement as H₂-H₃

H₃-L₁ = Same measurement as H₂-L

Draw the slash lines to divide evenly. Cut and spread the pattern as shown on the diagram. Required fabric length 140x180





CAMICIA con GRANDE COLLO

Per realizzare questo tipo di camicia disegnare il corpetto base con ripreso trasferito sulla linea del fianco (sotto l'ascella)

DIETRO:

- D-E = Livello Bacino
- D-F = Lunghezza camicia (si consiglia 22 cm dalla vita)
- F-F₁ = Misura uguale a E-E₁ + 0,5 cm

DAVANTI:

- D-F = Misura uguale al dietro
- F-F₂ = Misura uguale a E-E₁ + 0,5 cm
- D-D₃ = Spostare a destra 2 cm per il sormonto
- F-F₃ = Misura uguale a D-D₃
- D₃-P = Alzare 9 cm per la posizione primo bottone (misura regolabile)
- G-P = Linea di piegatura
- G-R = Prolungare la retta con la misura uguale alla scollatura del dietro
- R-R₁ = In squadra con la retta G-R spostare a sinistra di 2 cm e unire R-G
- R₁-R₂ = Spostare a destra 8 cm in squadra con i punti G-R₁
- G-Q = Abbassare 3 cm sulla linea di piegatura
- Q-P₁ = Spostare a destra 28 cm e con il curvilineo unire i punti R₂-P₁ e P₁-P (come da grafico)
- G-G₅ = Sul profilo spalla spostare a sinistra 4 cm (paramontura)
- F-F₄ = Spostare a sinistra di 5 cm e unire al punto G₅ (come da grafico)

Manica:

per realizzare questo tipo di manica disegnare la manica base lunga.

- C-I = Lunghezza manica - 8 cm
- L-L₁ = Misura uguale ai punti F - F₁

Polsino:

- A-B = C. Polso
- B-B₁ = 2 cm per il sormonto
- A-A₁ = 10 cm altezza polsino (misura regolabile)
- A₁-E = Misura uguale ad A-B
- C = 1/2 di A-B. Tagliare e aprire di 3 cm (come da grafico)

Tessuto occorrente: h 140 x 160

SHIRT with WIDE COLLAR

Use the basic bodice with the dart transferred to the side seam (see diagram).

BACK:

- D-E = Hip depth
- D-F = Shirt length 22 cm from waist line (not a fixed measurement)
- F-F₁ = Same measurement as E-E₁ + 0,5 cm

FRONT:

- D-F = Same measurement as back
- F-F₂ = Same measurement as E-E₁ + 0,5 cm
- D-D₃ = Square right 2 cm for buttonhole closure
- F-F₃ = Same measurement as D-D₃
- D₃-P = Square up 9 cm for the first button (not a fixed measurement)
- G-P = Roll line
- G-R = Extend the line G-P the same measurement as the back neck
- R-R₁ = Square left from line R-G connect R₁-G
- R₁-R₂ = Square right 8 cm from line R₁-G
- G-Q = Square down 3 cm along the roll line and square across
- Q-P₁ = 28 cm, use a curve to connect points R₂-P₁, P₁-P (see diagram)
- G-G₅ = Move down 5 cm along the shoulder length (for facing)
- F-F₄ = Move left 5 cm and join to point G₅ (see diagram)

Sleeve:

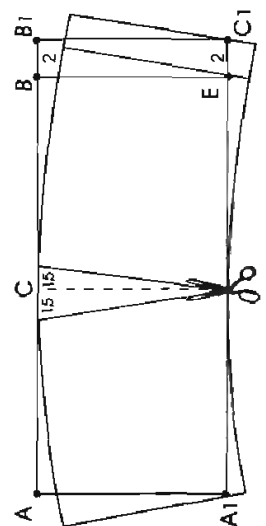
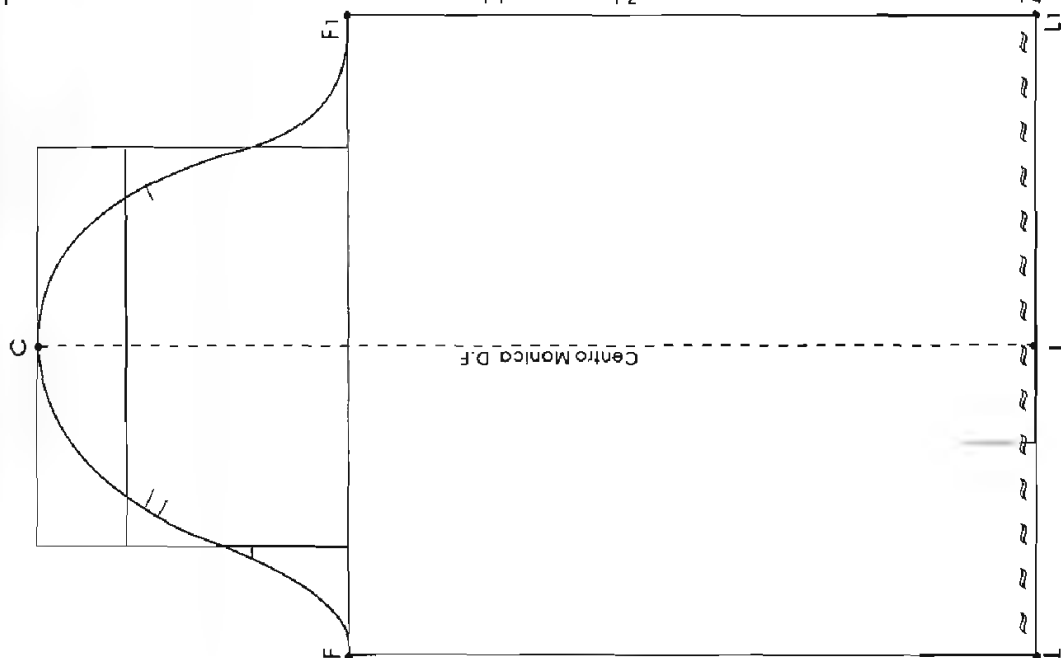
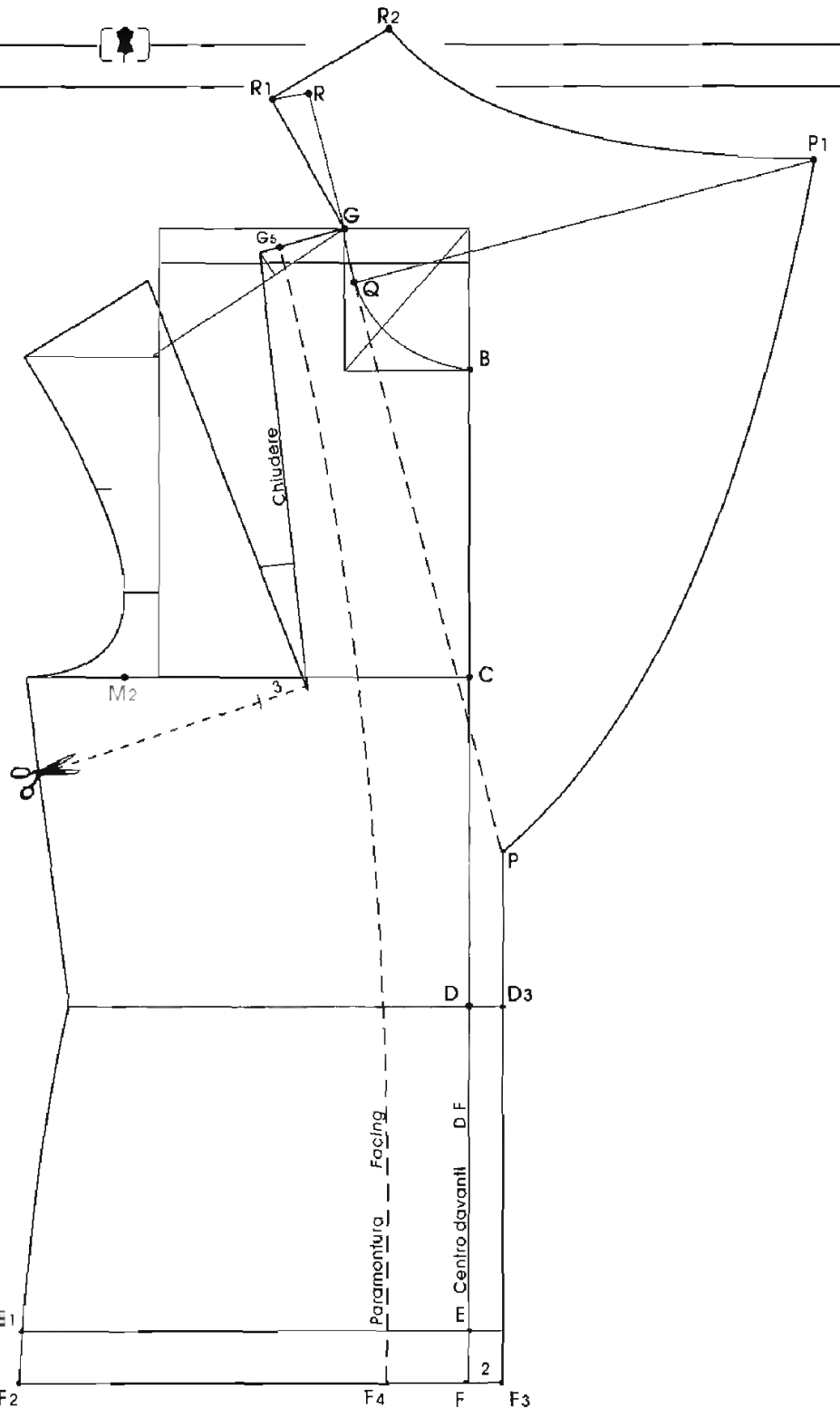
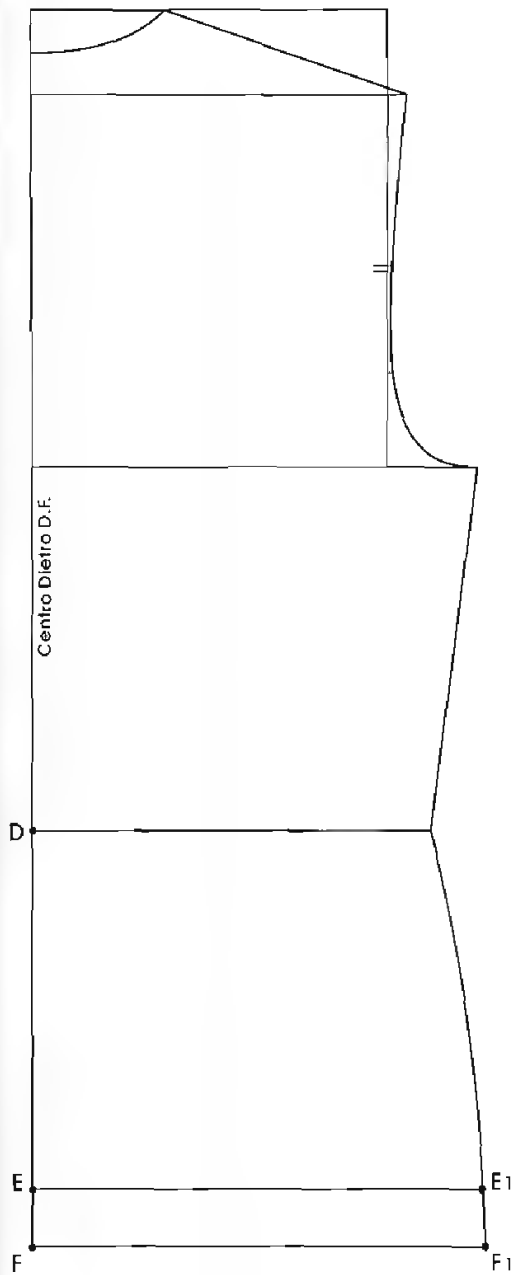
trace a long basic sleeve.

- C-I = Sleeve length - 8 cm
- L-L₁ = Same measurement as F-F₁

Cuff:

- A-B = Wrist circ
- B-B₁ = 2 cm for buttonstand
- A-A₁ = 10 cm for cuff (not a fixed measurement)
- A₁-E = Same measurement as A-B
- C = 1/2 of A-B. Cut and spread 3 cm (see diagram)

Required fabric length 140x160



SCALA 1/4



CAMICIA BLUSANTE con COLLO a FARFALLA

Per realizzare questo tipo di camicia disegnare il corpetto base con ripresa.

DIETRO:

B-B₂ = Abbassare 1,5 cm

G-G₁ = Spostare 3 cm sul profilo spalla e con il curvilinee unire i punti B₂-G₁

L₁-L₂ = Spostare a sinistra di 3,5 cm sul profilo spalla e disegnare il nuovo incavo manica

D₁-D₃ = Aggiungere alcuni cm per arricciatura

D-D₂ = Abbassare 2-4 cm per il blusante

D-F = Abbassare 5-8 cm per la baschina

Ricopiare la baschina (parte in rosso) e chiudere la ripresa

DAVANTI:

D-D₂ = Abbassare di 2-4 cm per il blusante

D-F = Abbassare di 5-8 cm per la baschina

B-B₂ = Abbassare di 1,5 cm

G-G₄ = Spostare di 3 cm sul profilo spalla e con il curvilinee unire i punti G₄-B₂ (scollatura più ampia)

L₂-L₃ = Spostare a destra 3,5 cm sul profilo spalla

G₄-S = Abbassare 14 cm sulla linea della scollatura (misura regolabile)

G₄-R = Perpendicolare ad A₁-H, misura scollatura dietro

R-R₁ = Spostare a destra 4 cm in squadra con i punti R-G₄

R₁-R₂ = Spostare a sinistra 10 cm in squadra con i punti R-G₄

S-S₁ = Spostare a sinistra 16 cm in squadra con la retta verticale del centro davanti

S-I = Spostare a sinistra 8 cm

S₁-S₂ = Alzare 2 cm e unire i punti I-S₂ e S₂-R₂

I-I₁ = Spostare 8 cm verso l'incavo

I₁-C = Unire i punti come da grafico

I-I₂ = 1/2 di I-I₁

C₁ = 1/2 di B₂-C, tagliare e aprire di 8 cm. Da B₂ prolungare la retta di 18 cm per la parte superiore del fiocco e da B₃ prolungare di 20 cm per la parte inferiore

Per la trasformazione del modello ricopiare il collo e la baschina (parte in rosso), chiudere la ripresa dello spalla e aprire quella in vita. Chiudere la ripresa della baschina (come da grafico).

Tessuto occorrente: h. 140 x 120

BLOUSON SHIRT with BUTTERFLY COLLAR

Use the basic bodice with dart to draft this pattern.

BACK:

B-B₂ = Move down 1,5 cm

G-G₁ = Move right 3 cm along the shoulder length, use a curve to join points B₂-G₁

L₁-L₂ = Move left the shoulder length 3,5 cm and draw the new armhole

D₁-D₃ = Add some cm space for gathering

D-D₂ = Square down 2-3 cm and square across for blouson

D-F = Square down 5-8 cm for waistband, square across to complete it

Copy the waistband (red side) and close the dart

FRONT:

D-D₂ = Move down 2 cm for blouson

D-F = Move down 5-8 cm for waistband and square across

B-B₂ = Move down 1,5 cm (not a fixed measurement)

G-G₄ = Move left 3 cm along the shoulder length, use a curve to join points G₄-B₂ (wide neckline)

L₂-L₃ = Move right 3,5 cm along the shoulder length

G₄-S = Move down along the neckline 14 cm

G₄-R = Perpendicular to A₁-H, back neckline measurement

R-R₁ = Square Right 4 cm from point R

R₁-R₂ = Square left 10 cm from imaginary line R₁-G₄

S-S₁ = Square left 16 cm from point S

S-I = Move left 8 cm

S₁-S₂ = Square up 2 cm and join points I-S₂ and S₂-R₂

I-I₁ = Move down 8 cm (see diagram)

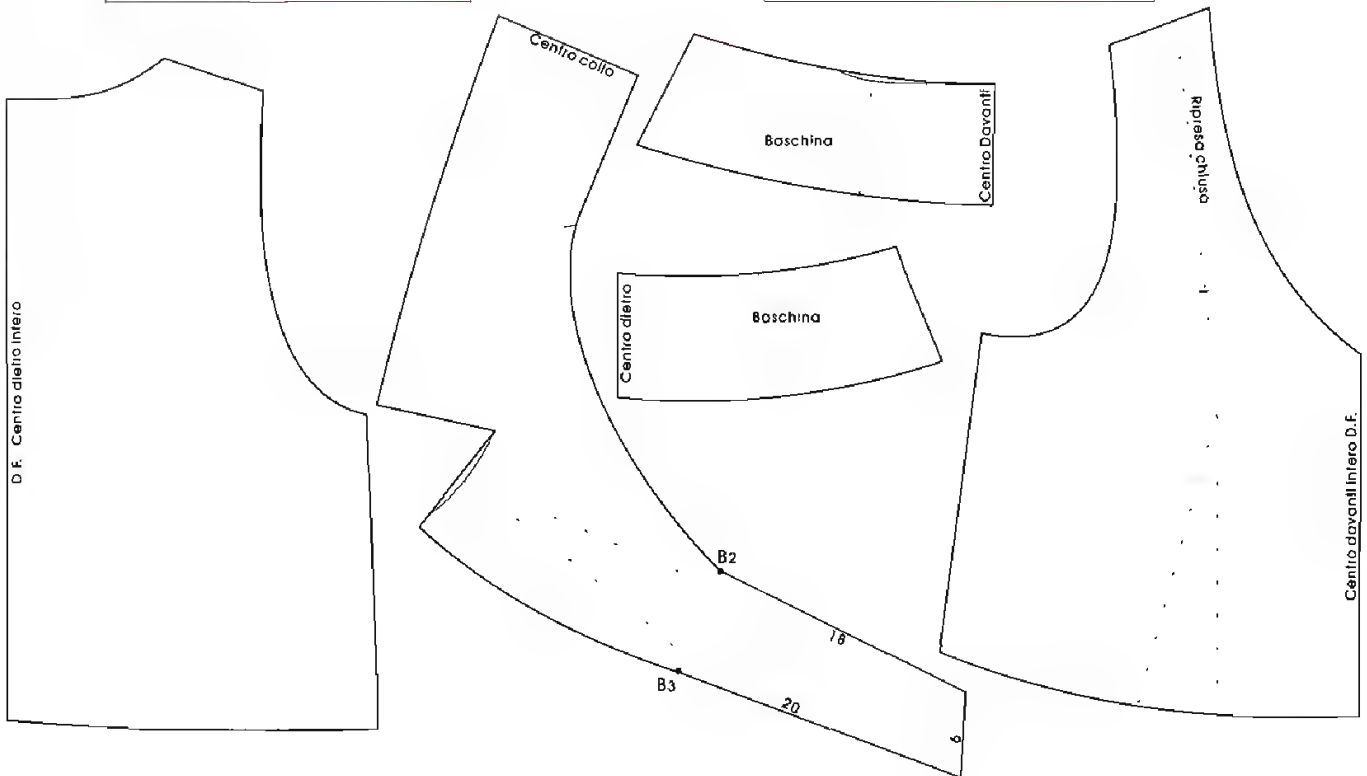
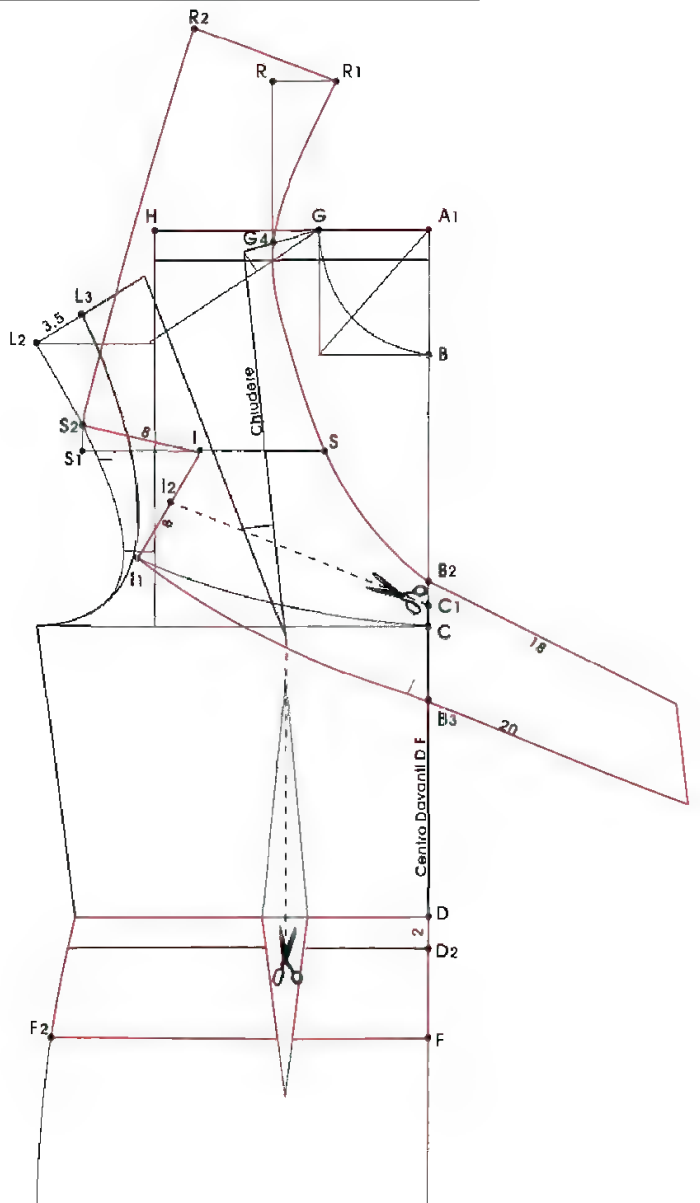
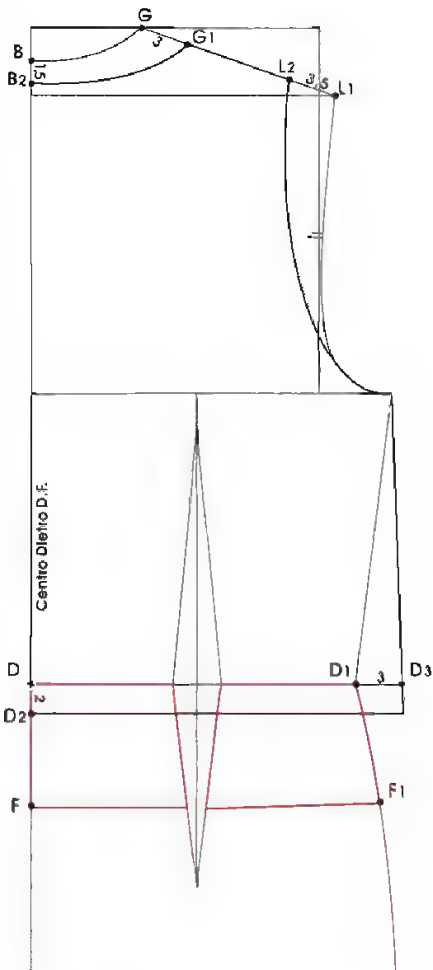
I₁-C = Join points (see diagram)

I-I₂ = 1/2 of I-I₁

C₁ = 1/2 of B₂-C (slash line), cut and spread 8 cm. From B₂ extend the line 18 cm and from B₃ extend 20 cm

Copy the yoke and the collar (red side), close the shoulder dart, and open the waist one.

Required fabric length 140 x 120



CAMICIA con KIMONO SEMPLICE

Per realizzare qualsiasi modello con manica a kimono (con o senza riprese) le misure delle circonferenze devono essere uguali davanti e dietro. Per questa camicia disegnare il corpetto base senza riprese fino al livello bacino.

DIETRO:

C₁-C₂ = Abbassare da 2 a 9 cm

D-D₁ = Misura uguale a C-C₁ - 2 cm (misura regolabile)

G-G₁ = Alzare da 0,5 a 1 cm

L₁-L₂ = Alzare 1-2 cm

L₂-O = Lunghezza manica - 2 cm

O-O₁ = 1/2 larghezza polso + Vest. In squadra alla retta L₂-O unire i punti O₁-C₂ e disegnare come da grafico

DAVANTI:

G-G₁ = Abbassare 1 cm

B-B₂ = Abbassare 10 cm e unire i punti G₁-B₂. La manica si copia dal dietro sovrapponendo i punti L₂-C₂-D₂ con i punti L₁-C₁-D₁ del dietro

Tessuto occorrente: h. 140 x 140

SHIRT with SIMPLE KIMONO

For this shirt, trace the basic dartless bodice to the hip level. The circumference of the chest, waist, hip should be the same at the front and at the back.

BACK:

C₁-C₂ = Move down from 2 to 9 cm

D-D₁ = Same measurement as C-C₁ - 2 cm (not a fixed measurement)

G-G₁ = Square up from 0,5 to 1 cm

L₁-L₂ = Square up 1-2 cm

L₂-O = Sleeve length - 2 cm

O-O₁ = 1/2 of cuff width + ease allowance

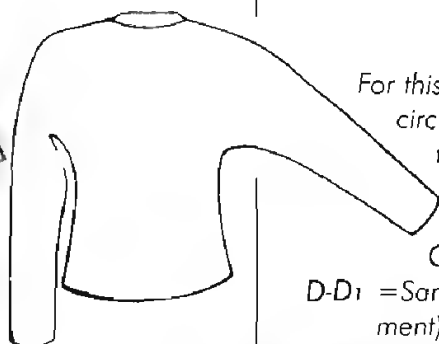
FRONT:

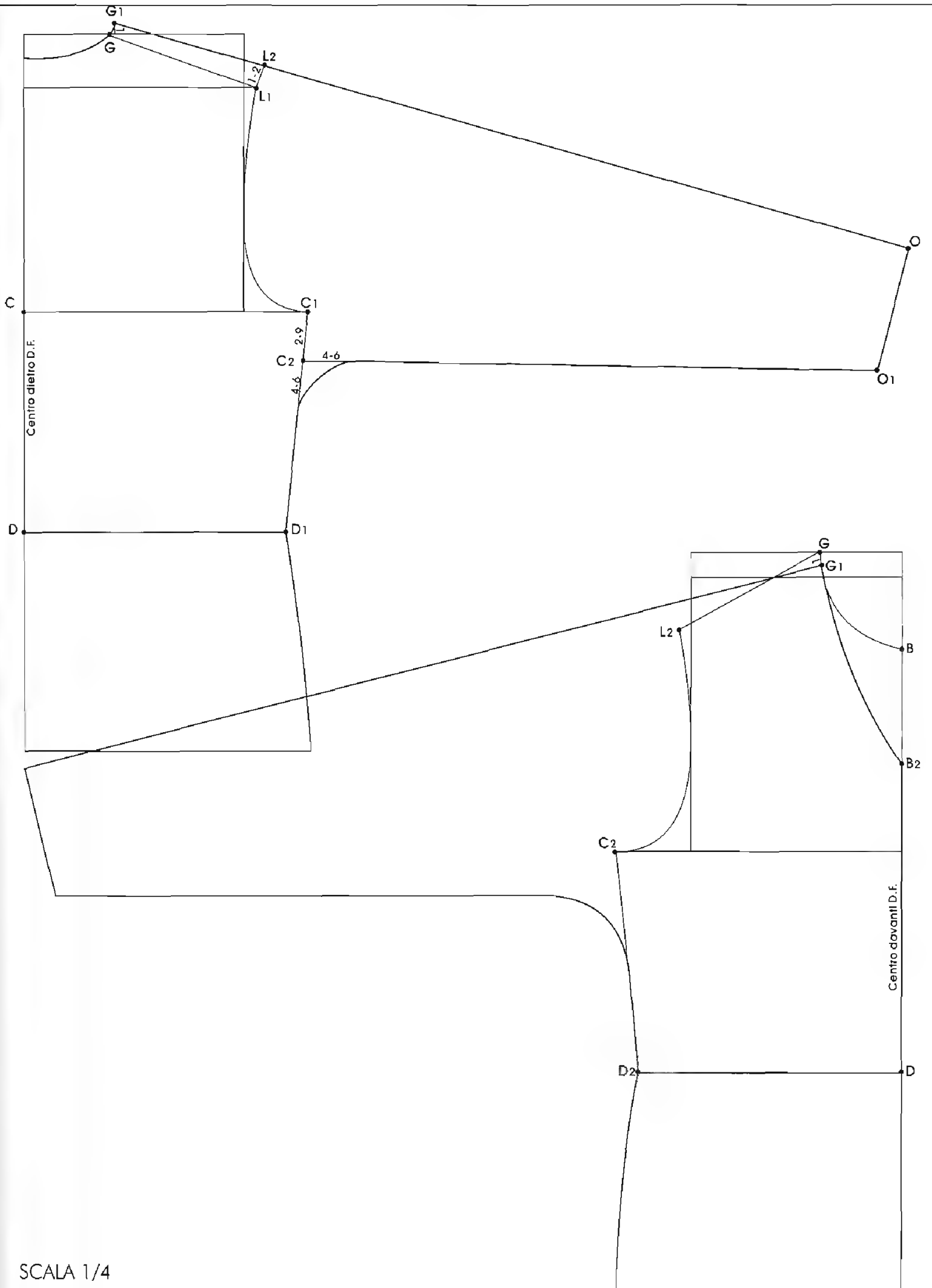
G-G₁ = Square down 1 cm

B-B₂ = Move down 10 cm, join points G₁-B₂

Copy the sleeve from the back overlapping points L₂-C₂-D₂ of the front to points L₁-C₁-D₁ of the back.

Required fabric length 140 x 140







CAMICIA POLO e KIMONO con TASSELLO

Per realizzare questo modello di camicia disegnare l'abito base con riprese fino alla linea del bacino. Osservare le regole del kimono semplice (la circonferenza del dietro e del davanti deve risultare uguale)

DIETRO:

- D-E = Lunghezza camicia (livello bacino)
- C₁-H = $1/2$ Tg. Linea per inclinazione manica (misura regolabile)
- L₁-I = Lunghezza manica - 2 cm
- L₁-H₁ = Lunghezza gomito
- C₁-C₃ = Abbassare di 2-4 cm
- I-L₂ = $1/2$ larghezza polso + Vest. in squadra alla retta I-L₁. Unire i punti C₃-L₂
- C₃-O = Disegnare il taglio di 8-10 cm per l'inserimento del tassello

Tassello:

- A-A₁ = 6 cm (larghezza tassello)
- A₂ = $1/2$ A-A₁
- A-B = 8 cm per i quattro lati del tassello

DAVANTI:

- D-E = Misura uguale al dietro
- B₂-B₃ = Dal punto B spostare 1,5 cm per parte
- M₁-N₁ = Disegnare la linea del taglio per ridurre la ripresa
- M₁-L₃ = Ricopiare la parte in rosso e aprire 1 cm il taglio nel giro manica
- C₂-H = $1/2$ Tg. - $1/10$ Tg. + 0,5 (linea per l'inclinazione spalla)
- C₂-C₄ = Abbassare di 2-4 cm
- L₃-H₁ = Lunghezza gomito
- I-L = $1/2$ larghezza polso + Vest. Disegnare la manica e il taglio del tassello come la parte dietro
- C₄-O₁ = Disegnare il taglio di 8-10 cm per l'inserimento del tassello

Collo:

Vedere collo con solino intero a pag. 48.

Note: per una buona riuscita dell'abito con manica kimono occorre controllare che la caduta della manica, con la ripresa chiusa sulla spalla, sia perfettamente uguale davanti e dietro.

Tessuto occorrente h. 140 x 140

SHIRT with BUTTON PLACKET and KIMONO with GUSSETS

Trace the basic bodice up to hip level. Use the rules of the simple kimono (the circumferences of the back and the front are the same).

BACK:

- D-E = Shirt length (hip level)
- C₁-H = $1/2$ of the size, slope line for the sleeve (not a fixed measurement)
- L₁-I = Length sleeve - 2 cm
- L₁-H₁ = Elbow length
- C₁-C₃ = Move down along the side seam 2-4 cm
- I-L₂ = Square down $1/2$ wrist circ. + ease allowance. Joint points C₃-L₂
- C₃-O = Draw the slash line 8-10 cm to insert the gusset (see diagram)

Gusset:

- A-A₁ = 6 cm (gusset width)
- A₂ = $1/2$ A-A₁
- A-B = 8 cm from gusset side. Complete as shown on the diagram

FRONT:

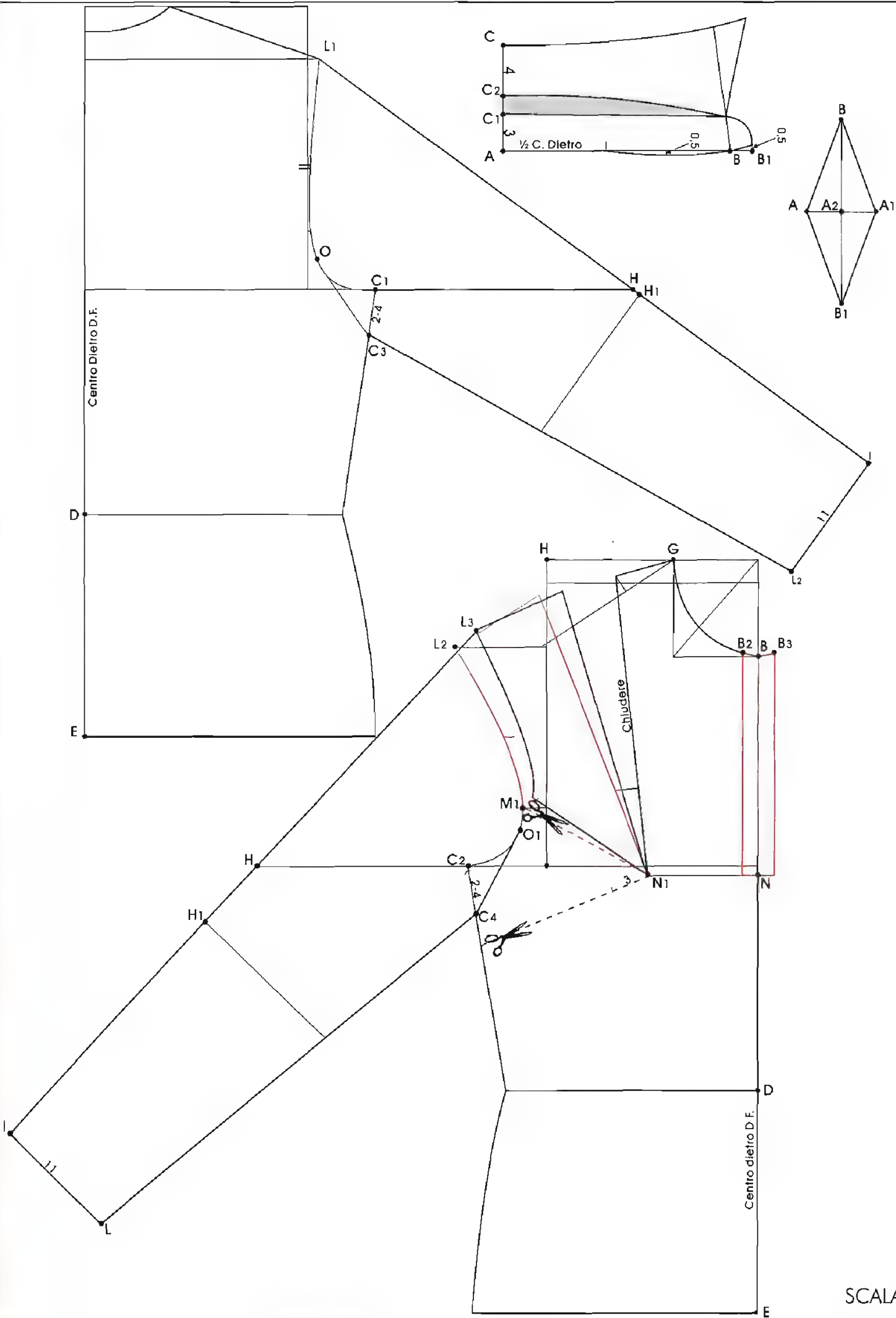
- D-E = Same measurement as the back
- B₂-B₃ = From point B move 1,5 cm per side
- M₁-N₁ = Draw the slash line to reduce the dart
- M₁-L₃ = Copy the red side and spread 1 cm the slash at the armhole
- C₂-H = $1/2$ of the size - $1/10$ of the size + 0,5 cm (slope shoulder line)
- C₂-C₄ = Move down 2-4 cm
- L₃-H₁ = Elbow length (draw from L₃ through H)
- I-L = $1/2$ wrist circ. + ease allowance. Square down from line L₃-I. Draw the sleeve and the slash line for gusset same as the back
- C₄-O₁ = Draw the slash line 8-10 cm to insert the gusset

Collar:

see one piece collar page 48.

Note: the sleeve length of the back and of the front should be the same. Control it by closing the shoulder dart.

Required fabric length 140 x 140



CAMICIA con MANICA RAGLAN

Per questo tipo di blusa disegnare la base abito con riprese e con vestibilità adeguata alla linea. Trattandosi di un indumento con manica Raglan, è consigliato applicare le misure di circonferenza seno, vita e bacino uguali davanti e dietro.

DIETRO:

- D-F = Lunghezza camicia (12 cm)
- G-G₁ = Spostare 3-4 cm sulla linea della scollatura
- G₁-M = Linea taglio
- N = 1/2 G₁-M. Alzare 0,5 cm e disegnare il taglio raglan (come da grafico)

DAVANTI:

- D-F = Misura uguale al dietro
- G-G₄ = Abbassare 4-5 cm sulla linea della scollatura
- G₄-M₁ = Chiudere lo ripreso e disegnare la linea taglio raglan (come da grafico)

Manica:

disegnare la manica base, ricopiare la parte in rosso del corpetto dietro e unire i punti L₁-M con i punti C-M del collo manica dietro.

- L₁-C = Alzare 0,5-2 cm
- G₁-G₂ = Alzare 1 cm
- M = Spostare 1,5 cm dalla linea manica e disegnare come da grafico. Ricopiare la parte in rosso del corpetto davanti e unire i punti L₂-M₁ con i punti C-M₁ del collo manica davanti

G-G₂ = Abbassare 1 cm e unire con il punto C

M₁ = Spostare 1 cm dalla linea manica e disegnare (come da grafico)

Nota 1: la manica Raglan (o a martello) può essere intero oppure con una cucitura nel centro. La ripresa che si forma sulla spalla deve essere arrotondata per evitare punte e difetti.

Tessuto occorrente: h.140 x 160

Nota 2: la manica raglan, che è quella più usata per i copispalla sia per motivi di funzionalità che per questioni estetiche, è caratterizzata dal taglio sbieco sul corpetto unito alla manica a giro. È importante dunque effettuare un accurato controllo del giusto appiombamento e della funzionalità, infatti, nella parte superiore del raglan, essendo il taglio quasi in sbieco, il tessuto è soggetto ad estensione e quindi al non appiombamento della manica. Si consiglia perciò di applicare un brindello teso nella parte della manica tagliata in sbieco. Inoltre si può spostare la cucitura della manica più sul davanti mediante una correzione del cartamodello che toglierà a un centimetro sulla spalla davanti e alzerà la spalla dietro.

SHIRT with RAGLAN SLEEVE

In every pattern of raglan sleeves the width of the back and of the front bodice should be the same. Trace basic bodice with darts up to hip level adding the adequate ease allowance

BACK:

- D-F = Square down 12 cm for shirt length (not a fixed measurement)
- G-G₁ = Move left along the neckline 3-4 cm, join points G-M
- N = 1/2 of G₁-M, move up 0,5 cm and draw raglan styleline as shown on the diagram

FRONT:

- D-F = Shirt length same measurement as the back
- G-G₄ = Move down 4-5 cm along the neckline
- G₄-M₁ = Close the dart and draw the raglan styleline as shown on the diagram

Sleeve:

trace the basic sleeve. Copy the red side of the back and join points L₁-M to points C-N of the back sleeve cap

L₁-C = Move down 0,5 - 2 cm

G₁-G₂ = Move up 1 cm

M = Move left 1,5 cm and draw as shown on diagram

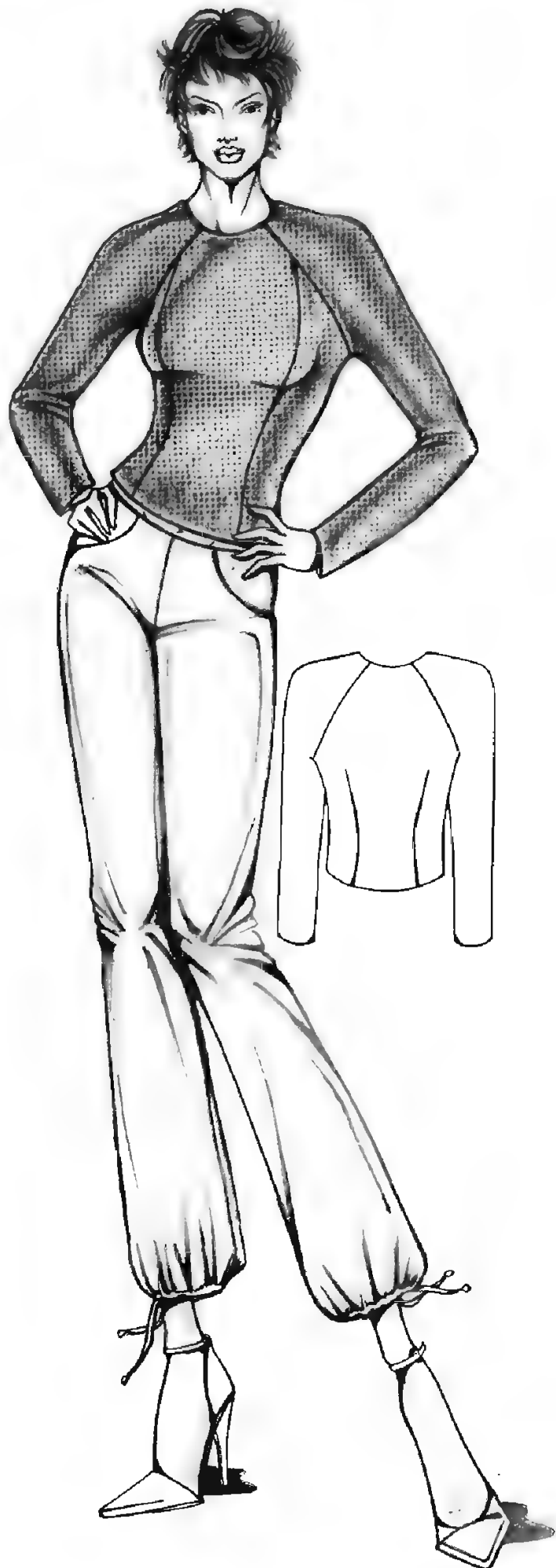
Copy the red side of the front bodice and join with points L₂-M₁ with points C-M₁ of the front sleeve cap

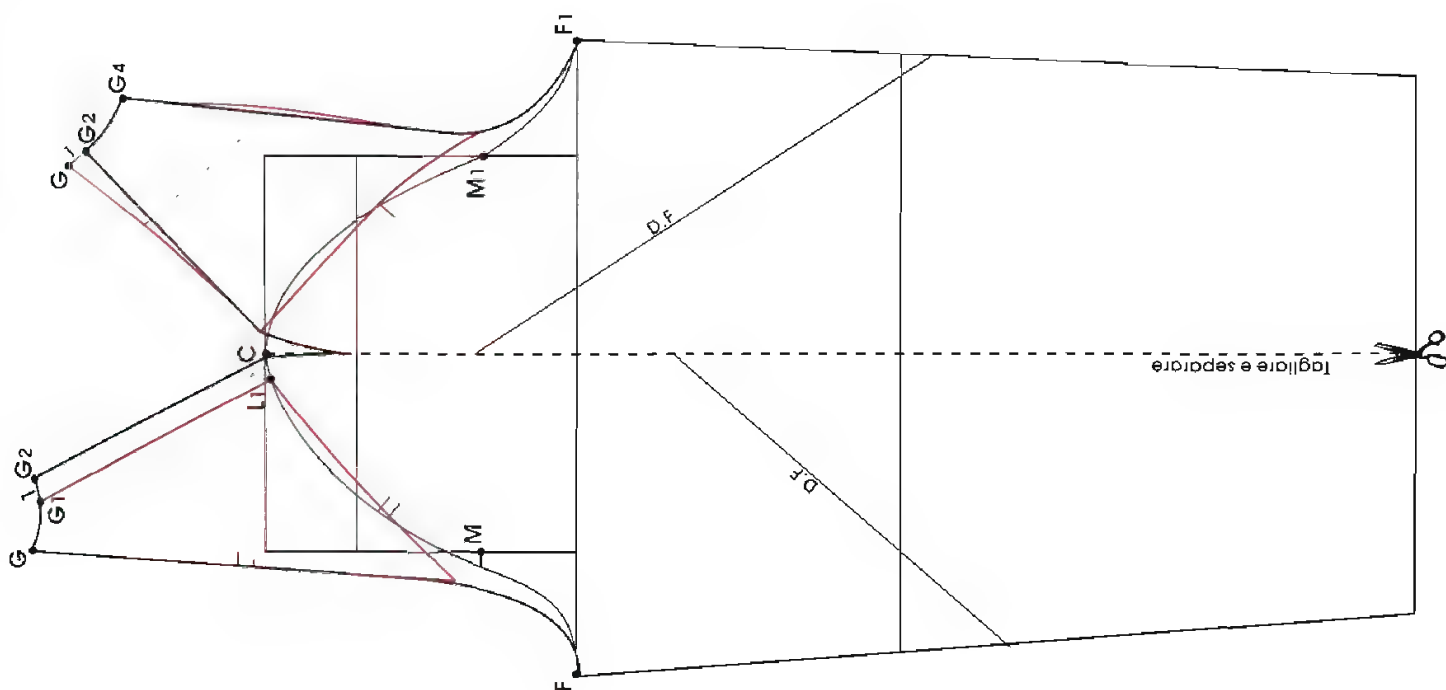
G-G₂ = Move right 1 cm and join to point C

M₁ = Move right 1 cm and draw as shown on diagram

The raglan sleeve can be one piece or it can be drafted with a seam at the center of it.

Required fabric length 140 x 160





CAMICIA RAGLAN con DRAPPEGGIO DAVANTI

Per realizzare questo tipo di camicia disegnare la base dell'abito con ripresa fino al livello bacino e il davanti intero.

Osservare le regole per il modello base raglan (pagina precedente).

DIETRO:

D-F = Abbassare di 12 cm per la lunghezza camicia (misura regolabile)

R-R₂ = Lunghezza ripresa 12 cm

G-G₁ = Spostare 3 cm sul profilo spalla

B-B₂ = Abbassare 1,5 cm e unire con il curvilinee i punti G₁-B₂

G₁-G₂ = Spostare 4 cm sulla linea della scollatura e unire i punti G₂-M

N = $1/2$ G₂-M, alzare di 0,5 cm e disegnare la linea del taglio raglan (parte in rosso)

DAVANTI:

D-F = Misura uguale al dietro. Disegnare la ripresa con le misure uguali al dietro

B-B₂ = Abbassare 14-16 cm

G-G₂ = Spostare 3 cm sul profilo spalla

C₃-C₄ = Dai punti C₂ abbassare 12 cm e unire con il curvilinee i punti G₂-B₂-C₃ e G₂-B₂-C₄ (parte in rosso)

Per la trasformazione del modello ricopiare il lato destro (parte in rosso), chiudere le riprese della vita e aprire quella della spalla.

C₂-O = Abbassare 8 cm

D₂ = Abbassare 1-2 cm e unire i punti D₂-O

O-O₁ = Spostare a destra 6-7 cm. Dal punto O₁, disegnare una retta unendo i punti O₁-N₁ prolungando la retta fino alla linea della scollatura

C₄-D₂ = Dividere i 3 tagli in parti uguali e unire alla retta O₁-N₁

Per la seconda trasformazione tagliare lungo il tratteggio e aprire di 6-8 cm per orricciatura o pieghe

G₂-G₄ = Abbassare 6 cm e unire al punto M₁ (taglio per la manica raglan)

Sulla linea del livello bacino aggiungere alcuni cm per ottenere $1/2$ C.B.+Vest. Ricopiare il lato sinistro (parte in nero) e il lato destro (parte in rosso)

Manica:

disegnare la manica base con lunghezza manica - 2 cm. Sul fondo manica aggiungere ai lati 6-8 cm e unire alla linea del gomito

Per il taglio raglan vedi manica base raglan.

Polsino:

vedere la manica della camicia con polsino a pag 96.

Tessuto occorrente. h. 140 x 180

RAGLAN SHIRT with DRAPED FRONT

Use the basic bodice with dart. Trace the front pattern on fold up to hip level and use the basic raglan foundation

BACK:

D-F = Move down 12 cm for shirt length (not a fixed measurement)

R-R₂ = Darts length 12 cm

G-G₁ = Move right along the shoulder length 3 cm

B-B₂ = Move down 1,5 cm, with a curve connect points G₁-B₂

G₁-G₂ = Move left 4 cm along the new neckline and join points G₂-M

N = $1/2$ of G₂-M, move up 0,5 cm and draw the raglan styleline (red side)

FRONT:

D-F = Same measurement as the back. Draw the dart the same measurement as the back

B-B₂ = Move down 14-16 cm

G-G₂ = Move 3 cm along the shoulder length on both sides

C₃-C₄ = From points C₂ move down 12 cm, with a curve connect points G₂-B₂-C₃, G₂-B₂-C₄ (red side)

For the first transformation of the pattern copy the right side (red one). Close waist dart and open the shoulder dart.

C₂-O = Move down along the side seam 8 cm

D₂ = Move down 1-2 cm, join points D₂-O

O-O₁ = Move right with a straight line 6-7 cm.

From point O₁ draw a straight line, join points O₁-N₁, extend the line up to the neckline

C₄-D₂ = Draw the slash line as shown on the diagram

For the second transformation cut through the broken lines and spread 6-8 cm for pleats or gathers

G₂-G₄ = Move along the neckline 6 cm and join point G₄ to M₁ (styleline raglan)

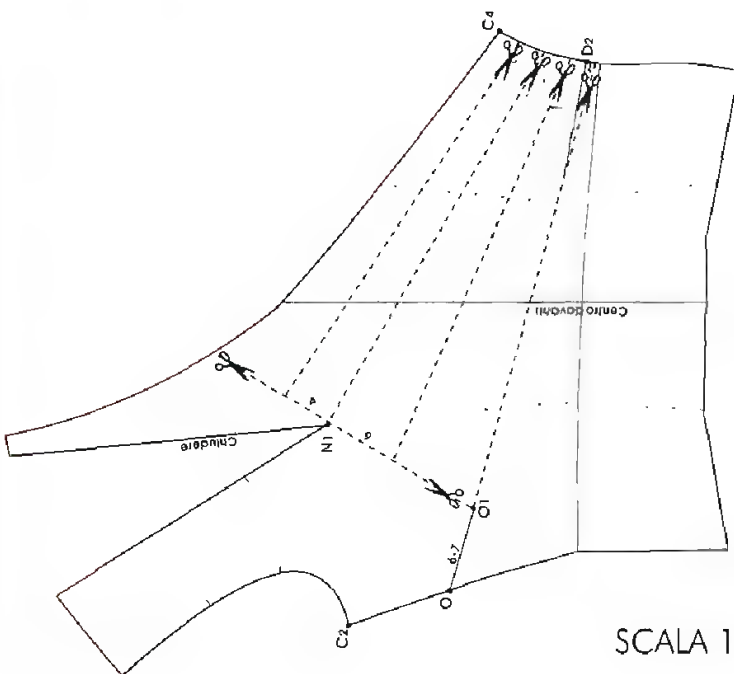
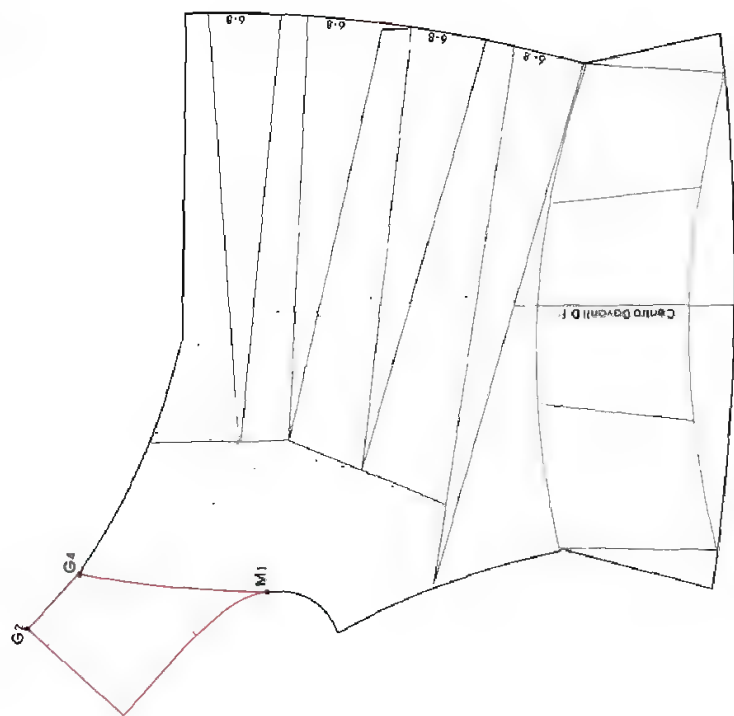
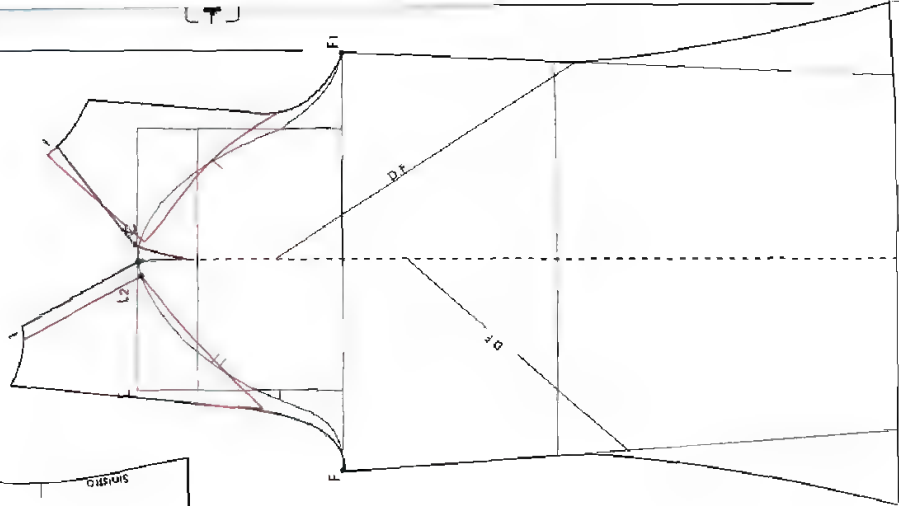
On the hip level add some cm to obtain $1/2$ hip circ + ease allowance. Copy the left side (black side) and the right side (red side).

Sleeve:

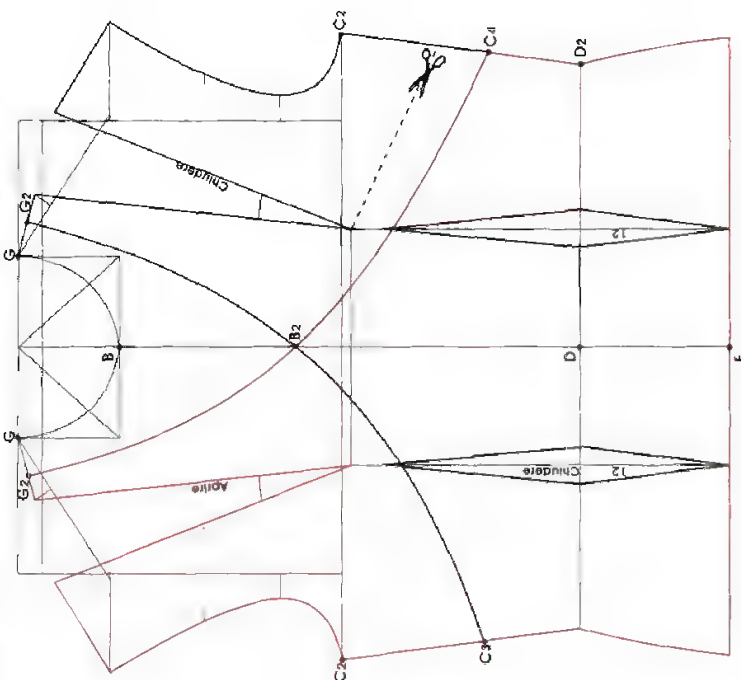
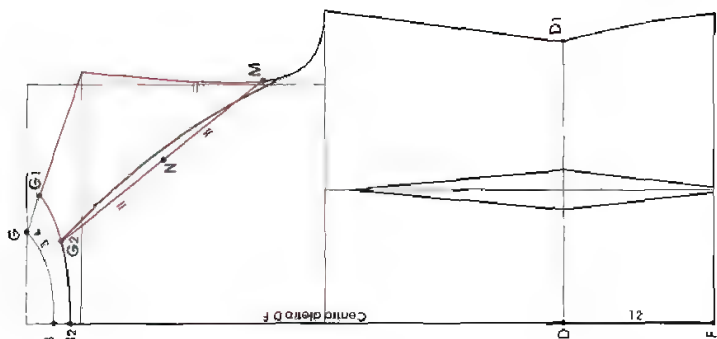
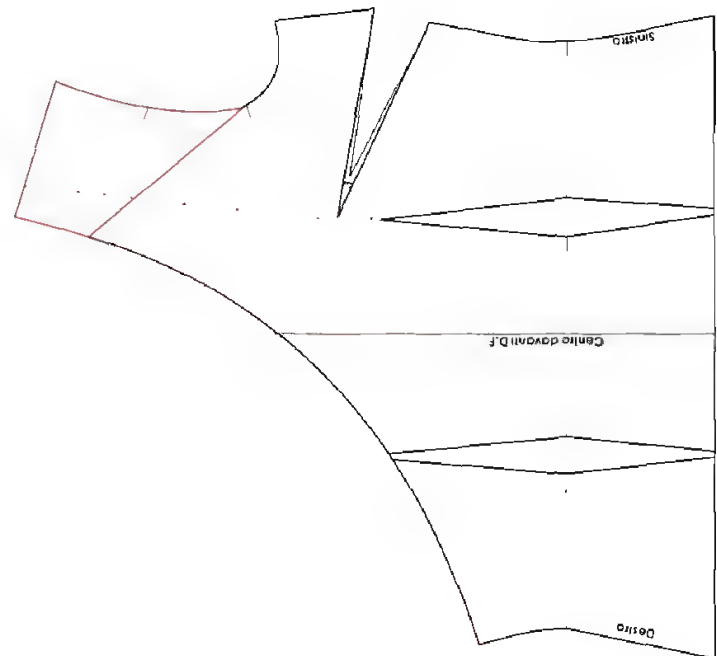
trace the basic sleeve, sleeve length - 2 cm. At sleeve edge add 6-8 cm on both sides and join to elbow line. Use the basic raglan foundation for the sleeve. Cuff: see page 96.

Required fabric length 140 x 180





SCALA 1/6





PANTALONE BASE

DAVANTI:

angolo retto a destra con vertice A.

A-B = Livello bacino

A-C = Lunghezza cavallo

B-B₁ = $1/4$ C.B. + Vest.

B-B₂ = Spostare a destra di 0,5 cm e unire i punti A-B₂

C-C₁ = Misura uguale a B-B₁

C-C₂ = $1/20$ C.B.

D = $1/2$ C₁-C₂

E-D = Perpendicolare a C₁-C₂

E-D₁ = Lunghezza ginocchio

E-F = Lunghezza pantalone

A-A₁ = $1/4$ C.V. + 3 cm

A₁-A₂ = Alzare 1 cm e unire con il curvilinee i punti A₂-B₁-C₁ (linea fianco) e B₂-C₂ (cavallo davanti)

F₁-F₂ = Lunghezza fondo pantalone di 22 cm (misura regolabile); dal punto F dividere a metà la larghezza fondo pantalone (misura regolabile)

D₂-D₃ = Larghezza ginocchio: misura uguale a F₁-F₂+2 cm Unire i punti C₂-D₂-F₂ (interno gamba) e C₁-D₃-F₁ (esterno gamba)

Ripresa:

E-E₁ = Abbassare di 10 cm

E₂-E₃ = Spostare sia a sinistra che a destra di 1 cm e unire al punto E₁; con il curvilinee unire i punti A₂-E₃

DIETRO:

il dietro si disegna sul grafico del davanti (parte in rosso)

A-H = $1/2$ A-E+2 cm

H-H₁ = Alzare 2 cm

C-C₃ = $1/24$ di metà c.b. Unire con il punto H₁

C₃-C₄ = $1/10$ C.B.

L = Punto di riferimento per la linea del bacino

H₁-H₂ = $1/4$ C.V. - 1 cm + 2 cm per la ripresa

H₂-H₃ = Alzare 1 cm e unire al punto H₁

L-L₁ = $1/4$ C.B. + Vest. Con il curvilinee unire i punti H₃-L₁ (linea fianco) e L-C₄ (cavallo dietro)

G-G₁ = Dai punti D₃-D₂ aggiungere 1,5 cm per parte

F₃-F₄ = Aggiungere cm uguali a G-G₁; unire i punti L₁-G-F₃ (linea fianco) e C₄-G₁-F₄ (interno gamba)

Ripresa:

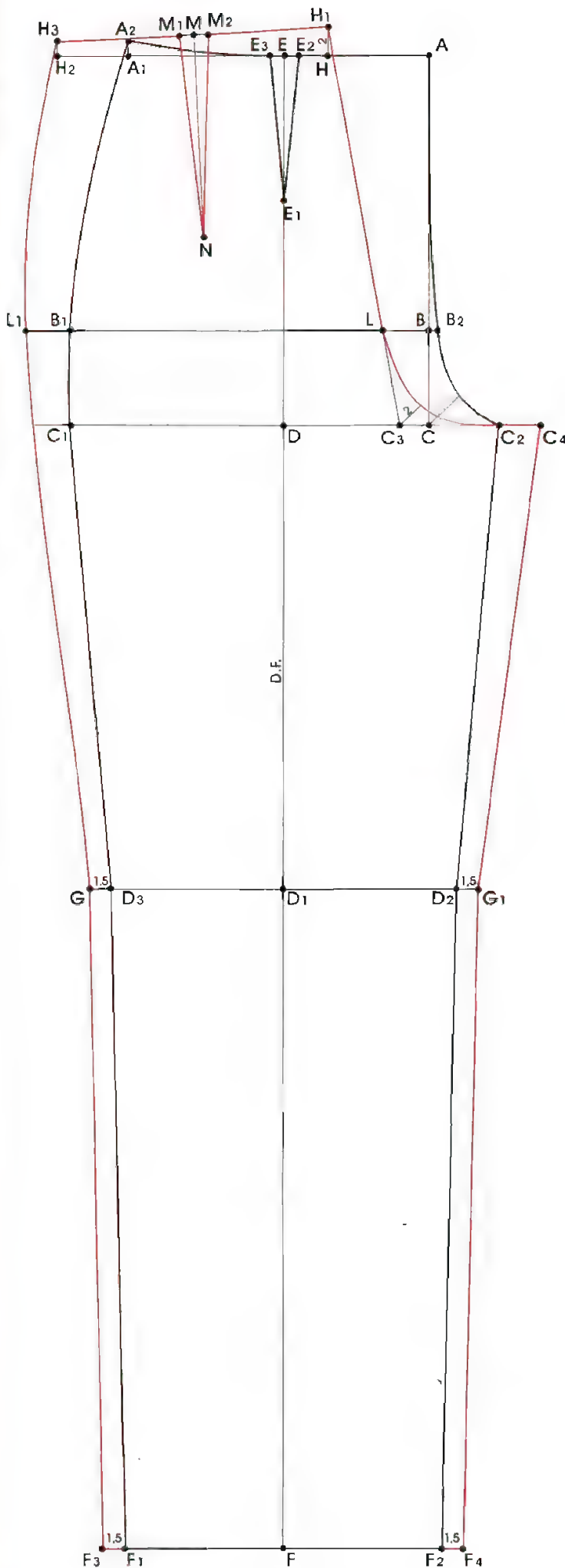
M = $1/2$ H₁-H₃

M-N = Abbassare 14 cm parallelamente a H₁-L

M₁-M₂ = Dal punto M spostare sia a sinistra che a destra 1 cm e unire con il punto N

Ricopiare il dietro (parte in rosso). Controllare che le due parti del davanti e del dietro della linea fianco e interno gamba corrispondano come misura e forma.

BASIC TROUSERS



FRONT:

begin with top right corner of the square. This is point A.

A-B = Hip depth

A-C = Crotch length

B-B₁ = Square left 1/4 hip circ. + ease allowance

B-B₂ = Square right 0,5 cm, join to points A

C-C₁ = Square left same measurement as B-B₁

C-C₂ = 1/20 hip circ. connect to B₂ (crotch front)

D = 1/2 of C₁-C₂

E-D = Square up from line C₁-C₂

E-D₁ = Knee length. Square down from line C₁-C₂

E-F = Trousers length

A-A₁ = 1/4 waist circ. + 3 cm

A₁-A₂ = Square up 1 cm. With a curve join points A₂-B₁-C₁ (side seam)

F₁-F₂ = 22 cm (not a fixed measurement). Square out from each side of F using F as mid point

D₂-D₃ = Knee width. Same measurement as F₁-F₂ + 2 cm. Join points C₂-D₂-F₂ (inseam) and C₁-D₃-F₁ (outseam) square out from each side of D₁ using D₁ as a mid point

Dart:

E-E₁ = Move down 10 cm

E₂-E₃ = From point E move out 1 cm on each side and join to point E₁; using a curve join point A₂ to point E₃

BACK:

the back will be drafted over the front.

A-H = 1/2 A-E + 2 cm

H-H₁ = Square up 2 cm

C-C₃ = Move left 1/24 of half hip circ., join to point H₁

C₃-C₄ = 1/10 hip circ.

L = Reference point for the hip measurement (intersection of lines F₁-C₃ and B₁-B₂)

H₁-H₂ = Extend line A-A₁ to the left 1/4 circ. waist - 1 cm + 2 cm for dart

H₂-H₃ = Square up 1 cm join to point H₁

L-L₁ = 1/4 hip circ. With a curve join points H₃-L₁ (side seam) and L-C₄ back crotch

G-G₁ = From points D₃-D₂ add 1,5 cm to each side

F₃-F₄ = Add the same measurement as G-G₁, join points L₁-G-F₃ (outseam) and C₄-G₁-F₄ (inseam)

Dart:

M = 1/2 H₁-H₃

M-N = Move down 14 cm, parallel with line H₁-L

M₁-M₂ = From point M move out 1 cm on each side and join to point N

How to true the trousers pattern: copy the back (red side). Place the back on top of the front pattern matching inseams at hemline. Walk the pattern along inseams, ending at crotch. Mark and remove pattern. The back inseam may be longer than the front.

Place the back on top of the front pattern, matching outseams at hemline. Walk pattern along outseam, ending at side waist. Mark and remove the pattern.

SCALE 1/4



PANTALONE LARGO

Per realizzare questo modello di pantalone si procede come per il pantalone base variando solo alcuni punti.

DAVANTI:

angolo retto a destra con vertice A.

A-B = Livello bacino

A-C = Lunghezza cavallo

B-B₁ = $\frac{1}{4}$ C.B. + 1,5 Vest.

B-B₂ = Spostare a destra di 0,5 cm e unire i punti A-B₂

C-C₁ = Misura uguale a B-B

C-C₂ = $\frac{1}{20}$ C.B. + 0,5 cm Vest.

D = $\frac{1}{2}$ C₁-C₂

E-D = Perpendicolare a C-C₂

E-D₁ = Lunghezza ginocchio

E-F = Lunghezza pantalone + 8 cm, di cui 4 per il risvolto e 4 per la piegatura del tessuto

A-A₁ = $\frac{1}{4}$ C.V. - 1 cm + 4 cm per piega o due riprese

A₁-A₂ = Alzare 1 cm

F₁-F₂ = Larghezza fondo pantalone 26/30 cm; dal punto F dividere a metà la larghezza fondo pantalone (misura regolabile)

D₂-D₃ = Larghezza ginocchio: misura uguale a F₁-F₂ - 2 cm. Unire i punti C₂-D₂-F₂ (interno gamba) e C₁-D₃-F (esterno gamba)

A-A₃ = Spostare a sinistra 3 cm e assegnare la finta davanti (per cerniera)

E-E₁ = Spostare a sinistra 4 cm per la piega o due riprese

Tasca:

A₂-I = Spostare a destra di 3 cm

I-L = Spostare a destra di 4 cm (mostra profilo tasca)

I-L₁ = Abbassare di 2 cm (inizio tasca)

L₁-I₁ = 15 cm (misura tasca)

E-D-B₁ = Inizio sacco tasca (come da grafico)

DIETRO:

il dietro si disegna sul grafico del davanti, come il pantalone base, variando solo alcuni punti (parte in rosso)

A-H = $\frac{1}{2}$ A-E + 2 cm

H-H₁ = Alzare di 2 cm

C-C₃ = $\frac{1}{24}$ di metà bacino. Unire al punto H₁

C₃-C₄ = $\frac{1}{10}$ C.B.

L = Punto di riferimento per la linea del bacino

H₁-H₂ = $\frac{1}{4}$ C.V. - 1 cm + 3 cm per la ripresa

H₂-H₃ = Alzare 1 cm e unire al punto H

L-L₁ = $\frac{1}{4}$ C.B. + 1 cm Vest. Con il curvilineo unire i punti H₃-L₁ (linea fianco) e L-C₄ (cavallo dietro)

G-G₁ = Dai punti D₃-D₂ aggiungere 1,5 cm per parte

F₃-F₄ = Aggiungere cm uguali a G-G₁, unire i punti L-G-F₃ (linea fianco) e C₄-G₁-F₄ (interno gamba)

Ripresa:

M = $\frac{1}{2}$ H₁-H₃

M-N = Abbassare di 14 cm parallelamente a H₁-L

M₁-M₂ = Dal punto M spostare sia a sinistra che a destra di 1 cm e unire al punto N

Tasca:

H₃-I = Abbassare 3 cm

I-A₁ = Spostare a destra 4 cm e segnare 12 cm per il taschino (come da grafico)

Cinturino:

A-B = C.V.

B-B₁ = 3 cm (misura uguale alla finta cerniera)

A-C = 5 cm

C₁ = $\frac{1}{2}$ A-C (altezza cinturino). Disegnare la linea di piegatura



TROUSERS with WIDE HEMLINE

Use the basic trousers to draft this pattern.
Square down and left from A.

FRONT:

- A-B = Hip depth
- A-C = Crotch length
- B-B₁ = $1/4$ hip circ. + 1,5 cm ease allowance
- B-B₂ = Square right 0,5 cm, join point A to B₂
- C-C₁ = Same measurement as B-B₁
- C-C₂ = Square right $1/20$ hip circ. - 0,5 cm ease
- D = $1/2$ of C-C₂
- E-D = Perpendicular to C-C₂
- E-D₁ = Knee length
- E-F = Trousers length + 8 cm, 4 cm for the band. Divide in half and mark for band fold
- A-A₁ = $1/4$ waist circ. + 4 cm for pleat or dart (see graphic)
- A₁-A₂ = Square up 1 cm connect to A
- F₁-F₂ = Trousers width 26-30. From point F divide by half the width of the trousers (not a fixed measurement)
- D₂-D₃ = Width knee some measurement as F₁-F₂ - 2 cm, join points C₂-D₂-F₂ (inseam), C₁-D₁-F₁ (outseam)
- A-A₃ = Move left 3 cm and draw the fly (for zipper)
- E-E₁ = Move left 4 cm for pleat

Pocket:

- A₂-I = Move right 3 cm
- I-L = Move right 4 cm (pocket facing)
- I-L₁ = Square down 2 cm (pocket starting point)
- L₁-I₁ = 15 cm pocket measurement
- E-D-B₁ = Inner pocket (see diagram)

BACK:

the back will be drafted over the front.

- A-H = $1/2$ A-E + 2 cm
- H-H₁ = Square up 2 cm
- C-C₃ = $1/24$ half of the hip connect to H
- C₃-C₄ = $1/10$ hip circ.
- L = Reference point for measurement of the hip
- H₁-H₂ = $1/4$ waist circ. - 1 cm + 3 cm for dart
- H₂-H₃ = Square up 1 cm and join to point H₁
- L-L₁ = $1/4$ hip circ. + 1 cm ease allowance, with a curve join points H₃-L (side seam), L-C₄ (back crotch)
- G-G₁ = From points D₂-D₃ add 1,5 cm for each side
- F₃-F₄ = Add the same amount as G-G₁, join points L₁-G-F₃ (out seam), C₁-G₁-F₄ (inner seam)

Dart:

- M = $1/2$ H-H₃
- M-N = Move down 14 cm parallel line H₁-L
- M₁-M₂ = From point M move each side 1 cm and join to point N

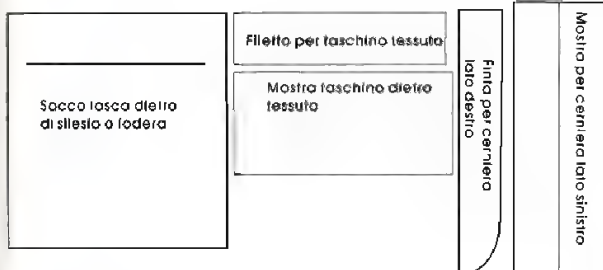
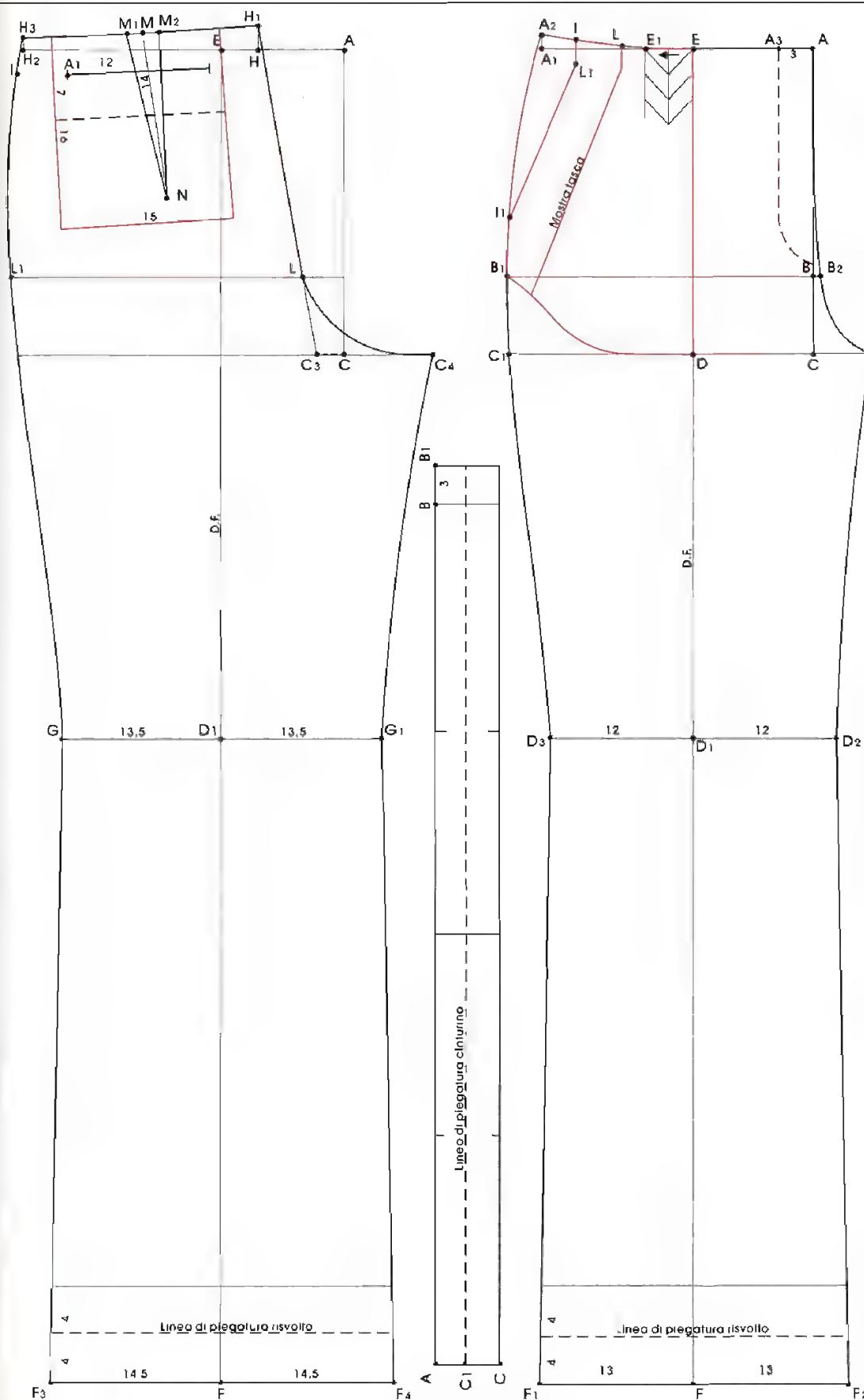
Pocket:

- H₃-I = Move down 3 cm
- I-A₁ = Square right 4 cm and mark 12 cm for the pocket parallel to line H₃-I

Draw inner pocket and facing as shown on diagram

Waistband:

- A-B = Waist circ.
- B-B₁ = 3 cm measurement of the fly
- A-C = 5 cm
- C₁ = $1/2$ of A-C waistbandwidth, draw the fold line



SCALA 1/5

PANTALONE JEANS

Questo modello è caratterizzato da una linea più aderente al corpo, tasche davanti all'americana, taschino destro a toppa e chiusura sul centro davanti a cerniera o a bottoni. Il dietro presenta una baschina che forma un motivo e tasche a toppa posizionate sotto la baschina. Le impunture tipiche del jeans sono di colore giallo oro o altro. Partendo dal modello base, il Livello Bacino, la Lunghezza Cavallo e la Lunghezza Ginocchio restano invariate.

DAVANTI:

- A-A₁ = $1/4 C V + 3 \text{ cm}$
- B-B₁ = $1/4 C B - 1 \text{ cm}$
- B-B₂ = Spostare a destra 0,5 cm e unire i punti A-B₂
- C-C₁ = Misura uguale a B-B₁. Con il curvilinee unire i punti A₁-B₁-C₁ (linea fianco)
- C-C₂ = $1/20 C B - 0,5 \text{ cm}$. Con il curvilinee unire i punti B₂-C₂ (cavallo davanti)
- D = $1/2 C_1 C_2$
- E-D = Perpendicolare a C-C₁
- E-F = Lunghezza pantalone alla caviglia
- A-A₃ = Abbassare 3-5 cm
- A₁-I = Abbassare di 2-4 cm e con il curvilinee unire i punti I-A₃
- F₁-F₂ = Larghezza fondo pantalone di 18-20 cm (misura regolabile), dal punto F dividere a metà la larghezza del fondo pantalone
- D₂-D₃ = Larghezza ginocchio: misura uguale a F₁-F₂. Unire i punti C₂-D₂ F₂ (interno gamba) e C₂-D₃ F₁ (esterno gamba)

Tasca:

- I-I₂ = Abbassare 7 cm
- I-I₃ = Spostare verso il centro davanti 8-10 cm e disegnare la tasca (come da grafico)
- I₂-I₄ = Abbassare 4 cm
- I₃-O = Spostare a destra 4 cm e disegnare il sacco tasca e il mostra tasca (come da grafico)
- I₃ = Abbassare di 3 cm sul profilo tasca (posizione del taschino)

DIETRO:

il dietro si disegna sul grafico del davanti.

- A-H = $1/2 A-E + 2 \text{ cm}$
- H-H₁ = Alzare di 2 cm
- C-C₃ = $1/24$ di metà C B. Unire i punti C₃-H₁
- C₃-C₄ = $1/10 C B - 0,5 \text{ cm}$ (misura regolabile)
- L = Punto di riferimento per la linea del bacino
- H₁-H₂ = $1/4 C V + 2 \text{ cm} + 1 \text{ cm}$ di lentezza
- L-L₁ = $1/4 C B$. Con il curvilinee unire i punti H₂ L (linea fianco) e L-C₄ (cavallo dietro)
- G-G₁ = Dai punti D₁-D₂ aggiungere 1,5 cm per parte
- F₃-F₄ = Aggiungere cm uguali a G-G₁; unire i punti L₁-G-F₃ (linea fianco) e C₄-G₁-F₄ (interno gamba)
- H-H₃ = Dai punti H₁-H₂ abbassare di 2 cm la linea dello vito

Ripresa:

- M = $1/2 H_1-H_2$
- M-N = Abbassare 12 cm parallelamente a H₁-L
- M₁-M₂ = Dal punto M spostare sia a sinistra che a destra di 1 cm e unire con il punto N

Baschina:

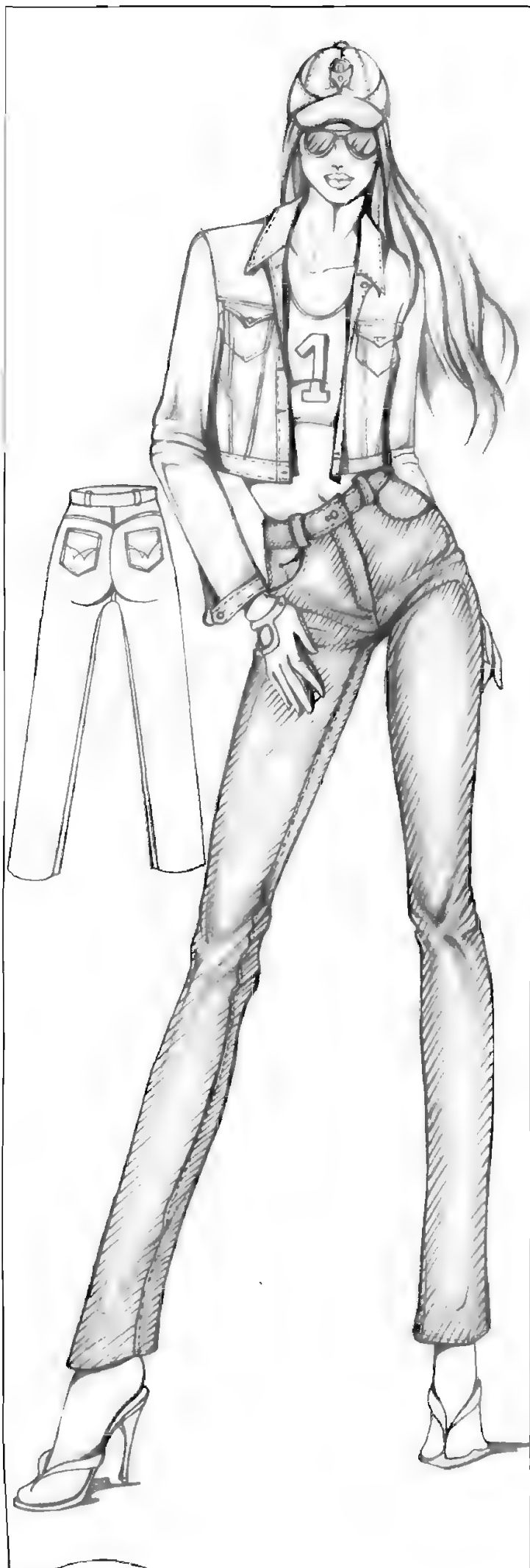
- H₃-I = Abbassare 4 cm
- H-L₂ = Abbassare 7 cm e unire i punti I-L₂. Ricopiare la baschina (parte in rosso) e chiudere la ripresa

Tasca a toppa:

abbassare di 2 cm parallelamente alla linea dello baschina e o 4 cm dalla linea del fianco. La tasca è largo 12 cm e alta 10 cm. seguire il grafico per completare la tasca.

Cintura:

- A-B = Misura uguale allo C V del pantalone
- B-B₁ = 3 cm (misura uguale alla finta cerniera)
- A-C = 5 cm
- A-C₁ = $1/2 A C$ disegnare la linea di p egatura



SCALA 1/5

JEANS

Use the basic trousers to draft this pattern.

FRONT:

- A-A₁ = 1/4 waist circ. + 3 cm
- B-B₁ = 1/4 hip circ. - 1 cm
- B-B₂ = Square right 0,5 cm, join points A-B₂
- C-C₁ = Same measurement as B₁-B. With a curve join points A₁-B₁ C₁ (side seam)
- C-C₂ = 1/20 hip circ. - 0,5 cm with a curve join points B₂-C₂ (crotch front)
- D = 1/2 of C₁-C₂
- E-D = Square up from D
- E-F = Pant length
- A-A₃ = Square down 3-5 cm
- A₁-I = Move down 2-4 cm, with a curve join points I-A₃
- F₁-F₂ = 18-20 cm (not a fixed measurement)
- D₂-D₃ = Width knee, some measurement as F₁-F₂. Join points C₂-D₂-F₂ (inseam) and C₁-D₃-F₁ (outseam)

Pocket:

- l-l₂ = Move down 7 cm
- l-l₃ = Move right along the waist line 8-10 cm, draw the pocket as shown on diagram
- l₂-l₄ = Move down 4 cm
- l₃-O = Move right along the waist line 4 cm and draw the front side piece as shown on diagram
- l₃ = Move down 3 cm along the pocket line (position of the small pocket)

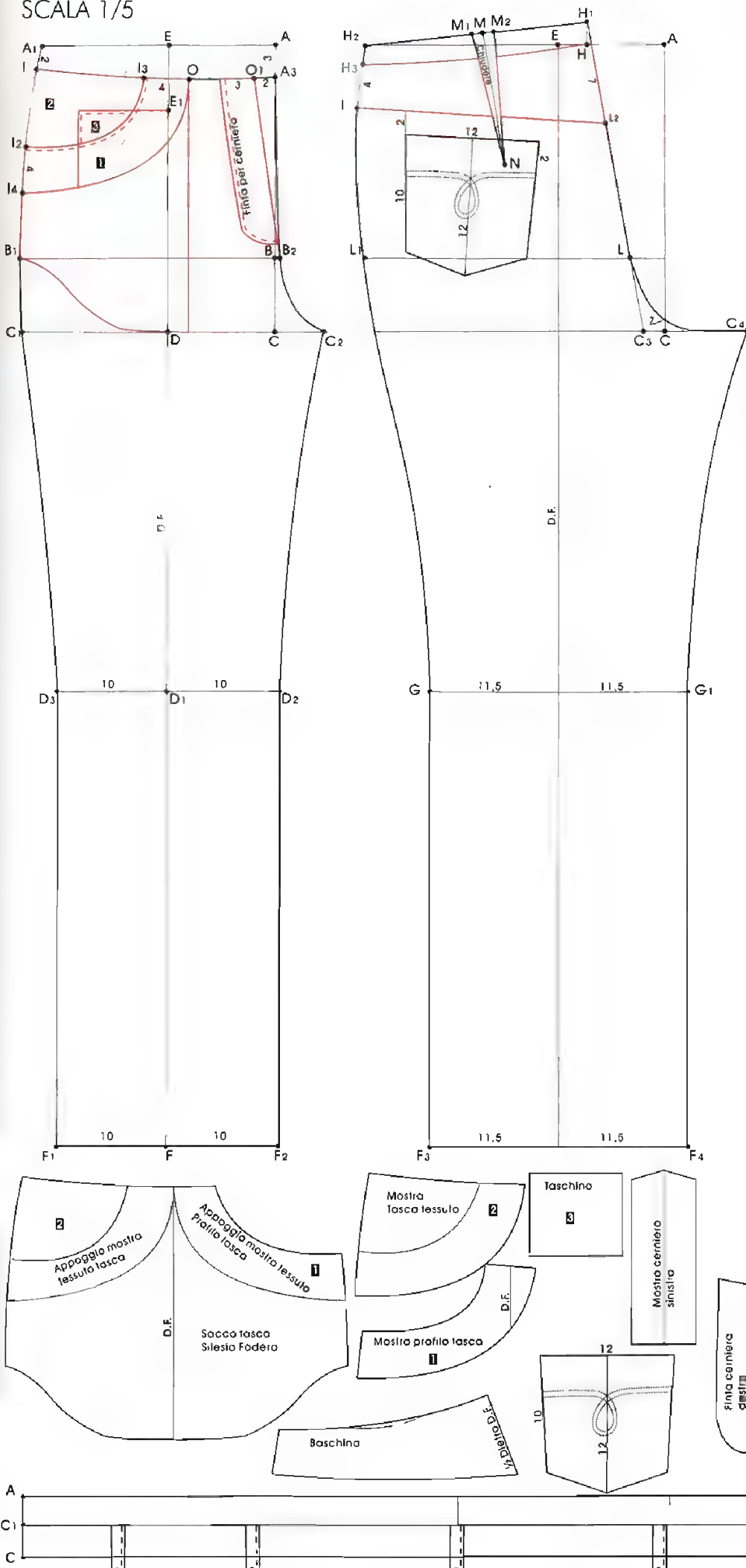
BACK:

the back will be drafted over the front.

- $H-H_1$ = 1/2 of A-E + 2 cm
- $H-H_1$ = Square up 2 cm
- $C-C_3$ = 1/24 of half hip circ. Join points C_3-H_1
- C_3-C_4 = 1/10 of hip - 0,5 cm
- L = Reference point for the hip measurement
- H_1-H_2 = 1/4 waist circ. + 2 cm + 1 cm ease allowance
- $L-L_1$ = 1/4 hip circ. With a curve join points H_2-L_1 (side seam) and $L-C_4$ (crotch back)
- $G-G_1$ = From point D_3 and D_2 add 1,5 cm to each side
- F_3-F_4 = Add the same amount to $G-G_1$, join points $L-G-F_2$ (outseam) and C_4-G-F_4 (inseams)
- $H-H_3$ = From points H_2-H_1 move down 2 cm, draw the new waist line

Dart:

- M = $1/2 H_1 - H_2$
M-N = Square down 12 cm parallel to H₁-L
M₁-M₂ = From point M move 1 cm each side and join to point N
For yoke, waistband and pocket see diagram.





PANTALONE SHORT

Per realizzare questo modello disegnare la base pantalone jeans fino ai punti C₁-C₂.

DAVANTI:

E-D = Lunghezza calzoncini

C₂-P = Perpendicolare a C₁-C₂. Abbassare 4 cm

P-P₁ = Spostare a sinistra 2 cm e con il curvilinee unire i punti P₁-D-C₁

DIETRO:

C₃-C₄ = 1/10 C.B. - 1 cm

C₄-P₂ = Perpendicolare a C₄-C₃ abbassare 4 cm

P₂-P₃ = Spostare a sinistra di 2 cm e con il curvilinee unire i punti P₃-D-C₁

H₁-H₂ = 1/4 C.V. + 2 cm + 1 cm di lentezza

Per tasche e cinturino procedere come per il jeans.

SHORTS

Use the basic jeans to draft this pant up to points C₁-C₂.

FRONT:

E-D = Short length

C₂-P = Square down 4 cm

P-P₁ = Square left 2 cm with a curve join points P₁-D-C₁

BACK:

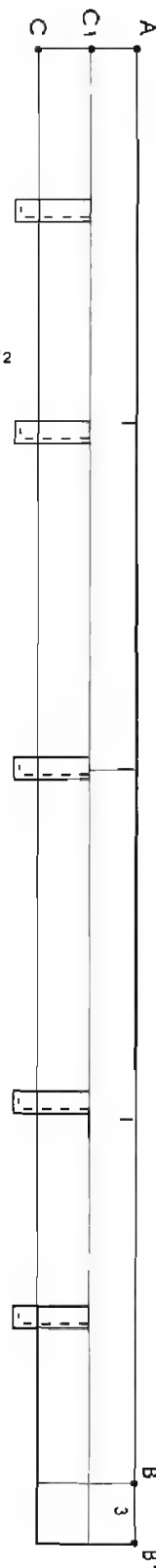
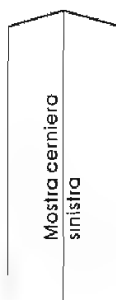
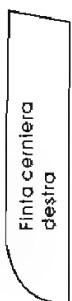
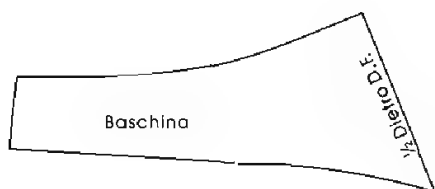
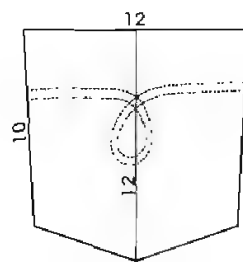
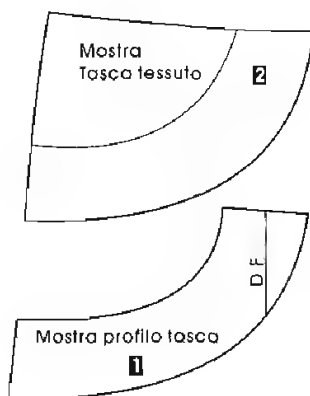
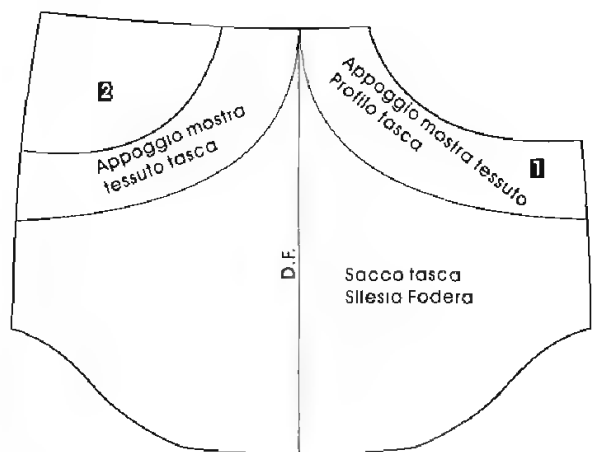
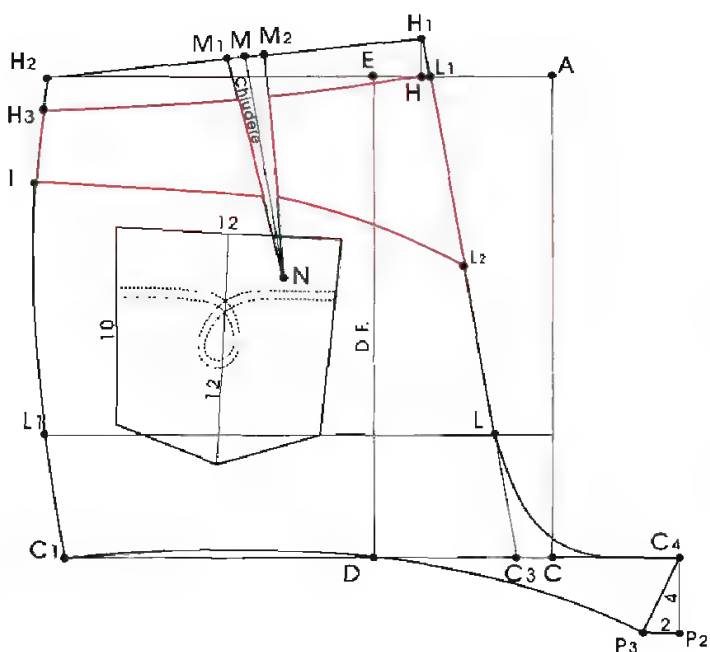
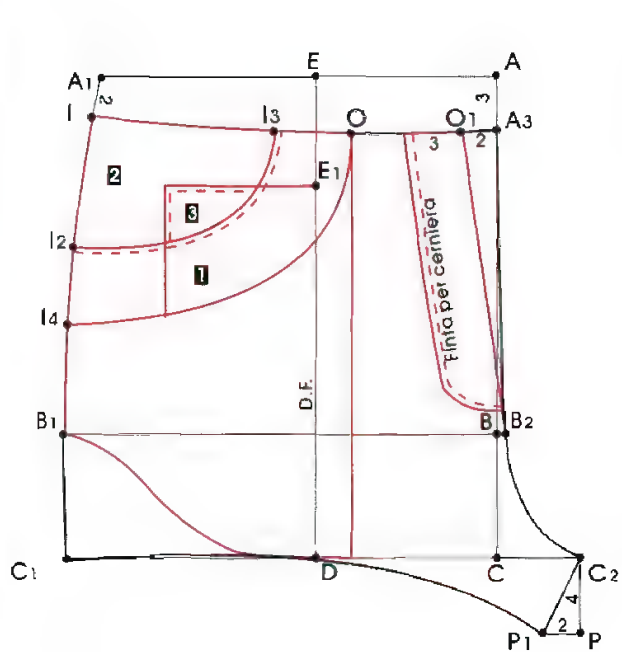
C₃-C₄ = 1/10 hip circ - 1 cm

C₄-P₂ = Square down 4 cm

P₂-P₃ = Square left 2 cm with a curve join points P₃-D-C₁

H₁-H₂ = 1/4 waist circ. + 2 cm + 1 cm ease allowance

Waistband and pocket are the same as Jeans.



SCALA 1/4

PANTALONE STILE CAVALLERIZZA



DAVANTI:

angolo retto a destra con vertice A.

A-B = Livello bacino

A-C = Lunghezza cavallo + 0,5 cm Vest.

A-A₁ = 1/4 C.V. + 3 cm (per la ripresa)

A₁-A₂ = Alzare 1 cm

B-B₁ = 1/4 C.B. + 0,5 cm Vest. (misura regolabile)

C-C₁ = Misura uguale a B-B₁. Con il curvilinee unire i punti A₂-B₁-C₁ (linea fianchi)

C-C₂ = 1/20 C.B.

B-B₂ = Spostare a destra di 0,5 cm, unire A-B₂ e con il curvilinee unire B₂-C₂ (cavo lo davanti)

D = 1/2 C₁-C₂

E-D = Perpendicolare a C₁-C₂

E-D₁ = Lunghezza ginocchio

E-F = Lunghezza pantalone (misura alla caviglia)

F₁-F₂ = Lunghezza fondo pantalone di 12 cm; dal punto F spostare sia a destra che a sinistra di 6 cm (misura regolabile)

D₂-D₃ = Larghezza ginocchio + Vest. Unire i punti C₂-D₂-F₂ (interno gamba) e C₁-D₃-F₁ (esterno gamba)

A-A₃ = Spostare a sinistra 1 cm e unire al punto B₂

A₂-P₂ = Alzare 3 cm per cinturino a vita alta

A₃-P₁ = Alzare 3 cm e con il curvilinee unire i punti P₁-P₂

Ripresa:

E-E₁ = Abbassare di 9 cm

E₂-E₃ = Dal punto E spostare sia a destra che a sinistra di 1 cm e unire al punto E₁. Con il curvilinee unire i punti A₂-E₃ e completare la ripresa prolungandola fino ad incontrare la linea della cintura

DIETRO:

il dietro si disegna sul grafico del davanti (parte in rosso).

A-H = 1/2 A-E + 2 cm

H-H₁ = Alzare 2 cm

C-C₃ = 1/24 di metà C.B. Unire con il punto H

C₃-C₄ = 1/10 C.B. + Vest. a piacere

L = Punto di riferimento per la linea del bacino

H₁-H₂ = 1/4 C.V. - 1 cm + 2 cm per la ripresa

H₂-L₁ = Alzare 1 cm e unire al punto H₁

L-L₂ = 1/4 C.B. + 1 cm Vest. Con il curvilinee unire i punti L-L₂ (linea fianco) e i punti L-C₄ (cavallo dietro)

D₃-G = Spostare a sinistra di 1,5 cm; ripetere la stessa misura per i punti D₂-G₁, F₁-F₃, F₂-F₄ e unire i punti L₂-G-F₃ (esterno gamba) e C₄-G₁-F₄ (interno gamba)

H₁-Q = Alzare di 3 cm per il cinturino a vita alta

L₁-Q₁ = Alzare di 3 cm e con il curvilinee unire Q-Q

Ripresa:

M = 1/2 H₁-L₁

M-N = Abbassare di 12 cm parallelamente a H₁-L

M₁-M₂ = Dal punto M spostare sia a sinistra che a destra di 1 cm e unire con il punto N. Completare la ripresa prolungandola fino a incontrare la linea della cintura

Per la trasformazione del modello per il davanti ricopiare le due parti su fogli separati con le seguenti spiegazioni:

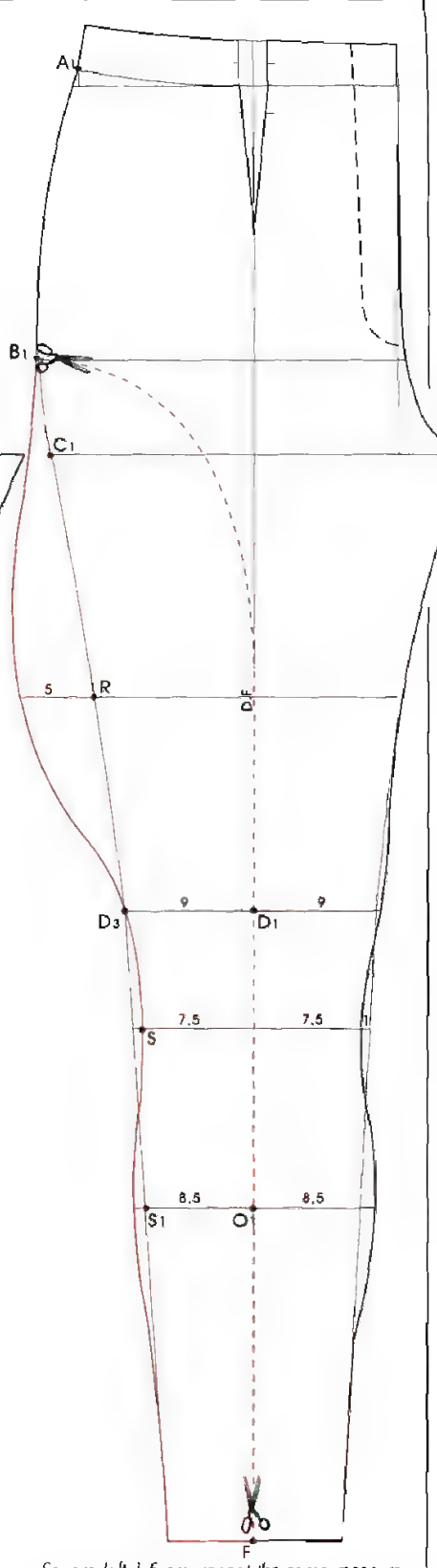
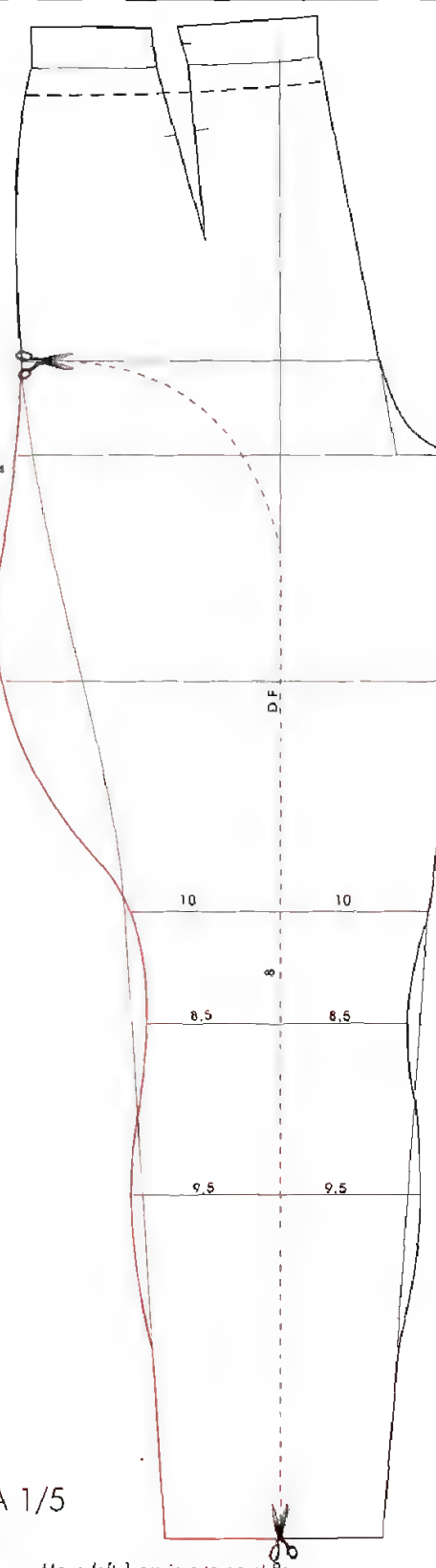
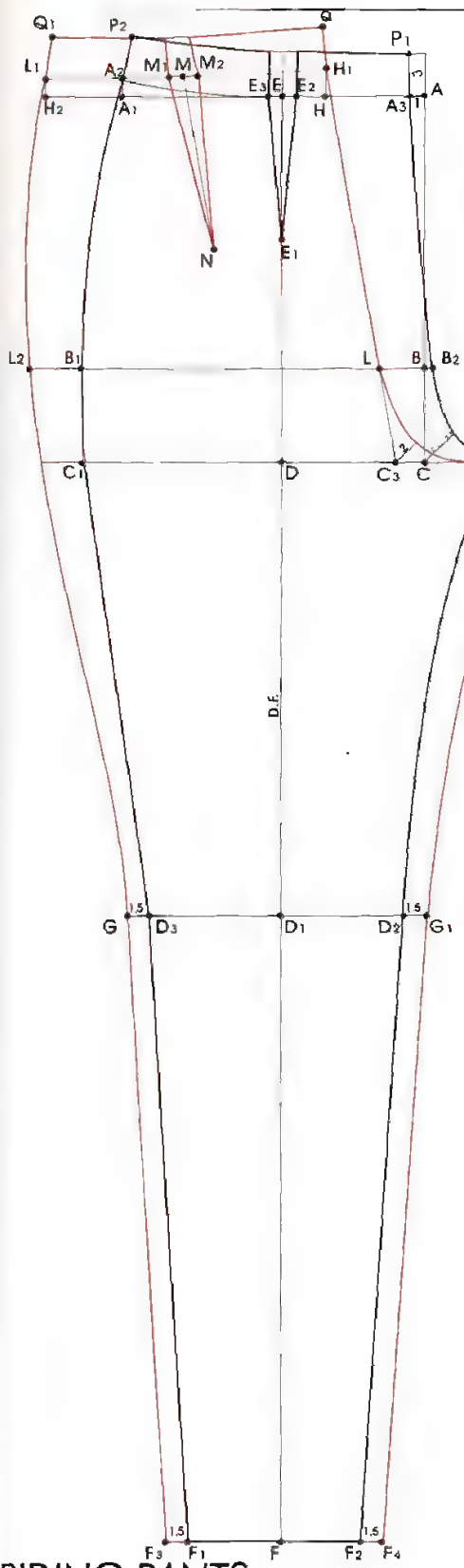
A₁-R = 1/4 statura. Spostare a sinistra di 5 cm

B₁ = Inizio taglio (come da grafico)

D₃-S = Abbassare di 8 cm e rientrare di 1 cm per parte

D₃-S₁ = 1/8 statura. Aumentare 1 cm per parte e disegnare la linea del fianco e dell'interno gamba (come da grafico)

Per il dietro trasferire sul grafico gli stessi punti del davanti ricopiando la linea del fianco.



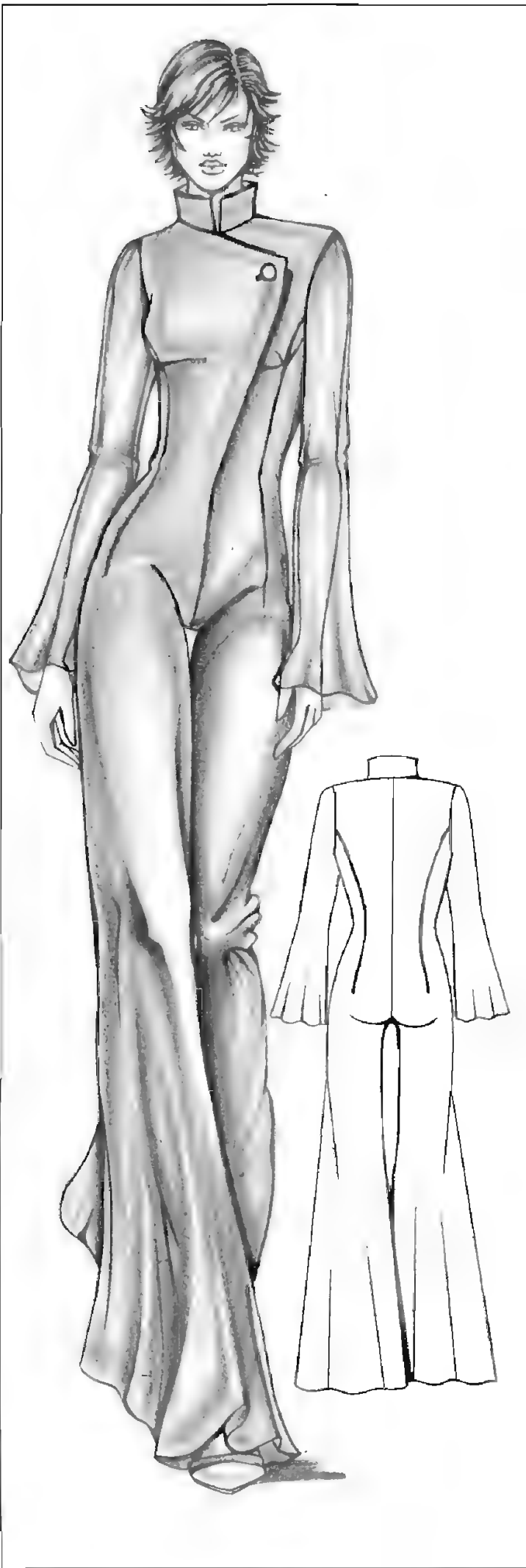
SCALA 1/5

RIDING PANTS

FRONT
 begin with top right corner of the square. This is point A.
 A-B = Hip depth
 A-C = Crotch length - 0,5 cm ease allowance
 A-A1 = 1/4 waist circ. + 3 cm (for dart)
 A1-A2 = Square up 1 cm
 B-B1 = 1/4 hip circ. + 0,5 cm ease allowance
 C-C1 = Same measurement as B-B1. With a curve join points A2-B-C1 (side seam)
 C-C2 = 1/20 hip circ.
 B-B2 = Square right 0,5 cm, join points A-B2, with a curve join points B2-C2 (crotch front)
 D = 1/2 of C-C2, square up to point E
 E-D1 = Knee length square down from line C-C2
 E-F = Trousers length (up to ankle)
 F1-F2 = 12 cm (not a fixed measurement). Square out from either side of F, using F as midpoint
 D2-D3 = Knee width + ease allowance. Join points C2-D2-F2 (inseam) and C1-D1-F1 (outseam)

A-A3 = Move left 1 cm join to point B
 A2-P2 = Move up 3 cm for high waist
 A3-P1 = Move up 3 cm with a curve join points P1-P2
Dart:
 E-E1 = Move down 9 cm
 E2-E3 = From point E move out 1 cm on each side and join to point E1; using a curve join point A2 to point E1. Complete the dart until the waist line
BACK:
 the back will be drafted over the front.
 A-H = 1/2 of A-E + 2 cm
 H-H1 = Square up 2 cm
 C-C3 = Move left 1/24 of half circ. Hip, join to point H1
 C3-C4 = 1/10 hip circ. + ease allowance
 L = Reference point for the hip measurement
 H1-H2 = Extend line A-A1 to the left 1/4 waist circ. - 1 cm + 2 cm for dart
 H2-L1 = Square up 1 cm and join to point H
 L-L2 = 1/4 hip circ + 1 cm ease allowance. With a curve join points L-L2 (side seam) and points L-C2 (crotch back)

D3-G = Square left 1,5 cm, repeat the same measurement for points D2-G1, F1-F2-F3 and join points L2-G-F3 (outseam) and C2-G-F1 (inseam)
 H1-Q = Move up 3 cm for high waist
 L1-Q1 = Move up 3 cm, with a curve join Q-Q1
Dart:
 M = 1/2 of H1-L1
 M-N = Move down 14 cm, parallel to line H1-L1
 M1-M2 = From point M move out 1 cm on each side and join to point N, complete the dart up to the waistline
 Now the transformation of the pattern: for the front, copy the red side on separate paper with the following instructions
 A1-R = 1/4 height Square left 5 cm from R
 B1 = Draw the slash line as shown on diagram
 D2-S = Move down 8 cm and move right 1 cm. Draw the outseam and inseam as shown on diagram
 D2-S1 = 1/8 of height See diagram
 For the back transfer the same points as the front, copying the side seams with the extended width shown on the diagram



TUTA ELEGANTE

Per realizzare questa tuta disegnare separatamente il corpetto base con ripreso con vestibilità di 6-8 cm e il pantalone base con vestibilità di 2-4 cm e successivamente unirli.

CORPETTO DIETRO:

avvicinare il corpetto dietro al pantalone dietro lasciando 2-3 cm per avere maggior agio.

L1-L2 = Abbassare sulla linea dell'incavo 10-12 cm e disegnare linea fianchetto fino al ripreso del pantalone come da grafico

Copiare il fianchetto (parte in rosso) e spostare a sinistra alcuni cm necessari per i margini di cucitura. Modellare la linea fianco come da grafico.

D2-F = Tagliare lungo la retta e aprire 8-12 cm il fondo del pantalone e 3-5 cm la retta ginocchio (come da grafico)

CORPETTO DAVANTI:

posizionare il davanti del corpetto con il davanti del pantalone distaccato 2-3 cm (come il dietro).

L2-L3 = Abbassare sulla linea dell'incavo 10-12 cm

N1-N3 = Spostare a sinistra 1-2 cm e unire i punti L3-N2-R1-E e N2-R1-E1

Copiare il fianchetto (parte in rosso) e spostare a sinistra alcuni cm (necessari per i margini di cucitura). Modellare la linea del fianco come la parte dietro.

B-P = Spostare a destra 10-12 cm e unire alla retta del centro davanti. Per la trasformazione del pantalone procedere come la parte dietro

Manica: ricopiare la manica base e trasformarla come da grafico.

Collo:

A-B = 1/2 circ. collo

A-A1 = Alzare 3-5 cm

A1-C = Alzare 4-7 cm

ELEGANT JUMPSUIT

Trace the basic bodice with darts adding 6-8 cm for ease allowance. Trace the basic trousers adding 2-4 cm for ease allowance.

BACK BODICE:

place the back bodice on the back trousers leaving 2-3 cm of space between them. Draw the side seam as shown on diagram

L1-L2 = Move down along the armhole 10-12 cm

Draw the dotted up to the dart of the trousers (see diagram).

Copy the red side and separate the side panel from the front to create seam allowance for sewing

D-D2 = It is the length at which the flare begins. It is not a fixed measurement

D2-F = Cut through the line and spread 8-12 cm for flared hem and 3-5 for flare at the knee (see diagram)

FRONT BODICE:

place the front bodice on the back front trousers leaving 2-3 cm of space between them.

L2-L3 = Move along the armhole 10-12 cm

N1-N3 = Move left point N1 1-2 cm. Connect N1 with point E (dart legs of trousers). See diagram

Connect N3 with E1 (see diagram). Copy the red side of the front and move left 2-3 cm to create seam allowance

B-P = Move left 10-12 cm for crossover. Connect point P to the crotch (complete as shown on diagram). For the transformation of the trousers do the same as the back side

Sleeve:

trace the one piece sleeve and transform it as shown on diagram

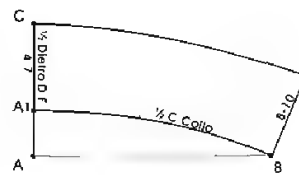
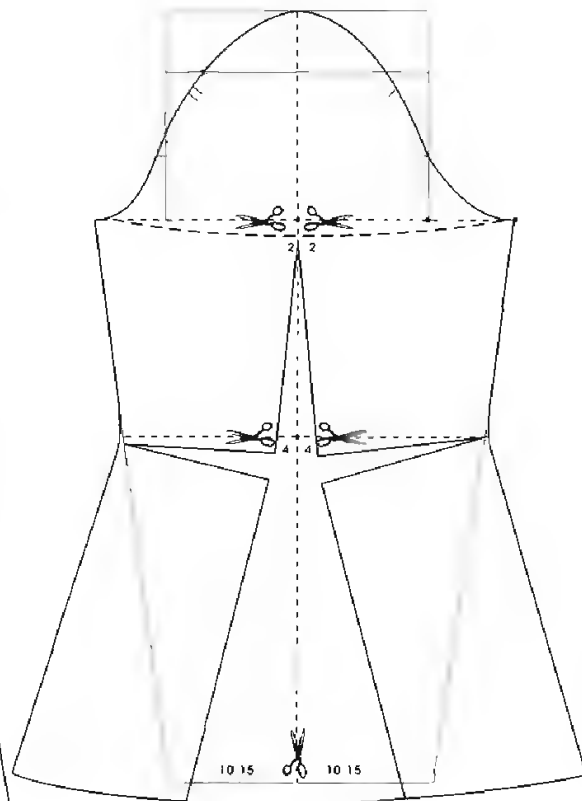
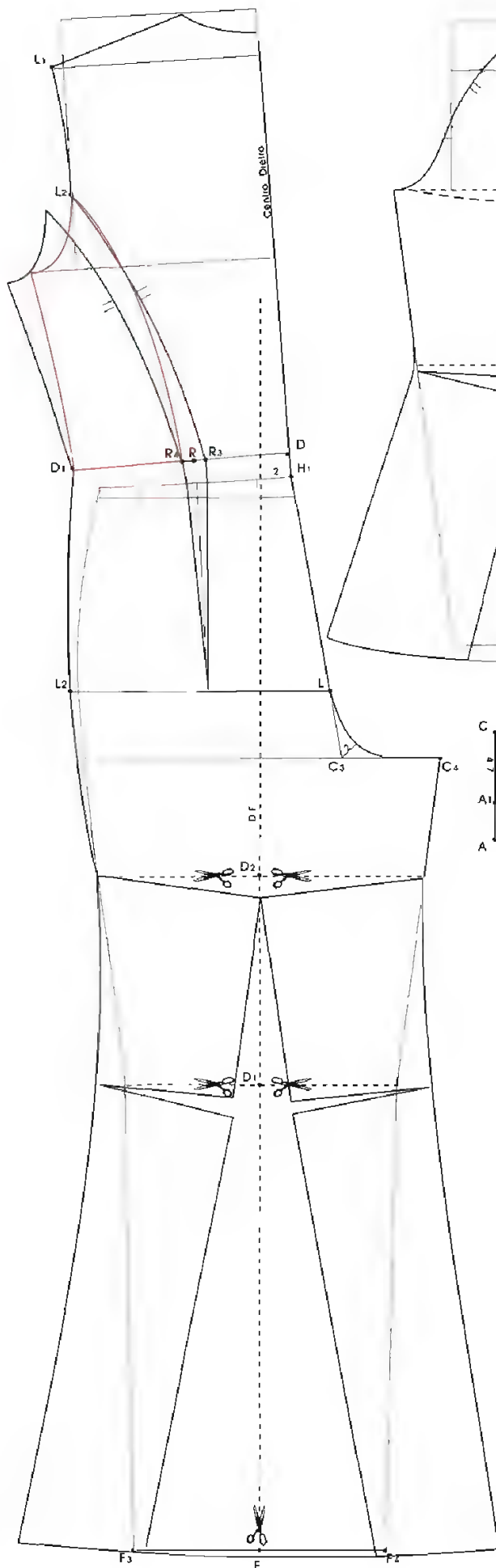
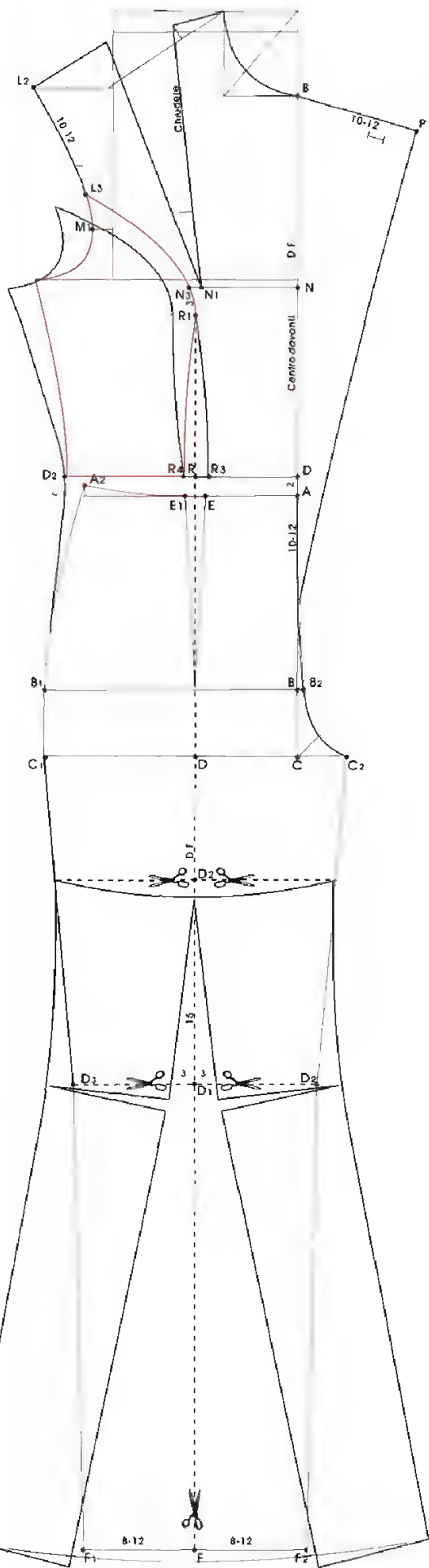
Collar:

square up and across from point A.

A-B = 1/2 neck circ.

A-A1 = Move up 3-5 cm

A1-C = Move up 4-7 cm. Complete as shown on diagram



TUTA per LA MONTAGNA con CAPPuccio

Per questo tipo di modello disegnare la base del pantalone e del corpetto dietro e davanti con ripresa e con una vestibilità adeguata alla linea del capo e al tessuto; trattandosi di un indumento di 3° grado, calcolare almeno 10/12 cm di vestibilità.

DAVANTI CORPETTO:

D-D₂ = $\frac{1}{4}$ C.V. + 6 cm Vest.

G-G₁ = Spostare a sinistra 1 cm

B-B₂ = Abbassare 1 cm

B₂-P = Spostare a destra 10-12 cm

D-R = Spostare a sinistra 5 cm e unire al punto G₃ passando dal punto N₁ (linea taglio)

G₃ = Abbassare 4 cm e disegnare il carrè

DAVANTI PANTALONE:

A-A₁ = Misura uguale a D-D₂ del corpetto

B-B₁ = $\frac{1}{4}$ C.B. + Vest.

C-C₂ = $\frac{1}{20}$ C.B. + 1 cm

C-C₁ = Misura uguale a B-B₁

D₂-D₃ = Dal punto D₁ spostare 13 cm per parte

F₁-F₂ = Dal punto F spostare 14 cm per parte

Unire il davanti del corpetto a quello del pantalone tenendolo distanziato 2-5 cm per il blusante (come da grafico)

DIETRO CORPETTO:

G-G₁ = Spostare a sinistra 1 cm

G₁-G₂ = Misura uguale al taglio davanti

G₂-H₁ = Linea taglio

D-D₁ = $\frac{1}{4}$ C.V. + 6 cm Vest.

G₂ = Abbassare 4 cm e disegnare il carrè

DIETRO PANTALONE:

H₁-H₃ = Misura uguale a D-D₁ del corpetto

L-L₂ = $\frac{1}{4}$ C.B. + Vest.

C₃-C₄ = $\frac{1}{10}$ C.B. + 1 cm

G-G₁ = Dal punto D spostare 14 cm per parte

F₃-F₄ = Dal punto F spostare 15 cm per parte. Unire il dietro del corpetto al dietro del pantalone tenendolo distanziato con la stessa misura del davanti (come da grafico)

CAPPuccio:

per la costruzione del cappuccio occorre prendere le misure della circonferenza e della testa. Per la misura della testa, dall'attaccatura del collo sulla spalla passare il centimetro in modo aderente fino al centro della testa (il punto più alto) e aggiungere 1 cm di vestibilità (3/4 cm per il cappuccio aderente e 8/12 cm per quello ampio). Per la circonferenza della testa: passare il centimetro attorno alla testa e aggiungere la vestibilità (2/10 cm)

Angolo retto a sinistra con vertice A

A-B = $\frac{1}{2}$ Circ. dorso + Vest. (in questo caso 4 cm)

A-A₁ = Misura testa + 3/4 cm Vest.

A₁-C = $\frac{1}{6}$ Tg.

C-C₁ = Uguale ad A-G dello scollo dietro

C₁-C₂ = Alzare 2 cm

A₁-D = $\frac{1}{6}$ tg + 1,5 cm

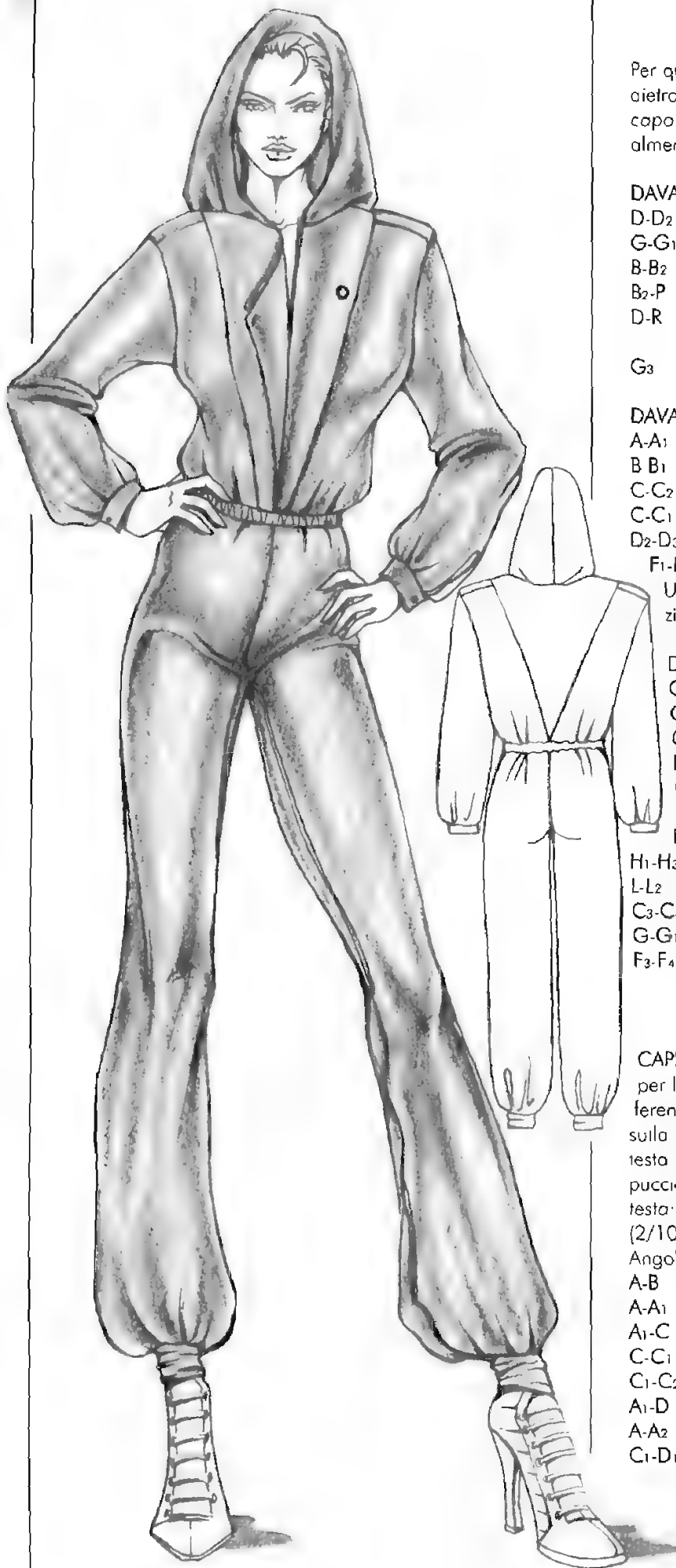
A-A₂ = Spostare a sinistra 4/6 cm e abbassare 2 cm

C₁-D₁ = Posizionare il corpetto davanti con il dietro come per il collo baby facendo combaciare i punti A₁-C del cappuccio con i punti G-G₁ del corpetto. Completare come da grafico.

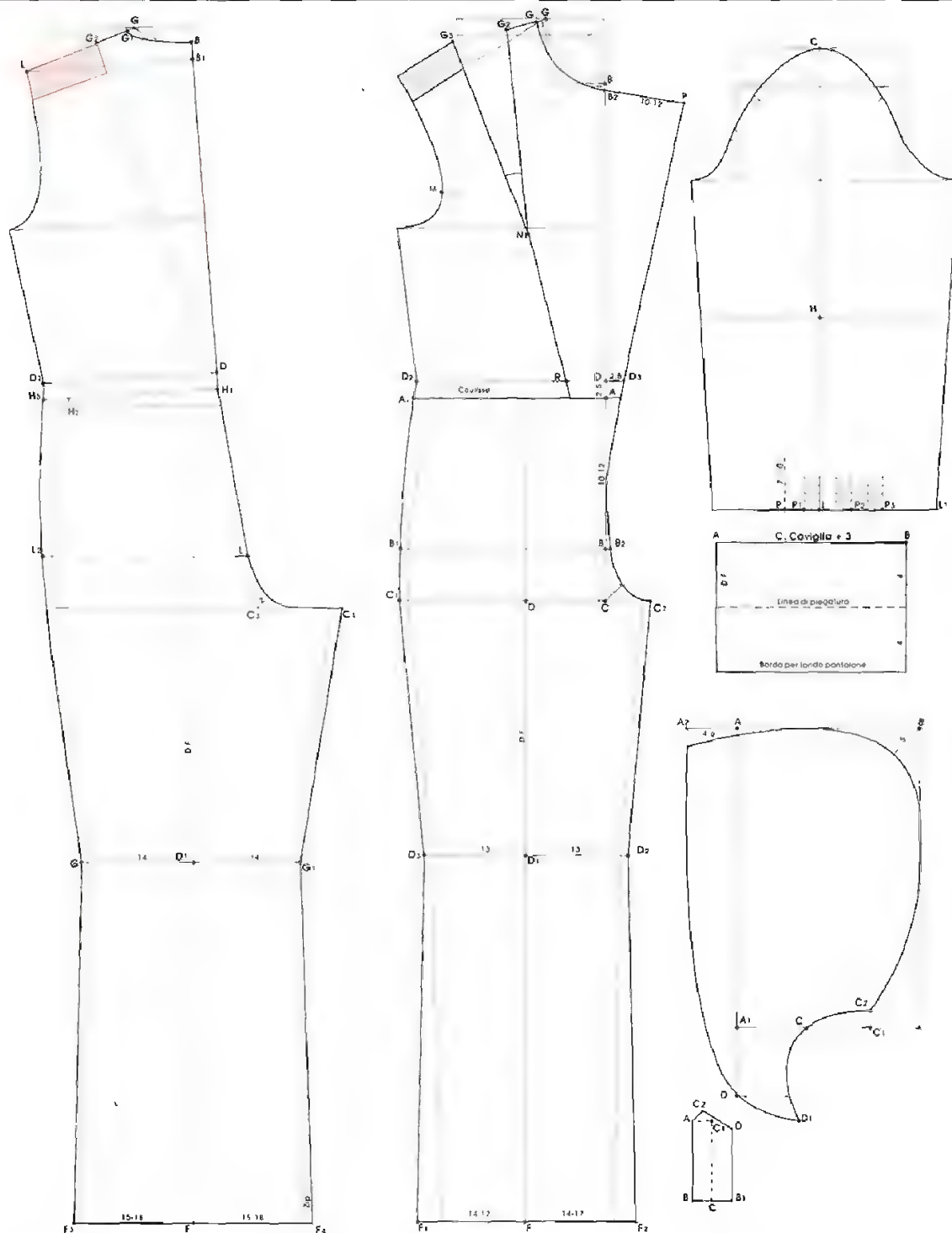
Far combaciare i punti B-G₁ del dietro con C-C₂ del cappuccio.

Manica:

guardare manica con polso a pag. 54.



SCALA 1/8



JUMPSUIT with HOOD

Use the basic bodice with dart and the basic trousers to draft this pattern. Add 10-12 cm for ease allowance

FRONT BASIC BODICE:

- D-D₂ = 1/4 waist circ. + 6 cm ease allowance
- G-G₁ = Move left along the shoulder length 1 cm
- B-B₂ = Move down 1 cm
- B₂-P = Move right 10-12 cm
- D-R = Square left 5 cm and join to point G₃ passing through point N₁ (slash line)
- G₃ = Move down 4 cm and draw the yoke

FRONT BASIC TROUSERS:

- A-A₁ = Some measurement as D-D₂ (front basic bodice)
 - B-B₁ = 1/4 hip circ. + ease allowance
 - C-C₂ = 1/20 hip circ. + 1 cm
 - C-C₁ = Some measurement as B-B₁
 - D₂-D₃ = From point D₁ move 13 cm each side
 - F₁-F₂ = From point F move 14 cm each side
- Join the front basic bodice with the front basic trousers leaving 2-5 cm for blouson between the

two patterns (see diagram)

BACK BASIC BODICE:

- G-G₁ = Move left 1 cm along the shoulder length
- G₁-G₂ = Same measurement as the G-G₂ of the front
- G₂-H₁ = Slash line
- D-D₁ = 1/4 waist circ. + 6 cm ease allowance
- G₂ = Move down 4 cm and draw the yoke

BACK TROUSERS:

- H₁-H₃ = Some measurement as D-D₁ at the back basic bodice
 - L-L₂ = 1/4 hip circ. + ease allowance
 - C₃-C₄ = 1/10 hip circ. + 1 cm
 - G-G₁ = From point D₁ move 14 cm each side
 - F₃-F₄ = From point F move 15 cm each side.
- Join the back basic bodice to the back basic trousers with leaving 2-5 cm for blouson between the two patterns (see diagram)

Hood:

overhead measuring: place measuring tape on shoulder at neck. Pass the tape tightly up to the highest part of the head. Add some centimetres

for ease allowance (3-4 cm for fit hood, 8-12 cm for wide hood).

Horizontal measuring: place tape at hairline at eye level and measure to other side (one-half of measurement). Add some centimetres for ease allowance (2-10 cm)

Square right and down from point A.

A-B = 1/2 back circ. width + ease allowance (in this case 4 cm)

A-A₁ = Measurement of base of neck to top of head + 3-4 cm for ease allowance

A₁-C = 1/6 of the size

C-C₁ = Same measurement as back neck

C₁-C₂ = Square up 2 cm

A₁-D = 1/6 size + 1,5 cm. Square across

A-A₂ = Square left 4-6 cm and square down 2 cm

C₂-D₁ = Place the front basic bodice with the back same as the baby collar joining points C-C₂ of the hood with points B-G₁ of the bodice. Complete as shown on diagram

Sleeve:

see cuffed sleeve on pag. 54.

ABITO CON GIRO ALL'AMERICANA

Per questo tipo di modello disegnare la base abito con ripresa.

DIETRO:

A-F = Lunghezza abito 10 cm sopra il ginocchio (misura regolabile)

D-D₃ = Spostare a destra 2 cm

D₃-D₁ = $\frac{1}{4}$ C.V. + 2 cm + Vest. - 1 cm

E-E₃ = Spostare a destra 1 cm

E₃-E₁ = $\frac{1}{4}$ C.B. - 1 cm + Vest.

F-F₃ = Spostare a destra 1 cm

R = $\frac{1}{2}$ D-D₁; abbassare sulla linea del fianco 12-15 cm e disegnare la linea del fianchetto

C-C₁ = $\frac{1}{4}$ C.S. - 1 cm + Vest. + scarto

C₁-C₃ = Abbassare di 8-10 cm

L₁-L₂ = Spostare a sinistra 6-8 cm sul profilo spalla e disegnare il giro manica. Completare come da grafico

DAVANTI:

D-F = Lunghezza abito uguale al dietro

L₂-L₃ = Misura uguale al dietro

C₂-C₃ = Abbassare di 8-10 cm

D₂-D₃ = Abbassare di 12-15 cm (come misura dietro)

Disegnare la linea del fianchetto e della tasca e dal punto D₃ aumentare di 2-6 cm per ottenere il secchiello tasca. Completare come da grafico

Collo:

vedere collo a forma di rombo a pag. 34.

Tessuto occorrente: h. 140 x 130

AMERICAN DRESS

Use the basic bodice with dart to draft this dress.

BACK:

A-F = Dress length 10 cm over the knee (not a fixed measurement)

D-D₃ = Move right 2 cm connect to midpoint of line A-C

D₃-D₁ = $\frac{1}{4}$ waist circ. + 2 cm + ease allowance

E-E₃ = Move right 1 cm, connect to D₃

E₃-E₁ = $\frac{1}{4}$ hip circ. - 1 cm + ease allowance

F-F₃ = Move right 1 cm connect to E₃

R = $\frac{1}{2}$ of D-D₁, from point R move right 2 cm. Move down from point D₁ along the side seam 12-15 cm and draw the new side seam

C-C₁ = $\frac{1}{4}$ bust circ. - 1 cm + ease allowance + discard (see diagram)

C₁-C₃ = Move down along the side seam 8-10 cm square left across bodice

L₁-L₂ = Move left 6 cm along the shoulder length and draw the new armhole as shown on diagram

FRONT:

D-F = The same measurement as the back

L₂-L₃ = The same measurement as the back

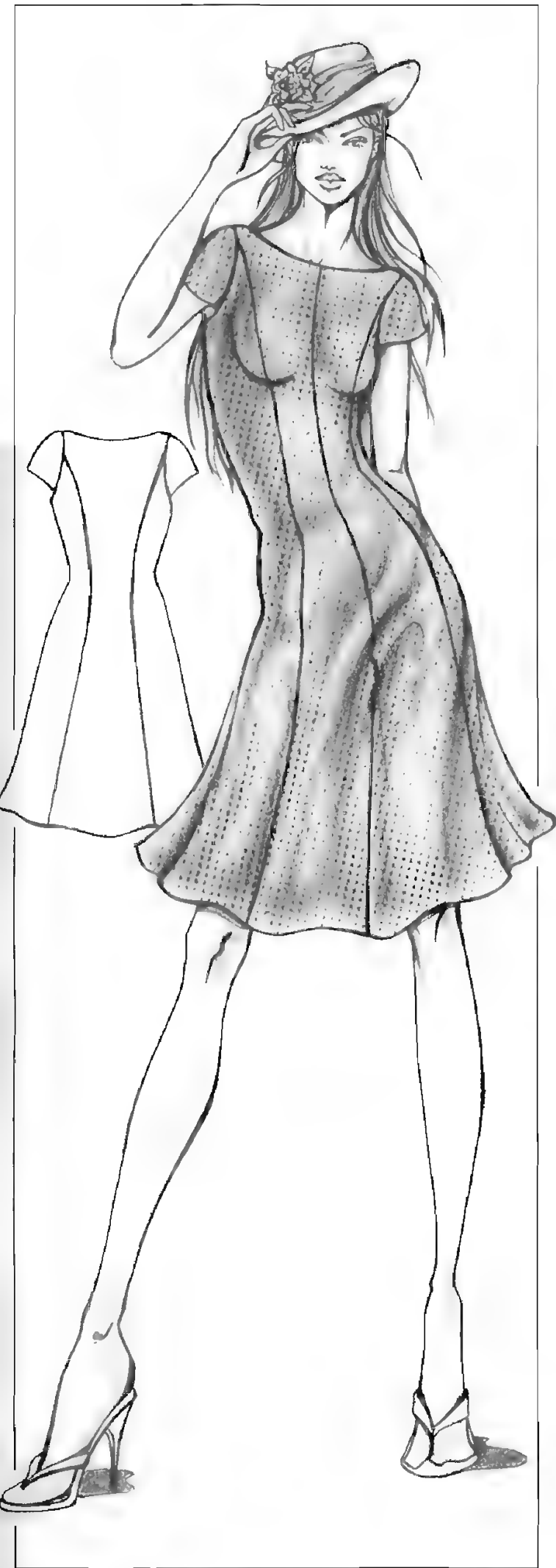
C₂-C₃ = Move down along the side seam 8-10 cm

D₂-D₃ = Move down from point D₂ along the side seam 12-15 cm, and draw the new side seam. From point D₃ add 2-6 cm to obtain the inner pocket

Collar: see the rhombus collar page 34.

Required fabric length 140 x 130





ABITO a TELI con SCOLLATURA a BARCHETTA e PICCOLA MANICA

Per questo tipo di modello disegnare la base abito con ripresa.

DIETRO:

- D-F = Lunghezza abito misura al ginocchio
- G-G₁ = Spostare di 8-10 cm sul profilo spalla
Con il curvilinee unire i punti G₁-B₁
- L₁-L₂ = Abbassare 4 cm sulla linea del 'incavo e disegnare il fianchetto unendo i punti L₂-R (come da grafico)
- C₁ = Spostare a destra 1 cm
- D-D₃ = Spostare a destra di 1-2 cm
- D₁ = Misura uguale a D-D₃
- R-R₂ = Prolungare la ripresa fino al livello bacino
- R₂-F₃ = Dai punti R₃-R₄ disegnare la linea dei teli; aumentare da 3 a 6 cm per la svasatura e completare come da grafico

DAVANTI:

- L₂-L₃ = Abbassare 4-5 cm sulla linea dell'incavo disegnare il fianchetto arrotondato unendo i punti L₃-N₁-R₁-R₄
- G-G₄ = Spostare a sinistra sul profilo spalla misura uguale al dietro, con il curvilinee unire i punti G₄-B
- R-F₁ = Dai punti R₃-R₄ disegnare la linea dei teli e aumentare da 3 a 6 cm per la svasatura, come la parte dietro. Completare come da grafico

Manica:

disegnare la manica base fino al punto F-F₁

N-N₁ = Abbassare 2 cm

C₁-C₂ = Alzare 5 cm (misura regolabile) e con il curvilinee unire i punti M₁-C₂-N₁

Tessuto occorrente: h. 140 x 210

FLARED PRINCESS DRESS

Use the basic bodice with dart to draft this dress.

BACK:

- D-F = Dress length until the knee
- G-G₁ = Move right 8 cm along the shoulder length. With a curve join points G-B.
- L₁-L₂ = Move down along the armhole 4 cm and join points as shown on diagram
- C₁ = Move right 1 cm
- D-D₃ = Move right 1-2 cm
- D₁ = Same measurement as D-D₃
- R-R₂ = Extend the line up to hip level
- R₂-F₃ = From point R₃-R₄ draw the guideline, add 3-6 cm each side (complete as shown on diagram)

FRONT:

- L₂-L₃ = Move down along the armhole 4-5 cm and draw the styleline as shown on diagram connecting points L₃-N-R-R₄
- G-G₄ = Move left along the shoulder length the same measurement as back. With a curve join points G₄-B
- R-F₁ = From points R₃-R₄ draw the guideline add 3-6 cm each side (complete as shown on diagram)

Sleeve:

trace the basic sleeve up to points F-F

N-N₁ = Move down 2 cm

C₁-C₂ = Move up 5 cm (not a fixed measurement). With a curve join points M-C₂-N₁

Required fabric length 140 x 210





ABITO a TELI AMPIO sul FONDO e SCOLLATURA con BORDO

Per questo tipo di modello disegnare la base abito con ripresa.

DIETRO:

D-F = Lunghezza abito misura ginocchio

C-C₂ = Abbassare 3 cm

C₁ = Abbassare 1 cm disegnare il bordo di 4 cm

R₂-F₃ = Linea dei teli. Dal punto F₃ aumentare 12 cm al punto F₁ 10 cm (per la svasatura) Completare come da grafico

F₁ = Da questo punto spostare a destra di 10 cm per la svasatura

DAVANTI:

C₂ = Abbassare 1 cm

B-B₂ = Abbassare 15-20 cm per la scollatura

G₃-L₃ = Misura spallina 4 cm disegnare il bordo (come da grafico)

R₂-F₄ = Linea dei teli. Aumentare gli stessi cm del dietro per la svasatura. Completare come da grafico

F₂ = Da questo punto spostare a sinistra di 10 cm per la svasatura

Tessuto occorrente: h.140 x 220

FITTED SUMMER DRESS

Use the basic bodice with dart to draft this dress.

BACK:

D-F = Dress length up to the knee

C-C₂ = Move down 3 cm

C₁ = Move down 1 cm and draw the border as shown on diagram

R₂-F₃ = Guideline. From point F₃ add 12 cm each side. Complete as shown on diagram

F₁ = From point F₁ add 10 cm

FRONT:

C₂ = Move down 1 cm

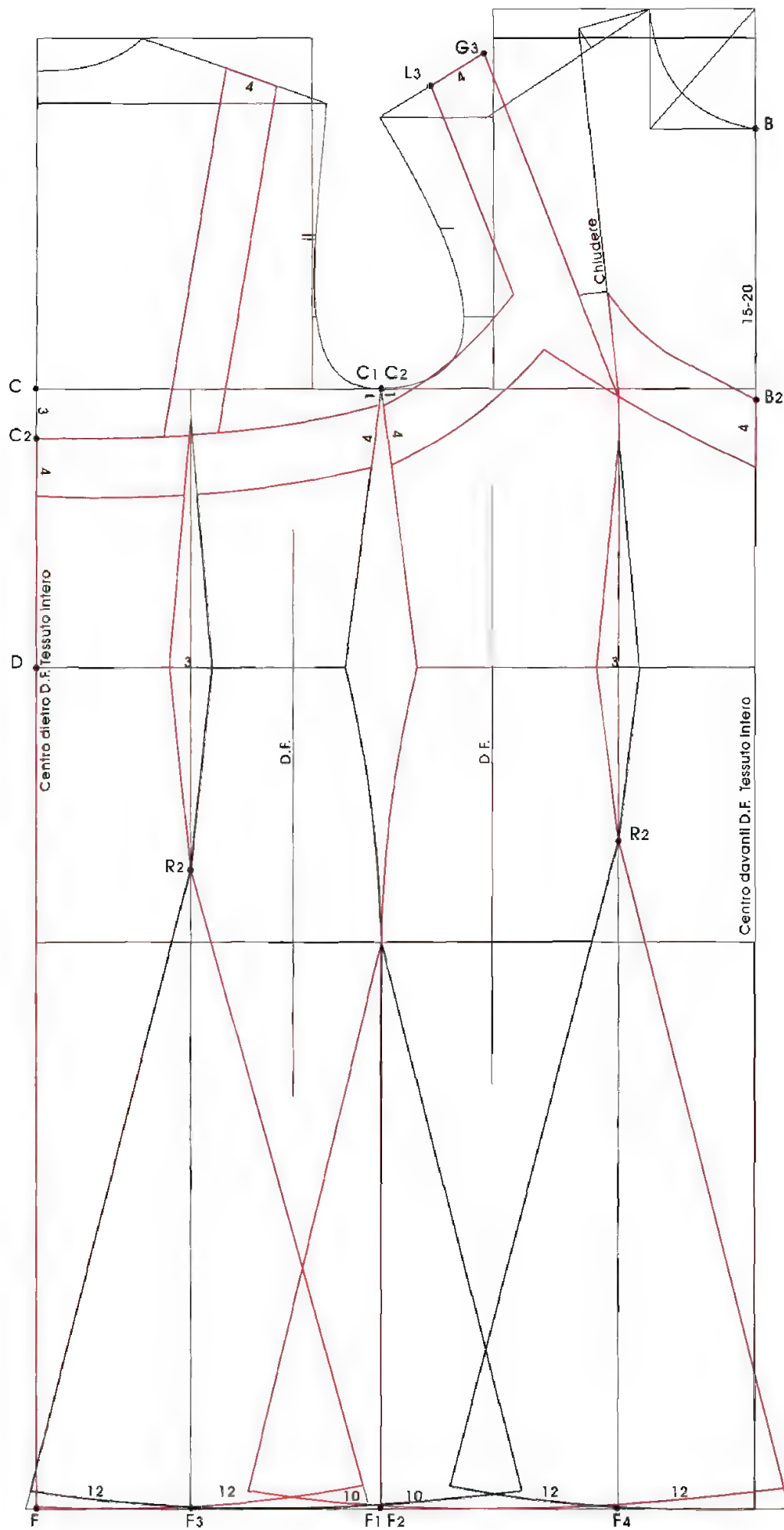
B-B₂ = Move down 15-20 cm for neckline

G₃-L₃ = Move left along the shoulder length 4 cm. Draw the border as shown on diagram

R₂-F₄ = Guideline. From point F₄ add 12 cm each side. Complete as shown on diagram

F₂ = From point F₂ add 10 cm

Required fabric length 140 x 220



SCALA 1/4

ABITO con COLLO STILE STUARDA

Per realizzare questo tipo di abito disegnare la base abito con ripresa e la base manica con i relativi controlli.

DIETRO:

D-F = Lunghezza abito (misura ginocchio)

C₁-C₃ = Abbassare di 8-10 cm e disegnare la linea taglio

D-E₂ = Abbassare 8 cm e disegnare la linea taglio (vita bassa)

G-G₁ = Spostare a destra 0,5-1 cm e unire con una retta i punti G₁-B

G₁-G₂ = Alzare 4-6 cm in squadra con la retta G₁-B

B-B₂ = Alzare 4-6 cm e unire i punti B₂-G₂. Dal punto B₂ spostare a destra 4-5 cm, disegnare la linea di taglio e aprire di 1-2 cm per ottenere la vestibilità nel collo

DAVANTI:

D-F = Misura uguale al dietro

C₁-C₄ = Misura uguale al dietro, disegnare la linea del taglio sotto il seno

D-E₃ = Abbassare 10 cm e disegnare la linea taglio (vita bassa)

B-B₂ = Spostare a destra 2 cm per il sormonto

G-G₁ = Spostare a sinistra 0,5-1 cm e unire con retta i punti G₁-B

G₁-G₃ = Alzare 4-6 cm in squadra con la retta G₁-B

B-B₃ = Alzare di 6 cm, unire i punti G₃-B₃ e disegnare il collo (come da grafico)

Dal punto G₃, sulla linea del collo spostare a destra 4-5 cm, disegnare una linea di taglio fino al punto N₁ e aprire 1-2 cm per ottenere la vestibilità nel collo.

Spacco:

sulla linea del fianco destro segnare a 20-30 cm dall'orlo e sul fianco sinistro a 30 cm (misura regolabile).

Manica:

vedere il grafico.

Tessuto occorrente: h. 140 x 140

ORIENTAL STYLE DRESS

Use the basic bodice with dart and the basic sleeve to draft this dress.

BACK:

D-F = Dress length up to the knee

C₁-C₃ = Move down 8-10 cm and draw the slash line

D-E₂ = Move down 8 cm and draw the slash line

G-G₁ = Move right 0,5 - 1 cm and join with a straight line points G - B

G₁-G₂ = Square up 4-6 cm from point G.

B-B₂ = Square up 4-6 cm, join points B₂-G₂. From point B₂ move right 4-5 cm square left from notches, draw the slash line and open 1 - 2 cm to obtain the ease for the neck

FRONT:

D-F = Dress length up to the knee

C₁-C₄ = Move down 8-10 cm and draw the slash line

D-E₃ = Move down 8 cm and draw the slash line

B-B₂ = Square right 2 cm the button stand

G-G₁ = Move right 0,5 - 1 cm, join with a straight line points G₁-B

G₁-G₃ = Square up from point G₁ 4-6 cm

B-B₃ = Move up 6 cm, join points G₃-B₃ draw the collar as shown on diagram

From point G₃ move right along the edge 4-5 cm, draw the slash line connecting points N₁ and spread 1-2 cm to obtain ease for the neck.

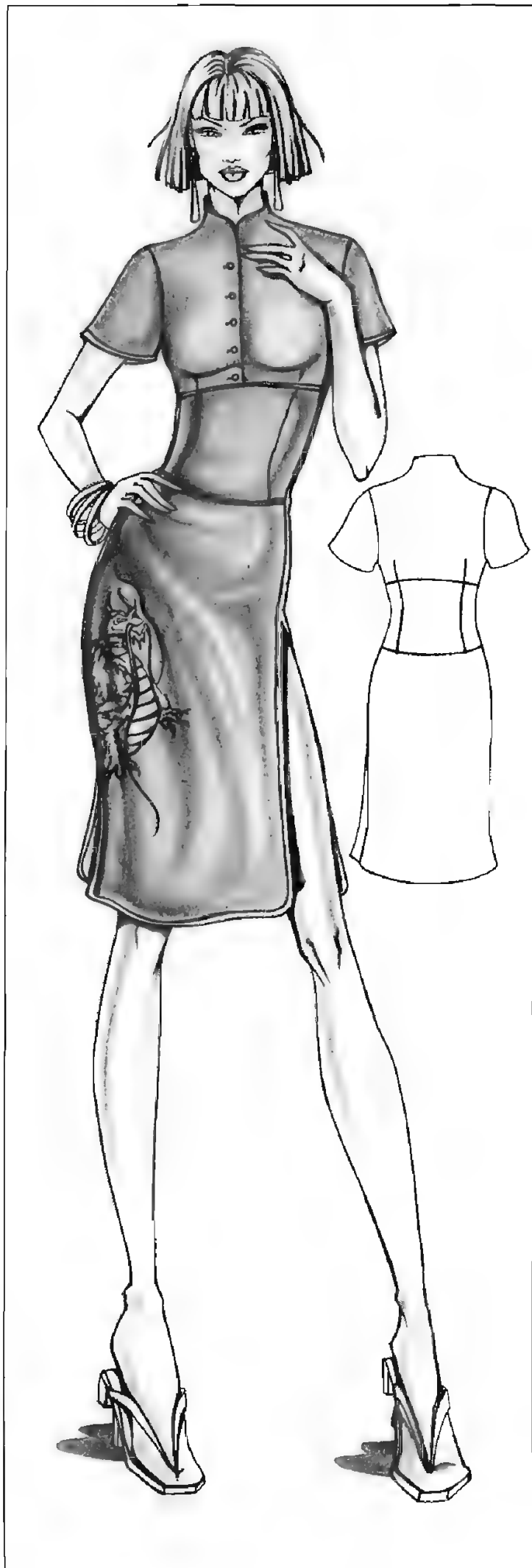
Slit:

along the right side seam mark 20-30 cm starting at hem, along the left side seam mark 30-40 cm (not a fixed measurement)

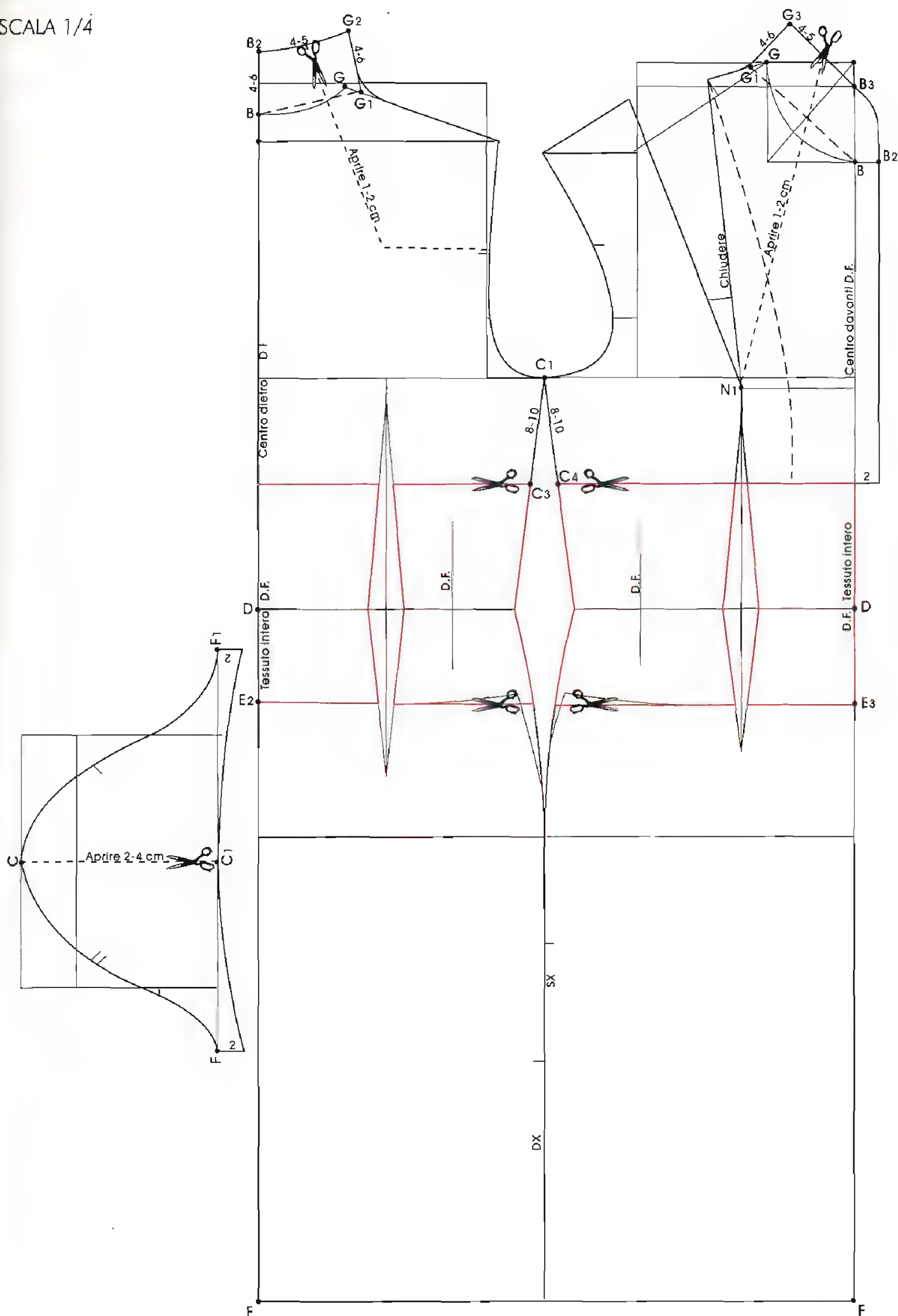
Sleeve:

see diagram.

Required fabric length 140 x 140



SCALA 1/4



ABITO ROBE MANTEAU

Per realizzare questo abito disegnare la base abito con ripresa e la base manica con i relativi controlli.

DIETRO:

- D-F = Lunghezza abito misura a piacere
- L1-L3 = Abbassare sulla linea dell'incavo di 8-12 cm
- R2-F3 = Disegnare la linea del fianchetto come da grafico
- F3 = Spostare a sinistra e destra di 3 cm per la svasatura
- F1 = Aggiungere 3 cm per la svasatura

DAVANTI:

- D-F = Misura uguale al dietro
- D-D3 = Spostare a destra 6 cm per sormonto doppio petto
- L2-L4 = Abbassare sulla linea dell'incavo 10-12 cm
- N-N1 = $1/2$ distanza seno + 2 cm
- R1-R2-F4 = Disegnare la linea del fianchetto (come da grafico)
- F2 = Aggiungere 3 cm per la svasatura. Volendo aumentare la svasatura, chiudere la ripresa sotto la tasca e tagliare sulla linea tratteggiata. Completare come da grafico

Manica:

- C-I = Lunghezza manico - 10 cm (misura regolabile)
 - H1-H2 = Alzare 8-10 cm dai punti L-L1
- Aggiungere a destra e a sinistra alcuni cm per il fondo manica più ampio, ricopiare la parte in rosso e separare i pezzi

Tessuto occorrente: h.140 x 210

COAT DRESS

Use the bodice with dart and the basic sleeve to draft this dress.

BACK:

- D-F = Desired length of dress
- L1-L3 = Move along the armhole 7-12 cm, redraw the dart as shown on diagram
- R2-R3 = Guideline square down
- F3 = Add 3 cm each side and join to point R2
- F1 = Move right 3 cm

FRONT:

- D-F = Same measurement as the back
- D-D3 = Square right 6 cm (double breasted)
- L2-L4 = Move down along the armhole 10-12 cm
- N-N1 = $1/2$ breast distance + 2 cm and redraw the darts
- R1-R2-F4 = Draw the guide line
- F2 = Move right 3 cm. Complete as shown on diagram

Sleeve:

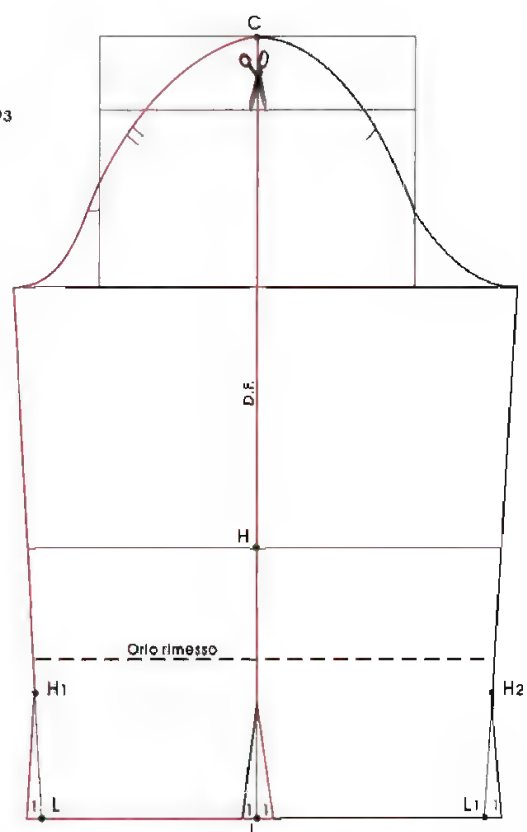
- C-I = Sleeve length-10 cm (not a fixed measurement)
- H1-H2 = Move up 8-10 cm from points L-L1 (move up 15 cm from H1-H2 and mark for facing)

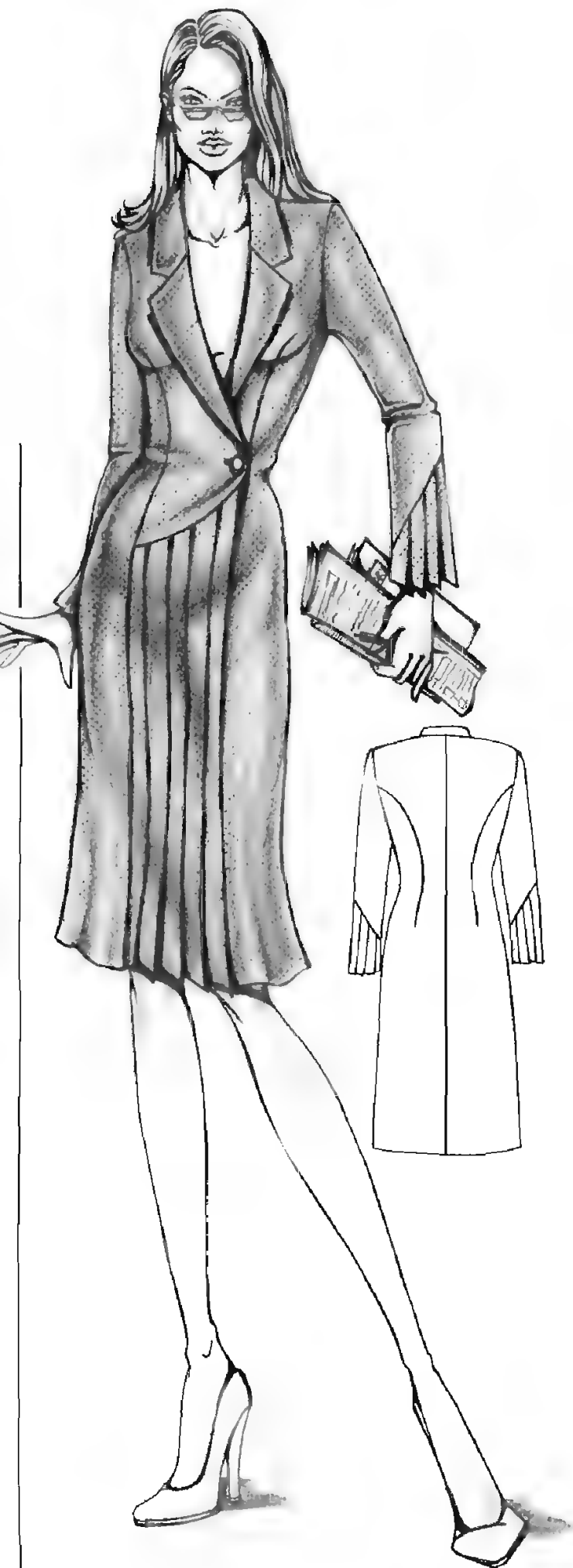
Add some centimetres each side for fullness at the sleeve hem (see diagram), copy the red side and separate the pattern pieces.

For the pocket and the collar see diagram.

Required fabric length 140 x 210







ABITO DOPPIO PETTO con PIEGHE nel TAGLIO

Per realizzare questo tipo di abito disegnare la base abito con ripresa.

DIETRO:

D-F = Lunghezza ginocchio (misura regolabile)

D-D₂ = Spostare a destra 2 cm

F = Spostare a destra 1 cm e unire al punto D₂

D₂-D₁ = $\frac{1}{4}$ C.V. - 1 cm + 3 cm + Vest.

M-M₁ = Scartare 1 cm nel taglio e disegnare il fianchetto fino alla ripresa R₂

F₁ = Spostare a destra 2 cm per a svasatura

DAVANTI:

D-F = Misura uguale al dietro

D-D₃ = Spostare a destra la misura uguale a D-R₃

A₁-A₂ = Spostare a sinistra 3 cm

A₂-G = $\frac{1}{6}$ Tg

G-G₁ = Spostare a destra 1,5 cm e disegnare il colio (vedere spiegazione collo sportivo)

G-G₅ = $\frac{1}{10}$ Tg. + 0,5 cm

N₂ = Disegnare la ripresa di 1 cm perchè metà ripresa è trasferita nel punto A₁-A₂

R₂-F₃ = Linea taglio per piega

D₃-R₂ = Disegnare la linea per il taglio, chiudere la ripresa della spalla e tagliare dal punto F₃-R₂-N₁. Dividere in parti uguali la distanza delle pieghe; tagliare e aggiungere cm quanto basta per il fondo piega e ricopiare i pezzi del modello (come da grafico)

Manica:

disegnare la manica base lunga.

I-H₁ = Alzare 15 cm

H₂-H₃ = Tracciare una retta orizzontale e riportare la stessa misura nel fondo manica. Dal centro manica disegnare le pieghe in parti uguali; ricopiare la parte in rosso, tagliare e aprire per il fondo piega

DOUBLE BREASTED DRESS with PLEATS

Use the bodice with dart and the basic sleeve to draft this dress

BACK:

D-F = Dress length up to the knee (not a fixed measurement)

D-D₂ = Move right 2 cm

F = Move right 1 cm and join to point D₂

D₂-D₁ = $\frac{1}{4}$ waist circ. - 1 cm + 3 cm (dart) + ease allowance

M-M₁ = Square right 1 cm and draw the side until the point R₂

F₁ = Square right 2 cm and join to point E₁

FRONT:

D-F = Same measurement as the back

D-D₃ = Square right same measurement as the D-R₃

A₁-A₂ = Move left 3 cm

A₂-G = $\frac{1}{6}$ size

G-G₁ = Move right 1,5 cm, draw the collar as shown on diagram

G-G₅ = $\frac{1}{10}$ size + 0,5 cm

N₂ = Draw the dart 1 cm only because the other half is transferred to points A₁-A₂

R₂-F₃ = Square down from N₁. Slash line for pleat

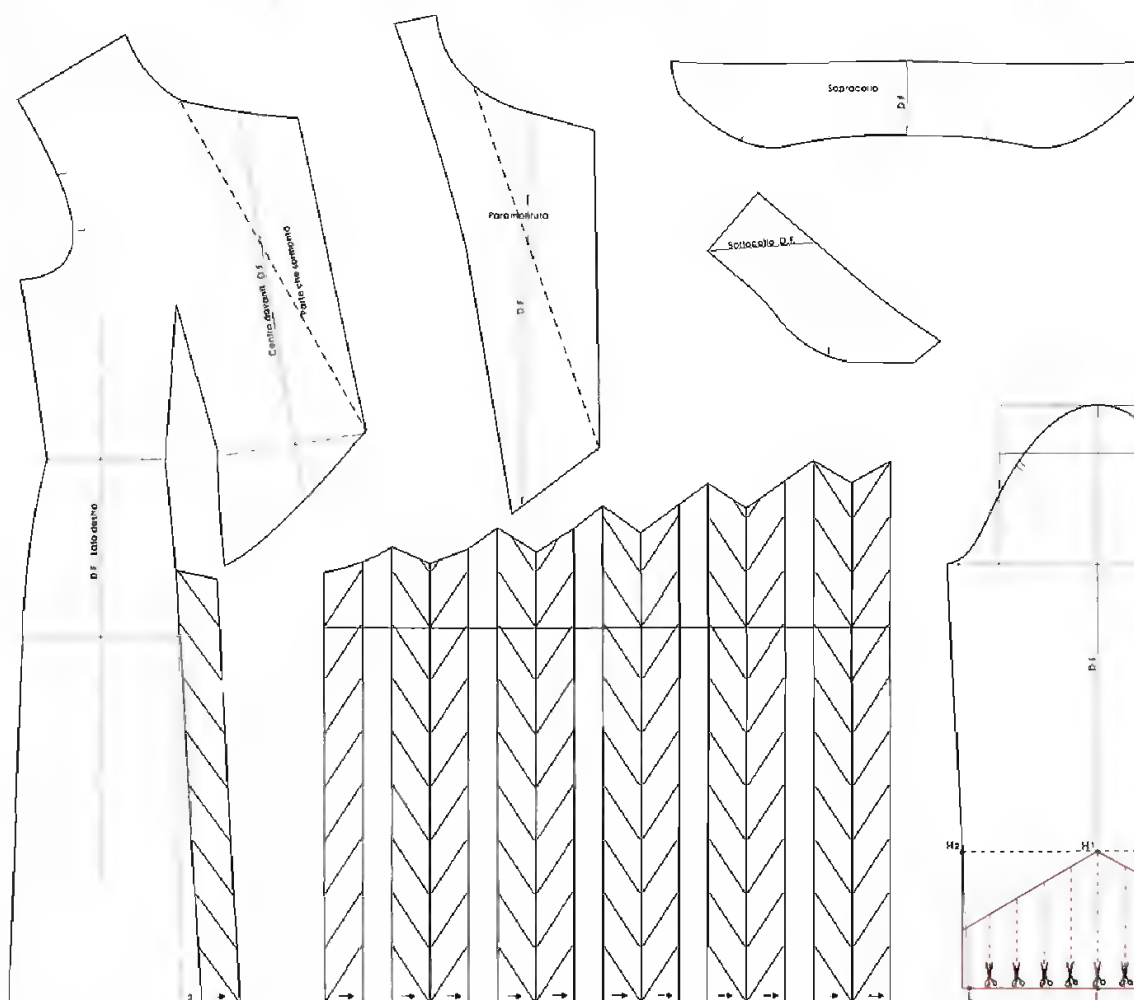
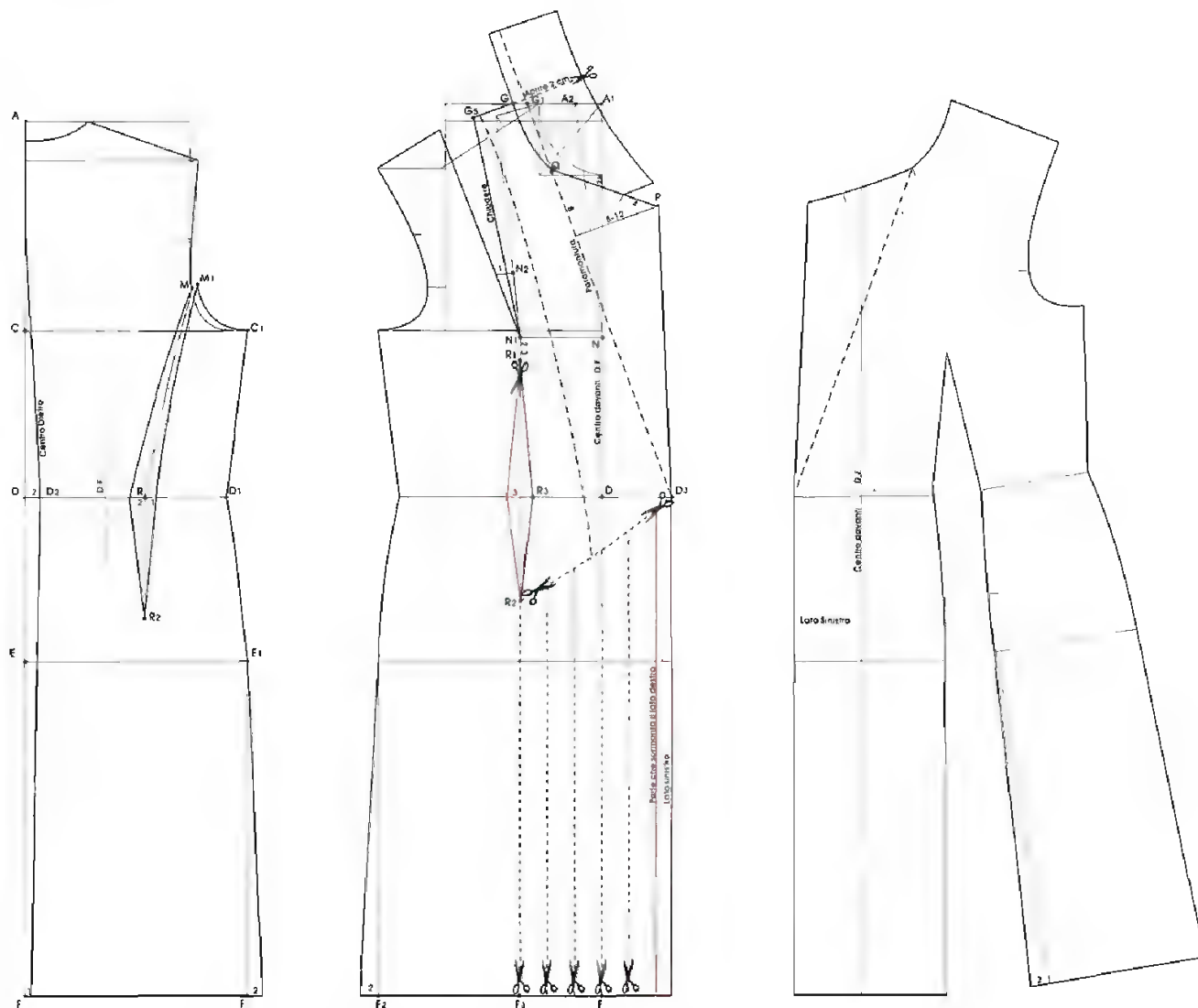
D₃-R₂ = Draw the slash line. Close the shoulder dart and cut through the points F₃-R₂-N₁. Draw the slash lines as shown on diagram. Cut and spread, add the same amount for the box pleats (see diagram)

Sleeve:

trace the basic sleeve.

I-H₁ = Move up 15 cm

H₂-H₃ = Square the line with the same measurement of the hem. Draw the slash lines as shown on diagram. Copy the red side, cut and spread for the pleats



SCALA 1/8



ABITO con MANICA KIMONO CORTA e DOPPIO PETTO ASIMMETRICO

Per realizzare questo tipo di abito disegnare la base abito con ripresa osservando le regole del kimono base. Le misure di circonferenza devono essere uguali davanti e dietro.

DIETRO:

D-F = Lunghezza ginocchio (misura a piacere)

D-D₃ = Spostare a destra 1-2 cm

F = Spostare a destra 1 cm e unire al punt D₃

C₁-C₂ = Abbassare 2 cm e spostare a destra 2 cm (misura regolabile)

G-G₁ = Spostare a destra sul profilo di 1-2 cm e unire i punti G₁-B. Disegnare il collo stuarda (vedi pag.132) e la manica kimono base (pag. 104)

L₁-L₂ = Alzare 0,5-2 cm e unire i punti G₁-B. Per la manica a kimono vedere pag. 104

DAVANTI:

D-F = Lunghezza uguale al dietro

D-D₃ = Spostare a destra 8-10 cm

D₃-P = Alzare 9 cm (posizione primo bottone)

B-B₂ = Abbassare 8 cm

B₂-B₃ = Rientrare 10 cm e unire al punto P

G-G₁ = Spostare a sinistra sul profilo spalla come la parte dietro. Disegnare il collo (vedere spiegazione collo stuarda a pag.132)

M₁-N₁ = Con una retta unire i punti, ricopiare la parte in rosso e aprire di 1 cm sul punto M₁. Chiudere la ripresa della spalla e ricopiare la manica del dietro sovrapponendo i punti L₂-C₂ del davanti con i punti L₂-C₁ del dietro

F-F₄ = Spostare a destra 2 cm e unire al punto P (parte sinistra)

R₂-F₃ = Linea fianchetto (solo parte destra). Disegnare la parte sinistra (come da grafico)

WRAP DRESS with SHORT KIMONO SLEEVE and ASYMMETRICAL DOUBLE BREASTED

Use the basic bodice with dart to draft this dress. Use the simple kimono foundation (the circumferences of the back and the front are the same)

BACK:

D-F = Desired dress length

D-D₃ = Move right 1-2 cm

F = Move right 1 cm, join to D₃ and F

C₁-C₂ = Move down 2 cm and square right 2 cm (not a fixed measurement)

G-G₁ = Move right along the shoulder length 1-2 cm, join points G-B

Draw the collar as Oriental style dress (see page 132).

L₁-L₂ = Move up 0,5-2 cm, join point G.

For the sleeve see simple kimono (see page 104).

FRONT:

D-F = Same measurement as the the back

D-D₃ = Square right 8-10 cm

D₃-P = Square up 9 cm (position of the first button)

B-B₂ = Move down 8 cm and square left 10 to point B₃. Connect to P

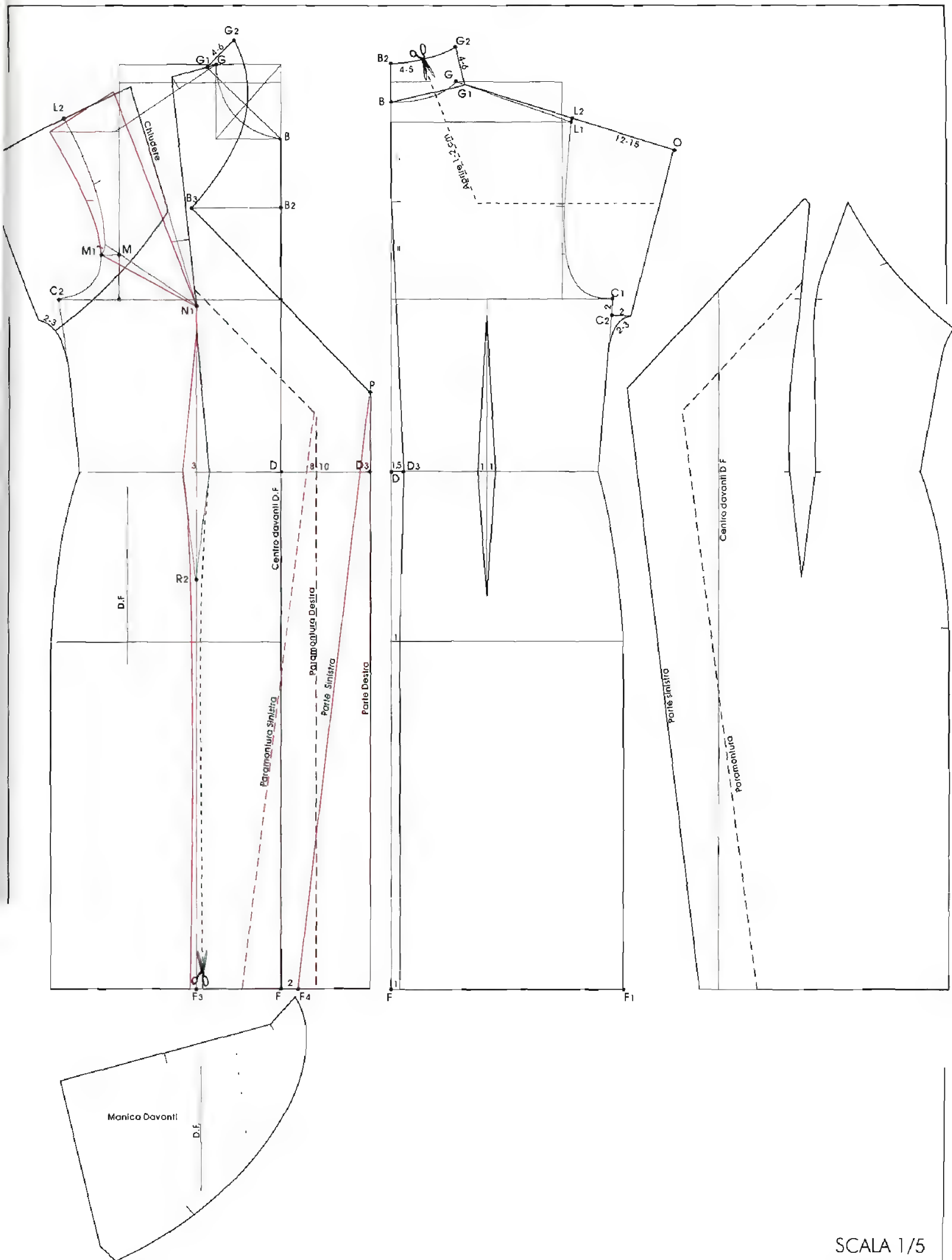
G-G₁ = Move left along the shoulder length same amount as the back

Draw the collar as shown on page 132.

M₁-N₁ = With a straight line join points, copy the red side and move over 1 cm from point M₁. Close the shoulder dart, copy the sleeve of the back overlapping points L₂ C₂ of the front with points L₂-C₂ of the back

F-F₄ = Move right 2 cm and join to point P (left side front)

R₂-F₃ = Guideline (only right side) Move 0,5 cm from both sides of guide and connect to dart. These are new dart legs for the right side. Draw the left side front as shown on diagram





ABITO STILE IMPERO e CORPETTO con PIEGHE DIAGONALI

Per realizzare questo tipo di abito disegnare la base abito con ripresa.

DIETRO:

C1-C3 = Abbassare 8-10 cm e disegnare il taglio del corpetto (parte in rosso)

F1 = Aggiungere 2 cm per la svasatura (misura regolabile)

F-F4 = Alzare di 6-10 cm per la lunghezza del primo abito e aggiungere 4 cm per la svasatura.

R2-F3 = Linea taglio. Tagliare lungo la linea tratteggiata, chiudere la ripresa e aprire come per la gonna svasata

DAVANTI:

B-B2 = Abbassare 8-10 cm

C2-C4 = Abbassare come la misura del dietro e disegnare il taglio del corpetto sotto il seno (parte in rosso)

F2 = Aggiungere 2 cm per la svasatura

F-F4 = Alzare come la misura del dietro per la lunghezza del primo abito e aggiungere 4 cm per la svasatura.

R2-F3 = Linea fianchetto

Prima trasformazione del modello: ricopiare il corpetto intero (parte in rosso), chiudere la ripresa della spalla e aprire sotto il seno (come da grafico).

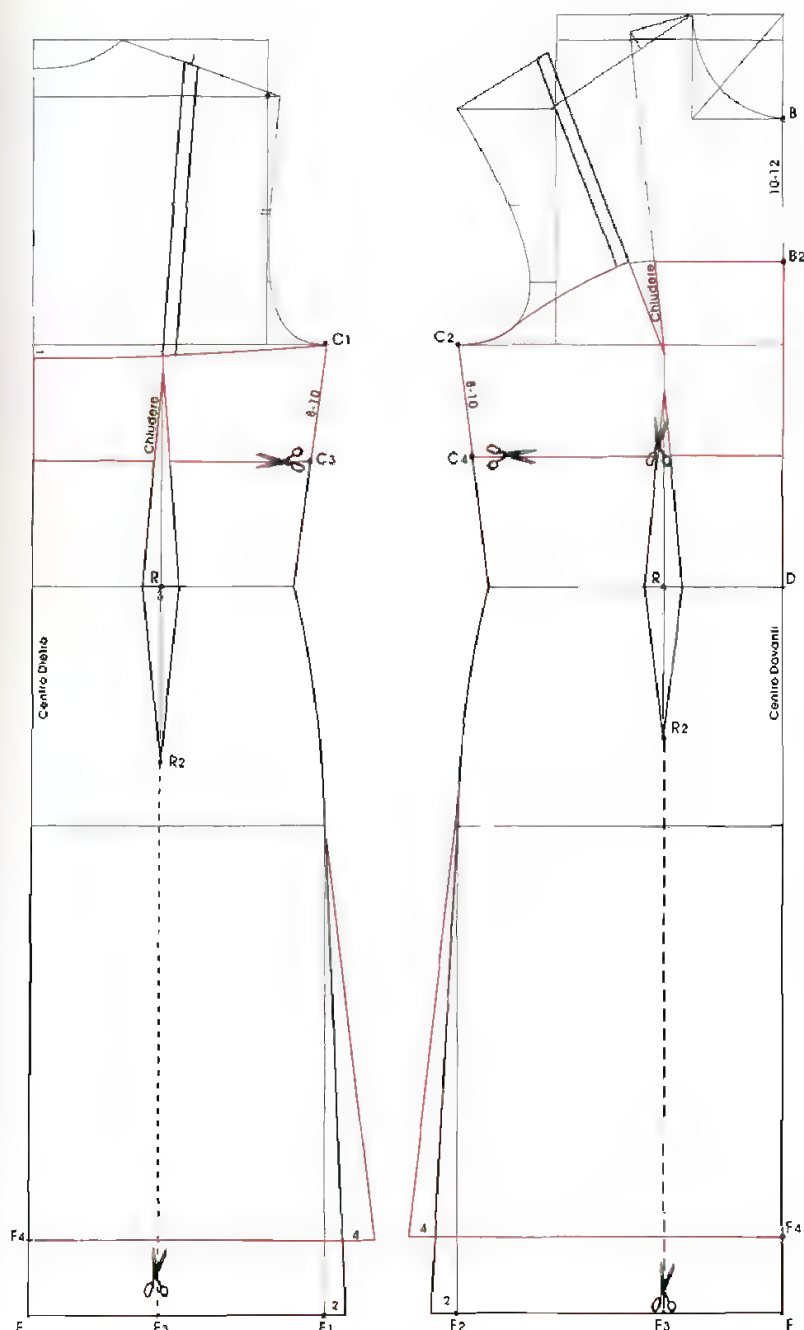
N2-N3 = Sul lato destro spostare 9-10 cm e unire al punto N1
Tagliare e chiudere la ripresa sotto il seno

Seconda trasformazione del modello: dal punto N1 disegnare i 4 tagli (come da grafico) per suddividere le 4 riprese che verranno assorbite nelle 4 pieghe posizionate sul seno.

Terza trasformazione del modello: disegnare le linee dei tagli per le pieghe in parti uguali, tagliare lungo il tratteggio e aprire 6-8 cm per il fondo piega.

Per la trasformazione della gonna, ricopiare la parte più corta, chiudere la ripresa e aprire sul fondo. Ripetere lo stesso procedimento per la parte più lunga e per il dietro (come da grafico).

EMPIRE DRESS with DIAGONAL PLEATS at BUST



Use the basic bodice with darts to draft this dress.

BACK:

C1-C3 = Move down along the side seam 8-10 cm and square left across the bodice (red side)

F1 = Square right 2 cm and join to hip line (not a fixed measurement)

F-F4 = Move up 6-10 cm, length of the first dress. Square right 4 cm and join to the level hip

R2-F3 = Guide line

Cut through the broken line, close the dart and spread. Same as the flared skirt.

FRONT:

B-B2 = Move down 10 cm and connect to C2 (see diagram)

C2-C4 = Move down same measurement as the back and draw the slash line under the bust (red side)

F2 = Square left 2 cm and join to hip level

F-F4 = Square up same amount as the back, length for the first dress. Square left 4 cm and join to hip level

R2-F3 = Guideline

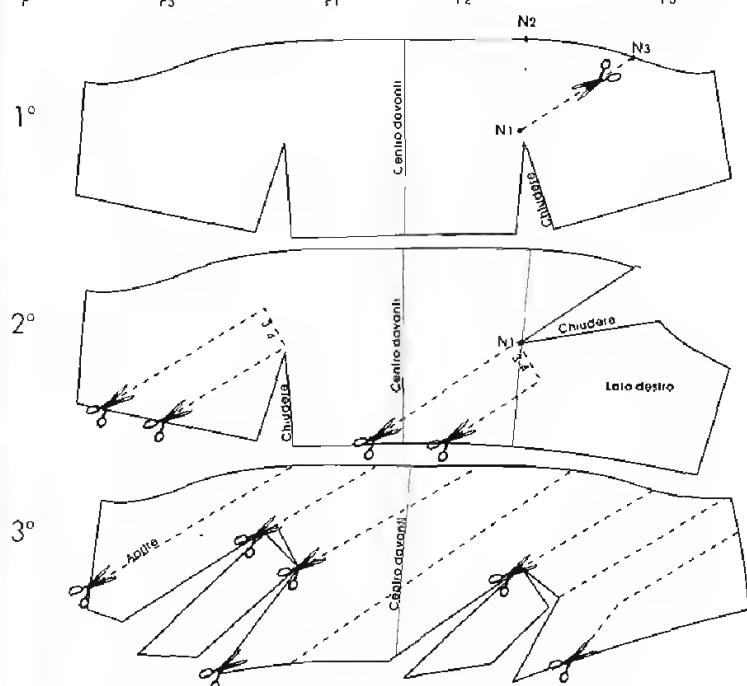
First transformation: copy the red side on fold, close the shoulder darts and open the darts under bust points (see diagram)

N2-N3 = Towards the right side move 9-10 cm and join to point N1. Cut and close the dart under the bust point (as shown on diagram)

Second transformation: from point N1 draw 4 slash lines (see diagram) so as to spread evenly the 4 darts which will be absorbed by the 4 pleats at bust.

Third transformation: draw the slash lines with same space in between, cut through the broken line and open 6-8 cm for the depth of the pleats.

For the transformation of the skirt, recopy the top parts of the skirt, close the darts and spread it at the hem. Do the same for the back.



SCALA 1/6



ABITO LUNGO con DRAPPEGGIO e SCOLLATURA ASIMMETRICA

Per realizzare questo tipo di abito disegnare la base abito con ripresa con il davanti intero. Disegnare la scollatura con una sola spallina.

DIETRO:

D-F = Lunghezza abito 105 cm (misura regolabile)

C = Abbassare 3 cm

C₁-C₃=Disegnare il bordo e la spallina di 3 cm (misura regolabile)

R₂-F₂=Linea per disegnare il telino Dal punto F₂ spostare a destra 12 cm per la svasatura. Ripetere la stessa misura sul punto F₁ e unire i punti come da grafico

DAVANTI:

D-F = Lunghezza abito uguale al dietro

R₂-F₃=Linea per svasatura. Chiudere la ripresa e aprire dal punto F₃-R₂

F₂-F₄=Aggiungere 4 cm per la svasatura

C₂-C₄=Abbassare 3 cm (come il dietro) e disegnare il bordo della scollatura con la ripresa chiusa

D₂-D₃=Sul lato sinistro abbassare di 4 cm e unire al punto C₄. Unire i punti O-N₁ nel corpetto e nella gonna dividere i tagli in parti uguali e aprirli di 2-6 cm

C₄-O=Spostare a destra 8 cm

DRAPED LONG DRESS with ASYMMETRICAL NECKLINE

Use the bodice with dart to draft this dress. Draw the neckline with only one strap.

BACK:

D-F = Dress length 105 cm (not a fixed measurement)

C = Move down 3 cm

C₁-C₃= Move down 3 cm and draw border and strap as shown on diagram

R₂-F₂ = Guideline From point F₂ move 12 cm out each side for the flared hem. Repeat the same measurements for point F₁. Complete the pattern as shown on diagram

FRONT:

D-F = Dress length, same measurement as the back

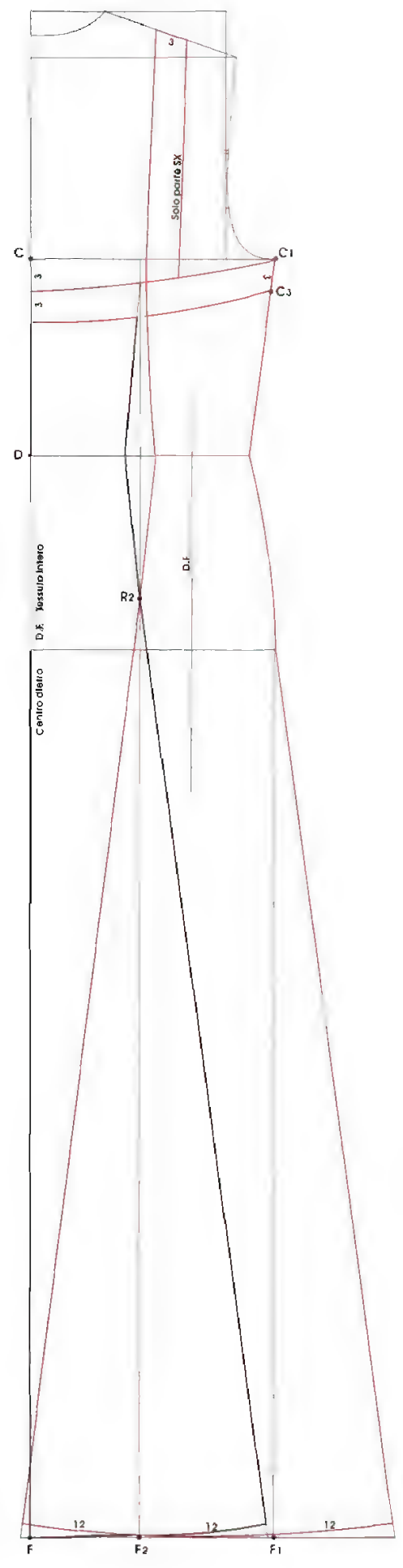
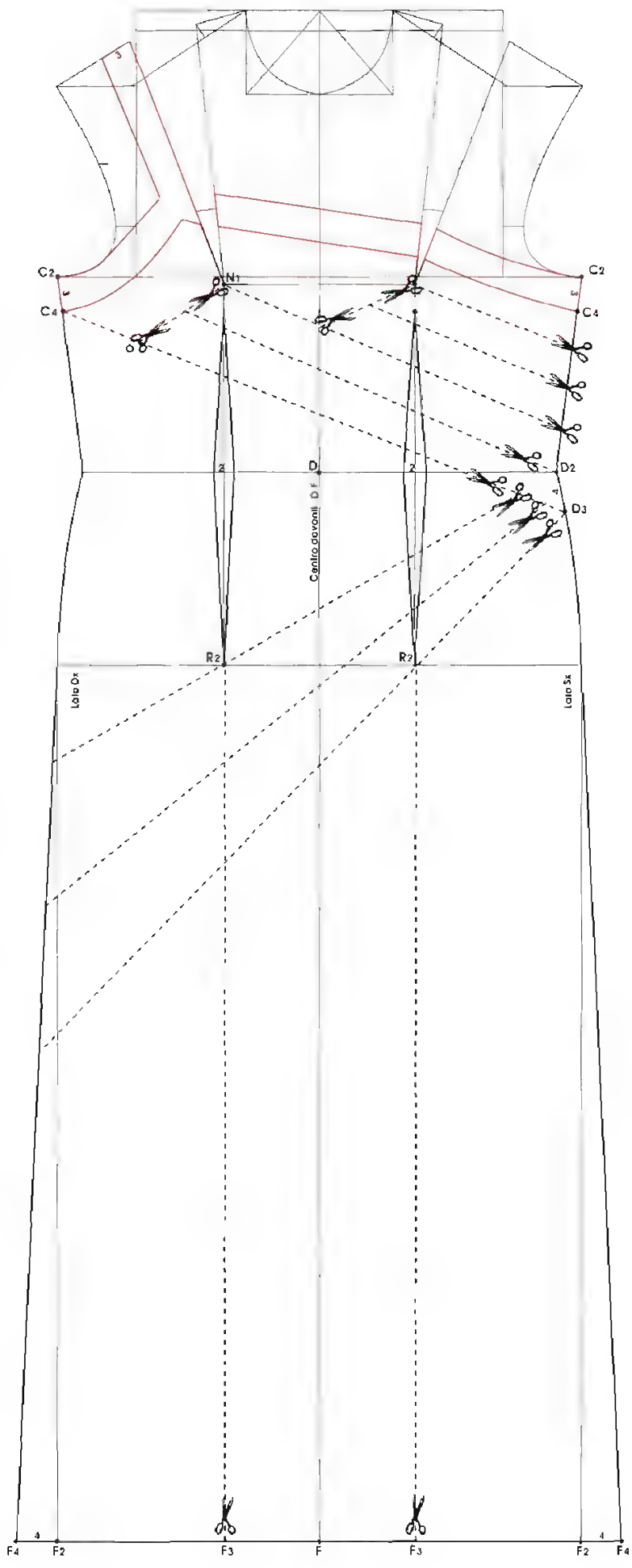
R₂-F₃ = Guideline for dart transfer. Close the dart at waist and open from point F₃ until R₂

F₂-F₄ = Square out from points F₂ 4 cm for flared hem. Complete the pattern as shown on diagram

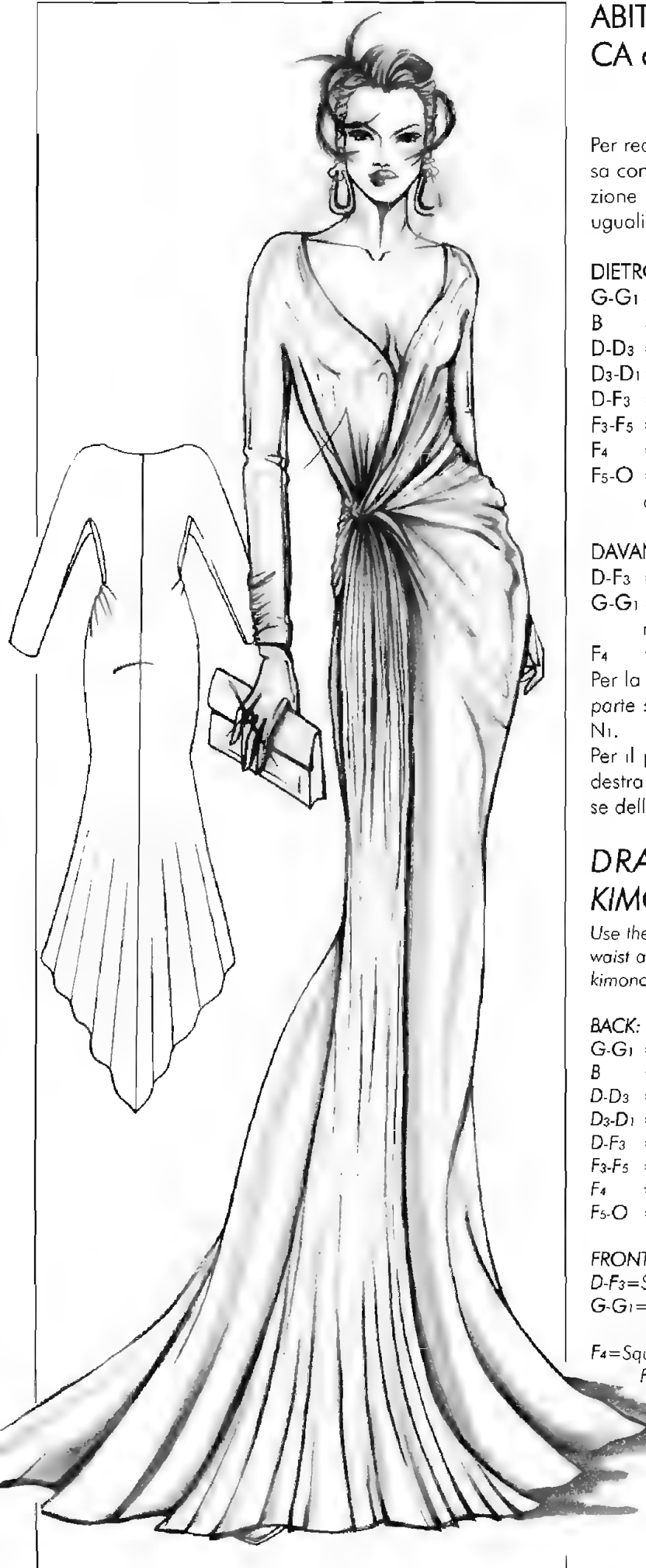
C₂-C₄= Move down each side 3 cm, draw the neckline border with darts closed

D₂-D₃=Move down 4 cm (left side) and join to point C₄

C₄-O=Move right 8 cm. Join points O-N₁, draw slash line as shown on diagram and spread 2-6 cm



SCALA 1/6



ABITO LUNGO DRAPPEGGIATO con MANICA a KIMONO

Per realizzare questo tipo di abito disegnare la base abito con ripresa con vestibilità adeguata alla linea e al tipo di tessuto. Fare attenzione che le misure della circonferenza seno, vita e bacino siano uguali davanti e dietro. Disegnare la manica kimono con tassello.

DIETRO:

G-G₁ = Spostare 3 cm sul profilo spalla

B = Abbassare 0,5 cm

D-D₃ = Spostare verso il fianco 2 cm

D₃-D₁ = $\frac{1}{4}$ C.V. + 3 cm + Vest.

D-F₃ = Lunghezza abito fino a terra

F₃-F₅ = Svasare 30-35 cm

F₄ = Svasare 6-8 cm

F₅-O = Abbassare 20-30 cm per allungare il fondo. Disegnare come da grafico

DAVANTI:

D-F₃ = Misura uguale al dietro

G-G₁ = Spostare 3 cm, ridurre la ripresa di 1 cm e disegnare la manica e il tassello

F₄ = Svasare sul fondo 6-8 cm

Per la trasformazione del modello: ricopiare la metà davanti e sulla parte sinistra abbassare dai punti C₄-C₅ di 10 cm e unire al punto N₁.

Per il pannello spostare dal centro 3 cm e sulla ripresa della parte destra disegnare le linee taglio per il drappeggio. Chiudere le riprese della spalla e aprire i tagli di 5-6 cm (misura a piacere).

DRAPED FLOOR LENGTH DRESS with KIMONO SLEEVE

Use the bodice with darts to draft this dress. The circumference of the chest, waist and hip should be divided equally between front and back. Trace the kimono with gusset (page 104)

BACK:

G-G₁ = Move right 3 cm along the shoulder length

B = Move down 0,5 cm, connect to G₁ for new neckline

D-D₃ = Move right 2 cm

D₃-D₁ = $\frac{1}{4}$ waist circ. + 3 cm + ease allowance

D-F₃ = Length dress up to the floor

F₃-F₅ = Square left 30-35 cm

F₄ = Square right 6-8 cm

F₅-O = Move down 20-30 cm. Complete as shown on diagram

FRONT:

D-F₃ = Same measurement as the back

G-G₁ = Move left along the shoulder length 3 cm, reduce the shoulder dart 1 cm and draw the kimono sleeve with gusset (see diagram)

F₄ = Square left 6-8 cm for flared hem

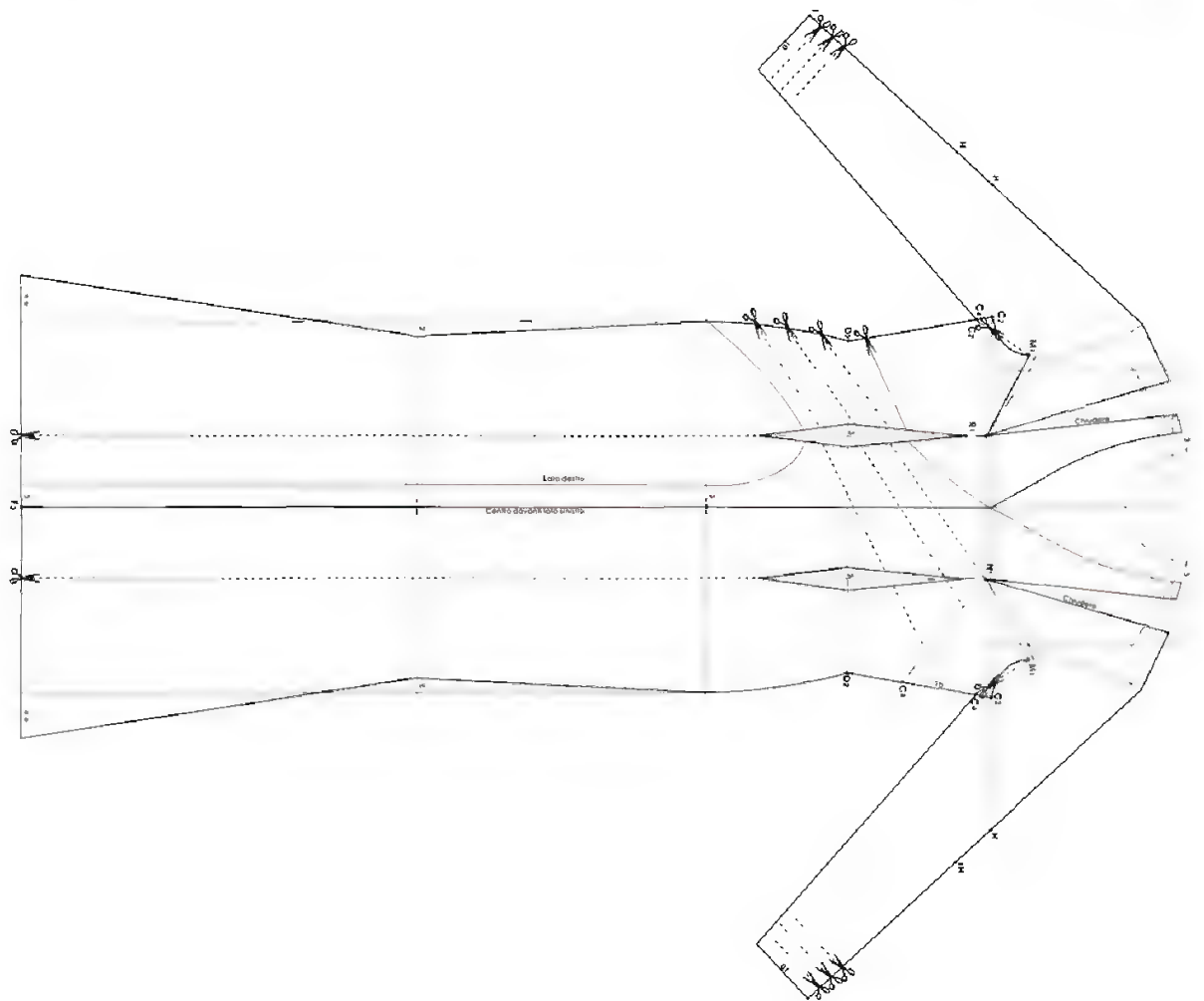
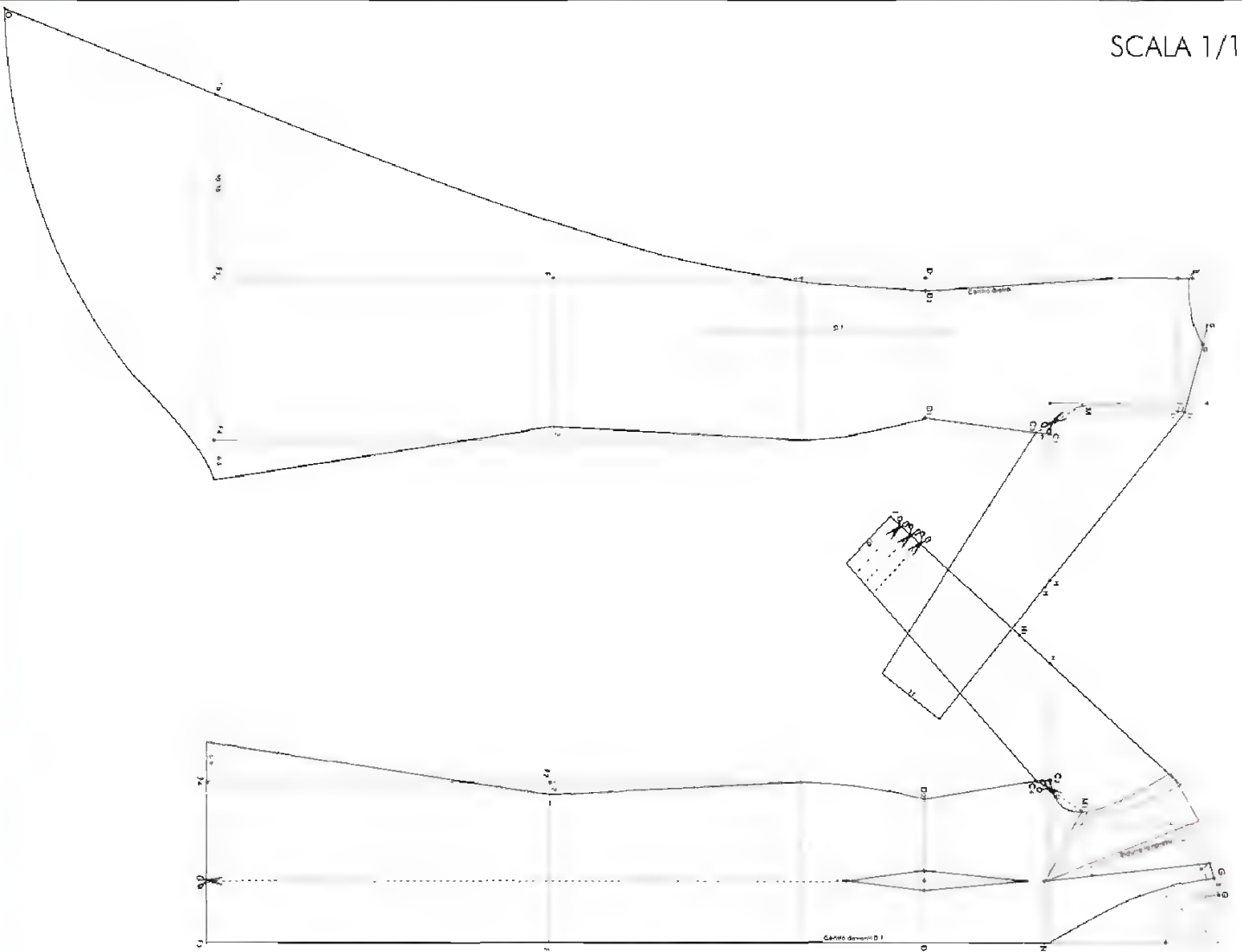
For the transformation of the pattern copy the full front.

C₄-C₅ = From point C₄ move down 10 cm along the left side and join to point N₁. Move from the centre point E towards the left 3 cm and draw the panel.

Draw the slash lines as shown on diagram and close all the darts. Spread the slash lines 5-6 cm (not a fixed measurement).



SCALA 1/10





BLAZER CLASSICO MONOPETTO

Per i modelli di giacche e cappotti disegnare il dietro e il davanti uniti. Trattandosi di indumenti di secondo grado, necessitano di maggiore vestibilità rispetto all'abito: la vestibilità può variare in funzione del tessuto o in base alla linea da noi scelta. Per questa giacca calcolare: $1/2 C.S. + 5 \text{ cm}$ Vest. $+ 2,5$ per lo scarto: es. Tg. $44 - 1/2 C.S. 46 + 5 \text{ cm}$ di Vest. $+ 2,5 \text{ cm}$ scarto $53,5$

DIETRO:

angolo retto a sinistra con vertice A.

A-A₁ = $1/2 C.S. + 5 \text{ cm} + 2,5 \text{ cm}$ scarto (misura regolabile)

A-B = $1/24 Tg. + 0,5 \text{ cm}$

A-B₁ = Abbassare di $4,5 \text{ cm}$

A-C = $1/8$ statura $+ 1/24 Tg. + 1,7$ Vest. (misura regolabile) in funzione del maggiore o minore agio all'incavo

A-D = Lunghezza vita dietro

D-E = Livello bacino

A-F = Lunghezza giacca

C₁-D₁-E₁-F₁ = Tracciare le rette orizzontali con le stesse misure dei punti C-D-E-F

A-G = $1/6 Tg. + 0,5 \text{ cm}$ (con il curvilinee unire i punti B-G)

A-H = $1/2$ larghezza dorso $+ 0,5 \text{ cm}$

C-C₂ = $1/2 C-C. - 1 \text{ cm}$

F-F₁ = C-C₁ unire i punti C₂-F₂

H-I = Perpendicolare a C-C₂

H-L = Abbassare di $4,5 \text{ cm}$

B₁-L₁ = $1/2$ larghezza spalle $+ 1,5 \text{ cm}$ (di cui 1 di lentezza) $+ 0,5$ Vest. Unire i punti G-L₁ (profilo spalla)

L₁-L₂ = Alzare $0,5 \text{ cm}$ per lo spallino

I-M = Alzare 5 cm e spostare a destra di $0,8 \text{ cm}$

M-M₁ = Spostare a destra $0,5 \text{ cm}$ e con il curvilinee disegnare l'incavo manica unendo i punti L₂-M e M₁-C₂. Sulla linea dell'incavo abbassare di 9 cm e segnare due tacche

B₂ = $1/2 A-C$

D-D₂ = Spostare a destra 2 cm

F-F₃ = Spostare a destra 2 cm e unire i punti B₂-D₂-F₃

D₂-R = Spostare a destra $13-16 \text{ cm}$ (misura regolabile)

R-F₄ = Linea fianchetto. Con il curvilinee unire i punti M-R-F₄

F₄ = Spostare sia a destra che a sinistra $0,5 \text{ cm}$ (come da grafico)

R₃-R₄ = Dal punto R spostare sia a sinistra che a destra $1-2 \text{ cm}$. Con il curvilinee unire i punti M-R₃-F₄ e M₁-R₄-F₄ (come da grafico)

DAVANTI:

D₁-A₂ = Lunghezza vita davanti

A₂-B = $1/6 Tg. + 1 \text{ cm}$

A₂-H = $1/2$ larghezza dorso. misura uguale al dietro - 1 cm

H-I = Perpendicolare a C₁-C₂

H-L = Abbassare $6,5 \text{ cm}$

I-M = Alzare 5 cm

M-M₁ = Spostare a sinistra $1-1,5 \text{ cm}$ (misura regolabile)

M₁-M₃ = Spostare a sinistra $0,5 \text{ cm} - 1 \text{ cm}$ e con il curvilinee disegnare l'incavo manica unendo i punti L₂-M₁-M₃-C₂

A₂-A₃ = Spostare a sinistra 3 cm

A₃-G = $1/6 Tg. + 0,5 \text{ cm}$

L₁-L₂ = Alzare $0,5 \text{ cm}$ per lo spallino

G-L₁ = Misura uguale al dietro

A₂-N = Altezza seno

N-N₁ = $1/2$ distanza seno $+ 1-2 \text{ cm}$

M₁-M₂ = Perpendicolare a C₂ - segnare un punto di riferimento per la manica

N₁-R = Parallela a N-D.

N₁-R₁ = Abbassare $2-3 \text{ cm}$

I-R₂-F₅ = Parallela a C₂-F₂ linea di riferimento per il taglio

R₃-R₄ = Dal punto R spostare a sinistra e a destra 2 cm (misura regolabile). Con il curvilinee unire i punti M-R₃-F₅, M₁-R₄-F₅ dal punto F₅ aggiungere sia a destra che a sinistra $0,5 \text{ cm}$

D₁-D₃ = Spostare a destra $2-2,5 \text{ cm}$ per il sormonto

D₃-P = Alzare 10 cm posizione primo bottone

G-G₁ = Spostare a destra $1,5 \text{ cm}$ e unire i punti G-P (linea di piegatura) e disegnare il collo come il grafico del "collo classico con revers"

R-O = Abbassare $5-7 \text{ cm}$: posizione tasca

O-O₁ = Spostare verso il centro davanti $1,5-2 \text{ cm}$

O₁-O₂ = Spostare verso il fianco $1,5 \text{ cm}$ (misura tasca)

R₁-O = Disegnare la ripresa di $1-1,5 \text{ cm}$ come da grafico

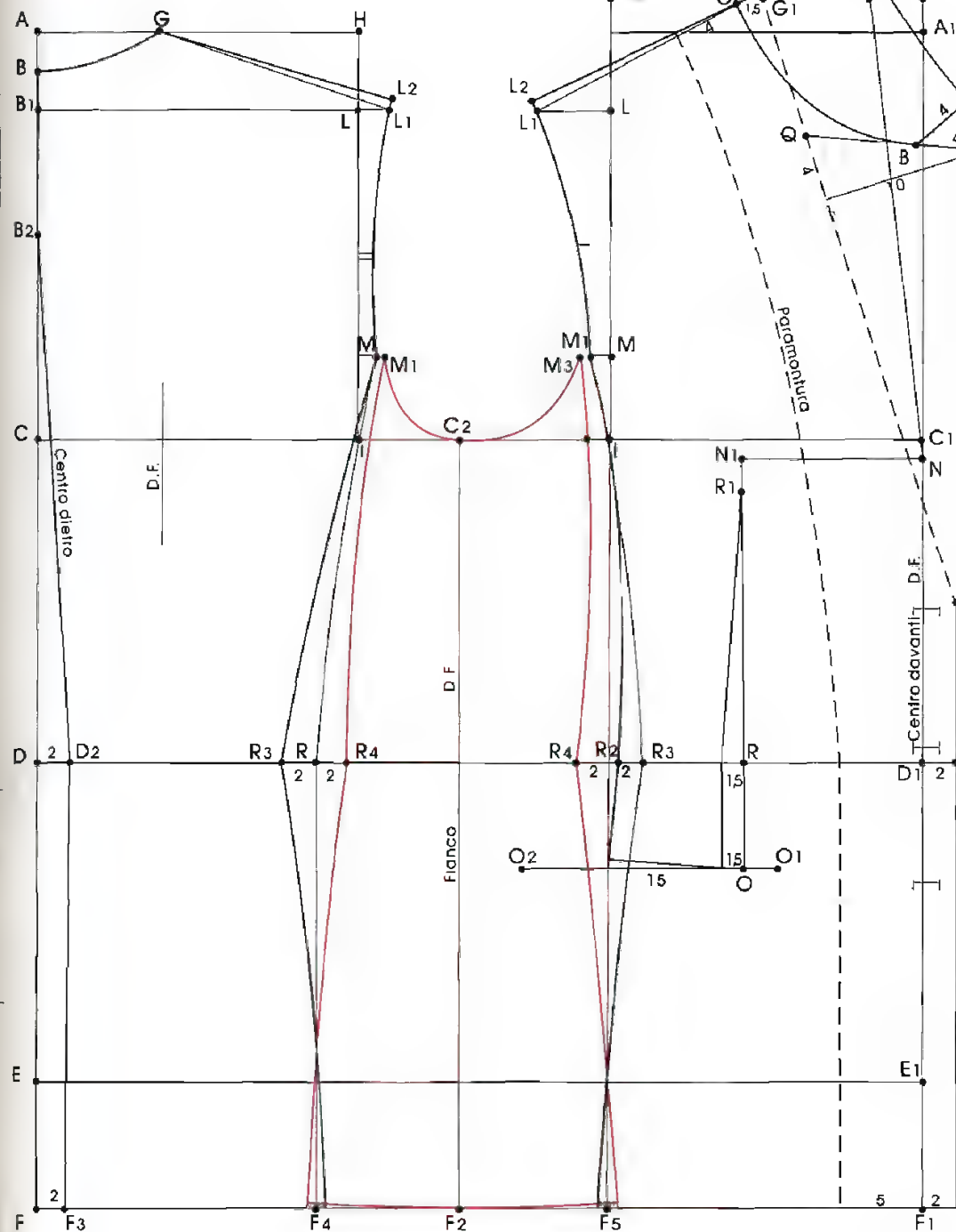
Manica:

disegnare la base manica stile uomo a pag. 63.

Note: per la manica è importante segnare le tacche e apportare un accurato controllo con l'incavo. La manica deve essere alcuni cm più grande dell'incavo e inoltre va controllato l'appiombamento e l'eventuale spostamento delle tacche

Tessuto occorrente: h 140×170

SCALA 1/4



CLASSIC SINGLE BREASTED BLAZER

Draft the front and the back joined. This type of garment is of second degree, therefore it needs a greater ease allowance. The ease allowance can vary according to the fabric and the shape desired. Example: $1/2$ bust circ + 5 cm for ease allowance + 2,5 cm discard fabric. Size 44 = $46 + 5 \text{ cm} + 2,5 = 53,5 \text{ cm}$.

BACK:

begin with top left corner of the square. This is point A. Trace down and across from point A.

A-A₁ = $1/2$ bust circ. + 5 cm - 2,5 cm discard (not a fixed measurement)

A-B = Move down $1/24$ size + 0,5 cm

A-B₁ = Move down 4,5 cm and square across

A-C = $1/8$ height + $1/24$ size + 1,7 cm ease allowance (not a fixed measurement). Square across

A-D = Back waist length measurement. Square across

D-E = Hip depth. Square across

A-F = Jacket length. Square across

A-G = $1/6$ size + 0,5 cm (with a curve join points B-G)

A-H = $1/2$ back width + 0,5 cm

C-C₂ = $1/2$ C-C₁ - 1 cm

F-F₁ = Same amount as C-C₁. Join point C₂ to F₂

H-I = Perpendicular to C-C₂

H-L = Move down 4,5 cm

B₁-L₁ = $1/2$ back shoulder width + 1,5 cm (1 cm ease) + 0,5 cm ease allowance. Join points G-L₁ (shoulder length)

L₁-L₂ = Move up 0,5 cm (for shoulder pad)

I-M = Square up 5 cm and square right 0,8 cm

M-M₁ = Move right 0,5 cm. With a curve draw the armhole joining the points L₂-M, M₁-C₁. Move down 9 cm along the armhole and mark two notches

B₂ = $1/2$ of A-C

D-D₂ = Move right 2 cm

F-F₂ = Move right 2 cm and join points B₂-D₂-F₂

D₂-R = Move right 13-16 cm (not a fixed measurement). Square down from R for F₂

R-F₂ = With a curve join points M-R

F₂ = Move 0,5 cm to each side

R₂-R₄ = From point R move 1-2 cm each side. With a curve join points M-R₂-F₂ and M₁-R₄-F₂ (as shown on diagram)

FRONT:

D₁-A₂ = Front waist length

A₂-B = $1/6$ size + 1 cm

A₂-H = $1/2$ back width, same measurement as back - 1 cm

H-I = Perpendicular to C₁-C₂

H-L = Square down 6,5 cm

I-M = Square up 5 cm

M-M₁ = Square left 1-1,5 cm (not a fixed measurement)

M₁-M₂ = Square down from M (reference point for sleeve)

A₂-A₃ = Move left 3 cm

A₃-G = $1/6$ size + 0,5 cm

L₁-L₂ = Move up 0,5 cm (for shoulder pad)

G-L₁ = Same measurement as G-L₂

M₁-M₃ = Move left 0,5-1 cm

A₂-N = Bust height

N-N₁ = $1/2$ breast distance + 1-2 cm

N₁-R = Parallel to N-D₁

N₁-R₁ = Move down 2-3 cm

I-R₂-F₂ = Parallel with C₂-F₂ (square down from I)

R₂-R₄ = From point R₂ move each side 2 cm (not a fixed measurement). From point F₂ move 0,5 cm each side

With a curve join points M₁-R₂-F₂ and M₁-R₄-F₂

D₁-D₃ = Square right 2-2,5 cm (single breasted)

D₃-P = Square up 10 cm, breakpoint (not a fixed measurement)

G-G₁ = Move right 1,5 cm and join to point P (roll line). Draw the collar as shown on page 32 'Classic single breasted collar'

R-O = Square down 5-7 cm; pocket position

O-O₁ = Square right 1,5-2 cm

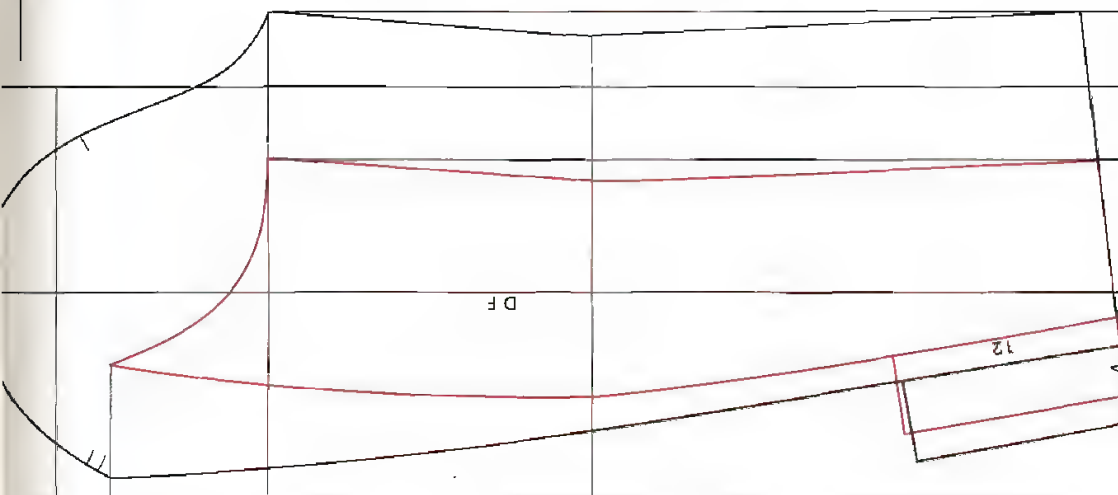
O₁-O₂ = Square left 15 cm (pocket measurement)

R₁-O = Draw the dart, moving left 1,5 cm as shown on diagram

Sleeve.

draft the two piece basic sleeve (see page 63).

Required fabric length 140 x 170



GIACCA DOPPIO PETTO con COLLO a LANCIA

Per realizzare questa giacca procedere come il blazer classico monopetto. Disegnare il dietro e il davanti uniti.
Calcolare $1/2 C.S. + Vest. + cm$ per lo scarto. La misura è regolabile in funzione del tessuto o in base alla linea da noi scelta.

DIETRO:

- D-F = Lunghezza giacca
- D-D₂ = Spostare a destra 2 cm (misura regolabile)
- F-F₂ = Uguale a D-D₂
- M-M₁ = Spostare a destra 0,5 - 1 cm
- D₂ R = 15 cm (misura regolabile)
- R₃-R₄ = Dal punto R spostare sia a sinistra che a destra di 1,5 cm
- R-F₃ = Linea fianchetto. Con il curvilinee unire i punti M₁-R-F₃, M₁-R-F₃ e M-R₄-F₃ (come da grafico)
- L₁-L₂ = Alzare 0,5-1 cm per spallina

DAVANTI:

- D₁-A₂ = Lunghezza vita davanti
- A₂-A₃ = Spostare a destra 3 cm
- A₃-G = $1/6 Tg. + 0,5$ cm
- G-G₂ = Spostare a sinistra 1 cm
- G₂-L₁ = Misura uguale al profilo spalla dietro
- L₁-L₂ = Alzare 0,5-1 cm per spallina
- G₂-L₂ = Riportare la misura del profilo spalla dietro
- G-G₁ = Spostare a destra 2 cm
- D₁-D₃ = Spostare a destra 6-8 cm per il sormonto del doppio petto
- D₃-P = Alzare da 2 a 4 cm per la posizione del primo bottone
- G₁-P = Linea di piegatura. Disegnare il collo e seguire la spiegazione del collo a lancia (pag. 36)
- I-R₂-F₄ = Parallela a C₂-F₆
- M₁-M₃ = Spostare a sinistra 0,5-1 cm
- R₃-R₄ = Dal punto R₂ spostare a sinistra 2 cm e a destra 1 cm (misura regolabile)
- F₄-F₅ = Spostare a sinistra 1 cm e con il curvilinee unire i punti M₁-R₃-F₅ e M₃-R₄-F₄
- A₂-N = Altezza seno
- N-N₁ = $1/2$ distanza seno + 1-2 cm
- N₁-R = Parallela a N-D₁
- Q-N₁ = Disegnare la ripresa (1-1,5 cm)
- R-R₅ = Abbassare 5-7 cm (posizione tasca)
- R₅-O₁ = Spostare a destra 1,5-2 cm (inizio tasca)
- O₁-O₂ = Spostare a sinistra 15 cm per la misura tasca

Taschino:

dai punto I spostare a destra 2 cm e disegnare il taschino largo 11 cm e alto 2,5 cm (come da grafico).

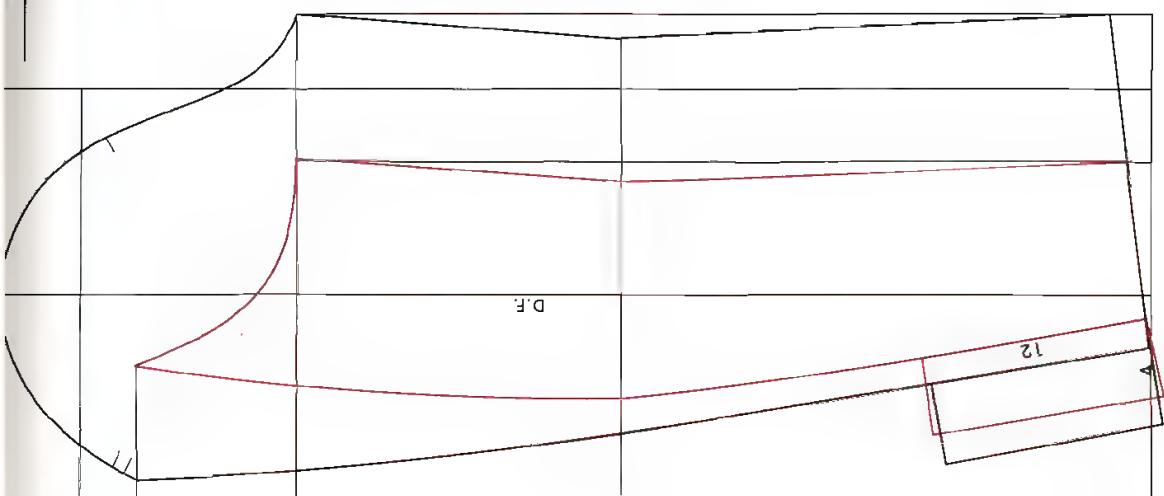
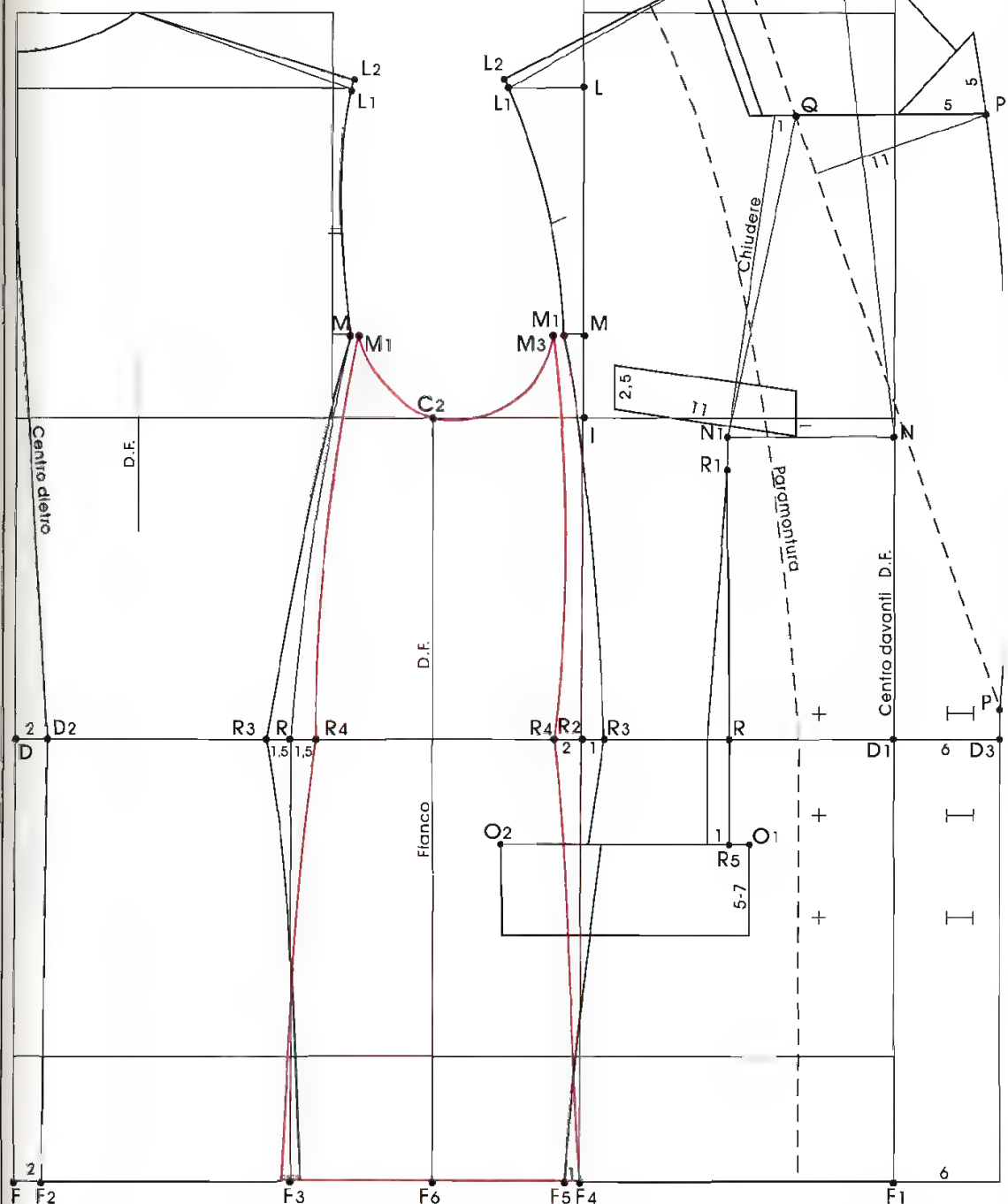
Manica:

vedere manica stile uomo.

Note: nelle giacche dove non sono presenti riprese e tagli sul seno è possibile creare una ripresa sotto il revers per ottenere più modellatura al seno. Questo grafico mostra uno dei metodi per disegnare la ripresa. La misura è in base alla differenza seno.



Required fabric length 140 x 170



GIACCA STILE CHANEL

Per realizzare questa giacca, disegnare il dietro e il davanti uniti con la ripresa del davanti trasferita nel fianchetto arrotondato: calcolare $1/2$ C.S. + 4 cm Vest. + 1,5 cm al scarto. La vestibilità è regolabile in funzione del tessuto o in base alla linea da noi scelta

DIETRO:

angolo retto a sinistra con vertice A.

A-A₁ = $1/2$ C.S. + Vest. + scarto (misura regolabile)

A-B = $1/24$ Tg. + 0,5 cm

A-B₁ = Abbassare 4,5 cm

A-C = $1/8$ Statura + $1/24$ Tg. + 1,7 cm Vest. (misura regolabile)

A-D = Lunghezza vita dietro

D-E = Livello bacino (lunghezza giacca)

C₁-D₁-E₁ = Tracciare le rette orizzontali con le stesse misure dei punti C D-E

A-G = $1/6$ Tg. + 0,5 cm. Con il curvilinee unire i punti B-G

A-H = $1/2$ Larghezza dorso + 0,5 cm

C-C₂ = $1/2$ C-C₁ - 1 cm

D-D₂ = Misura C-C₂ - 1 cm

E-E₂ = Misura C-C₂, disegnare la linea fianco unendo i punti C₂-D₂-F₂

H-I = Perpendicolare a C-C₂

H-L = Abbassare 4,5 cm

B₁-L₁ = $1/2$ larghezza spalle + 0,5 cm. Unire i punti G-L₁ (profilo spalla)

I-M = Alzare 5 cm e spostare a sinistra 1 cm. Con il curvilinee disegnare l'incavo manica unendo i punti L₁-M-C₂. Sulla linea dell'incavo abbassare 9 cm e segnare due tasche

L₁-L₂ = Abbassare 10-12 cm (inizio taglio)

D-R = Spostare a destra 11-13 cm

L₂-R-F₁ = Linea fianchetto

R₃-R₄ = Spostare sia a sinistra che a destra 1,5-2 cm e con il curvilinee unire i punti L₂-R₃-F₁ e L₂-R₄-F₁ (come da grafico)

DAVANTI:

D₁-A₂ = Lunghezza vita davanti

A₂-B₁ = $1/6$ Tg. + 1 cm

A₂-G = $1/6$ Tg. + 0,5 cm

A₂-H = $1/2$ larghezza dorso (misura uguale al dietro - 1 cm)

D₁-D₃ = Misura uguale C₁-C₂ - 1 cm

E₁-E₂ = Misura uguale a C₁-C₂ Unire i punti C₂-D₃-E₂ (linea fianco)

H-I = Perpendicolare a C₁-C₂

H-L = Abbassare 7,5 cm

G-L₁ = Misura uguale al profilo spalla dietro

A₂-N = Altezza seno

N-N₁ = $1/2$ distanza seno + 1-2 cm Disegnare la ripresa come nel corpetto con ripresa

I-M = Alzare 5 cm

M-M₁ = Spostare a sinistra 2 cm e con il curvilinee unire punti L₂-M₁-C₂ Sulla linea dell'incavo abbassare 9 cm e segnare una tasca

M₁-M₂ = Perpendicolare a I-C₂ segnare un punto di riferimento per la manica

L₂-L₃ = Sulla linea dell'incavo abbassare 10-12 cm (inizio taglio)

D₁-R = Misura uguale a N-N₁

R-F₂ = Parallela D₁-E₁

R₃-R₄ = Dal punto R spostare a destra e sinistra 2 cm

N₁-R₁ = Abbassare 2-3 cm e disegnare il fianchetto arrotondato unendo i punti L₃-N₁-R₄-F₂ (parte in rosso) e R₁-R₃-F₂

G-G₅ = Sul profilo spalla spostare a sinistra 3 cm

B-E₁ = Spostare sia a destra che a sinistra 1,5 cm e disegnare il bordo di 3 cm intorno alla scollatura, davanti e sul fondo orlo

Taschino:

dalla retta orizzontale C₁-C₂ alzare 1-2 cm e dal punto I spostare a destra 1-2 cm Disegnare il taschino largo 10-12 cm e alto 4-5 cm e il bordo interno di 1,5-2 cm.

Tasca:

dalla retta orizzontale D₁-D₃ abbassare 2-4 cm e dalla linea del fianchetto R₃-F₂ spostare a destra 1-2 cm. Disegnare la tasca larga 13-15 cm e alta 5-6 cm. Il bordo interno 1,5-2 cm (come da grafico).

Manica: disegnare la base manica stile uomo e nel fondo manica disegnare il bordo di 3 cm (come da grafico).

CLASSIC CHANEL JACKET

Draft the front and the back joined, with the shoulder dart transferred to the armhole with princess darts: calculate $1/2$ bust circ. + 4 cm for ease allowance + 1,5 cm discarding fabric. The ease allowance can vary according to fabric and shape desired.

BACK:

begin with top left corner of the square this is point A. Trace down and across from point A.

A-A₁ = $1/2$ bust circ. + ease allowance + discard fabric (not a fixed measurement)

A-B = $1/24$ size + 0,5 cm

A-B₁ = Move down 4,5 cm, square across

A-C = $1/8$ height + $1/24$ size + 1,7 cm ease allowance (not a fixed measurement)

A-D = Back waist length measurement. Square across

D-E = Hip depth. Square across (jacket length)

C₁-D₁-E₁ = Same measurements as points C-D-E

A-G = $1/6$ size + 0,5 cm. With a curve join points B-G

A-H = $1/2$ back width

C-C₂ = $1/2$ of C-C₁ - 1 cm

D-D₂ = Same measurements as C-C₂ - 1 cm

E-E₂ = Same measurements as C-C₂ Draw the side seam connecting points C-D-E

H-I = Perpendicular to C-C₂

H-L = Move down 4,5 cm

B₁-L₁ = $1/2$ back shoulder width + 0,5 cm (1 cm ease). Join points G-L₁ (shoulder length)

I-M = Move up 5 cm, square right 1 cm. With a curve draw the armhole connecting the points L-M, M₁-C₂ Move down 9 cm along the armhole and mark two notches

L₁-L₂ = Move down 10-12 cm along the armhole

D-R = Move right 11-13 cm. Square down from R

L₂-R-F₁ = Connect points (guideline)

R₃-R₄ = From point R move out 1,5-2 cm from each side. With a curve join points L₂-R₃ F₁ and L₂-R₄-F₁

FRONT:

D₁-A₂ = Front waist length measurement

A₂-B₁ = $1/6$ size + 1 cm

A₂-G = $1/6$ size + 0,5 cm

A₂-H = $1/2$ back width (same measurement as back - 1 cm)

D₁-D₃ = Same measurement as C₁-C₂ - 1 cm

E₁-E₂ = Same measurement as C₁-C₂ Connect points C₂-D₃-E₂ (side seam)

H-I = Perpendicular to C₁-C₂

H-L = Move down 7,5 cm

G-L₁ = Same measurements as the back shoulder length

A₂-N = Bust height

N-N₁ = $1/2$ breast distance + 1 cm - 2 cm. Draw the dart as shown on the basic bodice with darts

I-M = Move up 5 cm

M-M₁ = Square left 2 cm, with a curve connect points L₂-M₁-C₂. Along the armhole move down 9 cm and mark one notch

M₁-M₂ = Perpendicular to I-C₂. Reference point for the sleeve

L₂-L₃ = Move down 10-12 cm along the armhole

D₁-R = Same measurement as N-N₁

R-F₂ = Parallel to D₁-E₁

R₃-R₄ = From point R move out 2 cm from each side

N₁-R₁ = Move down $2/3$ cm and draw a curve passing through points N-R₁ Connect points L₃-N₁-R₄-F₂ (red side), R₁-R₃-F₂ as shown on diagram

G-G_s = Move left 3 cm along the shoulder length

B-E₁ = Move out 1,5 cm each side and draw the border 3 cm as shown on the diagram (red side)

Small flap:

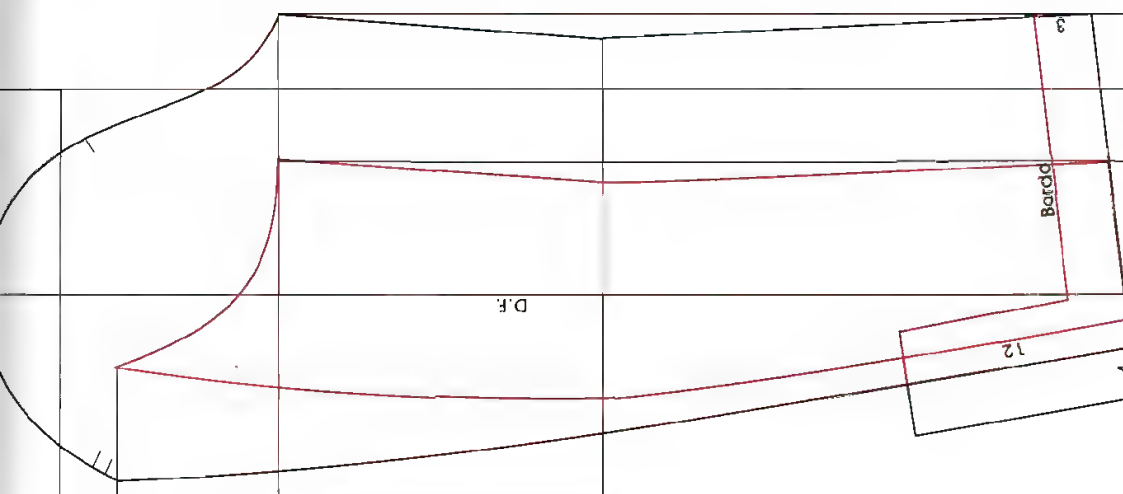
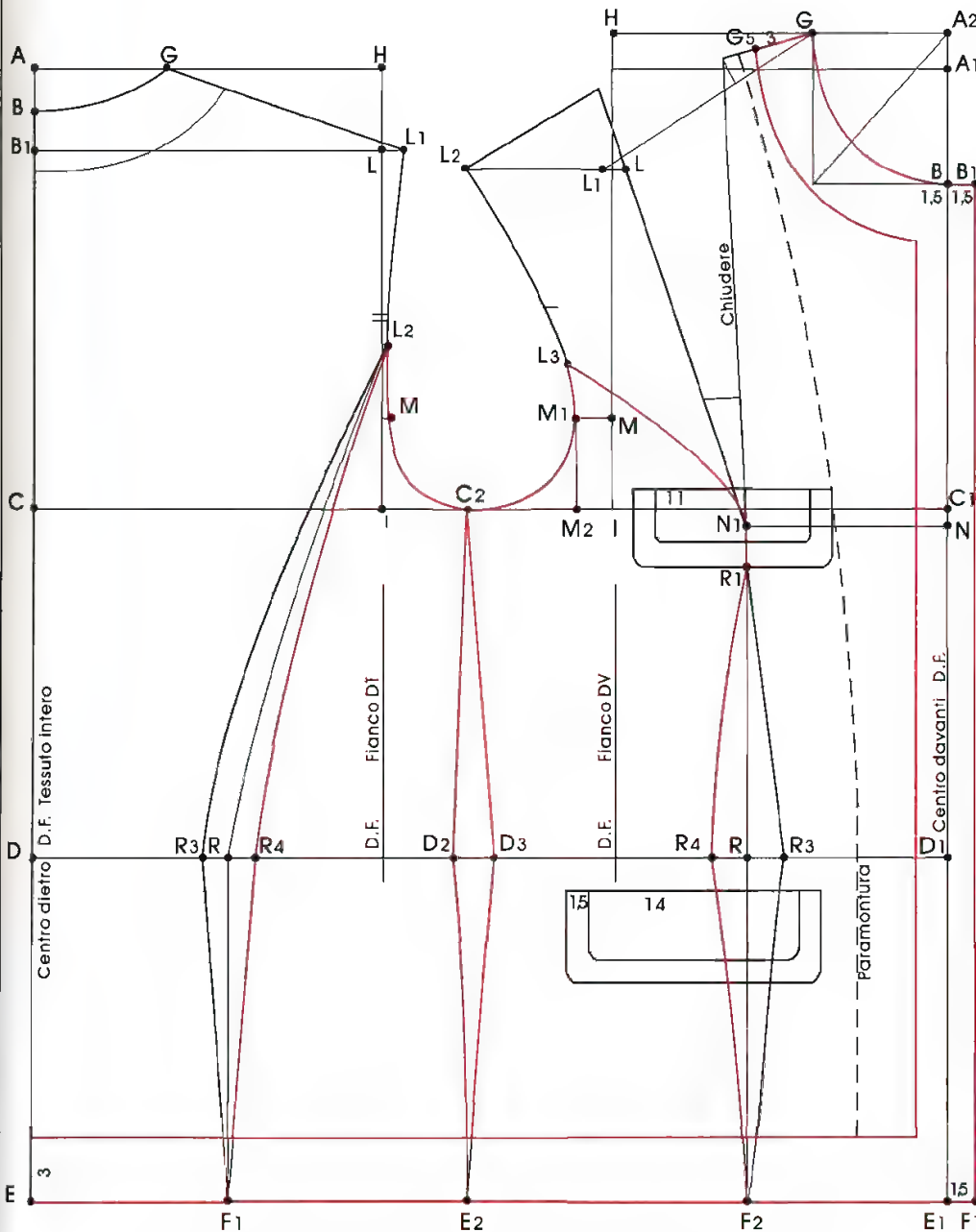
from line C₁-C₂ move up 1-2 cm, from point I move right 1-2 cm. Draw the flap 11 cm long, 4-5 cm wide with an inner border of 1,5-2 cm.

Flap pocket:

from line D₁-D₃ move down 2-4 cm and from side seam R₃-F₂ move right 1-2 cm. Draw the flap 13-15 cm long and 5-6 cm wide with an inner border of 1,5-2 cm (see diagram)

Sleeve:

draft the two piece sleeve. At the hem draw a border 3 cm wide as shown on the diagram



LINEA SMOKING a DOPPIO PETTO

Per realizzare questa giacca, disegnare la base della giacca con lunghezza fino al punto E. La ripresa della spalla va inserita metà nella ripresa N1-N2 e metà nel centro davanti A2-A3.

DIETRO:

D-D2 = 2 cm

E-F = 2 cm

D-R = Spostare a destra 14-16 cm

R-F1 = Linea fianchetto. Unire i punti M-R-F1

R3-R4 = Dal punto R spostare sia a sinistra che a destra 2 cm.

D disegnare il fianchetto e unire i punti M-R3-F1 e M-R4-F1

DAVANTI:

D1-D3 = Spostare a destra 6-8 cm (sormonto doppio petto)

D3-P = Alzare 2-3 cm per la posizione del primo bottone

A2-N = Altezza seno

N-N1 = 1/2 distanza seno

A2-A3 = Spostare a sinistra 3 cm

A3-G = 1/6 Tg. + 0,5 cm

N1-N2 = Alzare 7,5 cm e spostare a sinistra 1 cm. Disegnare la ripresa come nel corpetto con ripresa

G-G1 = Spostare a destra 3 cm

G-P = Disegnare la linea dell'attaccatura collo lievemente arrotondata

N1-R-F2 = Linea ripresa

N1-R1 = Unire i punti N1-R e abbassare 2-3 cm. Dal punto R spostare 1 cm a destra e a sinistra e disegnare la ripresa

R2-F3 = Unire i punti R2-F3 per la linea fianchetto

M1-M3 = Spostare a sinistra 0,5 - 1 cm

R3-R4 = Dal punto R2 spostare sia a destra che a sinistra 2 cm. Con un curvilinee unire i punti M1-R3-F3 e M3-R4-F3

F-F4 = Alzare 3-4 cm

F1-F5 = Alzare 6-8 cm. Disegnare il fondo della giacca con linea arrotondata unendo i punti F4, F5, E1 (come da grafico)

Manica:

disegnare la base manica stile uomo.

Tessuto occorrente: h. 140 x 140

Raso per collo e pattine: h. 140 x 65



SCALA 1/4

TUXEDO JACKET

Trace the basic jacket with a shoulder dart up to point E. Reduce the shoulder dart 1 cm to point N₂.

BACK:

D-D₂ = Move right 2 cm

E-F = Move right 2 cm

D-R = Move right 14-16 cm

R-F₁ = Guideline, connect points M-R-F₁

R₃-R₄ = From point R move out 2 cm each side and draw the dart connecting points M-R₃-F₁ and M-R₄-F₁

FRONT:

D₁-D₃ = Square right 6-8 cm (double breasted)

D₃-P = Square up 2-3 cm (position of the first button)

A₂-N = Bust height

N-N₁ = 1/2 breast distance

A₂-A₃ = Move left 3 cm and join to point N

A₃-G = 1/6 size + 0,5 cm

N₁-N₂ = Move up 7,5 cm and move left 1 cm. Redraw the dart leg

G-G₁ = Move right 3 cm

G-P = Draw the roll line curved inwards

N₁-R₁ = Move down 2-3 cm. From point R move out 1 cm each side and draw the dart as shown on the diagram

N₁-R-F₂ = Guideline, connect points

M₁-M₃ = Move left 0,5-1 cm

R₂-F₃ = Join points I-R₂-F₃ (guideline)

R₃-R₄ = From point R₂ move out 2 cm each side. Use a curve to connect points M₁-R₃-F₃ and M₃-R₄-F₃

F-F₄ = Move up 3-4 cm

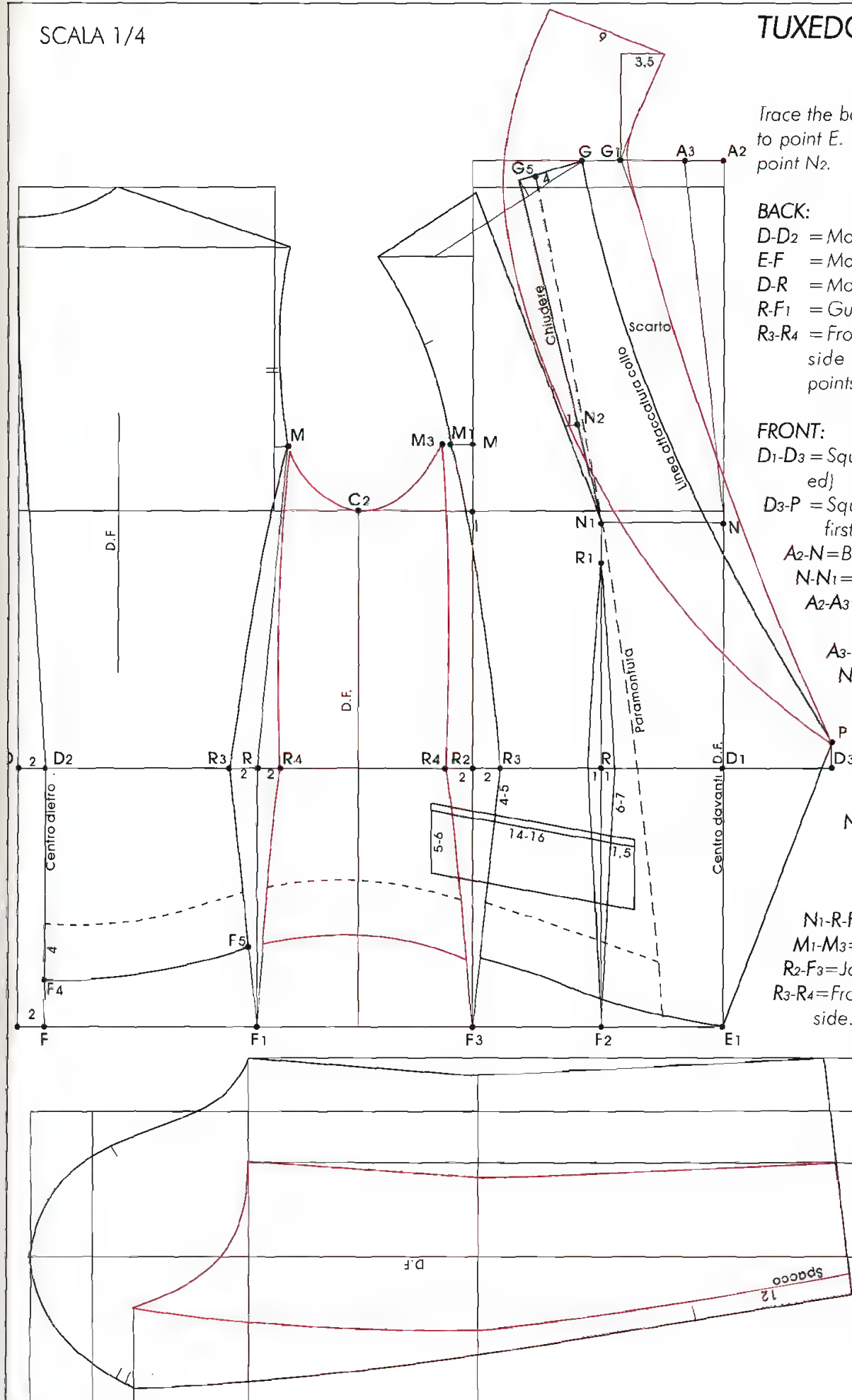
F₁-F₅ = Move up 6-8 cm. Draw the edge as shown on diagram connecting points F₄ F₅-E₁

Pocket:

see diagram.

Sleeve:

trace the two-piece sleeve (see page 63).



GIACCA SAFARI

Analizzando il figurino possiamo osservare che la linea è morbida e non presenta tagli. Procedere come nel grafico del blazer classico variando solo alcuni punti. Disegnare dietro e davanti uniti e calcolare $1/2 \text{ C.S.} + 5,5-7,5 \text{ cm}$ per Vest.

DIETRO:

A-A₁ = $1/2 \text{ C.S.} + 5,5-7,5 \text{ Vest.}$ (misura regolabile)

C-D-E = Misure uguali al blazer classico

A-F = Lunghezza giacca (dal punto D aggiungere 25-40 cm)

D-D₂ = Abbassare 2-3 cm per il blusante e disegnare la coulisse con la misura dell'altezza dell'elastico

C-C₂ = $1/4 \text{ C.S.} - 1 \text{ cm} + 2,25-3,75 \text{ cm Vest.}$

F-F₂ = Misura uguale a C-C₂. Unire i punti C₂-F₂

DAVANTI:

D₁-D₃ = 2 cm per il sormonto

D₃-P = Alzare 8-10 cm e posizionare il primo bottone

A₂-N = Altezza seno

A₂-A₃ = Spostare a sinistra 3 cm e unire con il punto N

A₃-G = $1/6 \text{ Tg.} + 0,5 \text{ cm}$

G-G₁ = Spostare a destra 1,5-2 cm e unire al punto P (linea di piegatura); disegnare il collo come il grafico del collo classico con revers

Tasca:

abbassare dalla linea vita 6-8 cm e spostare a sinistra, dal centro davanti, 8 cm.

A-A₁ = 15-16 cm

A-B = 16 cm

D = $1/2 \text{ A-A}_1$ Tagliare sulla linea del centro e aprire 8 cm per il fondo piega

Soffietto:

A-A₁ = Misura uguale ad A-B-B₁-A₁ della tasca

Seguire lo stesso procedimento anche per il taschino sopra.

Mostrina spalle:

vedere il grafico.

Pattina:

A-A₁ = Misura uguale alla tasca

A-C = 4 cm

D-D₁ = 5 cm

A₁-C₁ = A-C

Taschino:

A-A₁ = Dal punto M aggiungere 12 cm

A-B = A-A₁ (misura regolabile)

D = $1/2 \text{ A-A}_1$ Tagliare sulla linea del centro e aprire 8 cm per il fondo piega. Completare il taschino e pattina seguendo le istruzioni della tasca

Manica:

stile uomo senza taglio dietro

Disegnare la base manica stile uomo maggiorata dei cm per la vestibilità e ricopiare il sotto manica (parte in rosso). Unire al sopra manica sovrapponendo i punti D₃ H₂ con i punti C₁ O₁ del sotto manica.

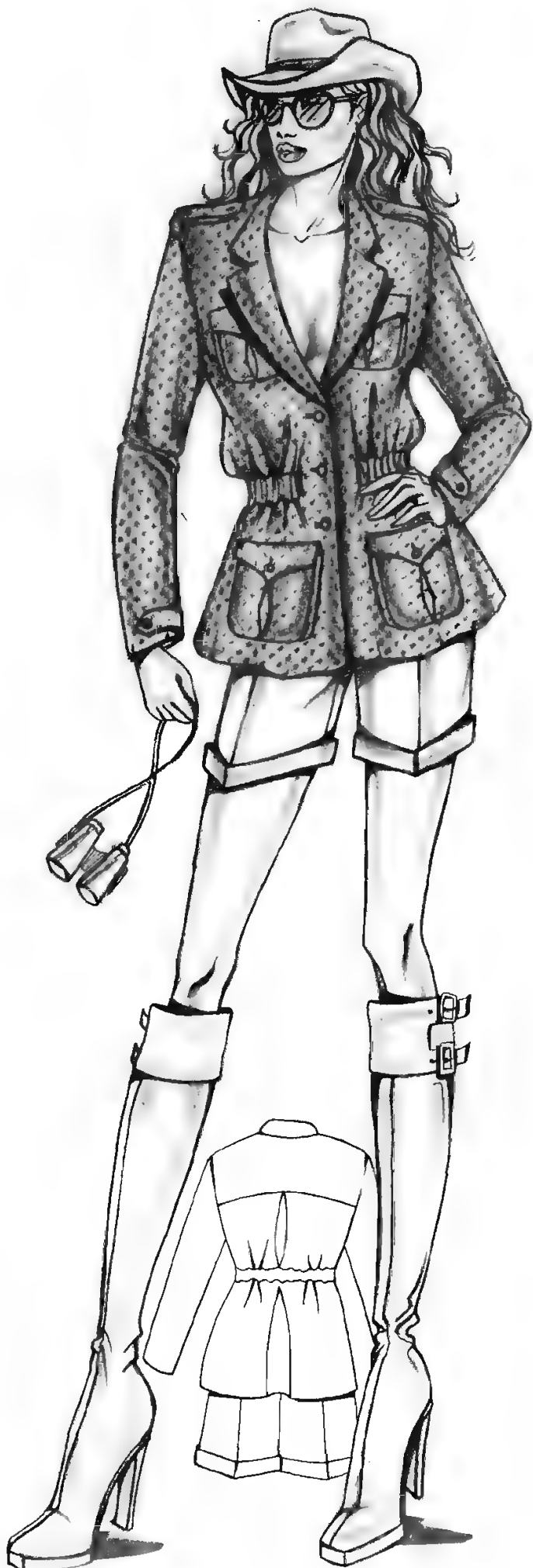
Scartare ai lati della manica 4 cm che si sono creati nei punti P-P₁.

I₁-I₂ = Spostare a destra $1/2$ di P-P₁

L₁-L₂ = Misura uguale a I₂-I₁

L₂-M = Alzare 4 cm (posizione mostrina)

M-M₁ = 4-5 cm (larghezza mostrina). Lunga fino alla linea H₂-P





-155



TAILLEUR con TAGLIO a BRETELLA

Per questo tipo di giacca procedere con la stessa tecnica del blazer classico. Disegnare il davanti con la ripresa al seno e con la vestibilità adeguata alla linea della giacca. Per il taglio davanti sagomare la linea del fianchetto sul punto seno; per il taglio dietro riportare sul profilo spal a la stessa misura del davanti.

DIETRO:

A-F = Lunghezza giacca

G-G₁ = 1/10 Tg. (misura uguale al davanti)

D-D₂ = Spostare a destra 1 cm

F-F₂ = Misura uguale a D-D₂

C-C₂ = 1/2 C-C₁ - 1 cm

D-D₃ = 1/4 C.V. - 1 cm + 3 cm + Vest.

D₂-R = 1/2 D₂-D₃

G₁-F₃ = Linea fianchetto

R = Spostare 1 cm per parte

F₃ = Spostare sia a destra che a sinistra di 0,5 cm; se si vuole svasare il fondo si può aggiungere 1-1,5 cm. Disegnare il fianchetto (come da grafico)

DAVANTI:

N-N₁ = 1/2 distanza seno + 1,5 cm

D₁-D₄ = 1/4 C.V. + 1 cm + 4 cm per le riprese + Vest.

D₁-D₃ = Spostare a destra di 2,5 cm (sormonto)

D₁-R = Misura uguale a N-N₁

G₂-F₄ = Linea fianchetto

R₃-R₄ = Dal punto R spostare 1 cm per parte

F₄ = Spostare sia a destra che a sinistra di 0,5 cm. Se si vuole svasare il fondo si può aggiungere 1-1,5 cm. Disegnare il fianchetto come da grafico

R₁-F₅ = Linea secondo fianchetto

R₁ = Spostare sia a destra che a sinistra 1 cm. Con il curvilinee disegnare il secondo fianchetto come da grafico

G-G₁ = Spostare a destra 2 cm

G₁-Q = 1/6 Tg.

Q-Q₁ = Abbassare 8-10 cm

D₃-P = Alzare 6-8 cm (posizione del primo bottone)

Q₁-P₁ = Spostare a destra 12 cm, in squadra alla retta Q₁-P; unire i punti P₁-P e completare come le regole dei colli

Tasca:

abbassare dalla linea vita 5-7 cm e spostare a destra 2 cm dalla linea fianchetto. Disegnare la tasca larga 15 cm e alta 16-18 cm (come da grafico).

Manica:

disegnare la base manica stile uomo con vestibilità adeguata alla giacca.

Tessuto occorrente: h. 170 x 140



SCALA 1/4

TAILORED PRINCESS JACKET

Use the "basic classic single breasted blazer" to draft this jacket. Trace the front and the back joined with the appropriate ease allowance.

BACK:

- A-F Jacket length
- G-G₁ = 1/10 size (same measurement as front)
- P₁ D D₂ = Move right 1 cm
- F-F₂ = Same measurement as D-D₂
- C-C₂ = 1/2 of C C₁ - 1 cm
- D-D₃ = 1/4 waist circ. - 1 cm + 3 cm + ease allowance
- D₂-R = 1/2 of D₂-D₃
- G₁-F₃ = Square down from G₁ through R
- R = Move out 1 cm on both sides
- F₃ = Move out 0,5 cm on both sides for flare and add from 1 to 1,5 cm. Draw the side panel as shown

FRONT:

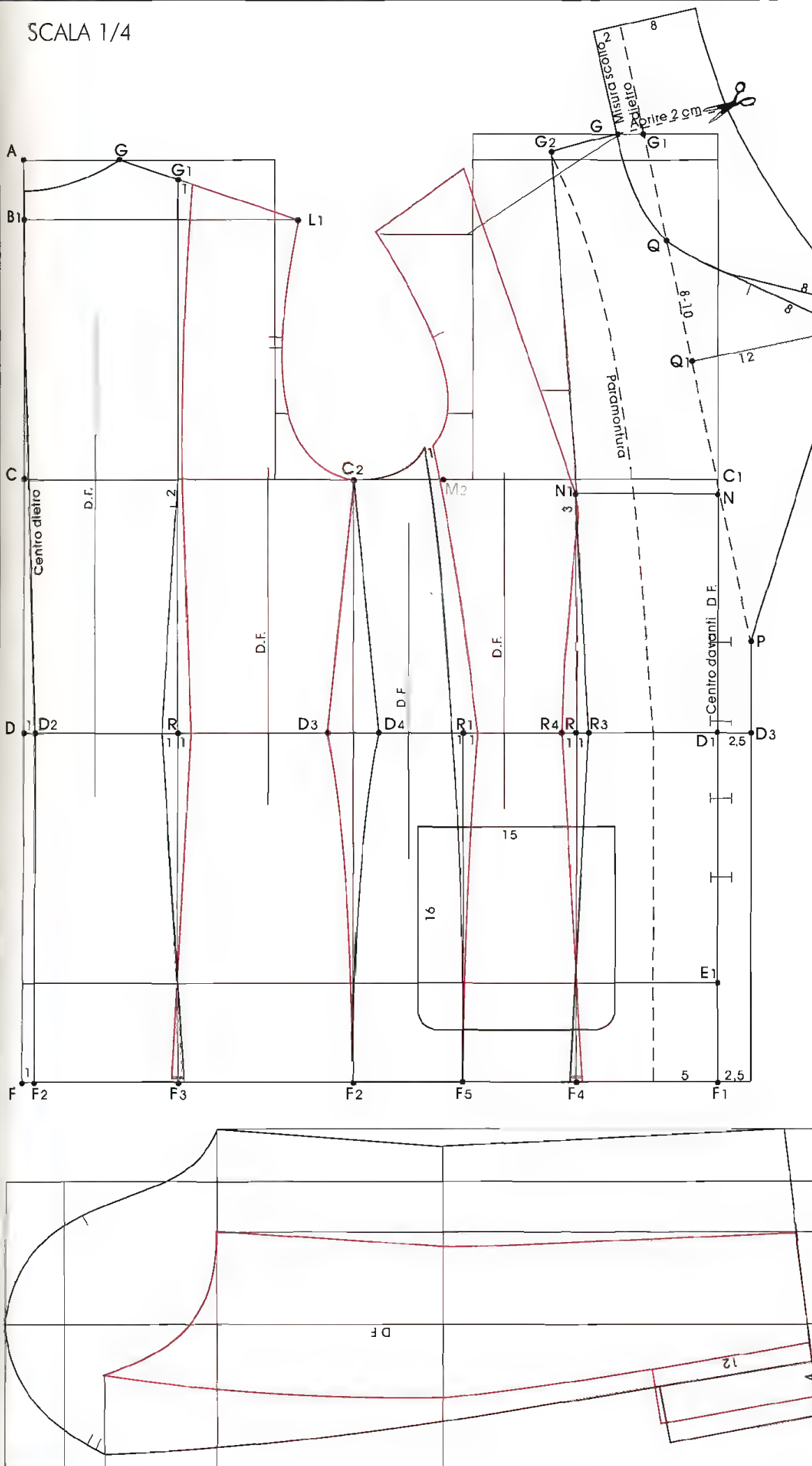
- N-N₁ = 1/2 breast distance + 1,5 cm
- D₁-D₄ = 1/4 waist circ. + 1 cm + 4 cm for dart + ease allowance
- D₁-D₃ = Square right 2,5 cm for button stand
- D₁ R = Same measurement as N-N₁
- G₂ F₄ = Guideline
- R₃-R₄ = From point R move each side 1 cm
- F₄ = Move out 0,5 cm on both sides for flare add from 1 to 1,5 cm. Draw the side panel as shown
- R₁-F₅ = Guideline
- R₁ = Move each side 1 cm. With a curve draw the second side panel
- G-G₁ = Move right 2 cm (roll line)
- G₁-Q = 1/6 size
- Q-Q₁ = Move down 8-10 cm along the roll line
- D₃-P = Square up 6-8 cm (break point)
- Q₁-P₁ = Square left from point Q 12 cm, connect points P-P₁ (complete the collar)

Pocket:

draw a parallel line to waist line with a distance 5-7 cm and draw the pocket as shown on diagram.

Sleeve:

trace the two-piece sleeve with the appropriate ease allowance. Complete as the diagram.





GIACCHINO con MANICA a LANTERNA

Per questo tipo di modello disegnare il corpetto con ripresa fino al livello bacino e con vestibilità adeguata. Ridurre la ripresa spalla di 1-1,5 cm, chiudere le riprese e trasferire sulla linea fianco sotto il braccio.

DIETRO:

$C-C_1 = 1/4 C.S. - 1 \text{ cm} + \text{Vest.}$

$D-D_1 = 1/4 C.V. - 1 \text{ cm} + 3 \text{ cm} + \text{Vest.}$

$E-E_1 = 1/4 C.B. - 1 \text{ cm} + \text{Vest.}$

$D-F = \text{Abbassare dalla linea vita } 4 \text{ cm}$

$L_2-L_3 = \text{Abbassare } 10 \text{ cm e disegnare il fianchetto come da grafico}$

DAVANTI:

$C-C_2 = 1/4 C.S. + 1 \text{ cm} + \text{Vest.}$

$D_1-D_3 = 1/4 C.V. + 1 \text{ cm} + 2 \text{ cm} + \text{Vest.}$

$E-E_1 = 1/4 C.B. + 1 \text{ cm} + \text{Vest.}$

$D_1-F_1 = \text{Misura uguale al dietro}$

$B = \text{Abbassare } 1-3 \text{ cm e disegnare il collo come da grafico}$

$C_2-C_3 = \text{Abbassare } 6-8 \text{ cm e unire al punto } N_1. \text{ Chiudere le riprese e trasferire nella ripresa del fianco } (C_3-N_1)$

Manica:

disegnare la manica base semplice.

$C-I = \text{Lunghezza manica } 24 \text{ cm (misura regolabile). Riaurre di } 1 \text{ cm il settore } E_1-F_1 \text{ e aumentare della stessa misura il settore } E-F. \text{ Alla metà dei punti } F-L \text{ e } F_1-L_1 \text{ disegnare la linea taglio orizzontale e dividere in misura uguale i tagli verticali (come da grafico)}$

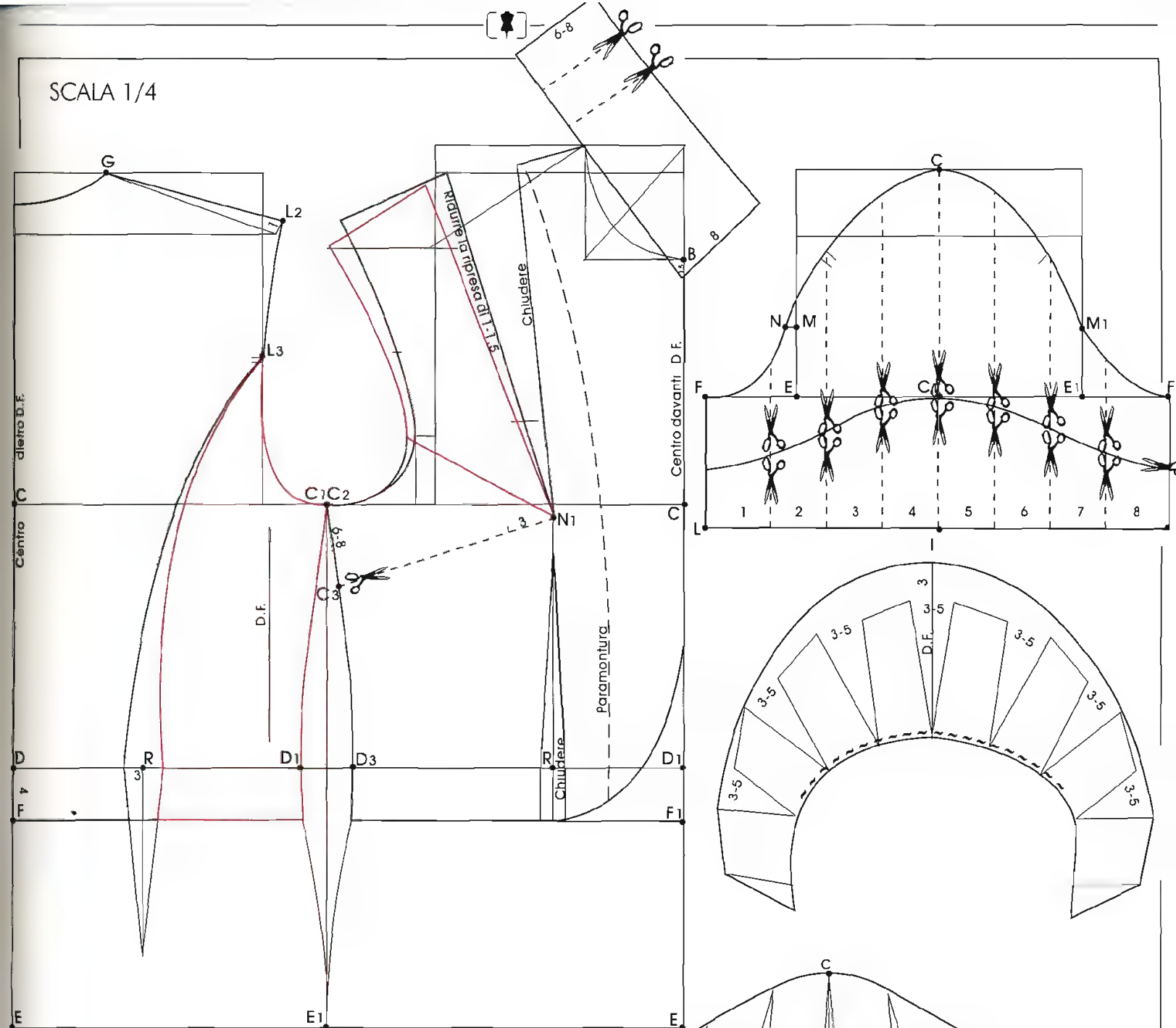
Per la trasformazione della manica tagliare sulla linea orizzontale e su quelle verticali e aprire di 3-5 cm (come da grafico).

Polsino:

vedere il grafico.

Tessuto occorrente: h. 140 x 120

SCALA 1/4



Attaccatura alla Manica

Linea di piegatura
C. Braccio + 1 cm

D.F.

JACKET with LANTERN SLEEVE

Use the basic bodice with darts traced up to the hip level with the appropriate ease allowance. Reduce the shoulder darts 1-1,5 cm.

BACK:

C-C₁ = 1/4 bust circ. + 1 cm + ease allowance

D-D₁ = 1/4 waist circ. - 1 cm + 3 cm + ease allowance

E-E₁ = 1/4 hip circ. - 1 cm + ease allowance

D-F = Move down 4 cm and square across

L₂-L₃ = Move down 10 cm along the armhole and draw the side panel (see diagram)

FRONT:

C-C₂ = 1/4 bust circ. + 1 cm + ease allowance

D₁-D₃ = 1/4 waist circ. + 1 cm + 3 cm + ease allowance

E-E₁ = 1/4 hip circ. + 1 cm + ease allowance

D₁-F₁ = Same measurement as the back

B = Move down 1-3 cm and complete the collar as shown on the diagram

C₂-C₃ = Move down along the side seam 6-8 cm and join to point N₁. Close the shoulder dart and open the new side dart.

Sleeve.

trace the one-piece sleeve

C-L = Sleeve length 24 cm (not a fixed measurement). Reduce section E₁-F₁ 1 cm and add the same amount to section E-F

At the midpoint of lines F-L, F₁-L₁ draw a horizontal line, and divide it into equal parts (see diagram).

For the transformation of the sleeve, cut along the horizontal line and spread apart 3-5 cm as shown on diagram.

Cuff:

see diagram

GIACCA con BASCHINA e KIMONO con TASSELLO LUNGO la MANICA

Per questo tipo di modello disegnare il corpetto con ripresa fino al livello bacino con vestibilità adeguata alla linea. Le misure delle circonferenze davanti e dietro devono essere uguali.

DIETRO:

$C-C_1 = 1/4 C.S. + Vest.$

$D-D_1 = 1/4 C.V. + 4 cm + Vest.$

$E-E_1 = 1/4 C.B. + Vest.$

$L_1-L_2 = Alzare 1 cm$

$C_1-H = 1/2 Tg - 4 cm$ (misura regolabile)

$C_1-C_3 = Abbassare 2 cm$

$L_2-l = Lunghezza manica$

$l-L = 8 cm$ in squadra alla retta $l-L_2$ e unire al punto C_3 . Ricopiare la baschina (parte in rosso) e chiudere a ripresa (come da grafico)

DAVANTI:

$C-C_2 = 1/4 C.S. + Vest.$

$D-D_2 = 1/4 C.V. + 3 cm + Vest.$

$E-E_2 = 1/4 C.B. + Vest.$

$C_2-C_4 = Abbassare 2 cm$ e ridurre la ripresa di 1 cm (come la regola della manica kimono con ripresa)

$C_2-H_1 = Misura uguale al dietro - 1/10 Tg. + 0,5 cm$

$L_2-l_1 = Misura uguale al dietro$

$l_1-l_1 = 8 cm$ in squadra con la retta L_2-l_1 e unire al punto C_4

$D-D_3 = 2 cm$ di sormonto

$D_3-P = Alzare 10 cm$. Disegnare il collo con le rego e del collo semi montante, ricopiare la baschina e chiudere la ripresa. Nel corpetto chiudere la ripresa della spalla e aprire quella in vita

Tassello:

$A-A_1 = Misura uguale alla manica del corpetto: C_3-L$ per il dietro e C_4-l_1 per il davanti

$B-B_1 = 5 cm$ per parte dal punto A

$A-C = Alzare 8 cm$

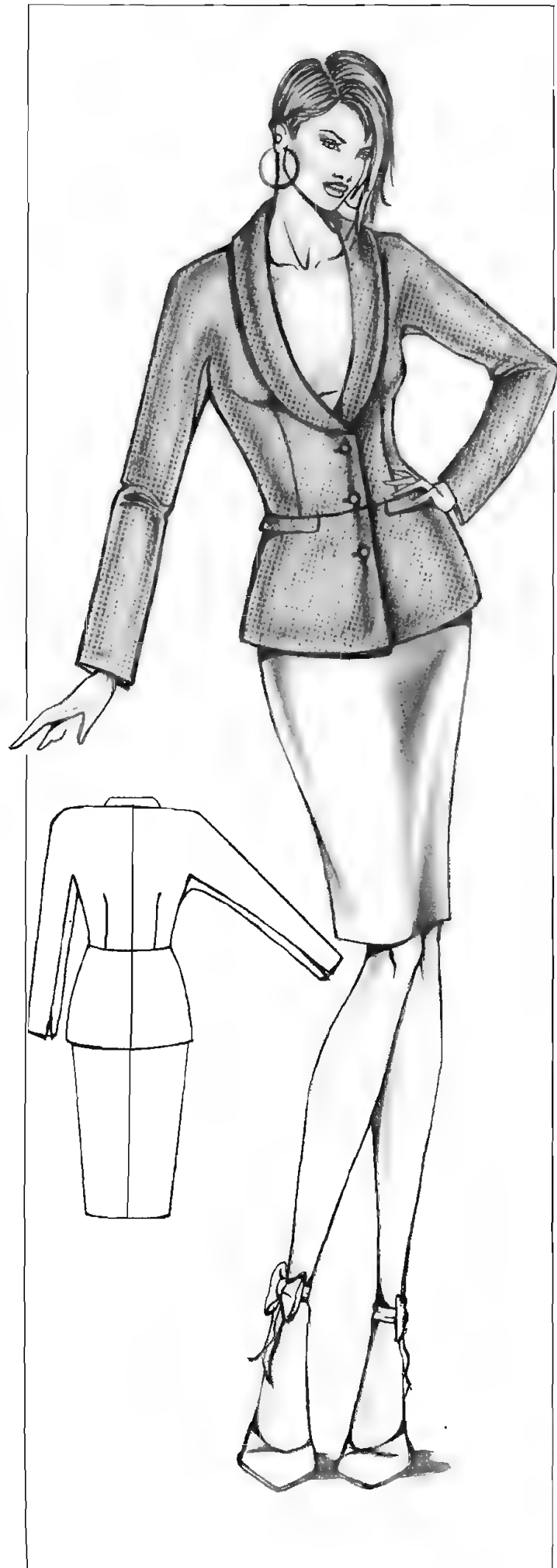
$B-C = Misura uguale al taglio per il tassello$

$B_1-C = Misura uguale a B-C$

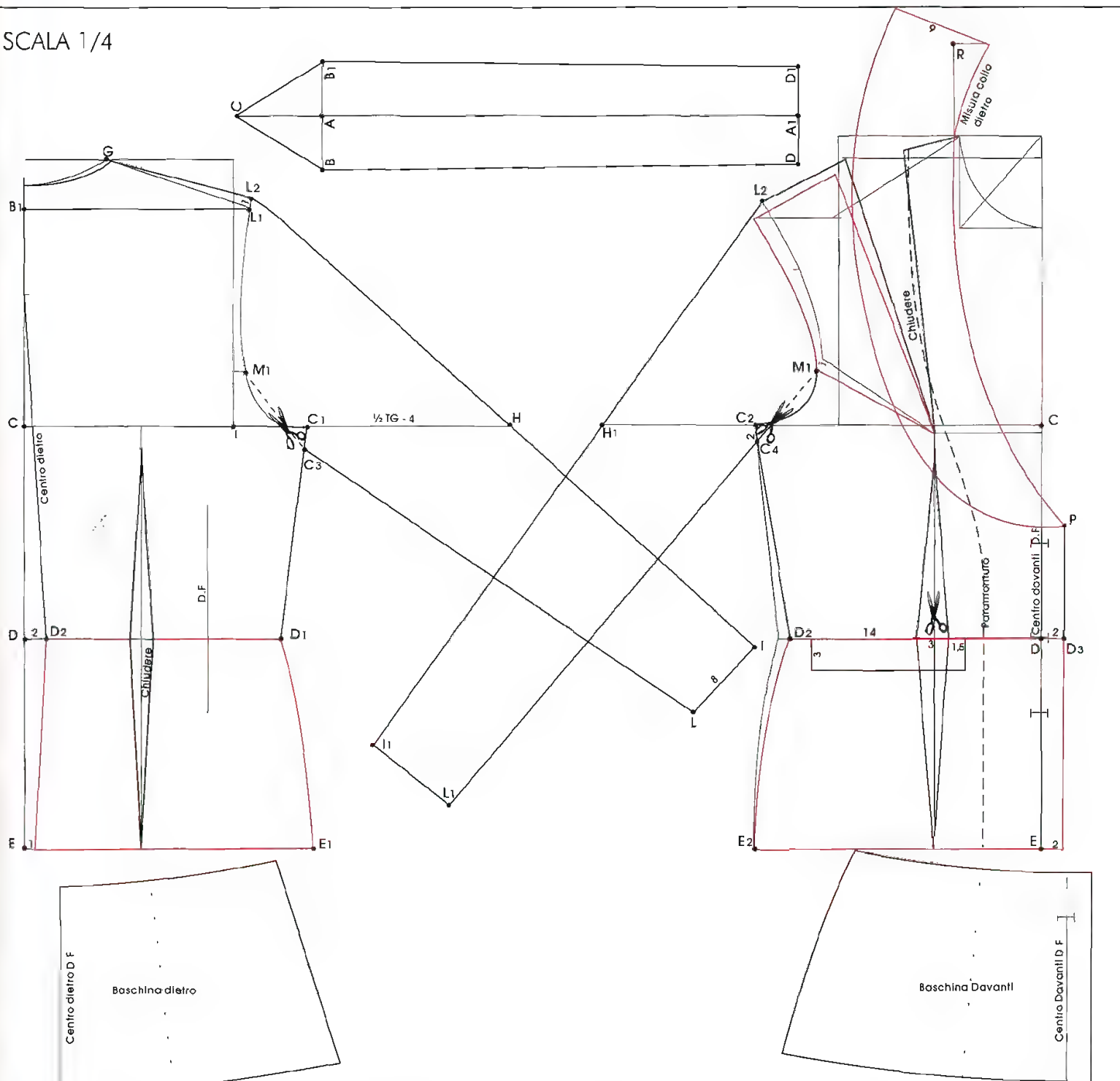
$D-D_1 = 4 cm$ per parte dal punto A_1

Note: la misura del tassello deve completare la larghezza della manica dall'incavo al fondo manica.

Tessuto occorrente: h. 140 x 210



SCALA 1/4



JACKET with YOKE and FULL SLEEVE GUSSET

Use the basic bodice with darts up to hip level with an appropriate ease allowance.

BACK:

- C-C₁ = 1/4 bust circ. + ease allowance
- D-D₁ = 1/4 waist circ. + 4 cm + ease allowance
- E-E₁ = 1/4 hip circ. + ease allowance
- L₁-L₂ = Move up 1 cm
- C₁-H = 1/4 size - 4 cm (not a fixed measurement)
- C₁-C₃ = Move down along the side seam 2 cm
- L₂-I = Sleeve length
- I-L = Square down 8 cm from point I and connect to C₃. Recopy the yoke (red side) and close the dart (see diagram)

FRONT:

- C-C₂ = 1/4 bust circ. + ease allowance
- D-D₂ = 1/4 waist circ. + 3 cm + ease allowance

E-E₂ = 1/4 hip circ. + ease allowance

C₂-C₄ = Move down along the side seam 2 cm. Reduce the dart 1 cm (see the rule of kimono with darts)

C₂-H₁ = Same measurement as the back - 1/10 size + 0,5 cm

L₂-I₁ = Same measure as the back

I₁-L₁ = Square down 8 cm from point I and connect to C₄

D-D₃ = Square right 2 cm for button stand

D₃-P = Square up 10 cm. Draw the collar with the rules of shawl collar, copy the yoke (red side), close the dart (see diagram). Close the shoulder dart and open the waist one

Gusset.

A-A₁ = Same measurement as the sleeve of the bodice, C₃-L for the back, C₄-L₁ for the front

B-B₁ = From point A square out 5 cm each side

A-C = Square up 8 cm

B-C = Same amount as M₁-C₃, M₁-C₄

B₁-C = Same amount as B-C

D-D₁ = From point A₁ square for both sides 4 cm

The measurement of the gusset complete the width of the sleeve from armhole to hem.



GIACCA KIMONO con TASSELLO LUNGO la MANICA

Per questo tipo di modello disegnare il dietro e il davanti separati, con le misure di circonferenza seno, vito e bacino uguali. Trattandosi di una giacca aderente, bisogna calcolare la vestibilità adeguata alla linea. Disegnare il davanti con ripresa al seno trasferita nella ripresa della vita.

DIETRO:

A-F = Lunghezza giacca

C-C₁ = $\frac{1}{4}$ C.S. + Vest. + scarto

D-D₁ = $\frac{1}{4}$ C.V. + 5 cm + Vest.

E-E₁ = $\frac{1}{4}$ C.B. + Vest. + scarto

F-F₁ = Misura uguale a E-E₁

D-R = Spostare a destra 13-14 cm

R-F₃ = Linea fianchetto

R₃-R₄ = Dal punto R spostare sia a sinistra che a destra 1,5 cm e con il curvilineo unire i punti M-R₃-F₃ e M-R₄-F₃. Se si vuole svasare leggermente il fondo si può aggiungere 1-1,5 cm (come da grafico)

L₁-L₂ = Alzare 1 cm

M-M₁ = Spostare a destra 1-1,5 cm

DAVANTI:

A-F₁ = Lunghezza giacca (misura uguale al dietro)

C-C₂ = $\frac{1}{4}$ C.S. + Vest. + scarto

D-D₂ = $\frac{1}{4}$ C.V. + 4 cm + Vest.

E-E₂ = $\frac{1}{4}$ C.B. + Vest.

F₁-F₂ = Misura uguale a E-E₂ + 0,5 cm

M₁-N₁ = Disegnare la linea di riferimento per ridurre la ripresa del seno. R copiare la parte in rosso e ruotare di 1 cm (come da grafico)

R-F₄ = Linea parallela a D-F₁. Dal punto R spostare 1 cm per parte e disegnare il fianchetto. Se si vuole svasare leggermente il fondo si può aggiungere 0,5-1 cm

R₁ = Spostare 1 cm per parte e disegnare il fianchetto come da grafico

Manica:

disegnare la base della manica semplice e tagliare sulla linea del centro. Unire i punti C-N del colmo manica con i punti L₂-M₁ dell'incavo del corpetto.

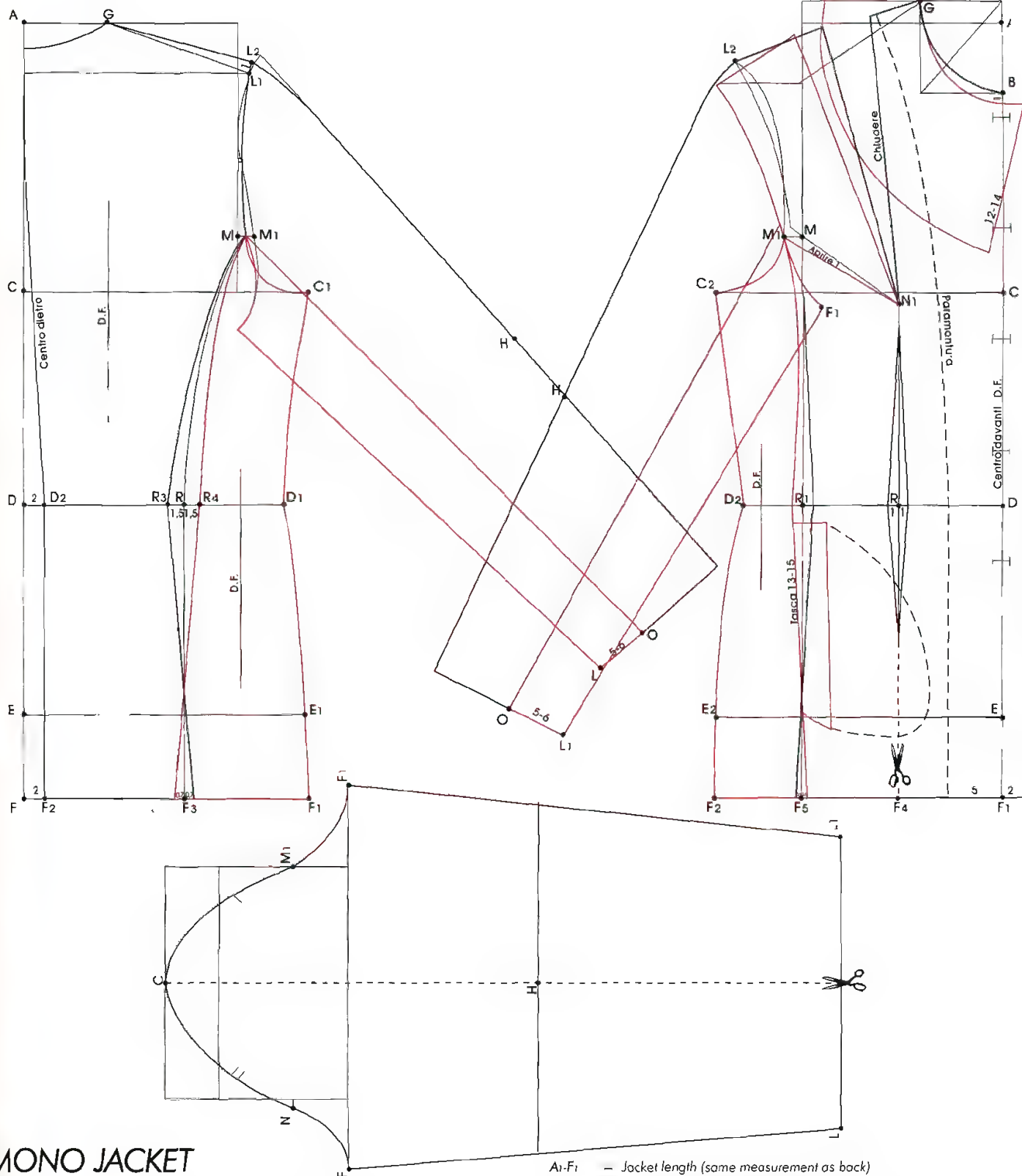
L-O = Sul fondo manica spostare a destra 6 cm e disegnare il tassello lungo (come da grafico). Ripetere la stessa tecnica per la parte davanti (come da grafico). Copiare il tassello del davanti e quello del dietro e unirli

Collo:

vedere grafico del collo semi montante a pag. 38.

Tessuto occorrente: h. 140 x 200

SCALA 1/4



KIMONO JACKET with GUSSET along the SLEEVE

Draft the front and the back separately. Use the rules of the simple kimono (the circumferences of the back and the front are the same) with an appropriate ease allowance. Transfer the front shoulder dart on the waist.

BACK:

- A-F = Jacket length
- C-C₁ = 1/4 bust circ. + ease allowance + discarding fabric
- D-D₁ = 1/4 waist circ. + 5 cm + ease allowance
- E-E₁ = 1/4 hip circ. + ease allowance + discarding fabric
- F-F₁ = Same measurement as E-E₁
- D-R = Move right 13-14 cm
- R-F₃ = Guideline. Square down from R
- R₃-R₄ = From point R move out 1,5 each side. With a curve join points M-R₃ and M-R₄. From F₃ move out 1-1,5 cm each side for flared hem (see diagram)
- L₁-L₂ = Move up 1 cm
- M-M₁ = Square right 1-1,5 cm

FRONT:

- A₁-F₁ = Jacket length (same measurement as back)
- C-C₂ = 1/4 bust circ. + ease allowance + discarding fabric
- D-D₂ = 1/4 waist circ. + 4 cm + ease allowance
- E-E₂ = 1/4 hip circ. + ease allowance + discarding fabric
- F₁-F₂ = Same measurement as E-E₂ + 0,5 cm
- M₁-N₁ = Draw the line and reduce the dart 1 cm. Copy the red side and rotate it up 1 cm (see diagram)
- N₁-R₁ = Square down from N₁
- R₁-F₄ = Square down from F₄. From point R move out 1 cm each side. Square down from point R 10 cm (hip dart) draw the dart
- M-R₁ = Square down from point M
- R₁-F₅ = Square down from R₁. From R₁ move out 1,5 cm each side. From point F₅ move out 0,5-1 cm each side. Draw the side panel as shown on diagram

Sleeve:

- trace the basic sleeve, cut along the centre line, join points C-N of sleeve cap to points L₁-M₁ of the back armhole bodice
- L-O = Move right 6 cm and draw the gusset (see diagram). Repeat the same for the front (see diagram). Join the front gusset to the back. Copy the 2 gusset pieces in a one full gusset

Collar: see flat collar with low neckline on page 38

TAILLEUR KIMONO con TASCA INSERITA nel FIANCHETTO ARROTONDATO

Per questo modello disegnare il dietro e il davanti separati, con le misure di circonferenza seno, vita e bacino uguali. Trattandosi di una giacca aderente, bisogna calcolare $1/2 C.S. + 4 \text{ cm Vest.} + 2 \text{ cm scarto}$. Disegnare il davanti con ripresa al seno trasferita nel fianchetto con il taglio arrotondato.

DIETRO:

- A-F = Lunghezza giacca
- C-C₁ = $1/4 C.S. + \text{Vest.} + \text{scarto}$
- D-D₁ = $1/4 C.V. + \text{Vest.} + \text{scarto} + 2 \text{ cm}$
- E-E₁ = $1/4 C.B. + \text{Vest.} + \text{scarto}$
- F-F₁ = Misura uguale a E-E₁ + 0,5 cm
- D-D₂ = Spostare a destra 2 cm
- F-F₂ = Spostare a destra 2 cm e unire al punto D₂
- D₂-R = Spostare verso il fianco 13-14 cm
- R-F₃ = Linea fianchetto. Con il curvilinee unire i punti M-R
- R = Spostare sia a destra che a sinistra 1 cm
- F₃ = Spostare sia a destra che a sinistra 0,5 cm. Se si vuole svasare leggermente il fondo, si può aggiungere 1-1,5 cm. Disegnare il fianchetto come da grafico
- L₁-L₂ = Alzare 1-1,5 cm su profilo spalla

Collo:

- G-G₁ = Spostare dietro 1-1,5 cm sul profilo spalla e unire con una retta i punti B-G₁
- G₁-G₂ = Alzare 5-6 cm in squadra con la retta G₁-B
- B-B₂ = Misura uguale a G₁-G₂. Con il curvilinee unire i punti B₂-G₂, per ottenere più agio nel collo, alla metà disegnare una linea obliqua e una orizzontale e aprire di 1-1,5 cm (come da grafico)

DAVANTI:

- D-F = Lunghezza giacca (misura uguale a dietro)
- C-C₂ = $1/4 C.S. + \text{Vest.} + \text{scarto}$
- D-D₂ = $1/4 C.V. + 3 \text{ cm} + \text{Vest.}$
- E-E₂ = $1/4 C.B. + \text{Vest.}$
- F-F₂ = Misura uguale a E-E₂ + 0,5 cm
- D₂-D₄ = Sulla linea del fianco abbassare 10 cm
- R₃-R₄ = Dal punto R spostare 1,5 cm per parte e disegnare la ripresa seguendo le regole per il corpetto
- L₂-L₄ = Abbassare sulla linea dell'incavo 12 cm. Inizio taglio. Disegnare il fianchetto arrotondato sul seno unendo i punti L₄-R₁-R₄-D₄ e R₁-R₃-D₄ (come da grafico). Controllare le misure delle due parti R₄-D₄ e R₄-D₄
- Ridurre la ripresa del seno facendo ruotare di 1 cm i punti L₂-L₄-R₁ (come da grafico).
- G-G₁ = Spostare 1-1,5 cm sul profilo spalla e con una retta unire i punti B-G₁
- G₁-R = Alzare 6 cm in squadra con linea G₁-B
- A-R₁ = Spostare a destra 2-3 cm e unire i punti R₁-R₁-B (come da grafico)

Manica:

per il kimono, disegnare la base della manica semplice, separare in centro e unire i punti C-N (parte dietro) con i punti L₂-M del corpetto dietro. Nel punto M del corpetto spostare a destra da 1 a più centimetri in funzione di quanto agio vogliamo dare al kimono. In fondo alla manica spostare a destra 6 cm e alzare 12-14 cm per metà sfondo piega. Ripetere la stessa tecnica per il kimono davanti.

Note: è necessario che la manica sia controllata con l'incavo del corpetto e che abbia il suo appiombamento perfetto e che sia corrispondente con il centro spalla

Tessuto occorrente: h. 140 x 180



TAILORED KIMONO with SIDE PANEL POCKET

Draft the front and the back separately. Use the simple kimono foundation (the circumferences of the back and the front should be the same). Calculate $1/2$ bust circ. + 4 cm for ease allowance + 2 cm discarding fabric. Transfer the front shoulder dart to the armhole.

BACK:

A F—Jacket length

C-C₁ = $1/4$ bust circ. + ease allowance + discarding fabric

D-D₁ = $1/4$ waist circ. + ease allowance + discarding fabric + 2 cm

E-E₁ = $1/4$ hip circ. + ease allowance + discarding fabric

F-F₁—Same as E-E₁ + 0,5 cm

D-D₂ = Move right 2 cm

F-F₂ = Move right 2 cm and join to point D₂

D₂-R = Move right 13-14 cm

R-F₃ = Guideline, square down

R = Move out 1 cm each side

F₃ = Move out 0,5 cm each side. Move out 1-1,5 cm each side for flared hem. Draw the side panel as shown on the diagram

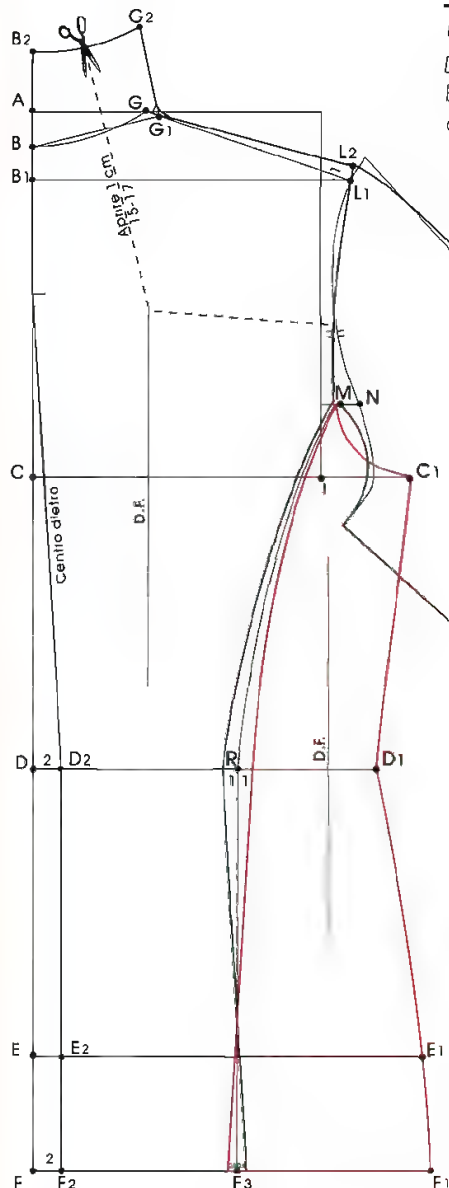
L₁-L₂ = Move up 1-1,5 cm and move left 1-1,5 cm along the shoulder length

Collar:

G-G₁ = Move right 1-1,5 cm along the shoulder length, join point L₂

G₁-G₂ = Square up from point G₁ 6 cm

B-B₂ = Move up same amount as G₁-G₂. With a curve connect



points B₂-G₂. To obtain more ease for the collar draw the slash line as shown on the diagram and spread 1-1,5 cm

FRONT:

D-F = Jacket length (same measurement as the back)

C-C₂ = $1/4$ bust circ. + ease allowance + discarding fabric

D-D₂ = $1/4$ waist circ. + 3 cm + ease allowance

E-E₂ = $1/4$ hip circ. + ease allowance

F-F₂ = Same measurement as E-E₂ + 0,5 cm

D₂-D₄ = Move down 10 cm along the side seam

R₃-R₄ = From point R move out 1,5 cm each side

L₂-L₄ = Move down 12 cm along the armhole. Draw the side panel connecting points L₄-R₁-R₄-D₄ and R₁-R₃-D₄ (see diagram). Both lines need to be the same length

Reduce the shoulder dart 1 cm and rotate it up as shown on the diagram.

G-G₁ = Move left 1-1,5 cm along the shoulder length, join point to B

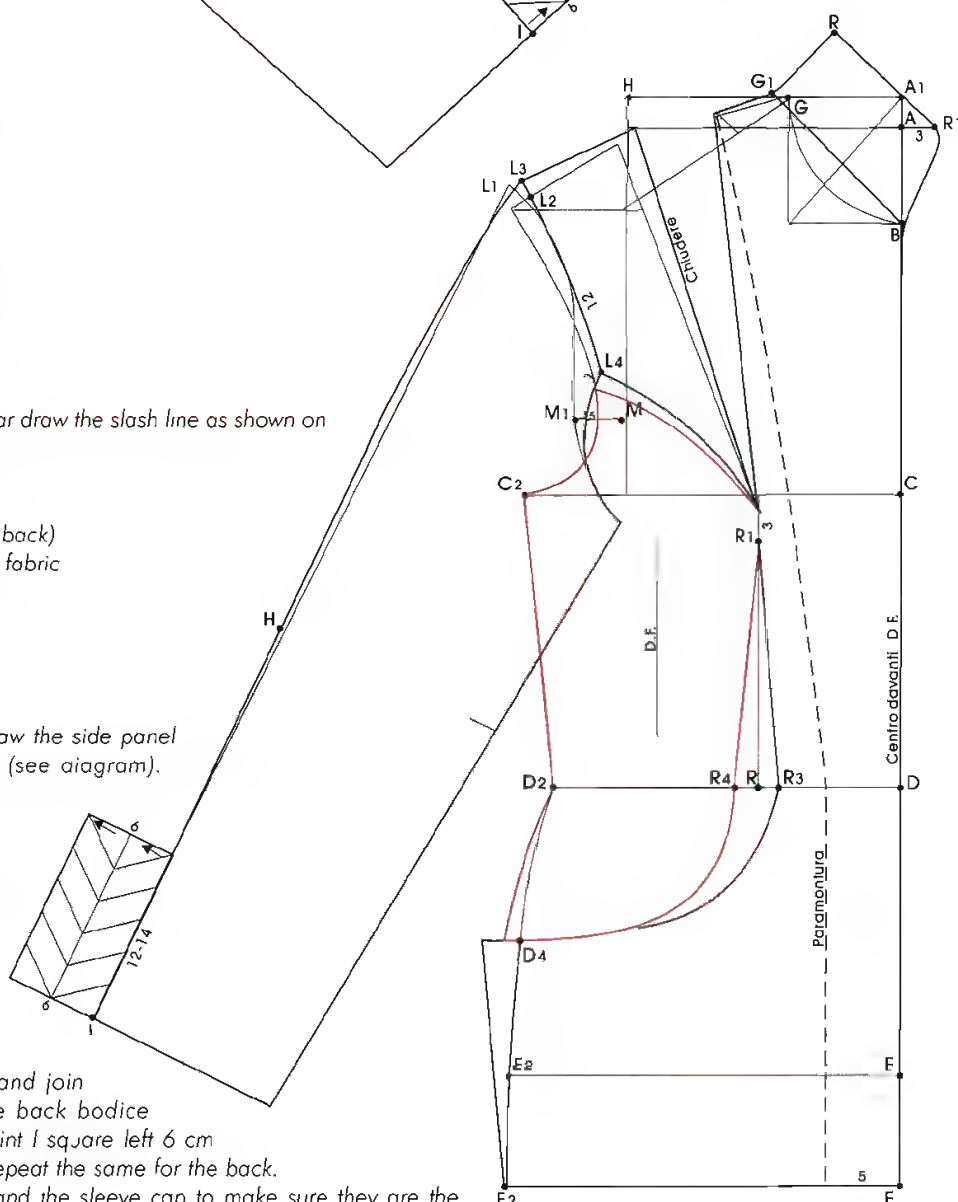
G₁-R = Square up 6 cm from line G₁-B

A-R₁ = Square right 2-3 cm and connect points R-R₁-B (see diagram)

Sleeve:

trace the basic sleeve, cut along the centre line and join points C-N of the sleeve with points L₂-M of the back bodice armhole. Square right 1 cm from point M. From point I square left 6 cm and square up 12-14 cm (half of the pleat depth). Repeat the same for the back.

It is necessary to check the armhole of the bodice and the sleeve cap to make sure they are the same measurement



GIACCA con SPALLA SCESA

Per questa giacca disegnare la base blazer classico con vestibilità adeguata e con la ripresa trasferita nel fianchetto arrotondato.

DIETRO:

- A-F = Lunghezza giacca (misura a piacere)
- D = Spostare a destra 2 cm
- F = Spostare a destra 1 cm
- L₁-L₂ = Alzare 1 cm
- L₂-M₁ = Abbassare 12 cm sulla linea dell'incavo
- D-R = Spostare a destra 14 cm e segnare la ripresa di 2 cm
- R-F₃ = Linea fianchetto. Con il curvilinee unire i punti M₁-R-F₃ e disegnare il fianchetto come da grafico

DAVANTI:

- G-G₁ = Spostare a sinistra 1,5 cm
- D-D₃ = 2 cm per il sormonto
- B-P = Abbassare 8 cm
- L₂-L₃ = Alzare 1 cm
- L₃-M₃ = Abbassare 12 cm sulla linea incavo
- D-R = Misura uguale a N-N₁
- R-F₄ = Linea fianchetto. Spostare a sinistra 1 cm
- R-R₃ = 2 cm
- R-R₄ = 1,5 cm
- F₄-F₅ = Disegnare il fianchetto. Unire i punti M₃-N₁-R₄-F₄ (parte in rosso) e N₁-R₃-F₅ (parte in nero); chiudere la ripresa e aprire sul taglio arrotondato

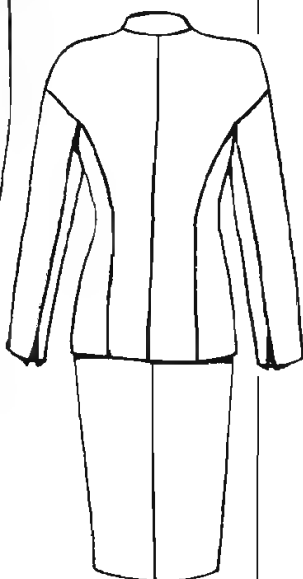
Tasca:

- R₄-O = Abbassare 3-4 cm
- D₂-O₁ = Abbassare sulla linea del fianco 8-10 cm e spostare a sinistra 1 cm. Disegnare la tasca come da grafico

Manica:

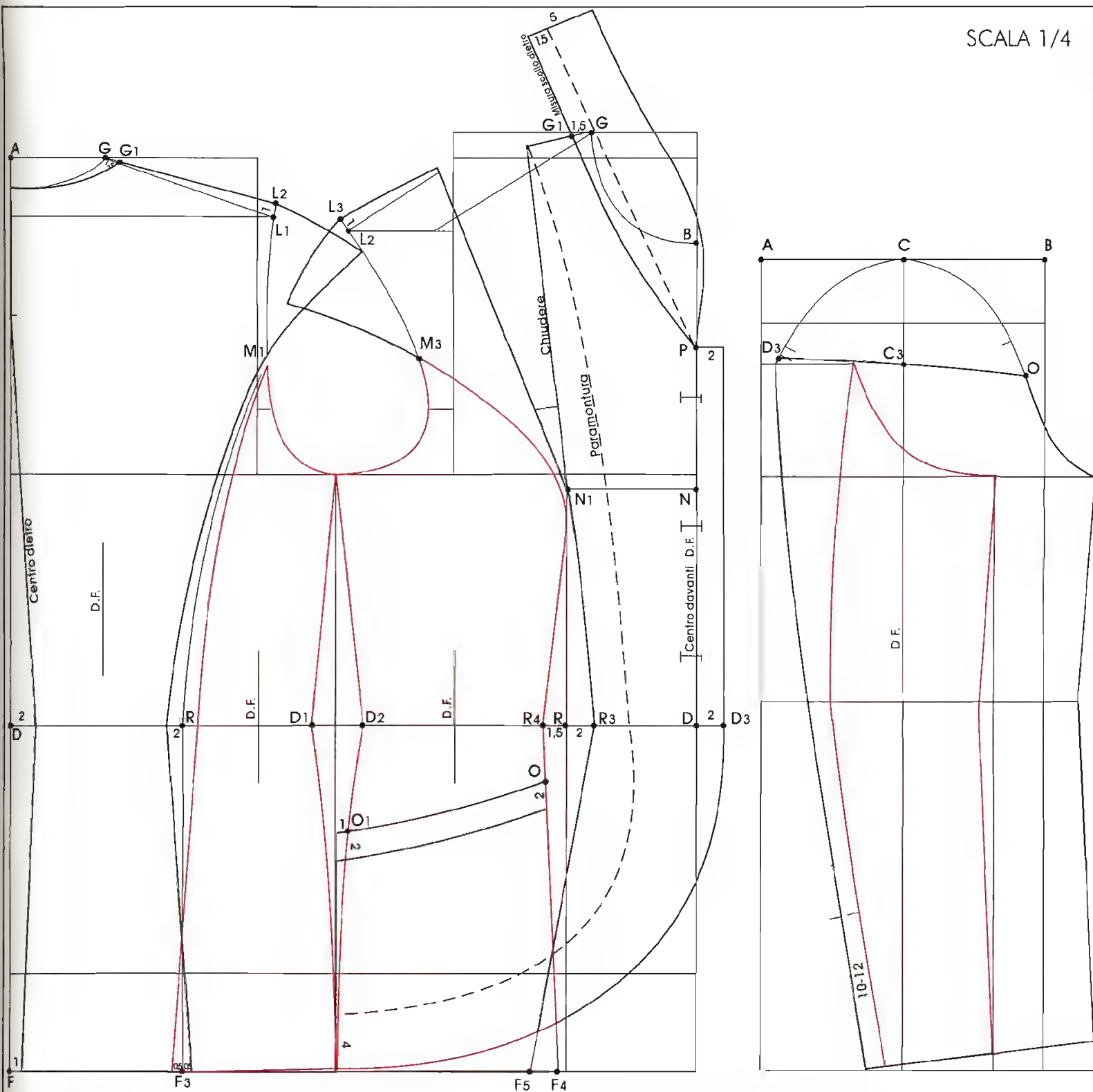
disegnare la base della manica stile uomo con vestibilità adeguata alla vestibilità della giacca.

- A-B = $1/2 Tg. + 1,5$ 2 cm. La misura può aumentare o diminuire in base alla vestibilità della giacca e in funzione del tessuto. La manica deve risultare 4-6 cm maggiore dell'incavo
- C-C₃ = Abbassare 8-9 cm
- C-D₃ = Sulla linea del colmo abbassare 10,5 cm
- C-O = Sulla linea del colmo abbassare 12 cm e con il curvilinee unire i punti D₃-C₃-O (linea taglio). Unire i punti C-D₃-C₃ ai punti L₂-M₁ dell'incavo dietro. Unire i punti C-O-C₃ del colmo manica davanti ai punti L₃-M₃ dell'incavo davanti





SCALA 1/4



JACKET with DROP SHOULDER

Use the classic single breasted blazer to draft this jacket with an appropriate ease allowance.

BACK:

- A-F = Jacket length (desired measurement)
- D = Move right 2 cm
- F = Move right 1 cm
- L1-L2 = Move up 1 cm
- L2-M1 = Move down 12 cm along the armhole
- D-R = Move right 14 cm and draw the dart as shown on the diagram
- R-F3 = Square down (guideline). With the curve connect points M1-R-F3 and draw the side panel as shown on the diagram

FRONT:

- G-G1 = Move left 1,5 cm
- D-D3 = Square right 2 cm for button stand
- B-P = Move down 8 cm, square right 2 cm and connect to D3
- L2-L3 = Move up 1 cm
- L3-M3 = Move down 12 cm along the armhole
- D-R = Same measurement as N-N1

- R-F4 = Guideline, square down and move left 1 cm
- R-R3 = 2 cm
- R-R4 = 1,5 cm
- F4-F5 = Move left 2-3 cm and draw the side panel. Connect points M3-N1-R4-F4 (red side) and N1-R3-F5 (black side), close the shoulder dart and open the armhole dart

Pocket:

- R4-O = Move down 3-4 cm
- D2-O1 = Move down along the side seam 8-10 cm and move left 1 cm. Draw the pocket as shown on diagram

Sleeve:

trace the two-piece sleeve with the appropriate ease allowance

- A-B = $\frac{1}{2}$ size + 1,5 - 2 cm. The measurement can change according to the ease allowance of the jacket and the fabric used. The cup sleeve should measure 4-6 cm longer than the armhole measurement
- C-C3 = Move down 8-9 cm
- C-D3 = Measure down the back of the sleeve 10, 5 cm and mark two notches
- C-O = Measure down the front of the sleeve 12 cm. With a curve connect points D3-C3-O. Copy the red side, join points C-D3-C3 of the sleeve cap with points L2-M1 of the back armhole. Join points C-O-C3 of the back of the sleeve cap with points L3-M3 of the front armhole

GIACCA con MANICA a MARTELLO

Per questa giacca disegnare la base abito fino al livello bacino con la ripresa inserita nel taglio bretella. Disegnare la linea per il taglio della manica a martello (parte in rosso). Trattandosi di un indumento che non ha il giro manica e volendo far coincidere la cucitura della manica con quella della linea fianco, calcolare le misure di circonferenza uguali nel dietro e nel davanti.

DIETRO:

$C-C_2 = 1/4 C.S. + 2 \text{ cm Vest. (misura regolabile)}$

$D-D_1 = 1/4 C.V. + 3 \text{ cm} + 1,5 \text{ cm Vest.}$

$E-E_2 = 1/4 C.B. + 1 \text{ cm}$

$D-F = \text{Abbassare } 12-14 \text{ cm (lunghezza giacca)}$

$L_1-L_3 = \text{Abbassare sulla linea dell'incavo } 5-6 \text{ cm e disegnare la linea del carré come da grafico. Dal punto } L_1 \text{ alzare } 1,5 \text{ cm}$

$B = \text{Spostare } 8 \text{ cm.}$

$L_3-N = \text{Spostare a sinistra } 8 \text{ cm}$

$D-R = \text{Spostare a destra } 8-9 \text{ cm}$

$N-R = \text{Linea fianchetto. Disegnare la ripresa di } 3 \text{ cm}$

DAVANTI:

$C_1 C_2 = 1/4 C.S. + 2 \text{ cm vest. (misura regolabile)}$

$D_1-D_2 = 1/4 C.V. + 3 \text{ cm} + 1,5 \text{ cm Vest.}$

$E_1-E_2 = 1/4 C.B. + 1 \text{ cm Vest.}$

$D_1-F_1 = \text{Misura uguale al dietro}$

$L_2-L_4 = \text{Abbassare sulla linea dell'incavo } 9 \text{ cm e disegnare il carré come da grafico. Dal punto } L_2 \text{ alzare } 0,5 \text{ cm}$

$D_1-D_3 = \text{Spostare a destra } 2 \text{ cm (sormonto)}$

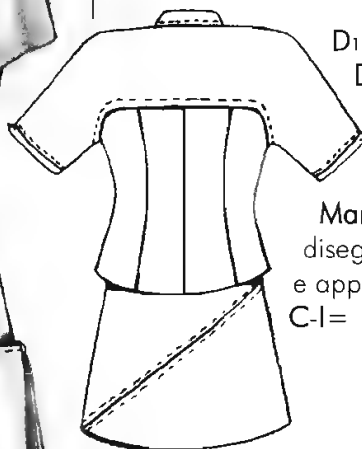
$D_3-P = \text{Alzare } 18-20 \text{ cm (posizione primo bottone) e proseguire con il collo classico con revers (pag. 32) come da grafico}$

Manica:

disegnare la base della manica semplice con lentezza e appiombi adeguati all'incavo del corpetto.

$C-I = \text{Lunghezza manica (25-28 cm). Ricopiare il carré dietro (parte in rosso) e unire i punti } L_1-L_3-M \text{ con i punti } C-D_1-N \text{ della manica; modellare il taglio e aggiungere qualche cm sul punto delle tacche come da grafico.}$

Ricopiare il carré davanti (parte in rosso) e unire i punti $L_2-L_4-M_1$ con i punti $C-B_2-M_1$ della manica; modellare il taglio aggiungendo qualche cm sul punto della tacca (come da grafico).





SCALA 1/4

JACKET with YOKE RAGLAN

Trace the basic bodice with darts, up to the hip level with an appropriate ease allowance. The measurement of the back and the front are the same.

BACK:

$C-C_2 = 1/4 \text{ bust circ.} + 2 \text{ cm ease allowance (not a fixed measurement)}$

$D-D_1 = 1/4 \text{ waist circ.} + 3 \text{ cm} + 1,5 \text{ cm}$

$E-F_2 = 1/4 \text{ hip circ.} + 1 \text{ cm}$

$D-F = \text{Move down } 12-14 \text{ cm (jacket length)}$

$L_1-L_3 = \text{Move down } 5-6 \text{ cm along the armhole and draw the yoke as shown on the diagram. From point } L_1 \text{ move up } 1,5 \text{ cm}$

$B = \text{Move down } 8 \text{ cm and square across}$

$L_3-N = \text{Move left } 8 \text{ cm}$

$D-R = \text{Move right } 8-9 \text{ cm}$

$N-R = \text{Guideline. Draw the dart (see diagram)}$

FRONT:

$C_1-C_2 = 1/4 \text{ bust circ.} + 2 \text{ cm ease allowance}$

$D_1-D_2 = 1/4 \text{ waist circ.} + 3 \text{ cm} + 1,5 \text{ cm ease allowance}$

$E_1-E_2 = 1/4 \text{ hip circ.} + 1 \text{ cm ease allowance}$

$D_1-F_1 = \text{Same measurement as the back}$

$L_2-L_4 = \text{Move down } 9 \text{ cm along the armhole and draw the yoke as shown on diagram. From point } L_2 \text{ move up } 0,5 \text{ cm}$

$D_1-D_3 = \text{Square right } 2 \text{ cm for button stand}$

$D_3-P = \text{Square up } 18-20 \text{ cm (break point)}$

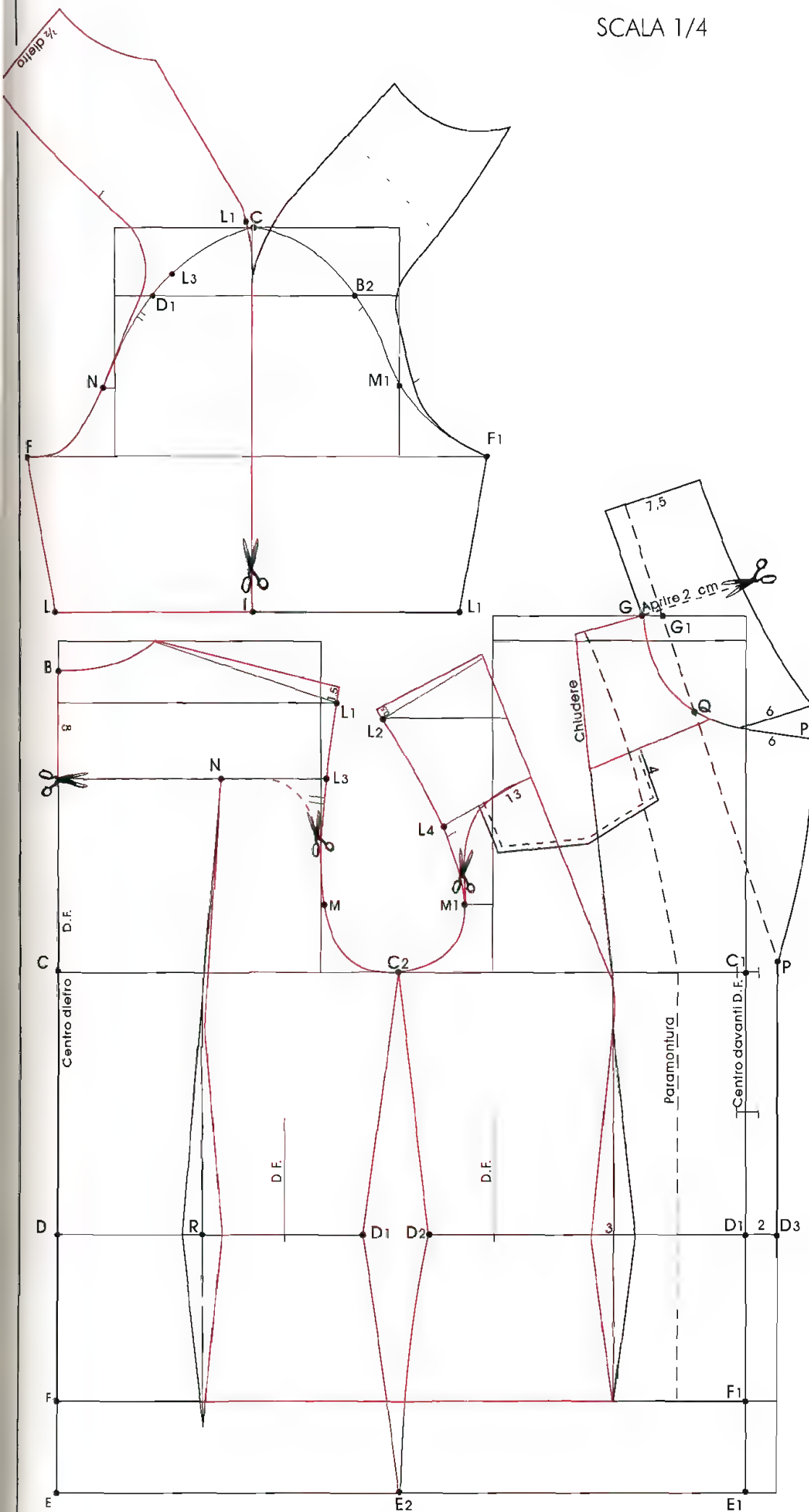
Complete with the classic collar (page 32).

Sleeve:

trace the basic sleeve with appropriate ease allowance.

$C-I = \text{Sleeve length (25-28). Copy the back yoke (red side) connect points } L_1-L_3-M \text{ with points } C-D_1-N \text{ of the sleeve}$

Copy the front yoke (red side), join points $L_2-L_4-M_1$ with points $C-B_2-M_1$ of the sleeve.



GIUBBOTTO in PELLE

Per questo giubbotto disegnare la base abito fino al livello bacino, con la ripresa della spalla inserita nel taglio a bretella sotto la linea del carré. Trattandosi di materiale in pelle e di linea aderente, si aggiungono solo pochi cm di vestibilità. La stessa regola si applica anche nella costruzione della manica: poichè essa necessita di pochi cm, si può ridurre la larghezza e il colmo manica.

DIETRO:

A-A₁ = $1/2$ C.S. + 4 cm Vest. (misura rego abile)

A-D = Lunghezza vita dietro

D-E = Livello bacino

D-F = Lunghezza giubbotto (10-12 cm)

C-C₂ = $1/4$ C.S. - 1 cm + Vest.

D-D₁ = $1/4$ C.V. - 1 cm + 3 cm + Vest. + 1,5 cm per scarto

E-E₃ = $1/4$ C.B. - 1 cm + Vest. + 1 cm per scarto. Completare il disegno come da grafico

DAVANTI:

disegnare le rette orizzontali con le stesse misure del dietro.

D₁-A₂ = Lunghezza vita davanti

C₁-C₂ = $1/4$ C.S. + 1 cm + Vest.

D₁-D₂ = $1/4$ C.V. + Vest. + 1 cm + 3 cm

E₁ E₂ = $1/4$ C.B. + 1 cm + Vest. D'segnare le riprese come per il corpetto con ripresa

M₁-D₄ = Linea fianchetto. Alzare 2 cm dalla linea D-D₂ e disegnare la tasca di 14 cm (come da grafico)

D₁-D₃ = Misura uguale a D₁ R

D₃-P = Alzare fino al livello seno e spostare a destra (misura uguale a N-N₁)

G-G₁ = Spostare a destra 1,5 cm

G₁-P = Linea di piegatura. Prolungare a retta quanto la misura scollo dietro

G₁-Q = $1/6$ Tg. + 1 cm

Q-P₁ = In squadra con la linea di piegatura spostare a destra 12-14 cm e completare il collo con le regole del collo sportivo (come da grafico)

Manica:

disegnare la base della manica stile uomo.

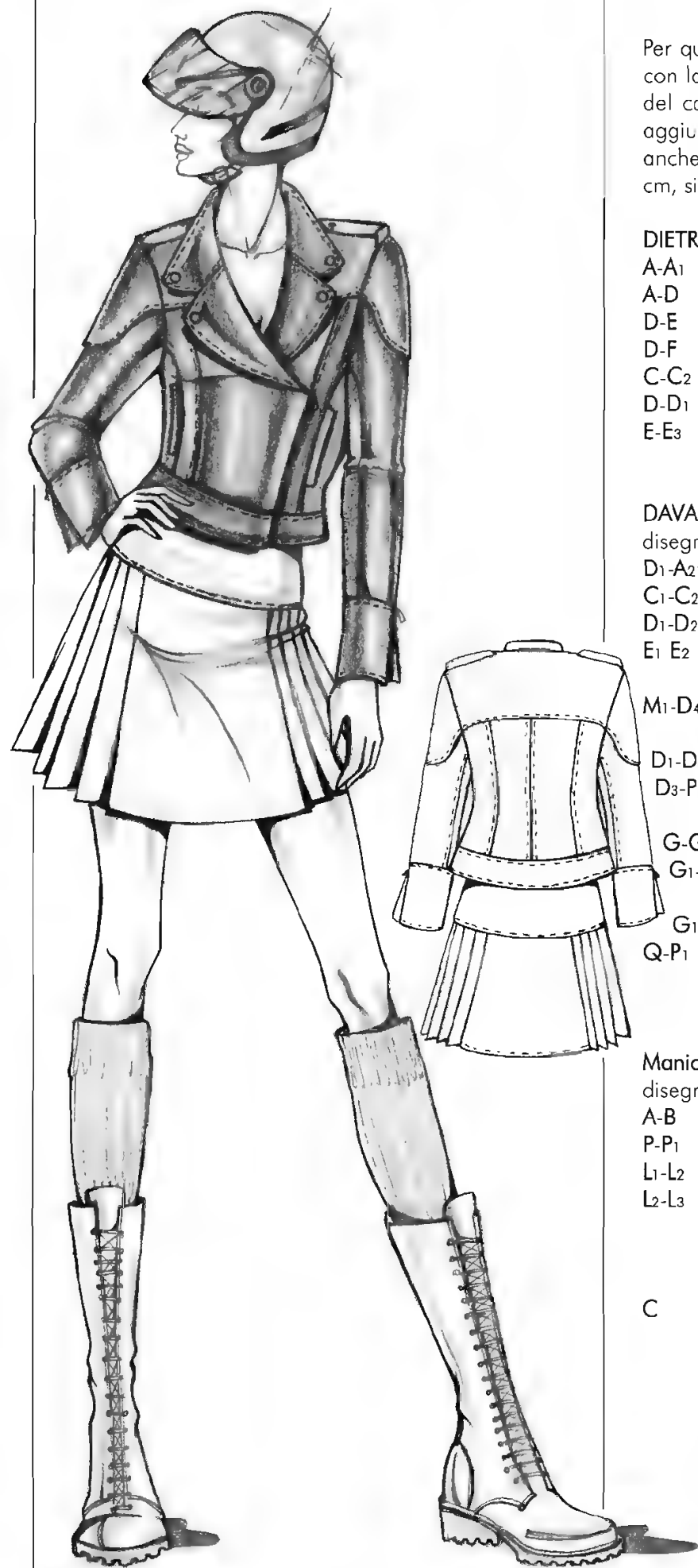
A-B = $1/2$ Tg. - 1 cm

P-P₁ = Alzare 10 cm

L₁-L₂ = 10 cm. Disegnare il polsino

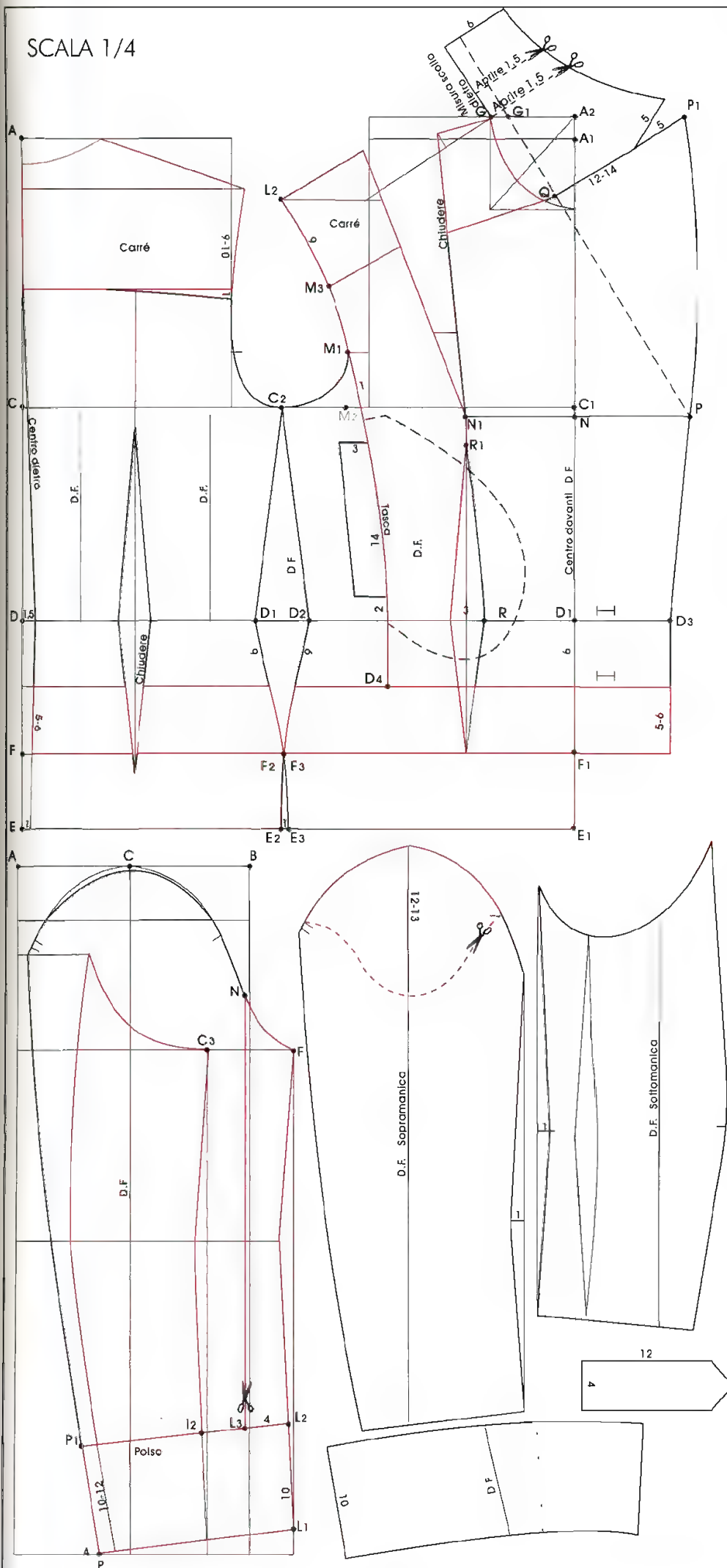
L₂-L₃ = Spostare a sinistra 4 cm e unire al punto N. Ricopiare il polsino e eliminando la cucitura del sottomanica e ricopiare la parte in rosso del sopramanica unendo i punti F-L₂ con i punti C₃-L₂ del sottomanica.

C = Abbassare 0,5-1 cm per ridurre la misura del colmo manica. Dal punto C abbassare 12-13 cm e disegnare il taglio (come da grafico)



SCALA 1/4

MOTORCYCLE JACKET



Trace the basic bodice up to the hip level to draft this pattern. If using leather, add only a few cm for ease allowance. Do the same for the sleeve.

BACK:

A-A₁ = 1/2 bust circ. + 4 cm ease allowance (not a fixed measurement)

D-F = Jacket length (10-12 cm)

C-C₂ = 1/4 bust circ. - 1 cm + ease allowance

D-D₁ = 1/4 waist circ. - 1 cm + 3 cm + ease allowance + 1,5 cm discarding fabric

E-E₃ = 1/4 hip circ. - 1 cm + ease allowance + 1 cm. Complete as shown on diagram

FRONT:

draft the front using the same horizontal lines as the back.

D₁-A₂ = Waist length

C₁-C₂ = 1/4 bust circ. + 1 cm + ease allowance

D₁-D₂ = 1/4 waist circ. + 1 cm + 3 cm + ease allowance

E₁-E₂ = 1/4 hip circ. + 1 cm + ease allowance. Draw darts the same as the basic bodice

M₁-D₄ = Slash line. Move up 2 cm from waist-line and draw the pocket as shown on the diagram

D₁-D₃ = Square across same amount as D-R

D₃-P = Square across same amount as N-N₁. Connect points D₃-P

G-G₁ = Move right 1,5 cm

G₁-P = Roll line. Extend the line the same measurement as the back neck

G₁-Q = Move down 1/4 size + 1 cm for Q₁. Square right 12-14 cm for P₁ and complete the diagram as shown

Sleeve:

trace the two-pieces sleeve.

A-B = 1/2 size - 1 cm

P-P₁ = Move up 10 cm

L₁-L₂ = Move 10 cm up. Draw the cuff

L₂-L₃ = Move left 4 cm and join to N. Copy the cuff removing the seam under the sleeve. Copy the red side connecting points F-L₂ to C₃-L₂ of top sleeve

C = Move down 0,5 cm - 1 cm to reduce the top of the sleeve. From point C move down 12-13 cm and draw the slash line (see diagram)

GILET CLASSICO

Per realizzare questo modello, disegnare la base abito fino al livello bacino con ripresa al seno e con vestibilità adeguata alla linea.

DIETRO:

- C-C₁ = $\frac{1}{4}$ C.S. - 1 cm + Vest.
- D-D₁ = $\frac{1}{4}$ C.V. - 1 cm + 3 cm + Vest.
- E-E₁ = $\frac{1}{4}$ C.B. - 1 cm + Vest.
- D-F = Abbassare 8 cm
- D₁ = Spostare a destra 1 cm
- E = Spostare a destra 1 cm
- L₁ = Spostare a sinistra 1,5 cm
- C₁ = Abbassare 2 cm e proseguire come da grafico

DAVANTI:

- C-C₂ = $\frac{1}{4}$ C.S. + 1 cm + Vest.
- D-D₂ = $\frac{1}{4}$ C.V. + 1 cm + 3 cm + Vest.
- E-E₂ = $\frac{1}{4}$ C.B. + 1 cm + Vest.
- D-F = Misura uguale al dietro
- F-F₃ = Abbassare 4 cm
- F₃-F₄ = Spostare a sinistra 4 cm
- D-D₃ = Spostare a destra 2 cm per il sormonto
- D₃-D₄ = Abbassare 4 cm e unire i punti D₄-F₄-F₂ (come da grafico)
- L₂ = Spostare a destra 1,5 cm
- C₂ = Abbassare 2 cm e disegnare l'incavo. Proseguire come da grafico

Tessuto occorrente: h. 140 x 120

CLASSIC VEST

Use the basic bodice with darts traced up to the hip level with an appropriate ease allowance

BACK:

- C-C₁ = $\frac{1}{4}$ bust circ. - 1 cm + ease allowance
- D-D₁ = $\frac{1}{4}$ waist circ. - 1 cm + ease allowance
- E-E₁ = $\frac{1}{4}$ hip circ. - 1 cm + ease allowance
- D-F = Move down 8 cm
- D₁ = Move right 1 cm
- E = Move right 1 cm
- L₁ = Move left along the shoulder length 1,5 cm
- C₁ = Move down along the side seam 2 cm. Draw the armhole as shown on diagram

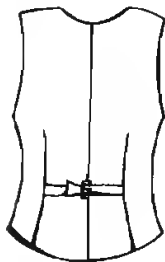
Complete the pattern as shown on diagram.

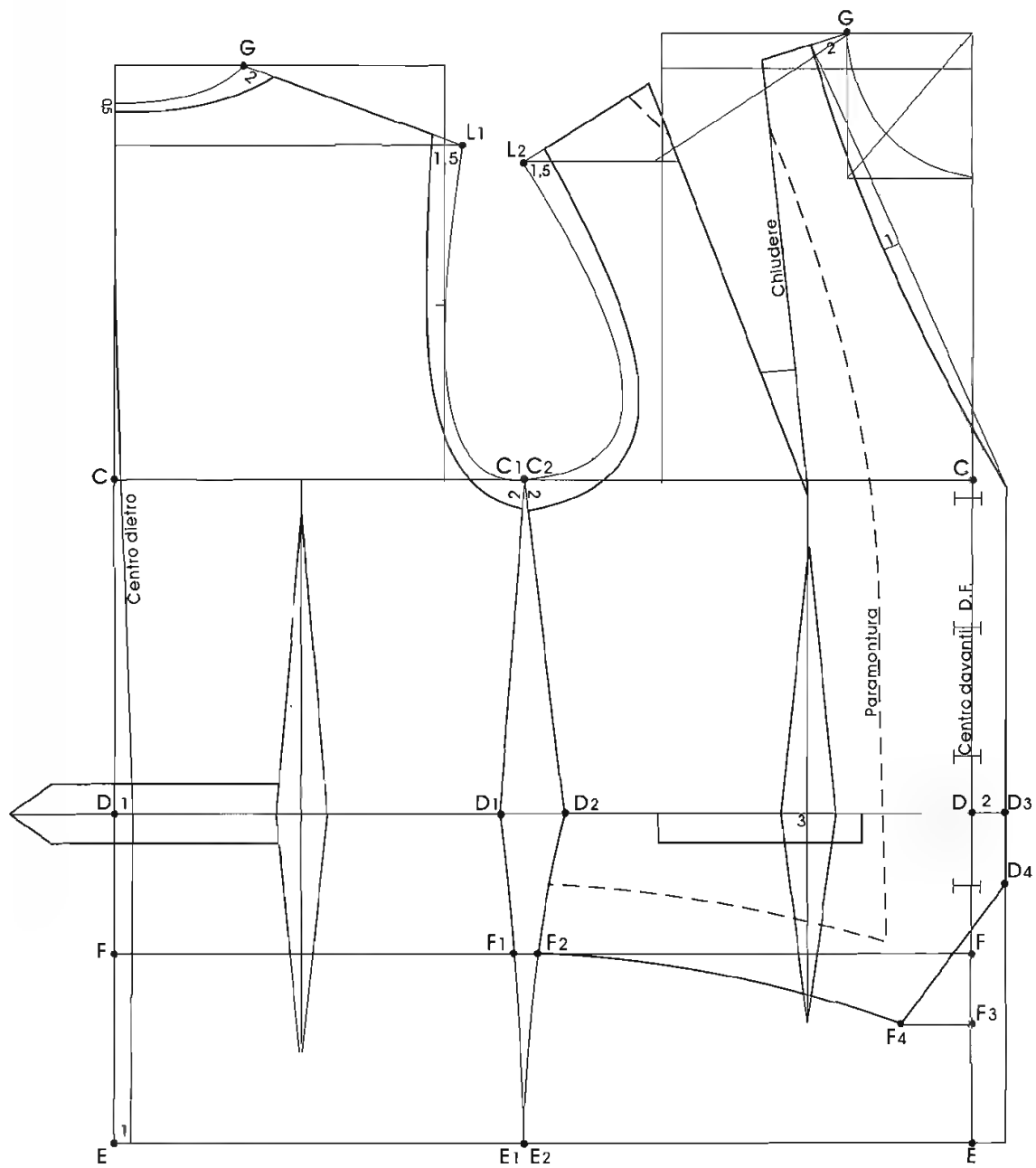
FRONT:

- C-C₂ = $\frac{1}{4}$ bust circ. + 1 cm + ease allowance
- D-D₂ = $\frac{1}{4}$ waist circ. + 1 cm + 3 cm + ease allowance
- E-E₂ = $\frac{1}{4}$ hip circ. + 1 cm + ease allowance
- D-F = Same measurement as the back (8 cm)
- F-F₃ = Move down 4 cm
- F₃-F₄ = Square left 4 cm
- D-D₃ = Square left 2 cm for button stand
- D₃-D₄ = Move down 4 cm, connect points D₄-F₄-F₂ to draw the hem (see diagram)
- L₂ = Move right 1,5 cm along the shoulder length
- C₂ = Move down 2 cm along the side seam. Draw the armhole as shown on diagram

For back tab draw the belt as shown on diagram with the desired measurement and complete as shown on diagram.

Fabric required length 140 x 120







GILET DOPPIO PETTO

Per realizzare questo gilet, disegnare la base del gilet classico con vestibilità adeguata alla linea.

DIETRO:

D-F = Abbassare 8 cm

D-D₁ = $\frac{1}{4}$ C.V. - 1 cm + 3 cm + Vest.

C₁ = Abbassare 2 cm

L₁-L₂ = Spostare 5,5 cm sul profilo spalla

D-R = $\frac{1}{2}$ D-D₁

L₂ = Abbassare 12-13 cm sulla linea dell'incavo e disegnare il fianchetto come da grafico

DAVANTI:

D-F = Misura uguale al dietro

L₂-L₃ = Misura uguale al dietro

C₂ = Abbassare 2 cm e disegnare l'incavo (come da grafico)

L₃ = Abbassare 12-13 cm sulla linea dell'incavo e disegnare il fianchetto arrotondato (come da grafico)

G-G₁ = Spostare 1 cm

G₁-G₂ = Spostare a destra 2 cm

D-D₃ = Spostare a destra 6 cm (per il sormonto)

D₃-P = Alzare 4-6 cm e unire al punto G₂. Disegnare il collo come da grafico, facendo riferimento alla base del collo a lancia

D₃-F₃ = Abbassare 14 cm e completare come da grafico

Tessuto occorrente: h. 140 x 140

DOUBLE BREASTED VEST

Use the classic vest with darts traced up to the hip level with an appropriate ease allowance.

BACK:

D-F = Move down 8 cm

D-D₁ = 14 waist circ. - 1 cm + 3 cm + ease allowance

C₁ = Move down 2 cm along the side seam

L₁-L₂ = Move left 5,5 cm along the shoulder length. Draw the new armhole

D-R = $\frac{1}{2}$ of D-D₁. From R move 1 cm in each direction

L₂ = Move down along the armhole 12-13 cm. From this point draw the side panel as shown

FRONT:

D-F = Same measurement as the back

L₂-L₃ = Same measurement as the back

C₂ = Move down 2 cm along the side seam (see diagram)

L₃ = Move down 12-13 cm along the armhole and draw the side panel

G-G₁ = Move left along the shoulder length 1 cm

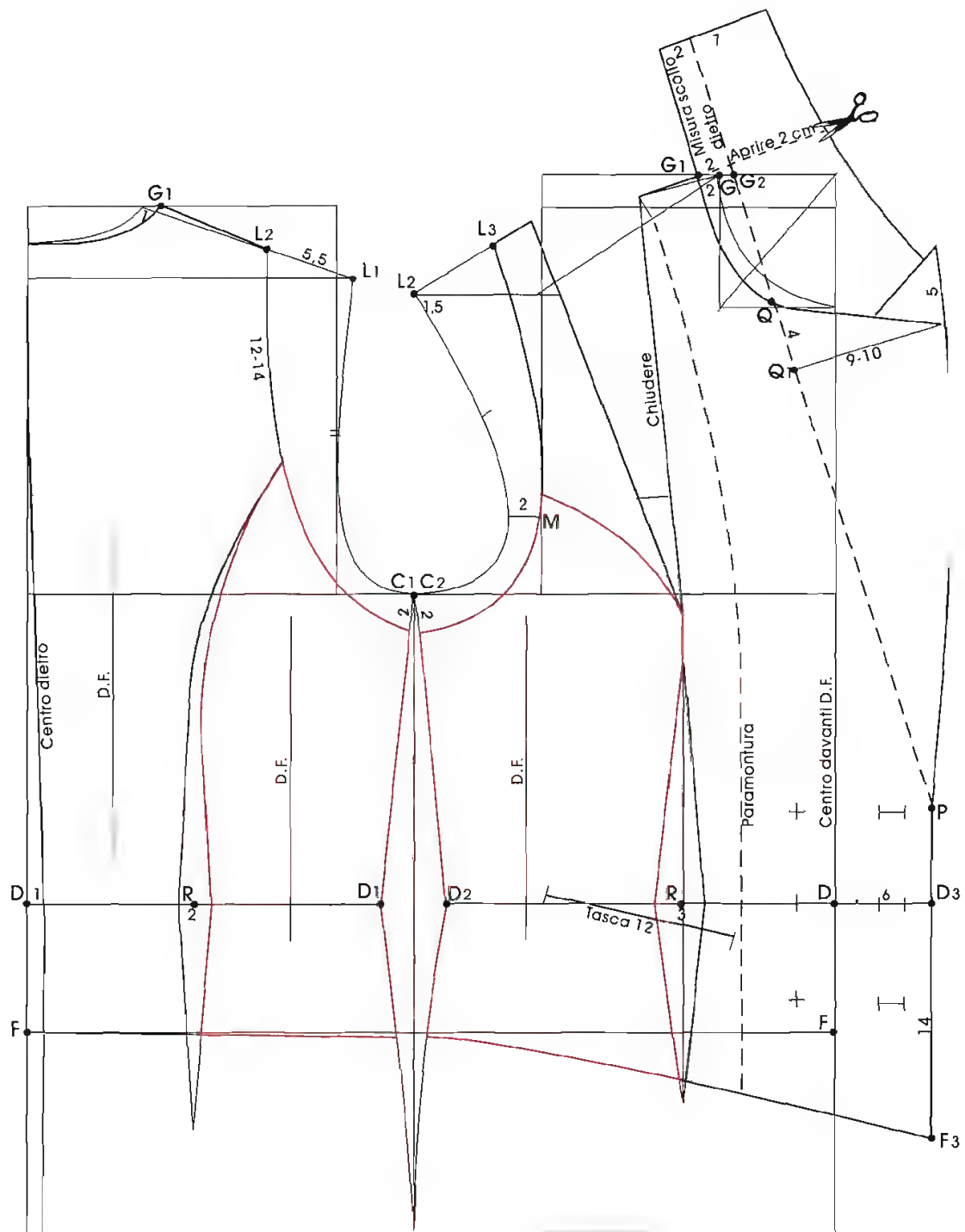
G₁ G₂ = Move right 2 cm (roll line)

D-D₃ = Square right 6 cm

D₃-P = Square up 4-6 cm and join to point G₂ (roll line). Draw the collar as shown on page 36 (classic tailored double breasted collar)

D₃-F₃ = Square down 14 cm. Complete hemline as shown on diagram

Draw the pocket as shown on diagram.



CAPPOTTO CLASSICO

Per realizzare questo cappotto disegnare la base del dietro e del davanti uniti, con vestibilità adeguata alla linea. Si consigliano 14 cm Vest. + 6 cm per scarto

DIETRO:

- A-A₁ = $1/2 C.S + 7 \text{ cm Vest.} + 3 \text{ cm per scarto}$
- A-B = $1/24 Tg. + 0,6 \text{ cm}$
- A-B₁ = Abbassare 4,5 cm (meno 0,5-1 cm se inseriamo la spallina al capo)
- A-C = $1/8 \text{ statura} + 1/24 Tg. + 2,7 \text{ cm Vest. (misura regolabile)}$
- A-D = Lunghezza vita dietro
- D-E = Livello bacino
- A-F = Lunghezza cappotto 115 cm (misura regolabile). Disegnare le rette orizzontali nei punti A-C-D-E-F (come da grafico)
- A-G = $1/6 Tg. + 0,7 \text{ cm}$
- A-H = $1/2 \text{ larghezza dorso} + 2 \text{ cm Vest. (misura regolabile)}$
- C-C₂ = $1/2 C-C_1 - 1 \text{ cm}$
- H-I = Perpendicolare a C-C₂
- B₁-L₁ = $1/2 \text{ larghezza spalle} + 2 \text{ cm di cui 1 per Vest. e 1 per lentezza nel profilo spalla}$
- I-M = Alzare 5 cm, spostare a destra 0,5 cm e con il curvilinee unire i punti L₁-M-C₂
- D = Spostare a destra 2 cm
- F = Spostare a destra 1 cm e alzare 40-45 cm per spacco. Seguire il grafico
- I-R = Parallela a C-D
- R = Spostare 1,5 cm per parte
- R-F₃ = Parallela a D-F. Volendo il fondo più ampio aumentare 1-2 cm per parte e disegnare i fianchetto come da grafico

DAVANTI:

- D₁-A₂ = Lunghezza vita davanti
- A₂-A₃ = Spostare a sinistra 3 cm
- A₂-H = Misura uguale al dietro - 1 cm
- C₁-C₂ = $1/2 C_1-C + 1 \text{ cm}$
- H-I = Perpendicolare C₁-C₂
- I-F₄ = Linea taglio
- R₂-F₄ = Dal punto I parallela a C₁-F₁
- A₂-N = Altezza seno + 1 cm
- N-N₁ = $1/2 \text{ distanza seno} + 1 \text{ cm}$. Unire i punti A₃-N
- A₃-G = $1/6 Tg. + 0,7 \text{ cm}$
- H-L = Abbassare 7,5 cm (- 0,5-1 cm se inseriamo la spallina al capo)
- I-M = Alzare 5 cm
- M-M₁ = Spostare a sinistra 2 cm. Disegnare la ripresa come nel corpetto e ridurre il punto N₂ di 1 cm (perchè metà ripresa è nel centro davanti, cioè in A₃-N)
- R₂ = Spostare 1,5 cm per parte
- F₄ = Volendo svasare il fondo, spostare 1-2 cm per parte e disegnare il taglio del fianchetto come da grafico
- N₁-R = Parallela a N-D₁
- R-O = Abbassare 6-7 cm e disegnare la ripresa come da grafico
- O-O₁ = Spostare a destra 2 cm
- O₁-O₂ = 14-16 cm Misura tasca
- G-G₁ = Spostare a destra 3 cm
- D₁-D₃ = Spostare a destra 6-8 cm per i sormonto doppio petto
- D₃-P = Alzare 2-3 cm
- G₁-P = Linea di piegatura. Disegnare il collo seguendo il grafico e le regole del collo classico (pag.32)

Manica:

disegnare la base della manica stile uomo con vestibilità adeguata all'incavo manica del cappotto variando un solo punto:

- A-B = $1/2 Tg. + \text{da } 0 \text{ a } 1,5 \text{ cm (dipende dal tessuto che utilizzeremo)}$

Tessuto occorrente: n. 140 x 260





CAPPOTTO DOPPIO PETTO, REDINGOTE

Per realizzare questo tipo di cappotto disegnare la base del dietro e del davanti uniti, con vestibilità adeguata alla linea. Si consigliano 14 cm Vest. + 6 cm per scarto

DIETRO:

- A-A₁ = $1/2$ C.S. + 7 cm Vest. + 3 cm per scarto (misura regolabile)
- D-F = 103 cm, lunghezza cappotto (misura regolabile)
- D — Spostare a destra 2 cm
- D-R = Spostare a destra 16-17 cm
- L₂-R-F₃ = Linea fianchetto. Sul punto R spostare 1,5 cm per parte e sui punti F-F₃ aggiungere 6-8 cm per la svasatura. Disegnare le linee fianchetto come da grafico

DAVANTI:

- A₂-N = Altezza seno + 0,5 cm
- N-N₁ = $1/2$ distanza seno + 0,5 cm
- D₁-D₃ = Spostare a destra 6-8 cm per il sormonto
- G-G₁ = Spostare a destra 2 cm e disegnare il collo come da grafico. Disegnare le riprese come nel corpetto con riprese
- D₁-R = Misura uguale a N-N₁
- L₂-L₃ = Abbassare 12-13 cm
- N₁-F₄ = Linea fianchetto. Unire i punti L₃-N₁-R-F₄ e sul punto R spostare 1,5 cm per parte. Aggiungere 6-8 cm sul punto F₄ (per la svasatura) e disegnare le linee fianchetto come da grafico
- C₂-C₃ = Spostare a destra 4-5 cm
- R-R₁ = Spostare a sinistra 12-13 cm
- R₁-F₅ = Linea secondo fianchetto. Sul punto R₁ spostare 1 cm per parte e sul punto F₄-F₅ aggiungere 6-8 cm per la svasatura
- R₁ = Abbassare 4 cm: inizio tasca. Misura tasca 15 cm. Disegnare la fodera della tasca (come da grafico)

Manica:

disegnare la base della manica stile uomo con vestibilità adeguata all'incavo del cappotto e variare un punto:

- A-B = $1/2$ Tg. + 1,5 cm - 2 cm

Note: l'ampiezza del fondo cappotto si può aumentare e diminuire in base al tessuto e allo stile personale. La stessa regola vale per il collo.

Tessuto occorrente: h. 140 x 380



SCALA 1/6

PRINCESS LINE COAT

Trace the classic coat. Use the back and the front joined with an appropriate ease allowance and add at least 14 cm ease allowance + 6 cm discarding fabric.

BACK:

- A-A₁ = $1/2$ bust circ. + 7 cm for ease allowance + 3 cm discarding fabric (not a fixed measurement)
- D-F = 103 cm, coat length (not a fixed measurement)
- D = Move right 2 cm
- D-R = Move right 16-17 cm
- L₁-L₂ = Move down along the armhole 10-12 cm
- L₂-R-F₃ = Guideline. From point R move to each side 1,5 cm, add 6-8 cm for flared hem to points F and F₃. Complete as shown on diagram

FRONT:

- A₂-N = Bust height + 0,5 cm
- N-N₁ = Breast distance + 0,5 cm
- D₁-D₃ = Square right 6-8 cm for double breast
- G-G₁ = Move right 2 cm and draw the collar as shown on diagram. Draw the darts legs
- D₁-R = Same measurement as N-N₁
- L₂-L₃ = Move down 12-13 cm along the armhole
- R₁-F₄ = Square down to hem (guideline). Connect points L₃-N₁-R-F₄. From point R out 1,5 cm each side and draw the dart. Add 6-8 cm for flared hem on points F₄ and F₅, complete as shown on diagram
- C₂-C₃ = Move right along the armhole 4,5 cm
- R-R₁ = Move left 12-13 cm. Square down from point R up to the hem line (F₅).

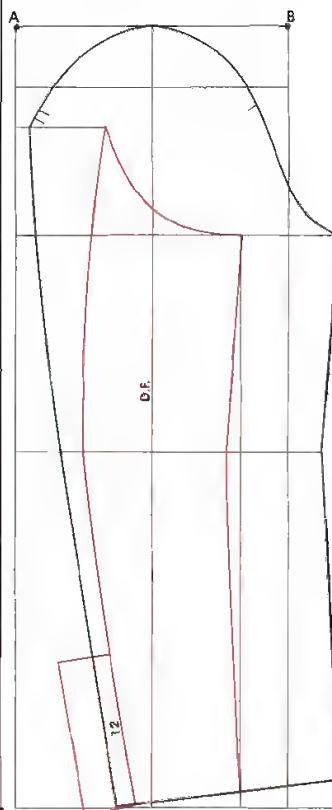
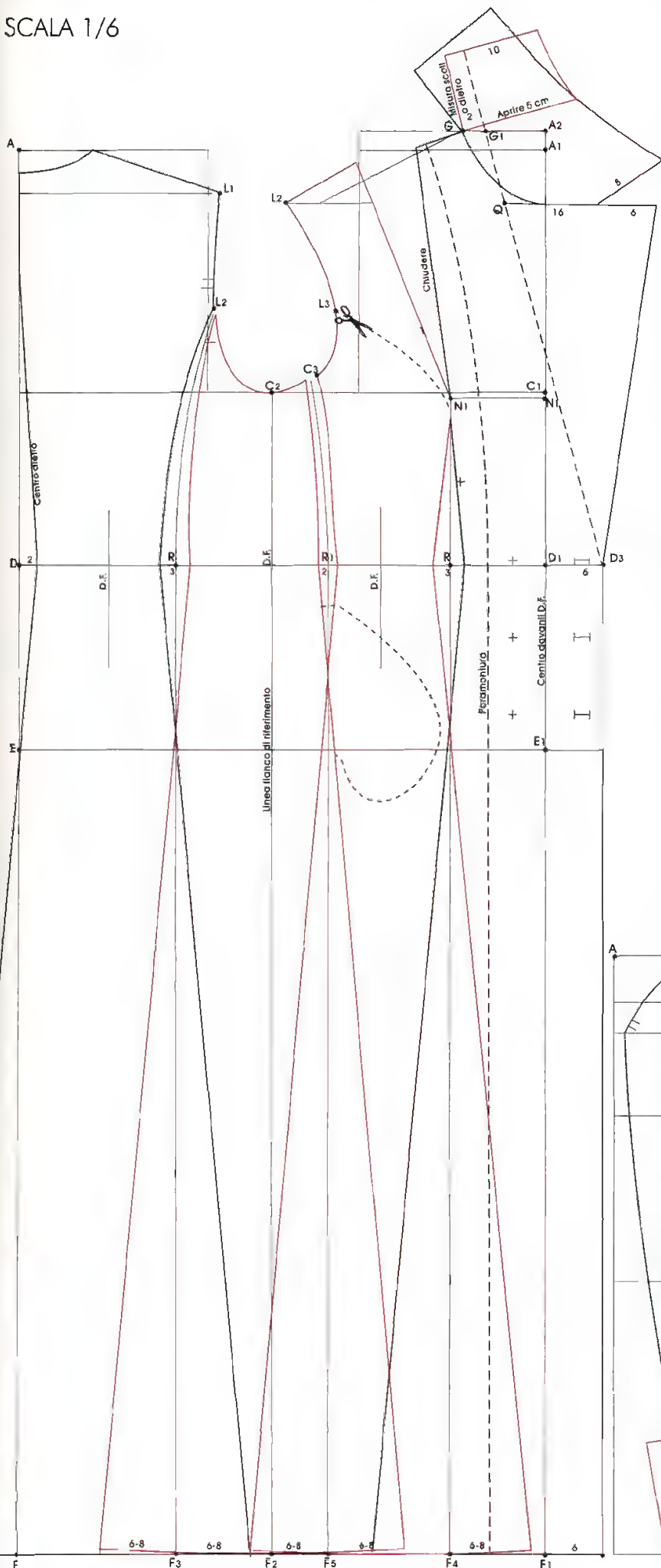
Complete the side panel as shown

- R₁ = Move down 2 cm and draw the pocket 15 cm. Draw the inner pocket as shown on diagram. Complete the diagram

Sleeve:

trace the two-piece sleeve with appropriate ease allowance.
A-B = $1/2$ size + 1,5 - 2 cm

Required fabric length 140 x 380



CAPPOTTO con COLLO DRAPPEGGIATO

Per realizzare questo tipo di cappotto disegnare la base del dietro e del davanti uniti, con vestibilità adeguata alla linea.

DIETRO:

A-A₁ = 1/2 C.S. + 5-6 cm Vest. + 2 cm per scarto

C-C₁ = Misura uguale a A-A₁

C-C₂ = 1/4 C.S. - 1 cm + Vest. + 1 cm scarto

D-D₂ = Uguale a C-C₂ - 2 cm

D = Spostare a destra 2 cm

D-R = Spostare a destra 14-16 cm

M-R-F₃ = Linea fianchetto. Sul punto R spostare 1 cm per parte e sui punti F-F₂-F₃ aggiungere 6 cm per la svasatura. Disegnare la linea fianchetto come da grafico

DAVANTI:

C₁-C₂ = 1/4 C.S. + 1 cm + Vest. + 1 cm scarto

D₁-D₃ = Misura uguale a C₁-C₂ - 2 cm

G-G₁ = Spostare a destra 2 cm

D₁-D₄ = Spostare a destra 3 cm per il sormonto

G₁-R = Misura scollo dietro

R-R₁ = Misura uguale a G-G₁

R₁-R₂ = Spostare a destra 16 cm in sqaara alla retta G-R₁.
Disegnare il collo come il "collo a scia le" e procedere come il grafico

D₁-F₁ = Misura uguale al dietro

D₁-R = Spostare a sinistra 16 cm

M₃-R-F₄ = Linea fianchetto. Sul punto R spostare 1,5 cm per parte e sui punti F₂-F₄ aggiungere 6 cm per la svasatura

M₃-N₂ = Abbassare 8-10 cm e con la retta unire al punto N₁.
Chiudere la ripresa e aprire dove c'è la retta N₂-N₁

Manica:

disegnare la base della manica stile uomo con vestibilità adeguata all'incavo del cappotto, variando solo a cuni punti:

A-B = 1/2 Tg. + 1,5 cm Vest.

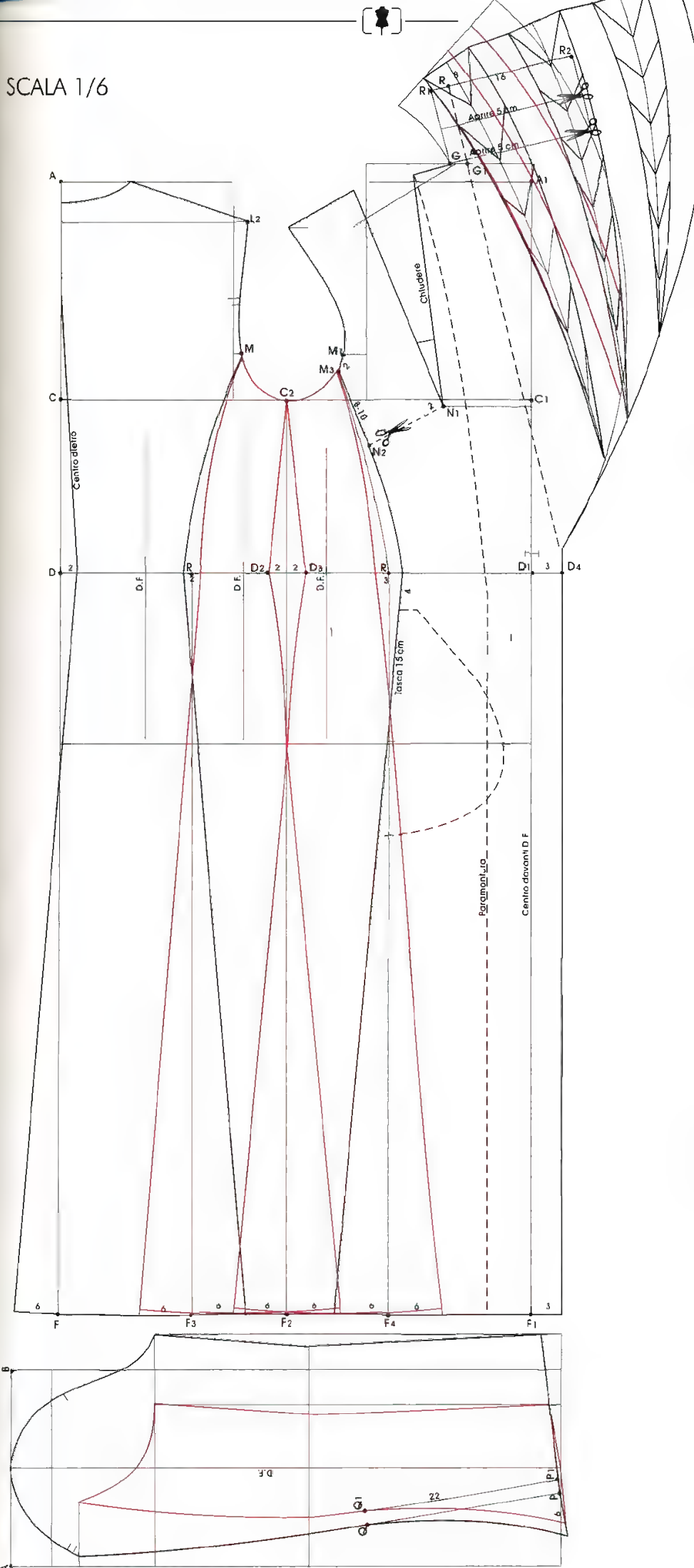
P-Q = Alzare 20-22 cm

P₁-Q₁ = Alzare 20-22 cm; sui punti P-P₁ spostare a sinistra 6-8 cm e unire ai punti Q-Q₁ (come da grafico)

Tessuto occorrente: h. 140 x 380



SCALA 1/6



COAT with DRAPED COLLAR

Trace the classic coat with the front and the back joined and appropriate ease allowance.

BACK:

- A-A₁ = 1/2 bust circ. + 5-6 cm ease allowance + 2 cm discarding fabric
- C-C₁ = Same measurement as A-A₁
- C-C₂ = 1/4 bust circ - 1 cm + ease allowance + 1 cm discarding fabric
- D-D₂ = Same measurement as C-C₂ - 2 cm discarding fabric
- D = Move right 2 cm
- D-R = Move right 14-16 cm
- M-R-F₃ = Guideline. From points R move out 1 cm each side. Draw the dart. For flared hem add 6 cm to points F-F₂-F₃. Complete the diagram as shown

FRONT:

- C₁-C₂ = 1/4 bust circ. + 1 cm + ease allowance + 1 cm discard fabric
- D₁-D₃ = Same measurement as C₁-C₂ - 2 cm
- G-G₁ = Move right 2 cm
- D₁-D₄ = Square right 3 cm for button stand
- G₁-R = Measurement of the back neck up to roll line
- R-R₁ = Same measurement as G₁-G (2 cm)
- R₁-R₂ = Square right 16 cm, draw the collar as shown on page 30
- D₁ F₁ = Same measurement as the back
- D₁-R = Move left 16 cm
- M₃-R-F₄ = Guideline. From point R move out 1,5 cm each side. For flared hem add 6-8 cm to points F₂-F₄
- M₃-N₂ = Move down 8-10 cm, with a straight line connect N₂ to N₁. Close the shoulder dart and open along N₂-N₁

Sleeve:

trace the two-piece sleeve with an appropriate ease allowance.

- A-B = 1/2 size + 1,5 cm ease allowance
- P-Q = Move up 20-22 cm
- P₁-Q₁ = Move up 20-22 cm, move left 6-8 cm on points P-P₁ and connect to Q-Q₁ (see diagram)

Required fabric length 140 x 380



CAPPOTTO con MANICA RAGLAN

Per realizzare questo tipo di cappotto bisogna disegnare la base dietro e davanti uniti, con vestibilità adeguata alla linea. Seguire le regole della base Raglan.

DIETRO:

A-A₁ = $1/2$ C.S. + 5,5 cm Vest. + 2 cm per scarto

C-C₂ = $1/2$ di C-C₁

D-D₂ = Misura uguale a C-C₂ - 2 cm

D-F = Lunghezza cappotto: 106 cm (misura regolabile)

D = Spostare a destra 2 cm

D-R = Spostare a destra 14-16 cm

G-G₁ = Spostare a destra 2 cm e con una retta unire al punto B

G₁-G₂ = Alzare 6 cm in squadra con la retta B-G₁

B-A₂ = Alzare 6 cm e unire al punto G₂ e modellare come da grafico

G₁-G₃ = Sulla linea scollatura spostare a sinistra 3-6 cm

C₂ = Abbassare 2-4 cm

G₃-M = Linea taglio raglan. Sulla retta G₃ M dividere a metà e alzare 1 cm. Modellare il taglio raglan (come da grafico)

M-M₁ = Sulla linea taglio spostare a sinistra 2-3 cm

M₁-R₂ = Linea fianchetto. Dal punto R spostare 1,5 cm per parte e disegnare il fianchetto (come da grafico). Per ottenere il margine di cucitura nel fianchetto tagliare dal punto M₁ al punto R₂. Ruotare a destra 2 cm la parte del fianchetto e sui punti F-F₂ aggiungere 2-4 cm per la svasatura

DAVANTI:

C₁-C₂ = $1/2$ C-C₁

D₁-D₃ = Misura uguale a C-C₂ - 2 cm

A₂-N = Altezza seno + 0,5 cm

N-N₁ = $1/2$ distanza seno + 0,5 cm. Disegnare la ripresa del corpetto base

G-G₁ = Spostare a sinistra 2 cm e con una retta unire al punto B

G₁-G₂ = Alzare 6 cm in squadra con la retta G₁-B

B₂-B₃ = Dal punto B spostare sia a sinistra che a destra 3 cm e con il curvi inee unire i punti G₁-B₂

B = Alzare 6-7 cm e modellare il collo come da grafico

G₁-G₃ = Abbassare 3-4 cm

G₃-M₁ = Linea taglio raglan. Sulla retta G₃-M₁ dividere a metà, alzare 0,5 cm e modellare il taglio (parte in nero). Vedere il grafico

M₁-M₃ = Sulla retta M₁-G₃ spostare a sinistra 2-3 cm

M₃-R₂ = Linea fianchetto. Dal punto R spostare 1,5 cm per parte e disegnare il fianchetto arrotondato. Per il margine di cucitura ripetere le stesse istruzioni del dietro e sul punto F₂ aggiungere 2-4 cm per la svasatura. Disegnare il bordo come da grafico

Manica:

disegnare la manica base semplice con qualche variazione:

A-B = $1/2$ Tg. + 2 cm e proseguire come la base

F-F₂ = Abbassare 2 cm

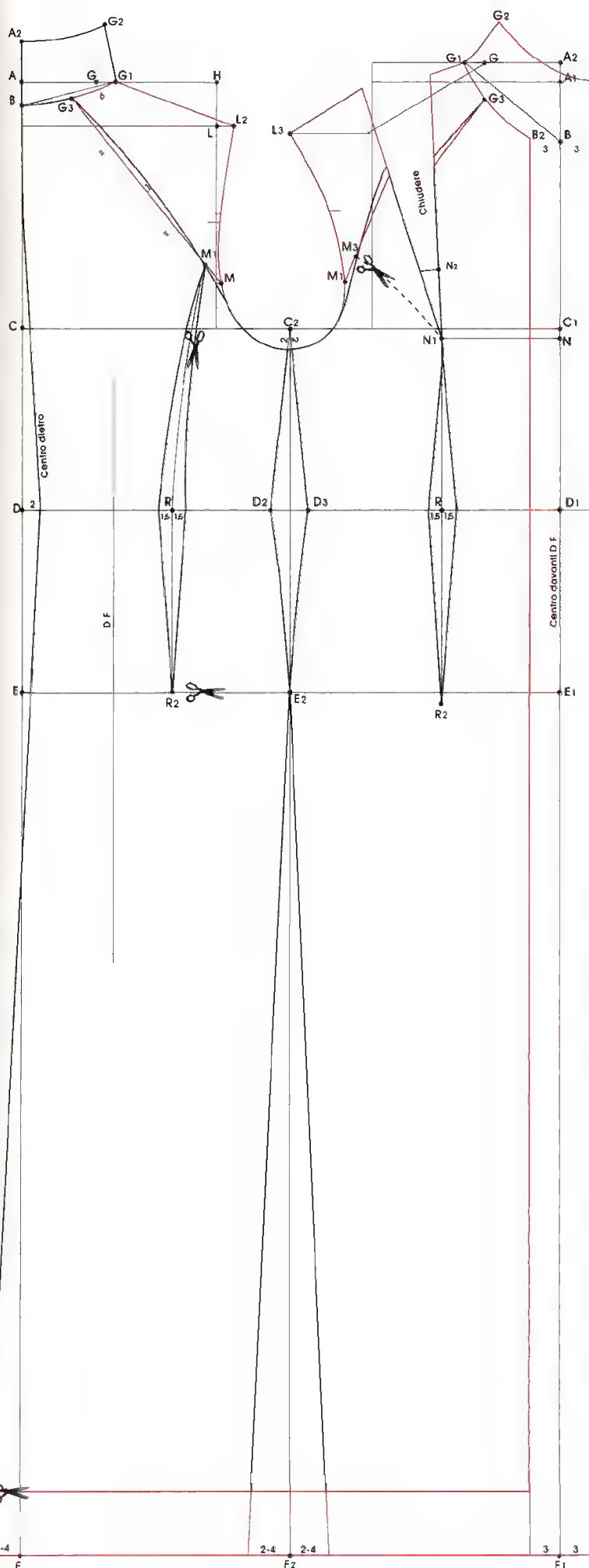
F₁-F₃ = Abbassare 2 cm

L-L₁ = Larghezza fondo manica 34-36 cm. Dai punti L-L₁ alzare 6-8 cm per il bordo fondo manica. Copiare la parte in rosso del corpetto dietro, unire i punti L₂-M con i punti C-N-F₂ della manica parte dietro e modellare come da grafico. Sul punto spalla alzare 1 cm.

Copiare la parte in rosso del corpetto davanti (con la ripresa chiusa) e unire i punti L₃-M₁ con i punti C-M-F₃ della manica (come da grafico).

Tessuto occorrente: h. 140 x 350

SCALA 1/6



COAT with RAGLAN SLEEVE

Trace the back and the front of the classic single breasted blazer separately, with the appropriate ease allowance. Use the raglan foundation for the sleeve

BACK:

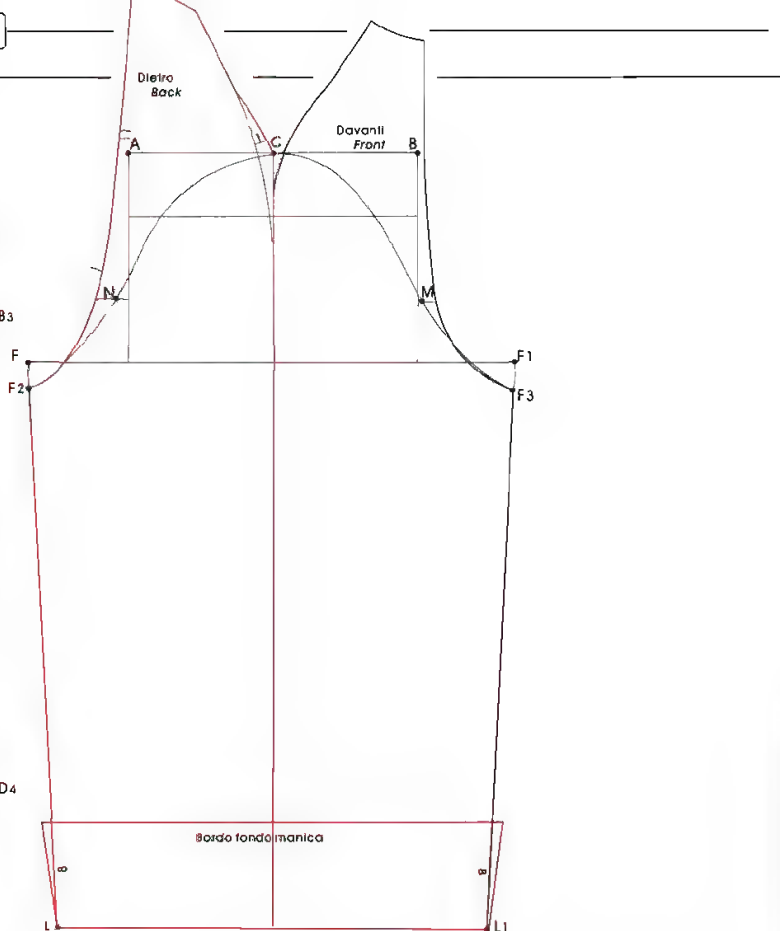
- A-A₁ = 1/2 bust circ. + 5,5 cm ease allowance + 2 cm discarding fabric
- C-C₂ = 1/2 of C-C₁
- D-D₂ = Same measurement as C-C₂ - 2 cm
- D-F = Coat length, 106 cm (not a fixed measurement)
- D = Move right 2 cm
- D-R = Move right 14-16 cm and square down (see diagram)
- G-G₁ = Move right 2 cm, and join to point B
- G₁-G₂ = Square up 6 cm
- B-A₂ = Move up 6 cm and join to point G₂, see diagram
- G₁-G₃ = Move left 3-6 cm along the neck line
- C₂ = Move down 2-4 cm along side seam
- G₃-M = Connect points and draw the raglan styleline as shown on diagram
- M-M₁ = Move left 2-3 cm along raglan line
- M₁-R₂ = Connect points (guide line) Complete the dart as shown on diagram

To obtain the seam allowance cut through M₁-R₂ and rotate M₁-C₂-E₂ towards right 2 cm using R₂ as pivotal point

- F-F₂ = Add 2-4 cm to each side for a flared hem

FRONT:

- C₁-C₂ = 1/2 of C-C₁
- D₁-D₃ = Same measurement of C-C₂ - 2 cm



- A₂-N = Bust height + 0,5 cm
 - N-N₁ = Breast distance + 0,5 cm. Draw the dart the same as the basic bodice
 - N₁-R₂ = Square down from N 21 cm
 - G-G₁ = Move left 2 cm, and connect points G₁-B
 - G₁-G₂ = Square up 6 cm from line G₁-B
 - B₂-B₃ = From point B move out 3 cm from each side of line B-F₁. With a curve connect points G₁-B₂
 - B = Move up 6-7 cm, draw the collar as shown on diagram
 - G₁-G₃ = Move down 3-6 cm along neckline
 - G₃-M₁ = Connect points and draw the raglan styleline as shown on the diagram
 - M₁-M₃ = Move up 2-3 cm along raglan line
 - M₃-R₂ = Connect points (guide line). Complete the dart as shown on the diagram. Cut through M₃-N₁ and close the shoulder dart
- Do the same as the back for the seam allowance, rotating piece M₃-C₂-E₂ on pivotal point R₂

Sleeve.

- trace the one piece sleeve.
 - A-B = 1/2 size + 2 cm
 - F-F₂ = Move down 2 cm
 - F₁-F₃ = Move down 2 cm
 - L-L₁ = 34-36 cm. From points L-L₁ move up 6-8 cm and draw the cuff. Copy the red side of the back bodice and connect points L₂-M to points C-N-F₂ of the back sleeve (see diagram)
- Copy the red side of the front bodice (close the dart) and join points L₃-M₁ with points C-M-F₁ of the sleeve (see diagram) to check the sleeve fit.

Required fabric length 140 x 350

CAPPOTTO con MANICA a MARTELLO

Per realizzare questo tipo di cappotto bisogna disegnare la base, sia dietro che davanti, con vestibilità adeguata alla linea del capo e del tessuto utilizzato.

DIETRO:

- A-A₁ = $1/2$ C S. + 5,5 cm Vest. + 2 cm per scarto
- C-C₂ = $1/2$ di C-C₁
- D-D₂ = Misura uguale a C-C₂ - 2 cm
- D = Spostare a destra 2 cm
- D-R = Spostare a destra 16 cm
- B-B₂ = Abbassare 10 cm e modellare il carré fino al punto M. Procedere come per il cappotto con manica raglan e come da grafico

DAVANTI:

- C₁-C₂ = $1/2$ C-C₁
- D₁-D₃ = Misura uguale a C₁-C₂ - 2 cm
- N-N₁ = $1/2$ distanza seno + 0,5 cm
- D₁-R = Uguale a N-N₁. Disegnare la ripresa come nel corpetto con riprese
- B = Alzare 1-2 cm e spostare a sinistra 3-4 cm. Modellare il taglio raglan come da grafico
- C₂ = Abbassare 2 cm e unire al punto M₁

Manica:

disegnare la manica base semplice variando quanto segue:

- A-B = $1/2$ Tg. + 1,5-2 cm
- F-F₂ = Abbassare 2 cm
- F₁-F₃ = Abbassare 2 cm. Copiare la parte in rosso del corpetto e avvicinare alla manica (come regole raglan)
- I = Aggiungere 2 cm per parte
- L-L₂ = Spostare 4 cm e alzare 16 cm per metà fondo piega
- L₁-L₃ = Uguale a L-L₂. Completare come da grafico

COAT with YOKE RAGLAN

Trace the front and the back of the classic coat joined and with an appropriate ease allowance. Use the instructions of the raglan sleeve

BACK:

- A-A₁ = $1/2$ bust circ + 5,5 cm + 2 cm discarding fabric
 - C-C₂ = $1/2$ of C-C₁
 - D-D₂ = Same measurement as C-C₂ - 2 cm
 - D = Move right 2 cm
 - D-R = Move right 16 cm
 - B-B₂ = Move down 10 cm and draw the raglan styleline as shown on diagram
- Complete the diagram as shown.

FRONT:

- C₁-C₂ = $1/2$ of C₁-C
 - D₁-D₃ = Same measurement as C₁-C₂ - 2 cm
 - N-N₁ = Breast distance + 0,5 cm, square down from N₁
- Draw the dart as shown.
- B = Move up 1-2 cm drawing the new neckline, move left along the neckline 3-4 cm and draw the raglan styleline
 - C₂ = Move down 2 cm along the side seam
- Complete the diagram as shown.

Sleeve:

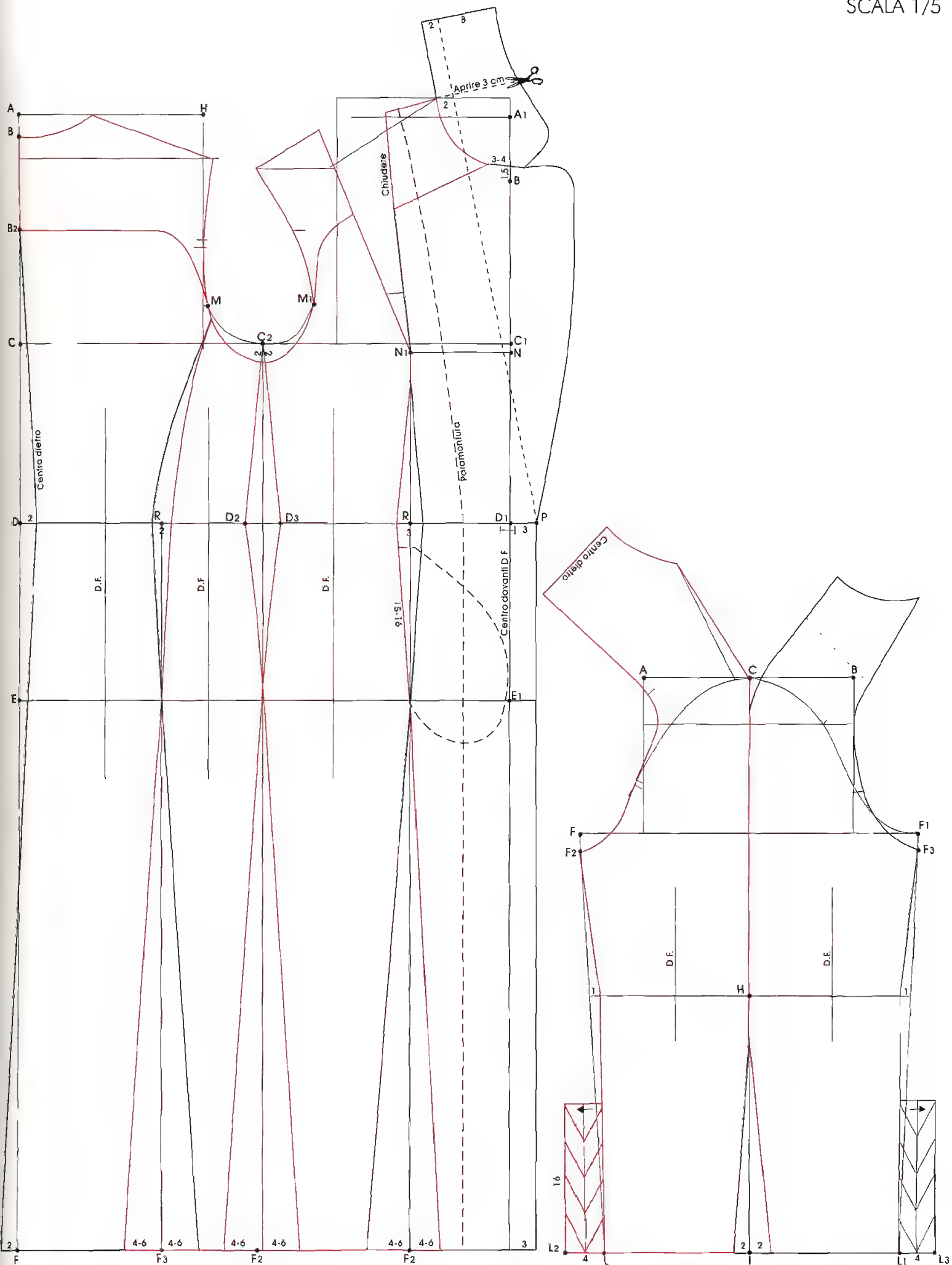
trace the basic sleeve.

- A-B = $1/2$ of the size + 1,5 to 2 cm
- F-F₂ = Move down 2 cm
- F₁-F₃ = Move down 2 cm. Copy the red side of the back bodice and join to the back of the sleeve (use the instruction of raglan)
- I = Move out from I 2 cm for flared hem
- L-L₂ = Square left 4 cm and square up 16 cm (for pleat)
- L₁-L₃ = Square right the same measurement as L-L₂





SCALA 1/5





IMPERMEABILE STILE TRENCH

Per realizzare questo tipo di cappotto disegnare la base dietro e davanti con la vestibilità adeguata alla linea. Per la manica raglan seguire le istruzioni del cappotto con manica raglan (pag. 182).

DIETRO:

A-A₁ = 1/2 C.S. + 7-8 cm Vest. (misura regolabile)

C-C₂ = 1/2 di C-C₁

D-F = 72 cm (misura regolabile)

F-F₁ = Misura uguale ad A-A₁

G-G₁ = Abbassare sulla linea scollatura 3-4 cm

C₂ = Abbassare 2-4 cm e disegnare il taglio raglan

F-F₃ = Spostare a sinistra 4 cm e alzare 40-45 cm per lo spacco.
Completare il modello come da grafico

DAVANTI:

C₁-C₂ = Misura uguale a C-C₂

C₂ = Abbassare 2-4 cm

D₁-D₃ = Spostare 8 cm (per il sormonto)

D₃-P = Alzare 8-10 cm

G-G₁ = Spostare a destra 2 cm e unire al punto P. Disegnare il collo come la base del collo classico e seguire il grafico

G-G₂ = Abbassare sulla linea scollatura 3-4 cm e disegnare il taglio raglan come da grafico

D₁-R = Spostare a sinistra 14 cm

R-O = Abbassare 6 cm

Tasca: completare come da grafico.

Tessuto occorrente: h. 140 x 350

TRENCH COAT

Trace the back and the front joined and with an appropriate ease allowance. For the sleeve use the instructions of coat with raglan sleeve on page 182.

BACK:

A-A₁ = 1/2 bust circ. + 7-8 cm for ease allowance

C-C₂ = 1/2 of C-C₁

D-F = Move down 72 cm (not a fixed measurement)

F-F₁ = Same measurement as A-A₁

G-G₁ = Move left 3-4 cm along the neckline

C₂ = Move down 2-4 cm and draw the raglan styleline as shown on diagram

F-F₃ = Square left 4 cm and square up 40-45 cm for the slit
Complete as shown on diagram.

FRONT:

C₁-C₂ = Same measurement as C-C₂

C₂ = Move down 2-4 cm

D-D₃ = Square right 8 cm (for button stand)

D₃-P = Square up 8-10 cm

G-G₁ = Move right 2 cm and join to point P (roll line)

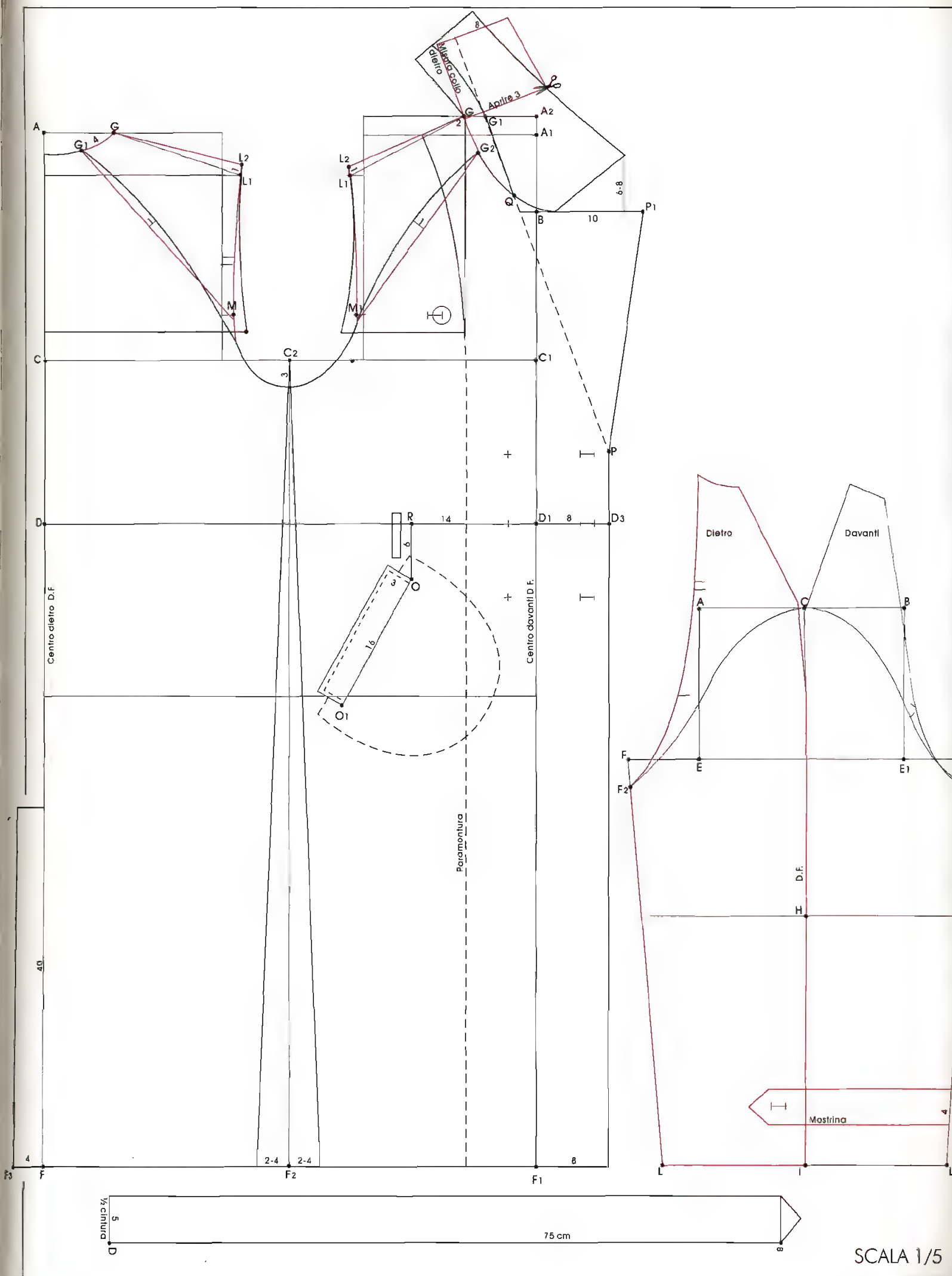
Draw the collar as shown on page 32

G-G₂ = Move down 3-4 cm along the neckline and draw the raglan styleline as shown on diagram

D₁-R = Move left 14 cm

R-O = Square down 6 cm. Draw the pocket as shown on diagram and complete the pattern as shown on diagram

Front flap: Complete as shown on diagram. Required fabric length 140 x 350



SCALA 1/5

CAPPOTTO STILE MONTGOMERY con CAPPuccio

Per questo tipo di cappotto disegnare il corpetto base senza riprese. Trattandosi di indumento di 3° grado, bisogna calcolare a vestibilità di 16-20 cm.

DIETRO:

- A-B = $1/24 \text{ Tg.} + 0,5 \text{ cm}$
- A-B₁ = Abbassare 4,5 cm
- A-C = $1/8 \text{ statura} + 1/24 \text{ Tg.} + 2,5 \text{ cm Vest.}$
- A-D = Lunghezza vita dietro
- A-F = Lunghezza cappotto: 90-95 cm
- A-G = $1/6 \text{ Tg.} + \text{Vest. (1-2 cm)}$
- A-H = $1/2 \text{ larghezza dorso} + \text{Vest. (1-2 cm)}$
- C-C₁ = $1/4 \text{ C.S.} + 5 \text{ cm Vest.}$
- F-F₁ = Misura uguale a C-C
- H-I = Perpendicolare a C-C₁
- H-L = Abbassare 4,5 cm
- B₁-L₁ = $1/2 \text{ larghezza spalla} + \text{Vest. (1-2 cm)}$
- L₁-L₂ = Alzare 2 cm e unire a punto G
- C₁-C₂ = Abbassare 2 cm
- L₂-I₁ = Prolungare la retta con la misura della lunghezza manica Kimono
- I₁-L = Larghezza fondo manica (16 cm). Unire i punti L-C₂
- L₂-L₃ = Spostare a destra 6 cm e disegnare il taglio della manica (parte in rosso)

DAVANT:

- D-A₁ = Lunghezza vita dietro
- D-F = Misura uguale al dietro
- C-C₂ = $1/4 \text{ C.S.} + 5 \text{ cm Vest.}$
- F-F₂ = Misura uguale a C-C₂
- C₂-C₄ = Abbassare 2 cm
- A₁-G = $1/6 \text{ Tg.} + \text{Vest. (uguale al dietro)}$
- A₁-B = $1/6 \text{ Tg.} + 2,5 \text{ cm (girocollo ampio)}$
- A₁-H = $1/2 \text{ larghezza dorso uguale a dietro} - 1 \text{ cm}$
- H-I = Perpendicolare a C-C₂
- H-L = Abbassare 6,5 cm
- G-L₁ = Profilo spalla. Misura uguale al dietro
- L₁-L₂ = Alzare 2 cm e copiare la manica del dietro applicando la regola del kimono semplice
- L₂-L₃ = Spostare a sinistra 6 cm e disegnare la linea taglio della manica. Ricopiare la parte dietro e quella davanti e unire come da grafico.
- B₂-B₃ = Dal punto B spostare sia a destra che a sinistra di 3 cm e disegnare il bordo davanti

Collo:

- A-B = $1/2 \text{ c. collo}$
- A-A₁ = Alzare 3-5 cm
- A₁-C = Alzare 9 cm. grandezza collo dietro
- B-B₁ = 12 cm (misura regolabile)
- B₁-C₁ = Spostare a destra 3-5 cm

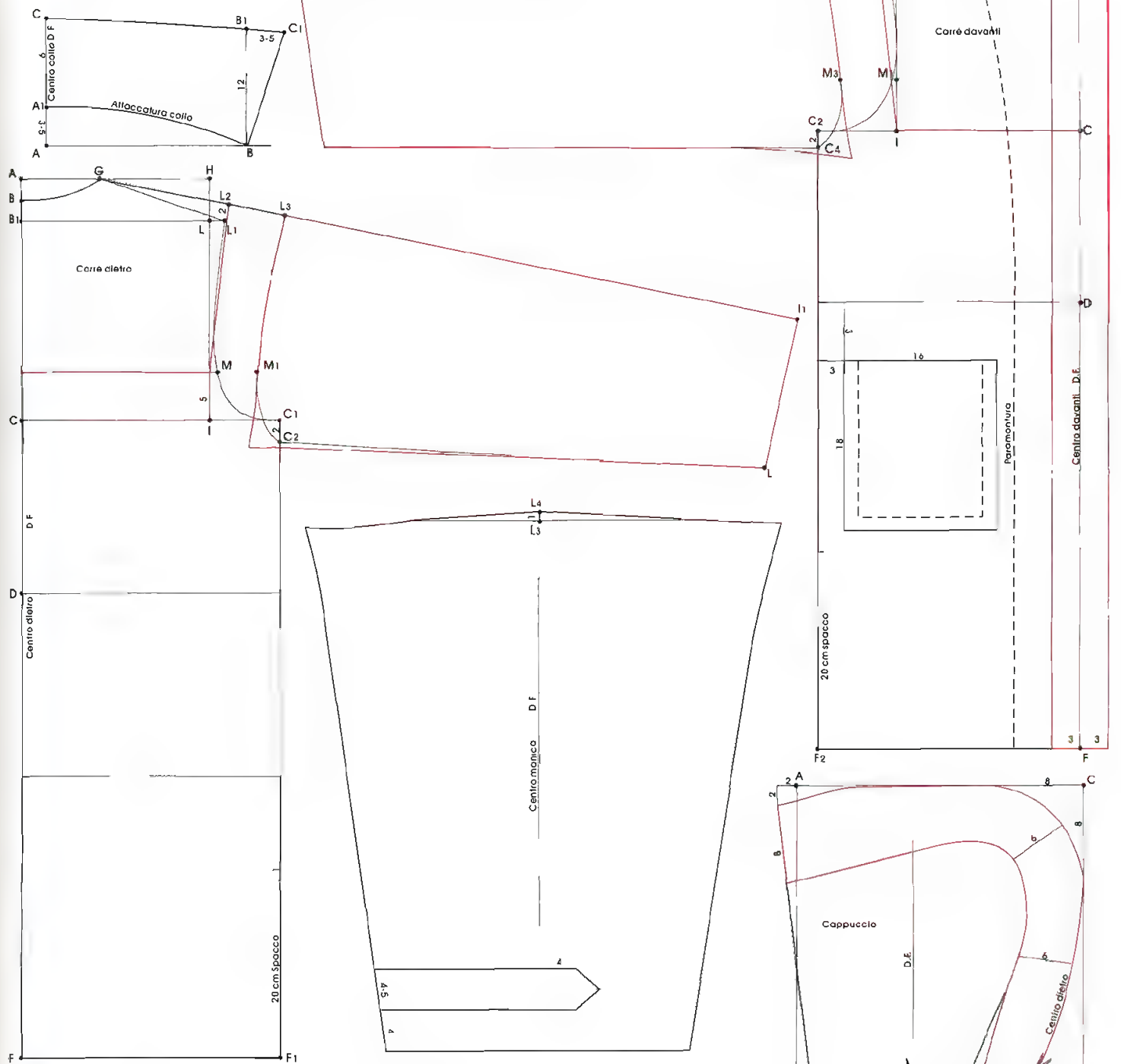
Cappuccio:

- A-B = $1/2 \text{ altezza testa} + \text{Vest. (3-6 cm)}$
 - A-C = $1/2 \text{ Tg.} + \text{Vest. (6-8 cm)}$
 - B-B₁ = Misura uguale a A₁-B del corpetto davanti
 - B-G = $1/6 \text{ Tg.} + \text{Vest. (misura uguale ad A-G del corpetto dietro)}$
 - G-G₁ = Misura scollo dietro + 4 cm
 - G₁-G₂ = Alzare 2 cm e con il curvilinee unire i punti B₁-G-C₂
- Dal punto B₁ spostare a destra 3 cm e da punto G₂ spostare a sinistra 4 cm: inizio taglio (come da grafico).

Tessuto occorrente: h. 140 x 350



SCALA 1/6



DUFFLE COAT

Draft the basic bodice without darts and with the front and the back separated. Add 16-20 cm for ease allowance.

BACK:

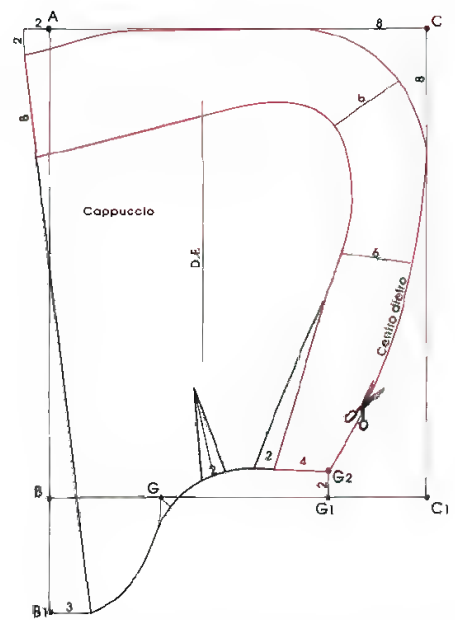
move down and across from point A.

- A-B = $1/24$ cm size + 0.5 cm
- A-B₁ = Move down 4.5 cm
- A-C = $1/8$ of height + $1/24$ size + 2.5 cm for ease allowance
- A-D = Back waist length
- A-F = Coat length 90-95 cm
- A-G = $1/6$ size + ease allowance (1-2 cm)
- A-H = $1/2$ back width + ease allowance (1-2 cm)
- C-C₁ = $1/24$ bust circ. + 5 cm for ease allowance
- F-F₁ = Same amount as C-C₁
- H-I = Square down from H
- H-L = Move down 4.5 cm
- B₁-L₁ = $1/2$ back shoulder width
- L₁-L₂ = Move up 2 cm and join to point G
- C₁-C₂ = Move down 2 cm
- L₂-L₁ = Extend the line for the length of the sleeve
- L₁-L = Square down 16 cm, connect points L-C₂
- L₂-L₃ = Move right 6 cm and draw the slash line for the sleeve as shown on the diagram (red side)

FRONT:

draft the front using the same horizontal lines as the back

- D-A₁ = Front waist length
 - D-F = Same measurement as the back
 - C-C₂ = $1/4$ bust circ. + 5 cm ease allowance
 - F-F₂ = Same measurement as C-C₂
 - C₂-C₁ = Move down 2 cm
 - A₁-G = $1/6$ size + ease allowance (same as the back)
 - A₁-B = $1/6$ size + 2.5 cm (for wide neckline)
 - A₁-H = $1/2$ back width - 1 cm
 - H-I = Square down from H
 - H-L = Move down 6.5 cm
 - G-L = Shoulder length, same measurement as the back
 - L₁-L₂ = Move up 2 cm, copy the sleeve from the back with the guidelines for a kimono sleeve
 - L₂-L₃ = Move left 6 cm and draw the slash line for the sleeve as shown on the diagram
 - B₂-B₃ = From point B move out 3 cm from each side and draw the border (see diagram)
- Collar:
square up and right from A.
- A-B = $1/2$ neck circ.
 - A-A₁ = Move up 3-5 cm
 - A₁-C = Move up 9 cm, back width of collar
 - B-B₁ = Square up 12 cm (not a fixed measurement)



B₁-C₁ = Square right 3-5 cm (finish as shown on diagram)

Hood:

square down and across from A.

- A-B = Measurement from base of neck to the top of head + ease allowance (3-6 cm)
- A-C = $1/2$ size + ease allowance (6-8 cm)
- B-B₁ = Square down same measurement as A-B on the front bodice
- B-G = $1/6$ size + ease allowance (same measurement as A-G on the back bodice)
- G-G₁ = Back neckline measurement + 4 cm
- G₁-G₂ = Square up 2 cm and with a curve connect points B₁-G-G₂

From point B₁ square right 3 cm and from point G₂ move left 4 cm, draw the slash line and complete as shown on the diagram. Required fabric length 140 x 350

MANTELLA

Per realizzare questo tipo di mantella disegnare il corpetto base senza riprese con vestibilità adeguata.

DIETRO:

A-F — Lunghezza mantella

H-I — Lunghezza manica. Prolungare la retta orizzontale A-H

L1-I — Unire i punti e modellare il fondo della mantella come da grafico

L1-L2 — Spostare a sinistra 1,5 cm e disegnare il taglio per la manica come da grafico

DAVANTI:

D-F — Misura uguale al dietro

L2-L3 = Spostare sulla spalla come nel dietro. Unire il corpetto davanti con il dietro facendo combaciare A2-H con A-H del dietro. Unire i punti L2-I, modellare il fondo mantella e disegnare il taglio come da grafico

Collo:

vedere grafico.

Tessuto occorrente: h. 140 x 160

FLARED CAPE

Use the dartless bodice with an appropriate ease allowance.

BACK:

A-F — Flared cape length

H-I — Sleeve length. Extend the horizontal line A-H

L1-I — Connect points and shape the hem as shown on diagram

L1-L2 = Move left 1,5 cm along the shoulder length, draw the slash line as shown on diagram

FRONT:

D-F = Same measurement as the back

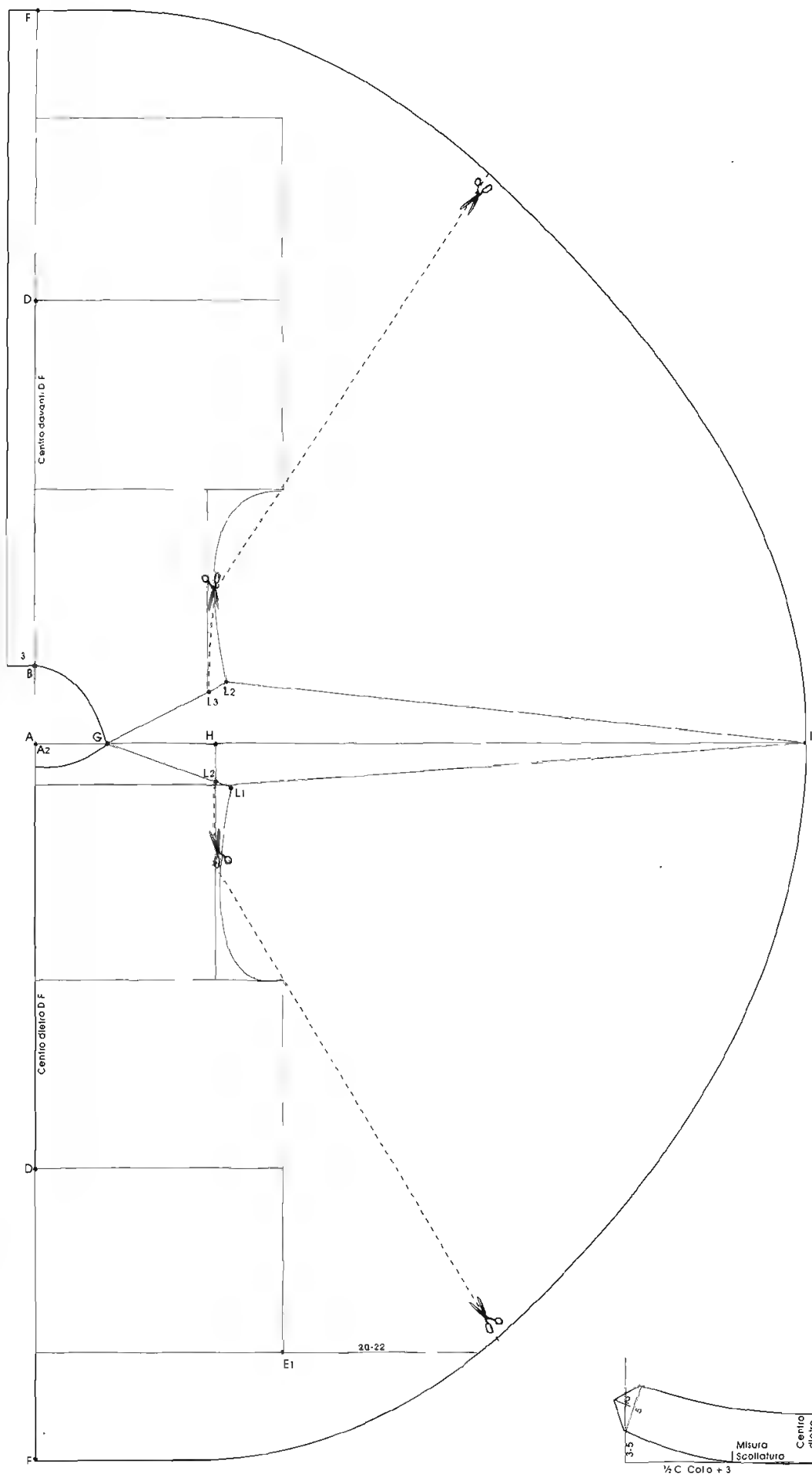
L2-L3 = Move right the same amount as the back. Join the front and the back connecting points A2-H of the front with points A-H of the back. Connect points L2-I, draw the slash line as shown on diagram and shape the edge

Collar:

see the diagram.

Required fabric length 140 x 160





SCALA 1/6

GIACCONE di PELLICCIA

Per realizzare questo tipo di modello disegnare il dietro e il davanti uniti, con una vestibilità adeguata alla linea del capo.

DIETRO:

A-A₁ = $1/2$ C.S. + 7-10 cm Vest.

D-F = Lunghezza giacca (30-40 cm)

A-G = $1/6$ Tg. + 0,7 cm Vest.

C₂ = Abbassare 2-4 cm

B₁-L₁ = $1/2$ Larghezza spalla + Vest. + 1 cm per la ripresa

G-G₁ = Spostare a destra 5-6 cm, disegnare la ripresa e la retta verticale. Sul punto F₂ aggiungere 2 cm per la svasatura e, volendo il fondo più ampio, tagliare sulla retta verticale e, chiudere la ripresa e aprire il fondo 6-8 cm

DAVANTI:

D₁-F₁ = Misura uguale al dietro

D₁-D₃ = Spostare a destra 3 cm per il sormonto

D₃-P = Alzare 2-4 cm. Posizione primo bottone

A₂-N = Altezza seno + 0,5 cm

N-N₁ = $1/2$ distanza seno + 0,5 cm. Dai punti N₁-I disegnare due rette verticali. Ridurre la ripresa di $1/4$ e aprire il fondo come indicato nel grafico

Collo:

procedere come per il collo a scialle (pag.30) e come da grafico.

Manica:

disegnare la manica stile corno variando dalla base i seguenti punti:

A-B = $1/2$ Tg. + 1-2 cm

Copiare il sotto manica e tagliare sui punti O₁-O₂

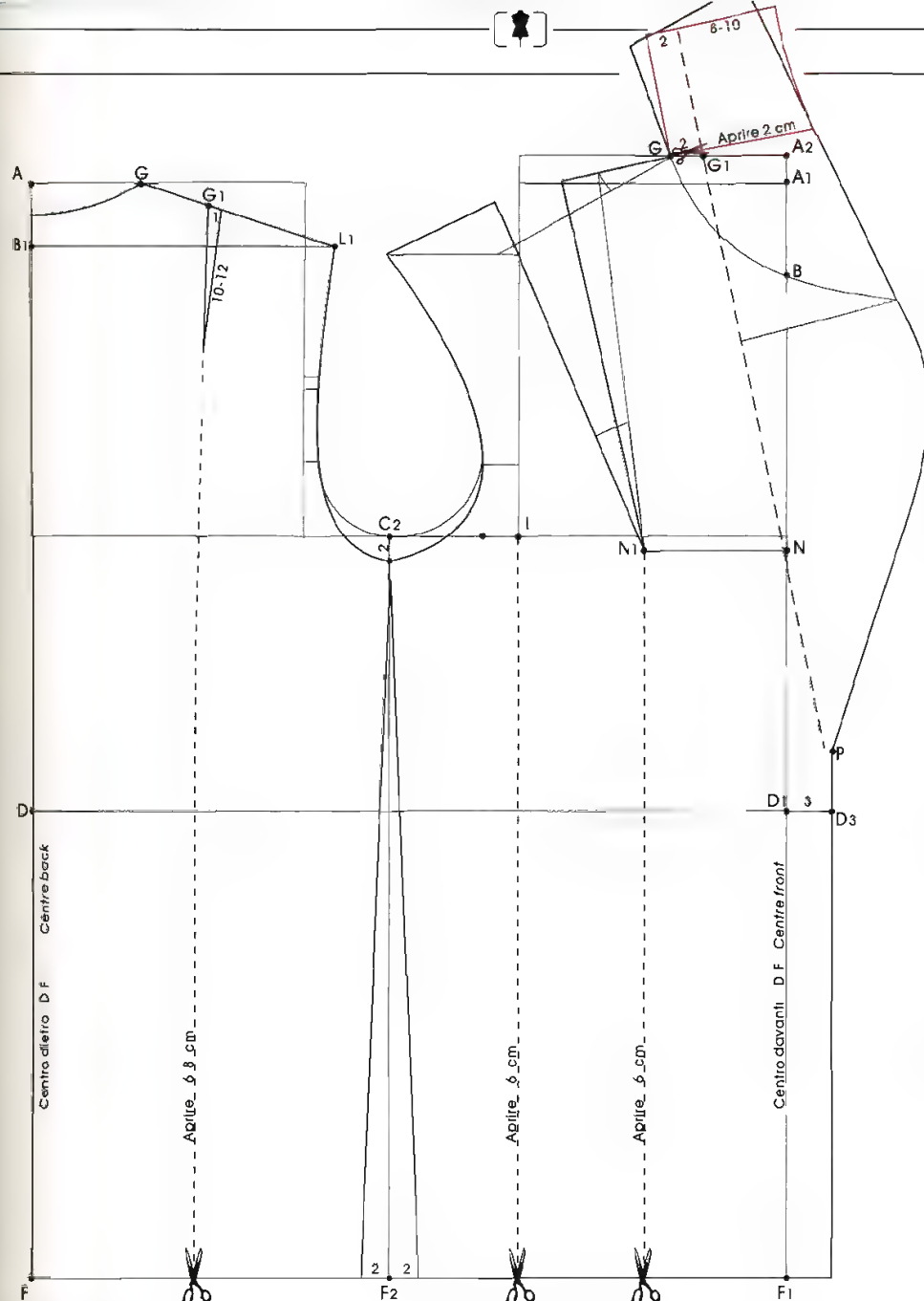
C₁-O₁ = Avvicinare il sottomanica con i punti C₁-O₁ ai punti D₃-H₂ del sopromanica. Distanziare di 1,5 cm il punto O₁ dal punto H₂

I₁-L₁ = Ridurre la ripresa del fondo e trasferirla sul gomito. Disegnare il bordo 8-10 cm (come da grafico)

C₃-F = Abbassare 2 cm (come abbassamento giro del cappotto)

Pelliccia ecologica occorrente: 140 x 260





FUR COAT

Draft the front and the back joined and with an appropriate ease allowance.

BACK:

A-A₁ = 1/2 bust circ.+7-10 cm ease allowance

D-F = Coat length (30-40 cm)

A-G = 1/6 size+0,7 cm ease allowance

C₂ = Move down 2 - 4 cm

B₁-L₁ = 1/2 back shoulder width+ease allowance+1 cm for dart

G-G₁ = Move right 5-6 cm along the shoulder length and draw the dart and the slash line as shown on diagram. From point F₂ move out each side 2 cm for flared hem. For more flare cut through slash line, close the dart, and spread 6-8 cm

FRONT:

D₁-F₁ = Same amount as the back

D₁-D₃ = Square right 3 cm for button stand

D₃-P = Square up 2-4 cm. Position of the first button

A₂-N = Bust height+0,5 cm

N-N₁ = 1/2 breast distance+0,5 cm.

From points N-I square down to hem (slash line). Reduce the dart 1 cm and spread the slash line (see diagram)

Collar:

see shawl collar page 30 and see diagram too.

Sleeve:

trace the two-piece sleeve.

A-B = 1/2 size+1-2 cm. Copy the under sleeve and cut through points O₁-O₂

C₁-O₁ = Place the top sleeve with under sleeve connecting points C₁-O₁, D₃-H₂ with a distance 1,5 cm between points O₁-H₂

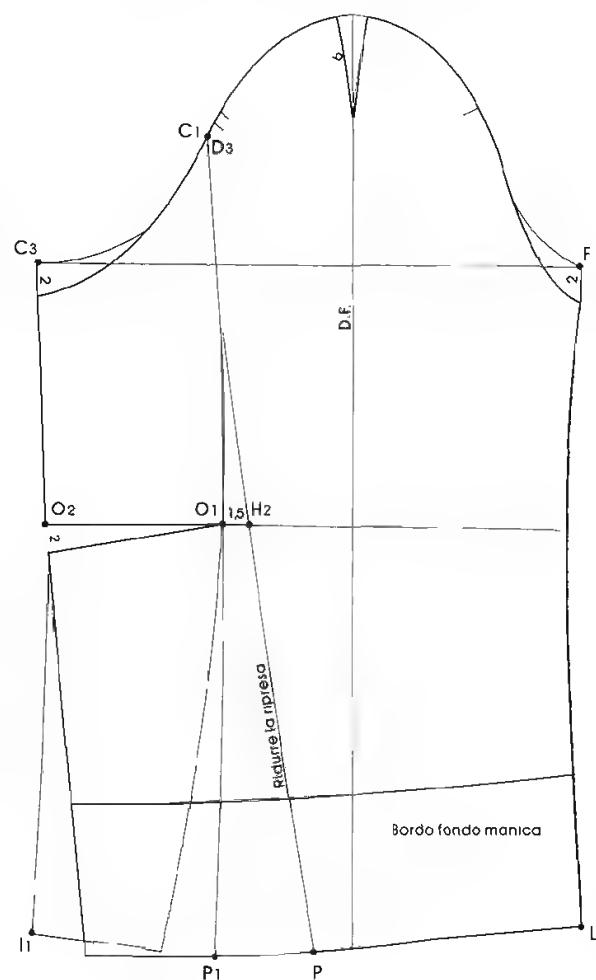
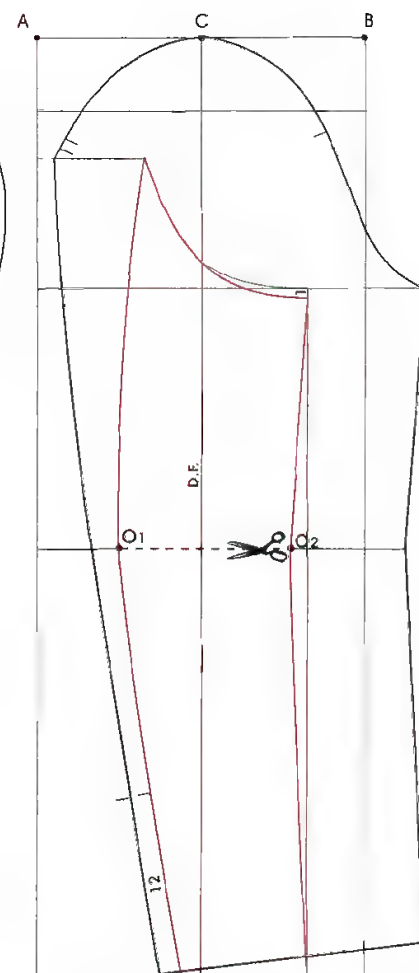
I₁-L₁ = Reduce the dart, moving down from point O₂ 2 cm

Draw the cuff 8-10 cm (see diagram).

C₃ F = Move down 2 cm

Complete as shown on diagram.

Required fabric length 140 x 260



CAPPOTTO di PELLICCIA

Per realizzare questo tipo di pelliccia disegnare la base dietro davanti con una vestibilità adeguata alla linea del capo.

Disegnare la ripresa del seno con profondità 1,5 cm sul punto N2.

DIETRO:

A-A₁ = $1/2$ C.S. + 7-8 cm Vest.

C-C₂ = $1/2$ C-C₁ - 1 cm

C₂ = Abbassare 2-4 cm

D-F = Lunghezza cappotto 70-75 cm

D-D₁ = Misura uguale a C-C₂ - 2-3 cm. Procedere come da grafico

DAVANTI:

C₂ = Abbassare come il dietro

M₁ = Spostare a sinistra 1 cm

B = Alzare 1 cm

D₁-D₂ = Misura uguale a C₁-C₂ - 2-3 cm

D₁-D₃ = 3 cm per sormonto. Copiare la paramontura come da grafico

Collo:

B-A = $1/2$ c.collo + 3 cm per sormonto

B-B₁ = 5-6 cm

B₁-C = 9 cm. Misura collo

A-A₁ = 12 cm in squadra alla linea A-B₁. Con il curvilinee unire i punti A₁-C

Manica:

seguire la spiegazione della manica del giaccone di pelliccia variando i seguenti punti:

C₃-F = Abbassare 2 cm

H₂-O₁ = Distanziare 3 cm

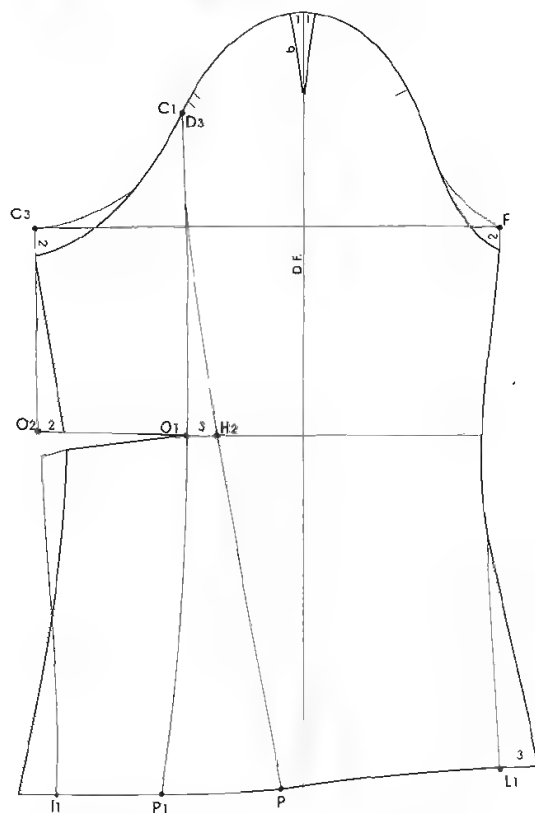
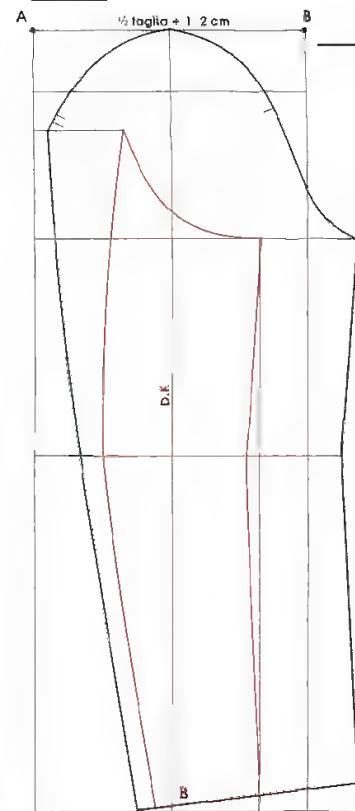
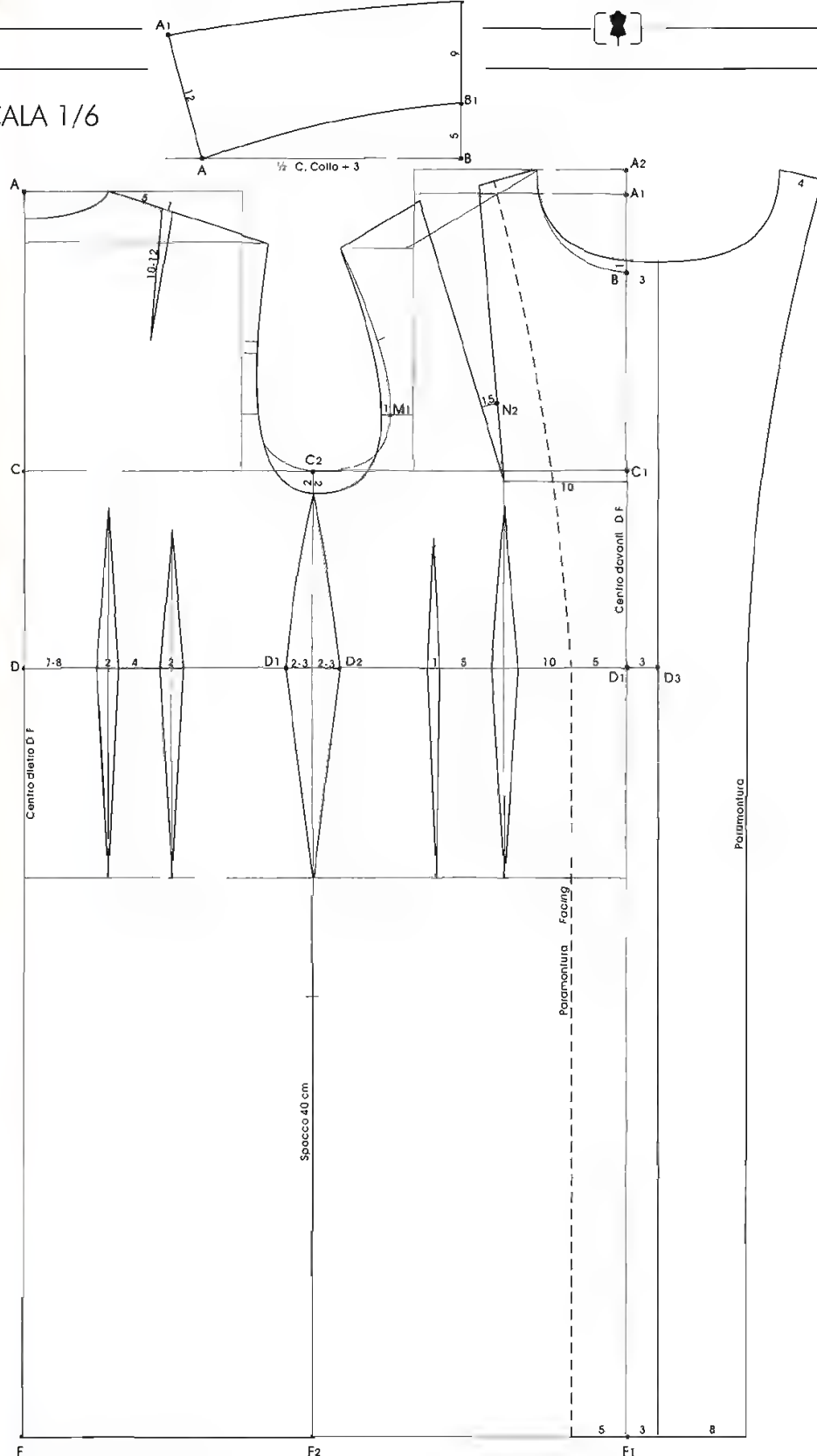
O₂ = Spostare a destra 2 cm

I₁ L₁ = Aggiungere 3 cm per parte (fondo manica più ampio)

Pelliccia ecologica occorrente: 140 x 300



SCALA 1/6



LONG FUR COAT

Draft the front and back joined with the appropriate ease allowance. Reduce the shoulder dart to 1,5 cm on point N₂.

BACK:

- AA₁ = 1/2 bust circ. + 7-8 cm for ease allowance
- C-C₂ = 1/2 C-C₁ - 1 cm
- C₂ = Move down 2 cm, along the side seam
- D-F = Coat length 70-75 cm
- DD₁ = Same amount as C-C₂ minus 2 to

3 cm
Complete as shown on diagram.
FRONT:

- C₂ = Move down same measurement as the back
 - M₁ = Square left 1 cm
 - B = Move up 1 cm
 - D₁-D₂ = Same measurement as C₁-C₂ - 2 to 3 cm
 - D₁-D₃ = Square right 3 cm, copy the facing as shown on diagram
- Complete as shown on diagram.

Collar:

- square up and left from B.
- B-A = 1/2 neck circ. + 3 cm for button stand

- B-B₁ = Move up 5-6 cm, connect to A
- B₁-C = Move up 9 cm. Width of collar
- AA₁ = Square up 12 cm from line A B₁. With a curve connect points A₁-C

Sleeve:

- use the instructions of the fur coat sleeve page 192.
- C₃-F = Move down 2 cm
- H₂-O₁ = 3 cm between points
- O₂ = Move right 2 cm
- I₁-L₁ = Move out each side 3 cm for flared hem

ABITO PREMAMAN

Per realizzare questo tipo di abito è necessario disegnare la base dell'abito con ripresa e con vestibilità adeguata.

DIETRO:

B-B₂ = Abbassare 12 cm e disegnare la ripresa di 1 cm

D-F = Lunghezza abito

F₁ = Aggiungere 3-4 cm per svasatura, segnare una retta verticale, tagliare e aprire 8-10 cm come da grafico

DAVANTI:

D-F = Lunghezza uguale al dietro

D-D₃ = Alzare 3-4 cm e unire al punto N₁

F₂ = Aggiungere 3-4 cm per svasatura e disegnare il carré a 3-4 cm sopra il seno. Tagliare la retta D₃-N₁. Chiudere la ripresa e aprire come da grafico

Collo:

vedere il collo con solino separato (pag. 46).

Manica:

vedere manica base (pag. 50).

Tessuto occorrente: h. 140 x 250 cm

MATERNITY DRESS

Trace the basic bodice with dart with an appropriate ease allowance

BACK:

B-B₂ = Move down 12 cm and draw the dart (1 cm) as shown on diagram

D-F = Dress length

F₁ = Square right 3-4 cm for a flared hem, draw the slash line as shown on diagram and spread 8-10 cm

FRONT:

D-F = Same measurement as the back

D-D₃ = Move up 3-4 cm and join to points N₁

F₂ = Square left 3-4 cm for a flared hem. Move up 3-4 cm from bust level and square across to draw the yoke

Cut through D₃-N₁, close the dart and spread as shown on the diagram.

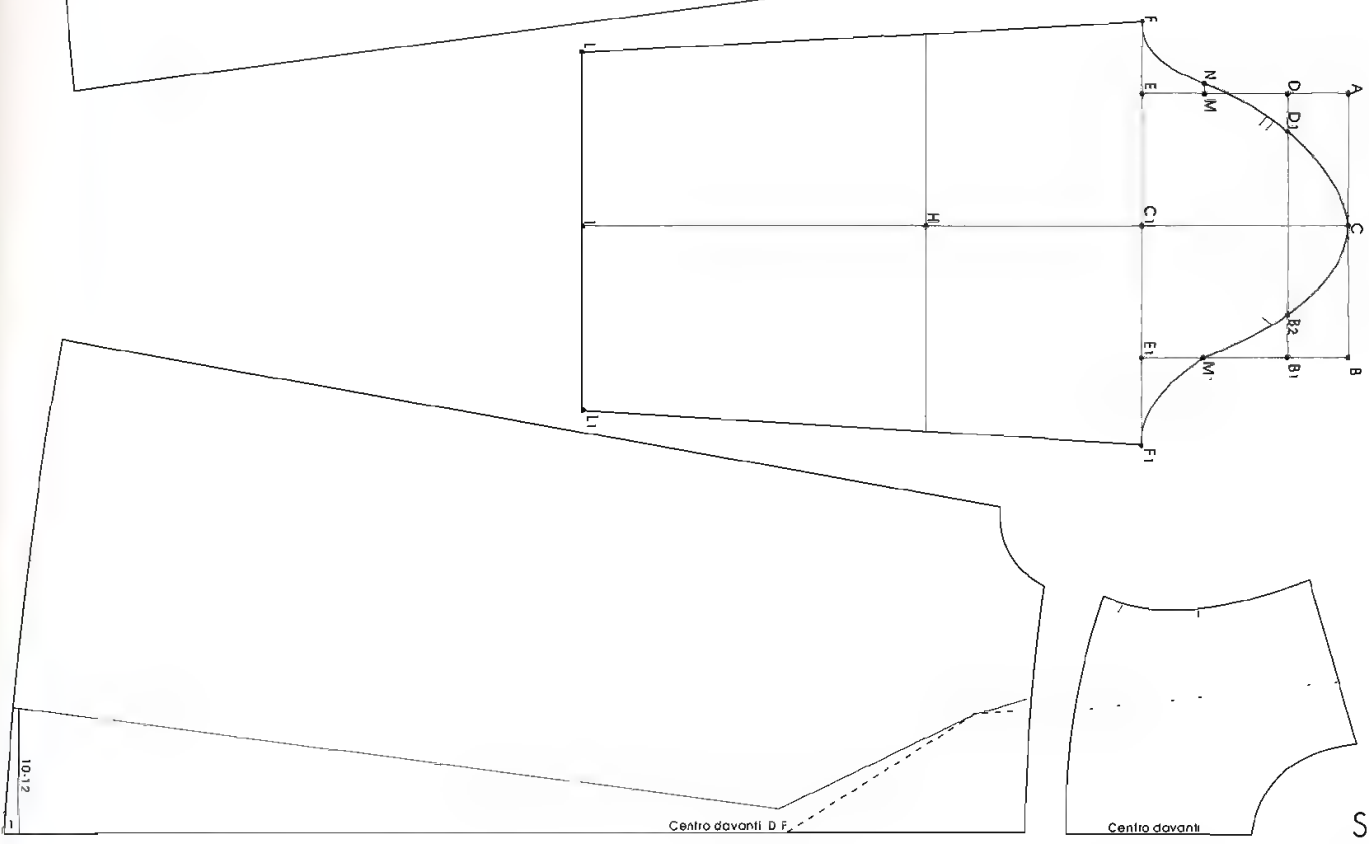
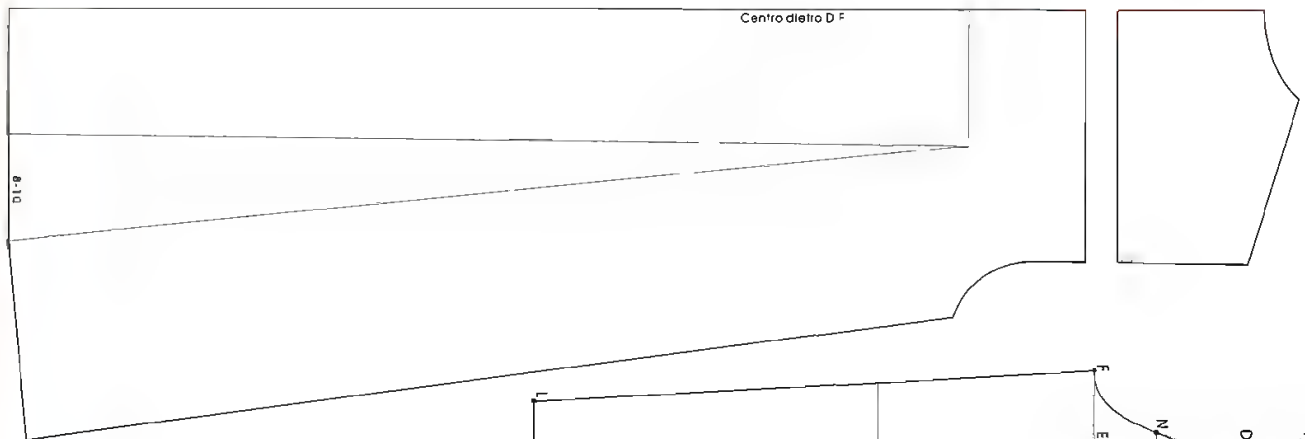
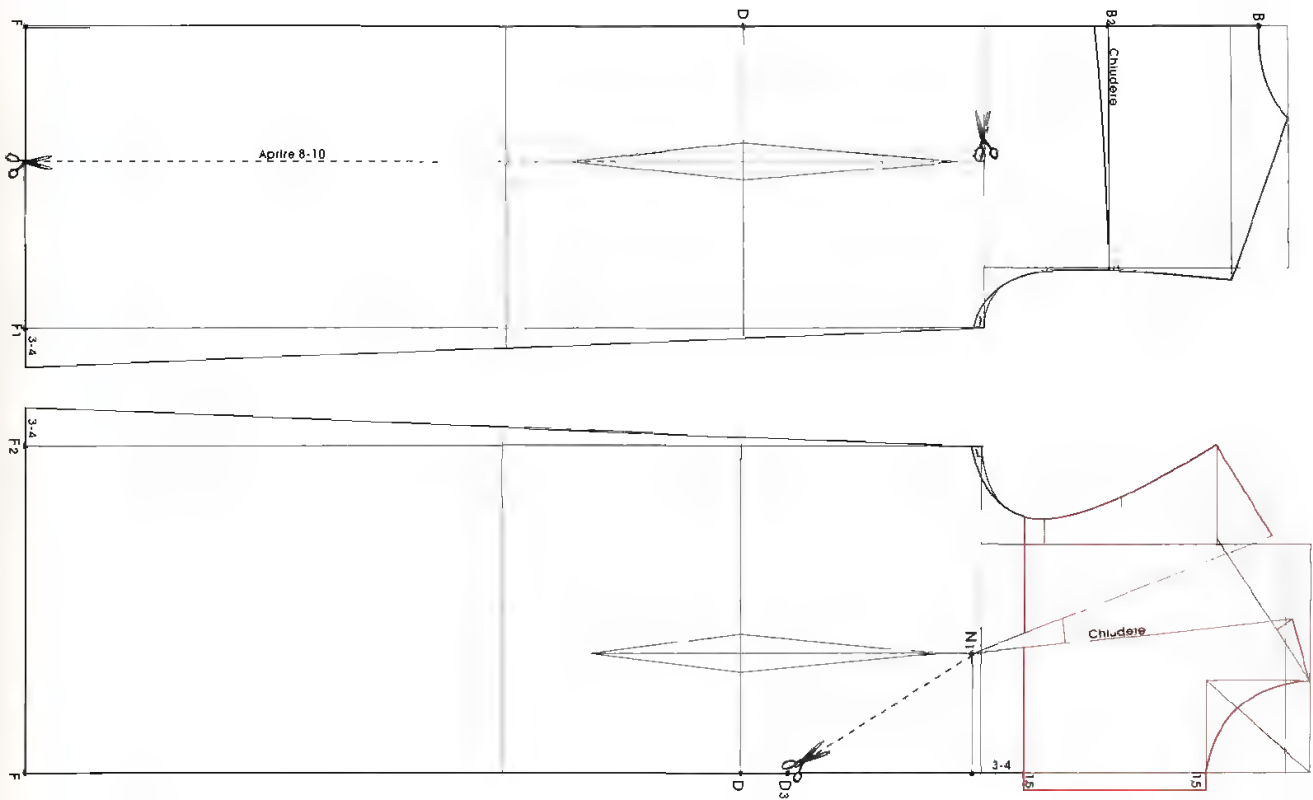
Collar:

see two-piece shirt collar (page 46)

Sleeve:

see one piece sleeve (page 50)





SALOPETTE PREMAMAN

Per realizzare questo tipo di tuta bisogna disegnare il pantalone base e il corpetto con ripresa. Trattandosi di un indumento per gestanti, il pantalone necessita di maggior agio in corrispondenza dell'addome e del bacino, le cui circonferenze verranno quindi aumentate.

PANTALONE DAVANTI:

A-A₃ = Spostare a sinistra 4-5 cm e disegnare la linea obliqua dal punto A₃-D₂

A₂-A₄ = Spostare a destra 4-5 cm e disegnare la linea obliqua da A₄-D₃. Tagliare lungo le linee e aprire 2-4 cm

F-F₁ F₂=Spostare a sinistra 1,5 cm la linea di piegatura e di conseguenza anche le altre linee

A-O = Alzare 5-6 cm e unire al punto A₂

PANTALONE DIETRO:

H₁ = Spostare a destra 4-5 cm, disegnare la linea obliqua e unire al punto G₁

F-F₃-F₄=Spostare a sinistra 1,5 cm la linea di piegatura e di conseguenza le altre linee. Tagliare lungo la linea e aprire 4-6 cm

CORPETTO DAVANTI:

chiudere a ripresa della spalla, aprire la ripresa in vita e unire il punto D del corpetto con il punto O del pantalone.

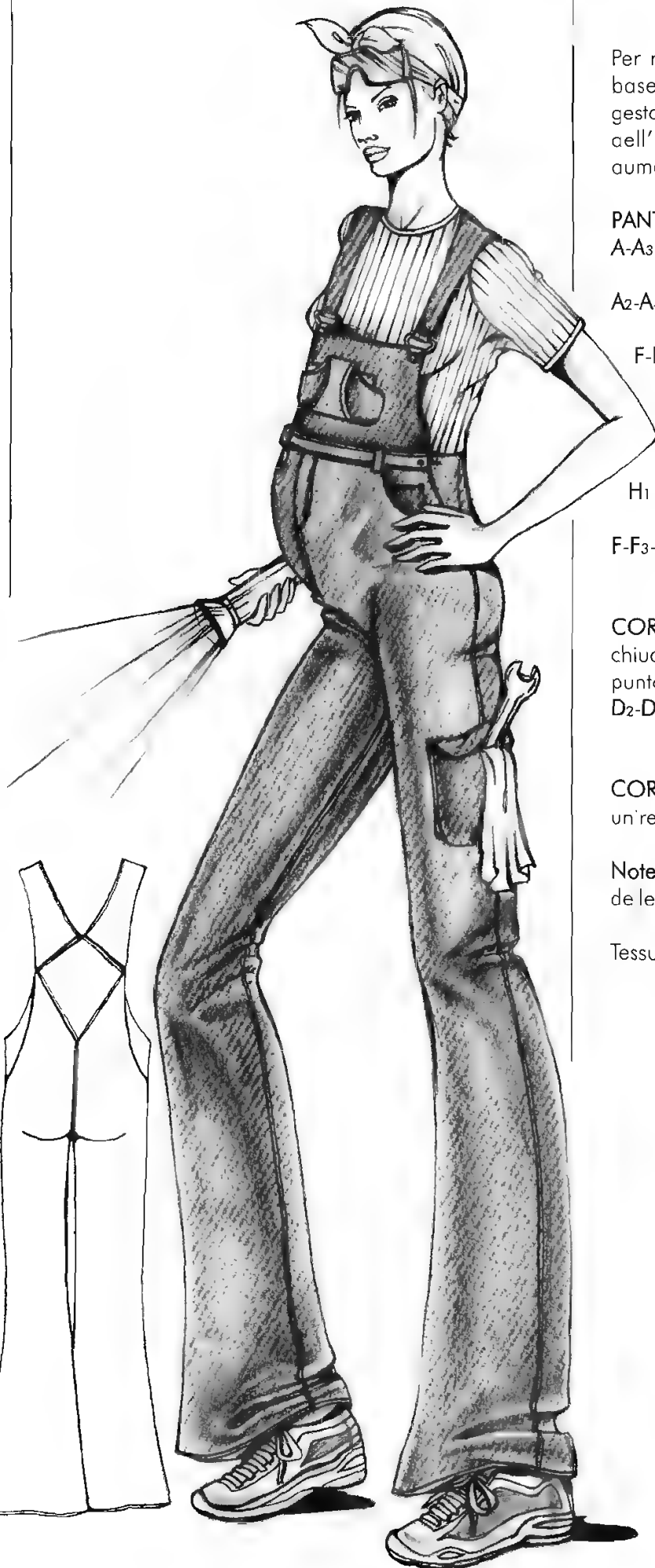
D₂-D₃ = Spostare a destra 5 cm e disegnare la parte fianchetto come da grafico

CORPETTO DIETRO:

unire i punti D-D₁ del corpetto ai punti H-H₃ del pantalone dietro.

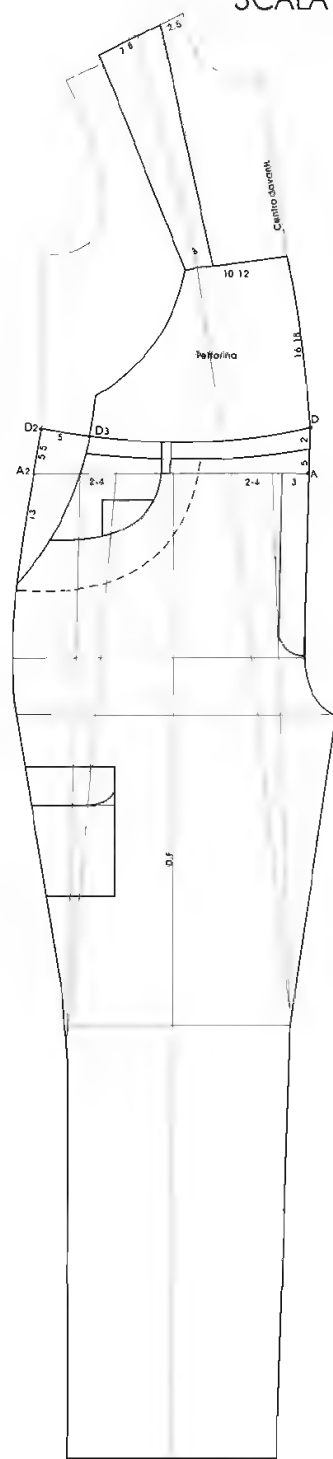
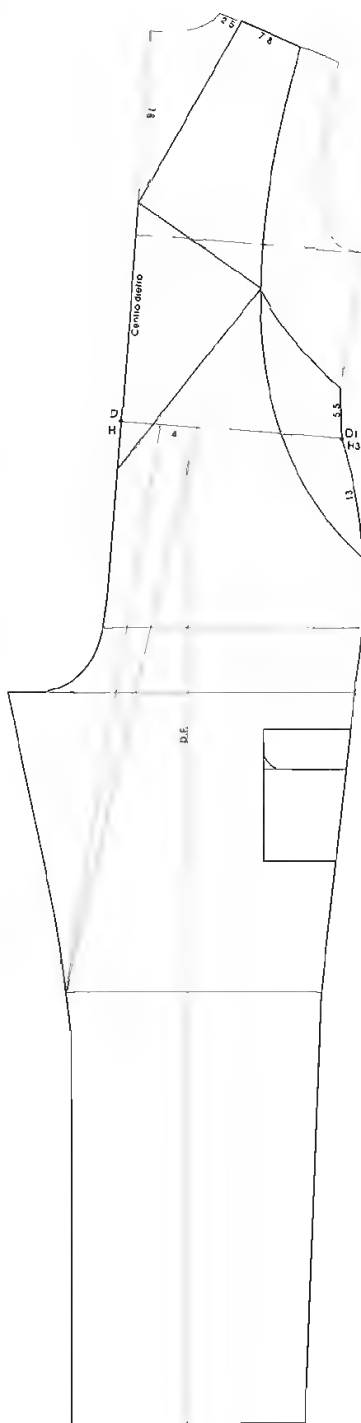
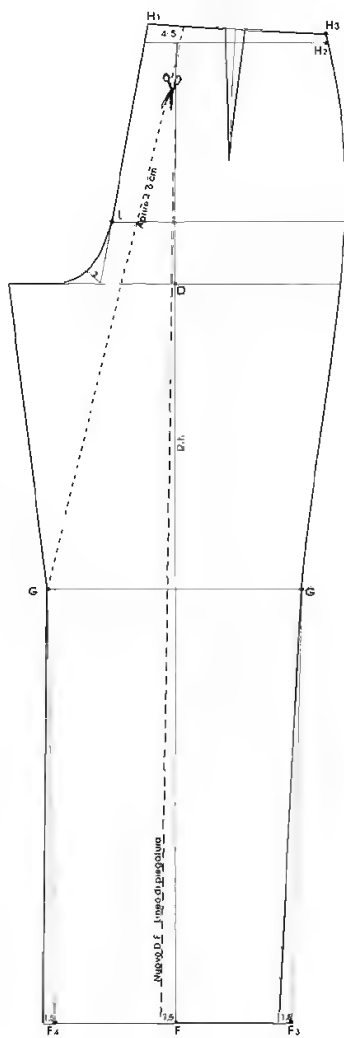
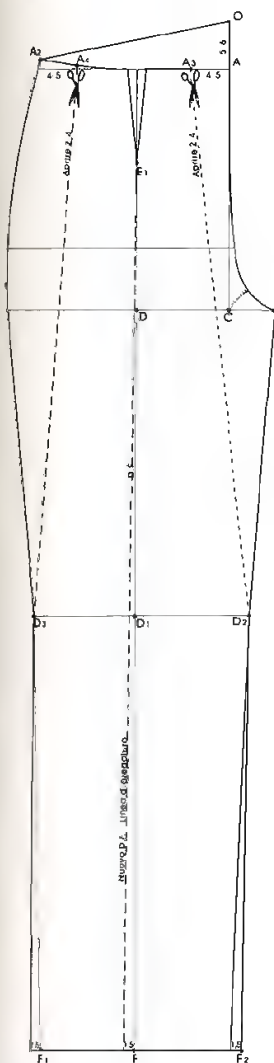
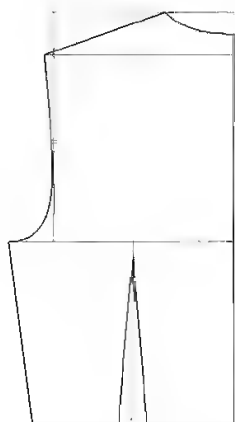
Note: il dritto filo viene cambiato dopo aver deciso la profondità delle pieghe e in funzione della rotazione del corpetto.

Tessuto occorrente: 140 x 200 cm





SCALA 1/8



OVERALLS

Use the basic bodice with dart and the basic trousers to draft this pattern, with an appropriate ease allowance.

FRONT TROUSERS:

- A-A₃ = Move left 4-5 cm and connect to D₂ (slash line)
- A₂-A₄ = Move right 4-5 cm and connect to D₃ (slash line). Cut through slash lines and spread 2-4 cm
- F-F₁-F₂ = Move left 1,5 cm all the lines

A-O = Square up 5-6 cm and connect to A₂

BACK TROUSERS:

- H₁ = Move left 4-5 cm and connect to G₁ (slash line)
- F-F₃-F₄ = Move left 1,5 cm all the lines. Cut through slash lines and spread 4-6 cm

FRONT BASIC BODICE:

close the shoulder dart and open the waist one. Place the front basic bodice and join the point D with the point O of the front trousers.

D₂-D₃ = Move right 5 cm
Complete as shown on the diagram.

BACK BASIC BODICE:

join points D-D₁ of back bodice with points H-H₃ of back trousers. Complete as shown on diagram.



BUSTINO con STECCHE

Per questo modello disegnare la base abito con ripresa fino al livello bacino. Al netto del modello, la vestibilità sarà zero.

DIETRO:

C = Abbassare 4 cm

C₂ = Abbassare 2 cm, disegnare i tagli in parti uguali ed eliminare 1 cm di scarto

D-F = Lunghezza bustino (14 cm). Misura regolabile

G-G₁ = Spostare a destra 5 cm e disegnare la spallina come da grafico

DAVANTI:

G-G₃ = Misura uguale al dietro

C-C₃ = Abbassare 2-4 cm, disegnare la scollatura e il bordo di 3 cm. Spostare la ripresa di 2 cm e disegnare i tagli come da grafico

D-F = Lunghezza bustino uguale al dietro

Tessuto occorrente: 140 x 80 cm

PRINCESS BODICE with BONING

Use the basic bodice with darts until to the hip level, with an ease allowance of 0.

BACK:

C = Move down 4 cm

C₂ = Move down 2 cm, draw the darts as shown on diagram

D-F = Princess bodice length (14 cm) not a fixed measurement

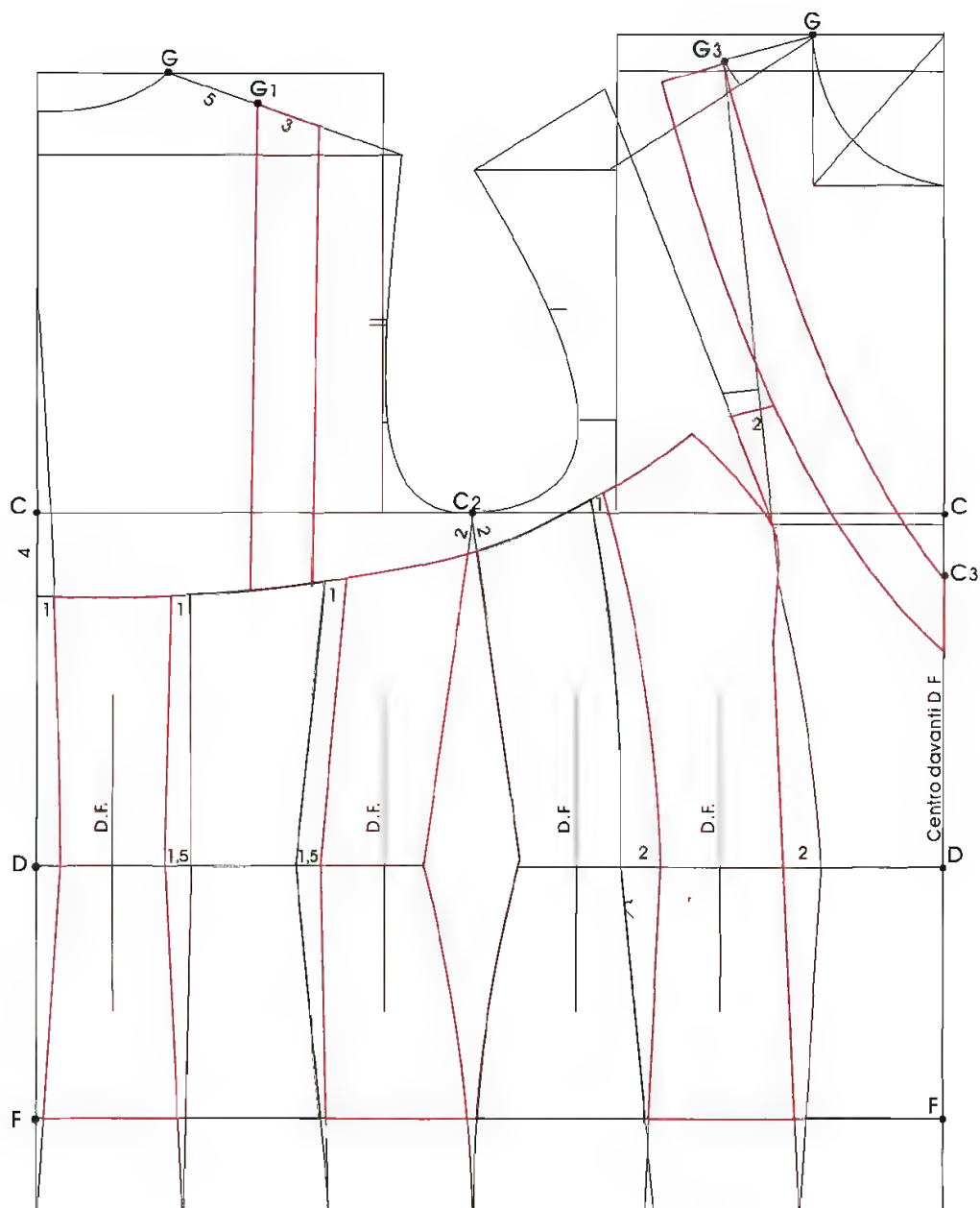
G-G₁ = Move right 5 cm along the shoulder length and draw the strap (see diagram)

FRONT:

G-G₃ = Same measurement as the back (5 cm)

C-C₃ = Move down 2-4 cm, draw the new neckline and the border 3 cm draw the darts as shown on diagram

D-F = Same measurement as the back



ABITO da SPOSA STILE SIRENA

Per realizzare questo abito disegnare la base abito con ripresa. Per il kimono attenersi alle regole del kimono con tassello.

DIETRO:

D-O = Lunghezza ginocchio

D-F = Lunghezza abito (fino ai piedi)

F-I = Allungare 40 cm per la coda dell'abito. Disegnare i teli in parti uguali, svasare ogni telino 6-8 cm e proseguire fino in fondo

C₁-H = $\frac{1}{2}$ Tg. - $\frac{1}{10}$ Tg.

L₁-H = Linea per il kimono

L₁-L₂ = Abbassare 8-10 cm

L₁-I = Lunghezza manica

C₁-M₁ = Linea taglio per il tassello (8-10 cm). Seguire il grafico

DAVANTI:

D-O = Lunghezza ginocchio

D-F = Misura uguale a dietro

B-B₂ = Abbassare 12-13 cm

N-N₁ = $\frac{1}{2}$ distanza seno + 1,5 cm

B₂-N₃ = Spostare a sin. 8 cm

C₂-H = Misura uguale al dietro - $\frac{1}{10}$ Tg.

L₂-H = Linea per il kimono

L₂-L₃ = Misura uguale al dietro

L₃-I = Lunghezza manica. Disegnare la manica come i grafico, copiare la parte in rosso e spostare verso l'alto da punto N₃

C-D₃ = Abbassare 8 cm per la linea taglio sotto il seno

D-D₂ = Dividere in parti uguali la misura dei teli

F₃-F₅ = Svasare ogni telino 6-8 cm

D₂-F₆ = Misura uguale alla linea fianco dietro
D₁-F₃

Tassello:

A-B = 8 cm

C = $\frac{1}{2}$ A-B

C-C₂ = Misura uguale a C₂-L della manica

A-C₁ = Misura uguale al taglio del tassello

C₂ = Spostare 2,5 cm per parte

Tessuto occorrente: h. 140 x 600





FISH-TAIL WEDDING DRESS

Trace the basic bodice with darts. Use the instructions for the kimono sleeve with gussets.

BACK:

D-O = Knee length

D-F = Dress length to the feet

F-I = Extend 40 cm for train. Draft the gores in equal parts, adding 6-8 cm to each side for flared hem (see diagram)

C₁-H = 1/2 size - 1/10 size

L₁-H = Slash line for kimono sleeve

L₁-L₂ = Move down 8-10 cm

L₁-I = Sleeve length

C₁-M₁ = Slash line for gusset (8-10 cm) see diagram

FRONT:

D-O = Knee length

D-F = Same measurement as the back

B-B₂ = Move down 12-13 cm

N-N₁ = 1/2 breast distance + 1,5 cm

B₂-N₃ = Move left 8 cm

C₂-H = Same measurement as the back - 1/10 size

L₂-H = Slash line for kimono sleeve

L₂-L₃ = Same measurement as the back

L₃-I = Sleeve length. Draw the sleeve as shown on the diagram, copy the red side and move it up from point N₃

C-D₃ = Move 8 cm for the slash line under the bust

D-D₂ = Divide the gores into equal parts

F₃-F₅ = Flare to each gore 6-8 cm

D₂-F₆ = Same measurement of the back side seam D₁-F₃

Gusset:

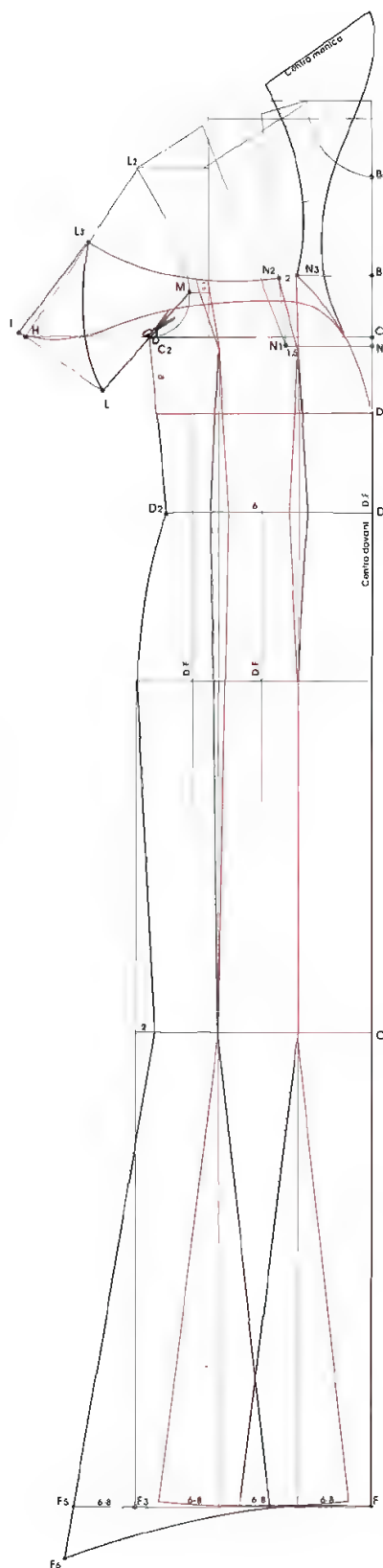
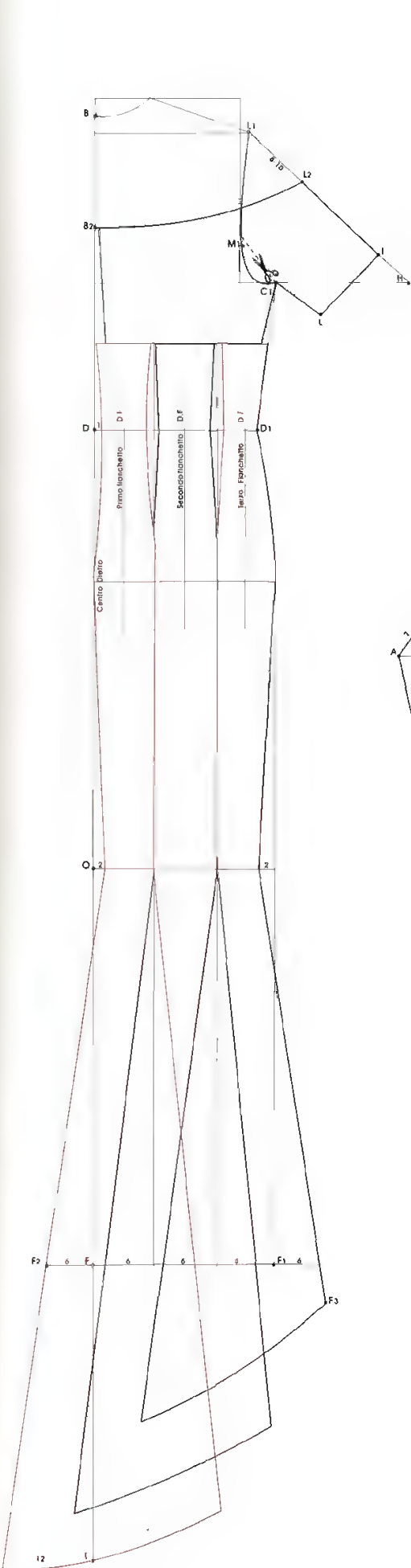
A-B = 8 cm

C = 1/2 of A-B

C-C₂ = Same measurement as C₂-L of the sleeve

A-C₁ = Same measurement as the slash line of gusset

C₂ = Move out 2,5 cm to each side



ABITO da SPOSA con MANICA TULIPANO

Per realizzare questo tipo di abito bisogna disegnare la base abito con riprese, con vestibilità adeguata alla linea.

DIETRO:

- D-F = Lunghezza abito fino ai piedi
 F-O = Abbassare 20-30 cm per la coda
 D = Spostare a destra 1,5 cm e dividere in parti uguali le linee tratteggiate
 B-B₁ = Abbassare 6-10 cm
 L₁-L₂ = Spostare a sinistra sul profilo spalla 1,5 cm di scarto e 3 cm per la spalla

DAVANTI:

- D-F = Lunghezza uguale al dietro. Disegnare la ripresa come corpetto base con doppia ripresa in vita (pag.26)
 N₂ = Approfondire la ripresa di 1 cm

L₂-L₃ = Spostare sul profilo spalla come la parte dietro, disegnare la scollatura come da grafico e dividere in parti uguali le linee tratteggiate

Per la trasformazione del a gonna tagliare lungo il tratteggio, aprire il modello e posizionare come da grafico.

Manica: vedere manica a tulipano

Tessuto occorrente: h. 140 x 400

WEDDING DRESS with TULIP SHAPED SLEEVE

Use the basic bodice with dart with an appropriate ease allowance to draft this pattern

BACK:

- D-F=Dress length up to the feet
 F-O=Move down 20-30 cm for tail
 D=Move right 1,5 cm and divide the skirt into equal parts (see diagram)
 B-B₁=Move down 6-10 cm
 L₁-L₂=Move left along the shoulder length 1,5 cm, then move left 3 cm to create the strap.
 Draw the new neckline and the new arm-hole

FRONT:

- D-F=Same measurement as the back, draw the dart legs same as double V waist bust on page 26
 N₂—Increase the width of the dart by 1 cm
 L₂-L₃=Move along the shoulder length same as the back, (1,5 cm) draw the neckline as shown on diagram and divide the front skirt into equal parts the same as the back skirt

For the transformation of the pattern cut through the slash lines, spread and place as shown on diagram.



ABITO da SPOSA con GONNA AMPIA e BUSTINO

Per realizzare questo tipo di abito bisogna disegnare il corpetto con ripresa con vestibilità zero e la gonna a ruota intera con pieghe inserite in vita.



CORPETTO DIETRO:

B-B₁ = Abbassare 14-16 cm per la scollatura del top in pizzo

D-F = Abbassare 10 cm (parte in pizzo)

C-C₁ = 1/4 C.S. + 1 cm Vest.

D-D₁ = 1/4 C.V. + 4 cm. Disegnare i tagli del bustino (parte in rosso) come da grafico

CORPETTO DAVANTI:

B-B₂ = Abbassare 12-13 cm

L₃-L₄ = Abbassare sulla linea incavo 10 cm per la scollatura del top in pizzo

C-C₂ = 1/4 C.S. + 1 cm

D-D₂ = 1/4 C.V. + 4 cm

D-F = Abbassare 10 cm, spostare a sinistra 6 cm e disegnare i tagli del bustino (parte in rosso) come da grafico

GONNA:

Disegnare 1/4 di gonna a ruota intera e aggiungere i cm necessari per le pieghe, di cui 12-15 cm per le pieghe piccole e 15-20 cm per le pieghe grandi.

A-B = 1/2 C.V. + 12 o più cm in funzione della profondità delle pieghe

A-C = Uguale ad A-B

C-F = Lunghezza gonna 115 cm (misura regolabile). Seguire il grafico per le pieghe

B-F₁ = Misura uguale a C-F

Manica:

A-B = 1/2 Tg. - 2 cm

C = 1/2 A-B

A-D = 1/10 Tg. - 0,5 cm o 1 cm

A-E = 1/10 statura - 2,5-3 cm

M-M₁ = Dai punti E-E₁ alzare 5 cm

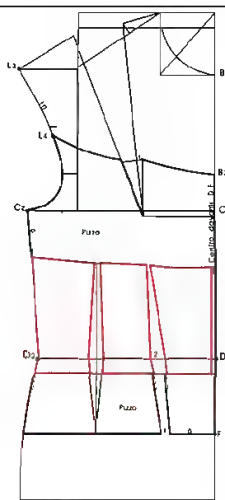
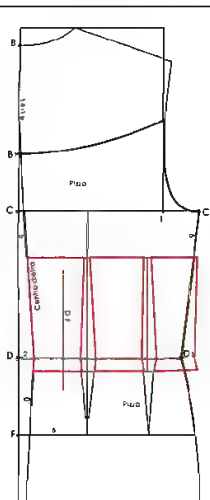
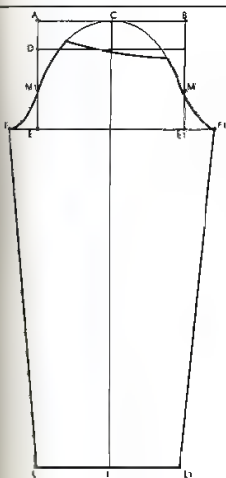
E-F = Misura uguale a I-C₁ del corpetto dietro

E₁-F₁ = Misura uguale a M₂-C₂ del corpetto davanti. Volendo più agio, aggiungere la vestibilità

C-I = Lunghezza manica - 2 cm. Sul colmo manica abbassare 4-5 cm e modellare avvicinando la manica alla scollatura del corpetto

Tessuto occorrente per il pizzo: h. 140 x 120

Tessuto gonna e bustino: h. 140 x 600



WEDDING DRESS with WIDE SKIRT

Use the basic bodice with darts with zero ease allowance and the full circle skirt. Extra centimetres need to be added to allow for the pleats

BACK BODICE:

B-B₁ = Move down 14-16 cm for the neckline of the lace bodice

D-F = Move down 10 cm (lace side)

C-C₁ = $\frac{1}{4}$ bust circ. + 1 cm for ease allowance

D-D₁ = $\frac{1}{4}$ waist circ. + 4 cm. Draw the mid section as shown

FRONT BODICE:

add 1 cm extra to the width of the shoulder dart.

B-B₂ = Move down 12-13 cm

L₃-L₄ = Move down 10 cm along the armhole, for the neckline of lace bodice

C-C₂ = $\frac{1}{4}$ bust circ. + 1 cm

D-D₂ = $\frac{1}{4}$ waist circ. + 4 cm (for darts)

D-F = Move down 10 cm, square left 6 cm and draw the slash lines for the mid section (red side) as shown on diagram

SKIRT:

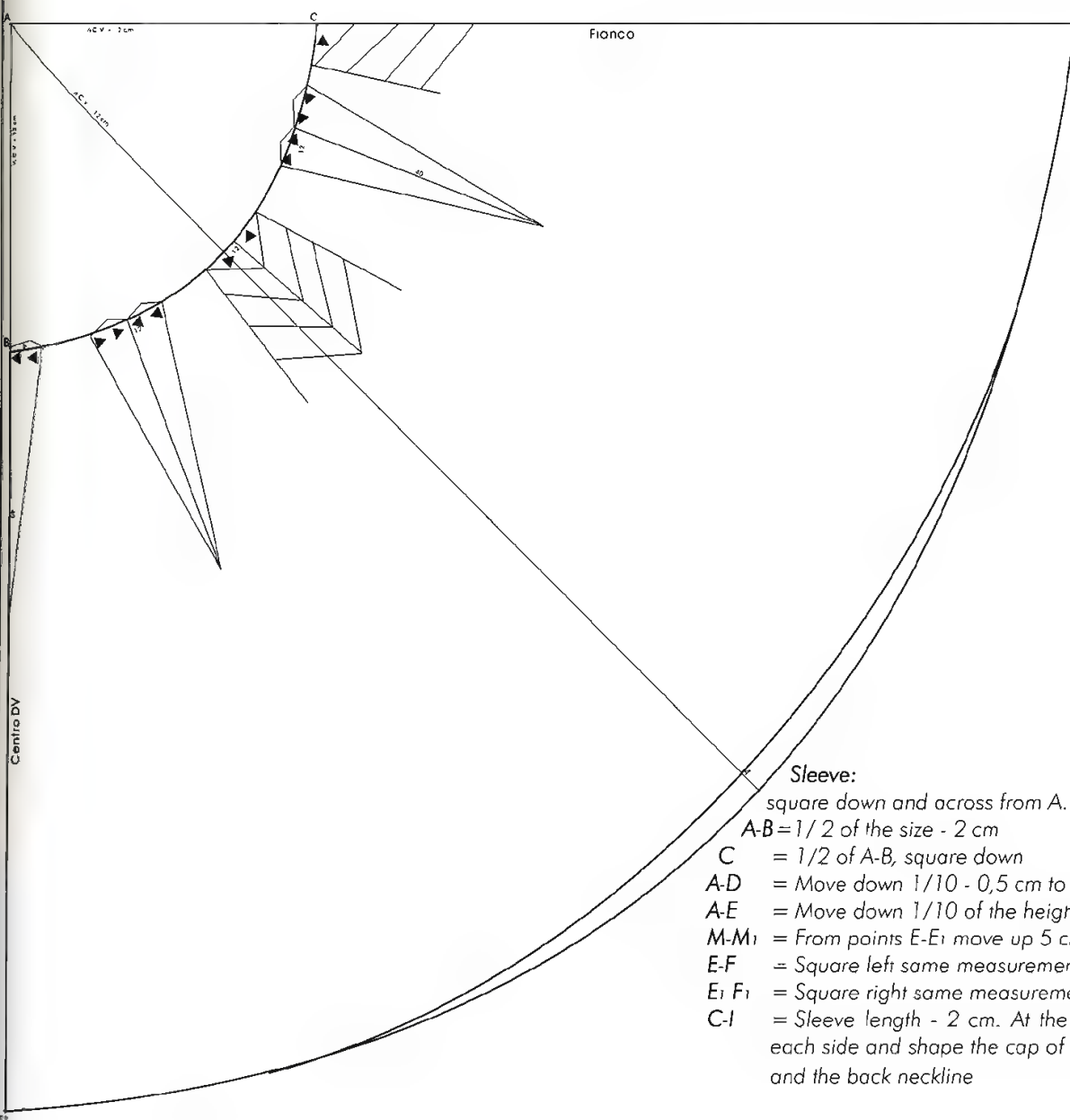
draw $\frac{1}{4}$ of full circle skirt and add the necessary cm for pleats (12-15 cm for small pleats and 15-20 for big pleats)

A-B = $\frac{1}{2}$ waist circ. + 12 cm or more cm according to the depth of the pleats

A-C = Same measurement as A-B

B-F = C-F = Skirt length 115 cm (not a fixed measurement).

See the diagram for the pleat



Sleeve:

square down and across from A.

A-B = $\frac{1}{2}$ of the size - 2 cm

C = $\frac{1}{2}$ of A-B, square down

A-D = Move down $\frac{1}{10}$ - 0,5 cm to 1 cm, square across

A-E = Move down $\frac{1}{10}$ of the height - 2,5 cm to 3 cm

M-M₁ = From points E-E₁ move up 5 cm

E-F = Square left same measurement as I-C₁ of back bodice

E₁ F₁ = Square right same measurement as M₂-C₂ of front bodice.

C-I = Sleeve length - 2 cm. At the sleeve cap move down 4-5 cm on each side and shape the cap of the sleeve by matching it to the front and the back neckline

SCALA 1/10

TUTA ELASTICIZZATA

Per realizzare questo tipo di tuta bisogna osservare le regole della vestibilità grado zero in quanto si tratta di un capo aderente al corpo e realizzato in tessuto elasticizzato. Il tessuto elasticizzato può essere "bioelastico" o "monoelastico": nel primo caso si avrà la riduzione delle misure sia nella lunghezza che nelle circonferenze, mentre nel secondo caso si riduce solo la parte dove il tessuto risulta elastico. Disegnare il corpetto dietro e davanti con ripresa.

CORPETTO DIETRO:

angolo retto a sinistra con vertice A

A-B = $\frac{1}{24}$ Tg.

A-B₁ = Abbassare 4 cm

A-C = $\frac{1}{8}$ statura + $\frac{1}{24}$ Tg.

A-D = Lunghezza vita dietro - 0,5-1 cm

A-G = $\frac{1}{6}$ Tg. - 0,5 cm

A-H = $\frac{1}{2}$ larghezza dorso - 0/1,5 cm

C-C₁ = $\frac{1}{4}$ C.S. - 1,5-4 cm

H-I = Perpendicolare a C-C₁

H-L = Abbassare 4-5 cm

D-D₁ = $\frac{1}{4}$ C.V. - 1,5-4 cm

I-M = Alzare 5 cm

G-G₁ = Spostare a destra 2 cm e disegnare scollatura e giro manica come da grafico

CORPETTO DAVANTI:

angolo retto a destra con vertice A.

A-C = Misura uguale al dietro

D-A₁ = Misura uguale a vita dietro + 2 cm

A₁-B = $\frac{1}{6}$ Tg.

A₁-G = $\frac{1}{6}$ Tg. - 1 cm

A₁-H = Misura dietro - 1 cm

C-C₂ = $\frac{1}{4}$ C.S. - 1,5-4 cm

D-D₂ = $\frac{1}{4}$ C.V. - 1,5-4 cm

H-I = Perpendicolare C-C₂

H-L = Abbassare 7,5 cm

A₁-N = Altezza seno - 0,5-1 cm

N-N₁ = $\frac{1}{2}$ distanza seno - 0,5 cm

N₁-N₂ = 7 cm. Disegnare la ripresa come nel corpetto base con ripresa

B-B₂ = Abbassare 4 cm

G-G₄ = Spostare a sinistra 2 cm

L₂-L₃ = Abbassare 10-12 cm

PANTALONE DAVANTI:

angolo retto a destra con vertice A.

A-B = Livello bacino - 0,5 cm

A-C = Lunghezza cavallo - $\frac{1}{2}$ cm

A-A₁ = $\frac{1}{4}$ C.V. - 1,5-4 cm

B-B₁ = $\frac{1}{4}$ C.B. - 1,5-4 cm

C-C₁ = Misura uguale a B-B₁

C-C₂ = $\frac{1}{20}$ C.B. - 1-2 cm

D = $\frac{1}{2}$ C₁-C₂

E-H = Lunghezza ginocchio - 1,5 cm

E-F = Lunghezza pantalone - 2-3 cm Unire i punti come da grafico

PANTALONE DIETRO:

copiare la parte dietro dal davanti, aumentando a misura del cavallo

C-C₃ = Misura uguale a C-C₂ del davanti + 2 cm Unire il corpetto dietro con il pantalone dietro e il corpetto davanti con il pantalone davanti e disegnare i tagli asimmetrici come da grafico

Manica:

angolo retto a sinistra con vertice A.

A-B = $\frac{1}{2}$ Tg. - 2 cm

A-D = $\frac{1}{10}$ Tg. - 0,5-1 cm (dipende dalla elasticità del tessuto)

A-E = $\frac{1}{10}$ statura - 2-3 cm

C = $\frac{1}{2}$ A-B

C-I = Lunghezza manica

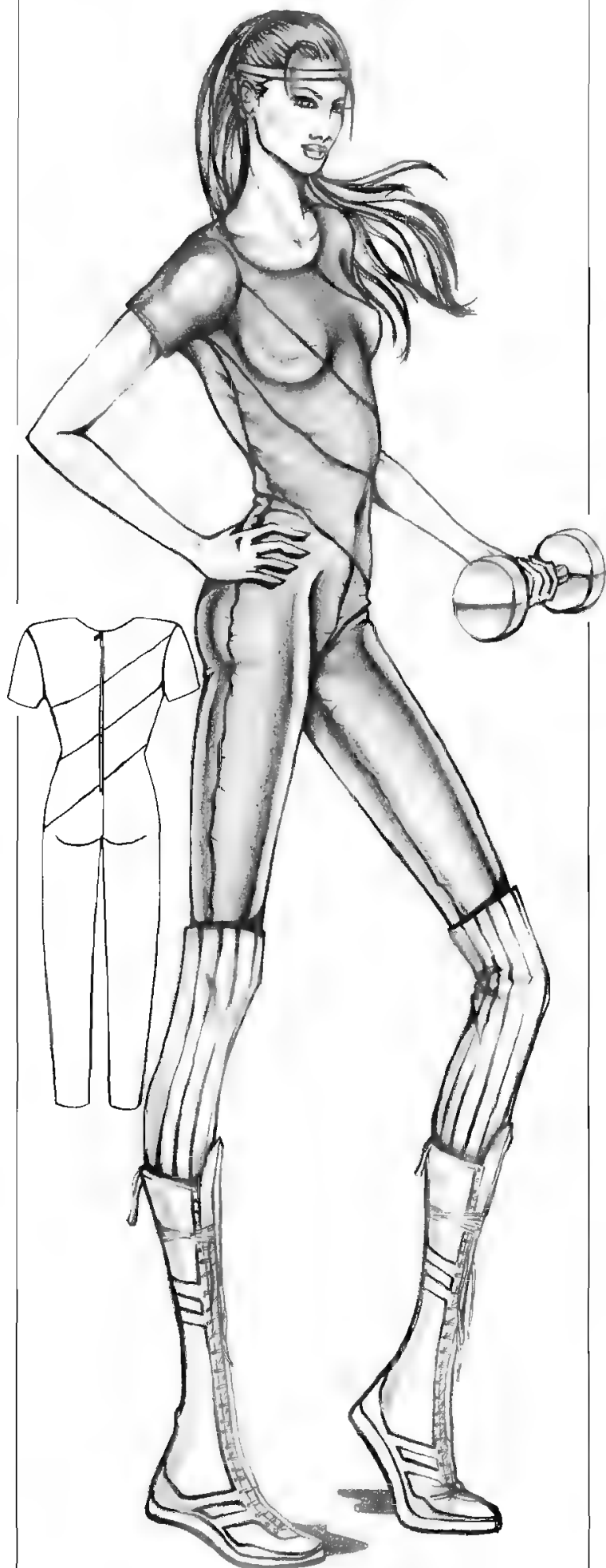
E-F = Misura uguale a M₂-C₂ del corpetto + 0,5 cm se necessario

E₁-F₁ = Misura uguale a I-C₁ del corpetto dietro

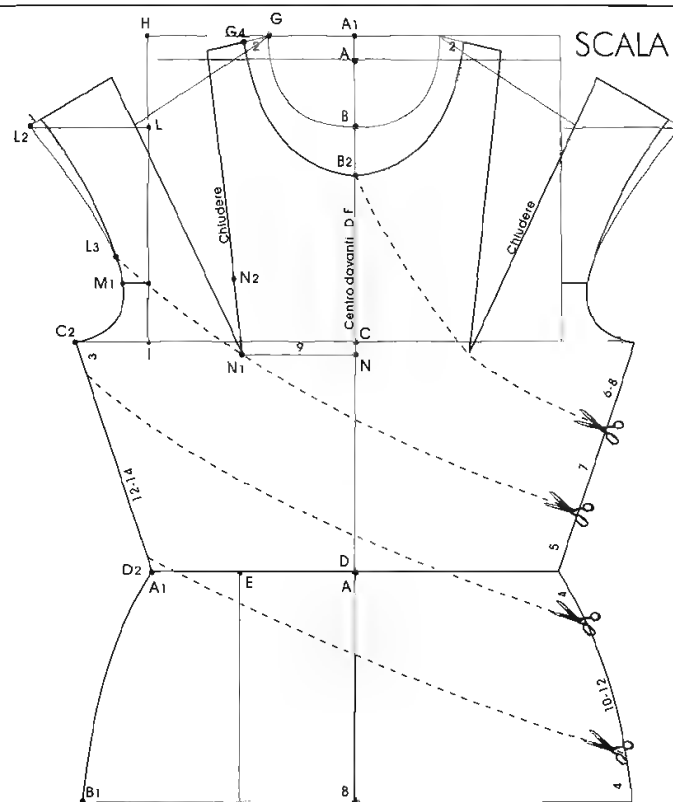
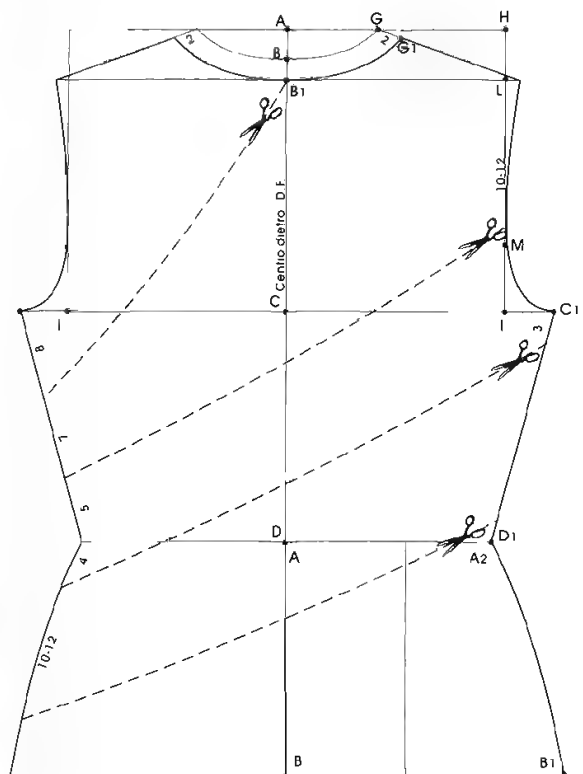
E-M₁ = Alzare 5 cm

E₁-M = Alzare 5 cm e completare come manica base

Note: la lentezza della manica elasticizzata è di pochi centimetri.



SCALA 1/6



UNITARD

Trace the basic bodice with darts to draft this pattern according to whether the fabric is a two-way or a four-way stretch knit, reduction of lengths and/or circumferences will be necessary. If the fabric is a 2 way stretch knit no ease allowance is required

BACK BODICE:

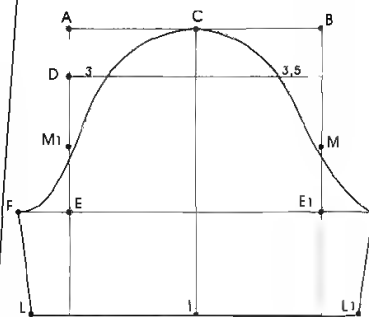
Square down and right from A.

- A-B = 1/24 of the size
- A-B₁ = Move down 4 cm
- A-C = 1/8 of the height + 1/24 of the size
- A-D = Back waist length - 0,5 cm to 1 cm
- A-G = 1/6 size - 0,5 cm
- A-H = 1/2 back width - 0 to 1,5 cm
- C-C₁ = 1/4 bust circ. - 1,5 to 4 cm
- H-I = Square down from H
- H-L = Move down 4,5 cm
- D-D₁ = 1/4 waist circ. - 1,5 to 4 cm
- I-M = Move up 5 cm
- G-G₁ = Move right 2 cm along the shoulder length and draw the neckline and armhole as shown on the diagram

FRONT BODICE:

square down and left from A.

- A-C = Same measurement as the back
D-A1 = Back waist measurement + 2 cm
A1-B = 1/6 of the size
A1-G = 1/6 of the size - 1 cm
A1-H = Same measurement as the back - 1 cm
C-C2 = 1/4 bust circ. - 1,5 to 4 cm
D-D2 = 1/4 waist circ. - 1,5 to 4 cm
H-J = Square down from H



- H-L = Move down from 7,5 cm
A₁-N = Bust height - 0,5 to 1 cm
N-N₁ = 1/2 breast distance - 0,5 cm
N₁-N₂ = Move up 7 cm. Draw the dart legs
B-B₂ = Move down 4 cm
G-G₄ = Move left 2 cm along the shoulder length
L₂-L₃ = Move down 10- 12 cm

FRONT PANTS:

square down and left from A.

- A-B = Hip depth - 0.5 cm
A-C = Crotch length - 1 to 2 cm
A-A₁ = 1/4 waist circ. - 1.5 to 4 cm
B-B₁ = 1/4 hip circ. - 1.5 to 4 cm
C-C₁ = Same measurement as B-B₁
C-C₂ = 1/20 hip circ. - 1 to 2 cm
D = 1/2 of line C₁-C₂. Square up and down
E-H = Knee length - 1.5 cm
E-F = Pant length - 2 to 3 cm, join points as shown on the diagram

BACK PANTS:

trace the back from the front

- C-C₃ = Same measurement as C-C₂
of the front + 2 cm.

Copy opposite side of the bodice and open on the fold as shown on the diagram. Join the back bodice with the back pants and the front bodice with the front pants. Draw the slash lines as shown.

Sleeve:

square down and across from A.

- A-B = $\frac{1}{2}$ of the size - 2 cm
A-D = $\frac{1}{10}$ of the size - 0,5 to 1 cm
 (according to the elasticity of the fabric) and square across
A-E = $\frac{1}{10}$ of the height - 2 to 3 cm
 and square across for E,
C - $\frac{1}{2}$ of A-B. Square down
C-I = Sleeve length
 - Square left same amount as M2-C2 from the front bodice + 0,5 cm
 = Square right same amount as I-C1 from the back bodice
 = Move up 5 cm
 = Move 5 cm and complete the diagram as shown



BASE BODY

Per la corsetteria e i costumi da bagno va tenuto presente che si tratta di indumenti che vanno indossati "a pelle" e che generalmente si confezionano con tessuti elasticizzati. Quindi, non solo non va aggiunta alcuna vestibilità, ma valutando l'elasticità del tessuto, si possono ridurre le circonferenze da 0 a 16 cm e le lunghezze da 0 a 6 cm.

DIETRO:

angolo retto a sinistra con vertice A.

A-B = $1/24$ Tg.

A-B₁ = Abbassare 4 cm

A-C = $1/8$ statura - 1 cm + $1/24$ Tg.

A-D = Lunghezza vita dietro - 2,5 cm. Si può ridurre da 0 a 3 cm: dipende dal tessuto (la sua elasticità in trama e in ordito)

D-E = Livello bacino - 0,5 cm (da 0 a 1 cm)

D-F = Lunghezza cavallo - 1,5 cm (da 0 a 2 cm)

A-G = $1/6$ Tg. - 0,5 cm (si può ridurre da 0 a 1,5 cm) e con il curvilineo unire i punti B-G

A-H = $1/2$ larghezza dorso - 1,5 cm (si può ridurre da 0 a 2 cm)

C-C₁ = $1/4$ C.S. - 1,5 cm (si può ridurre da 1 a 4 cm)

D-D₁ = $1/4$ C.V. - 1,5 cm + 3 cm se occorrono le riprese

E-E₁ = $1/4$ C.B. - 1,5 cm. I punti seno, vita e bacino si possono ridurre da 0 a 4 cm

H-I = Perpendicolare a C-C₁

H-L = Abbassare come A-B₁

B₁-L₁ = $1/2$ larghezza spalla - 1,5 cm e unire i punti G-L₁ (profilo spalla)

I-M = Alzare 5 cm e con il curvilineo unire i punti L₁-M-C₁ (incavo manica). Dal punto L₁ sulla linea dell'incavo abbassare 9 cm e segnare due tacche come riferimento per la manica

F-F₁ = $1/10$ C.B. - 1,5 cm

F₁-F₂ = Spostare a destra 4 cm (misura regolabile)

D₁-Y = Abbassare sulla linea fianco 10 cm. Si può abbassare da 3 a 19 cm in base alla sgambatura del body o del costume

F-O = $1/10$ C.B. + 1 cm (misura regolabile). Con il curvilineo unire i punti Y-O-F₂, come da grafico

G-G₁ = Spostare a destra $1/10$ Tg. e al punto C₁ abbassare 2 cm

B = Abbassare 10-12 cm e disegnare la scollatura e il giromanica (come da grafico)

DAVANTI:

angolo retto a destra con vertice A. Tracciare le rette orizzontali con le stesse misure del dietro nei punti A-C-D-E-F.

D-A₁ = Lunghezza vita davanti - 2,5 cm

A₁-B = $1/6$ Tg.

A₁-G = $1/6$ Tg. - 0,5 cm (misura regolabile). Si può ridurre come per il dietro

A₁-H = Misura del cietro - 1 cm

C-C₂ = $1/4$ C.S. - 1,5 cm + 0,5 per lo scarto della ripresa sul seno

D-D₂ = $1/4$ C.V. - 1,5 cm (più 3 cm se disegniamo a ripresa)

E-E₂ = $1/4$ C.B. - 1,5 cm. I punti seno, vita e bacino si possono ridurre come per il dietro

H-I = Perpendicolare a C-C₂

H-L = Abbassare 7,5 cm e unire i punti G-L₁ con la misura del profilo spalla dietro

A₁-N = Altezza seno - 1,5 cm

N-N₁ = $1/2$ distanza seno - 0,5 cm

G-G₁ = Spostare a sinistra sul profilo spalla $1/10$ Tg.

G₁-G₂ = Alzare 1,6 cm in squadra alla linea e unire i punti G-G₂ e G₂-N₁

N₁-N₂ = Alzare 6 cm e spostare a destra 2 cm in squadra alla linea N₁-G₂ (la misura può variare da 5 a 7,5 cm)

I-M = Alzare 5 cm

M-M₁ = Spostare a sinistra 2 cm

G-L₂ = Chiudere la ripresa unendo i punti G₂-G₃ e riportare la stessa misura sul profilo spalla dietro. Con il curvilineo unire i punti L₂-M₁-C₂ e disegnare l'incavo manica. Dal punto L₂, sulla linea dell'incavo abbassare 9 cm e segnare una tacca (punto di riferimento per la manica)

M₁-M₂ = Perpendicolare a I-C₂. Punto di riferimento per la misura manica

B-B₂ = Abbassare 12 cm (misura regolabile). Modellare la scollatura come da grafico

G₂-L₃ = Misura uguale al dietro. Dal punto C₂ abbassare 2 cm l'incavo manica e abbassare 6-8 cm per il trasferimento di ripresa

D₂-Y₁ = Abbassare come per il dietro

F-F₃ = Abbassare $1/20$ C.B. - 1 cm

F₃-F₄ = Misura uguale a F₁-F₂ del dietro. Unire F₄-Y₁ con una retta

F-O₁ = Misura uguale a F₃-F₄ - 0,5 cm

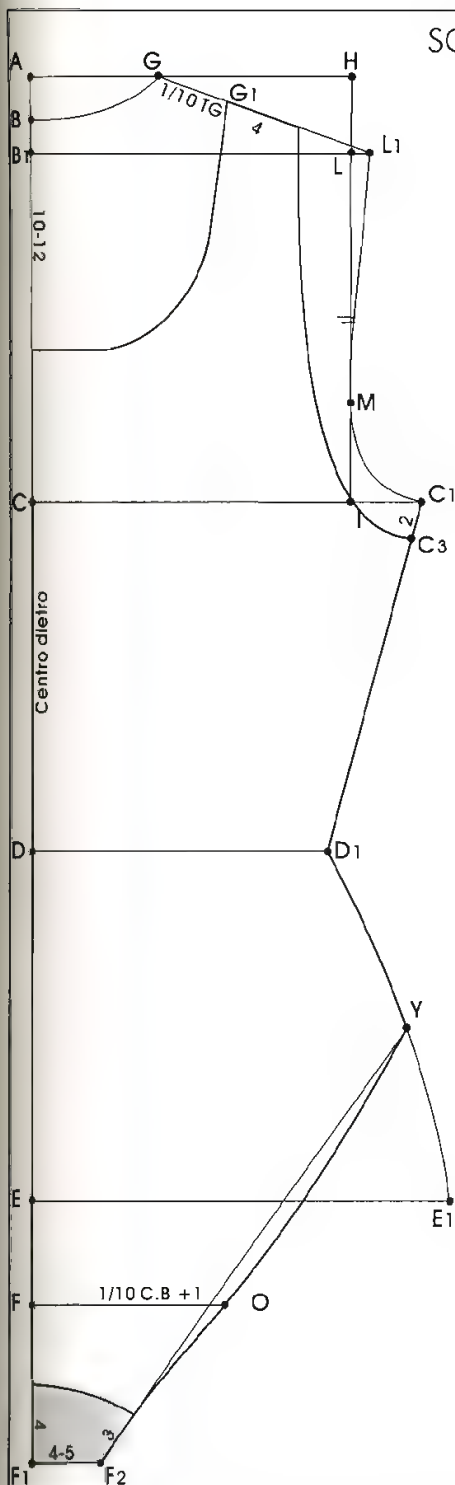
Y₁-Y₂ = $1/2$ Y₁-F₄. Spostare a destra 4-6 cm in squadra alla retta Y₂-F₄

E-E₃ = $1/10$ Tg. + 0,5 cm. Con il curvilineo unire i punti Y₁-E₃-O₁-F₄

Note: si consiglia di spostare l'allacciatura del cavallo sul davanti per avere maggior comodità. In caso di tessuto Lycra tubolare, costruire la base del body con i fianchi uniti. Se si usano tessuti con elasticità solo in trama, applicare tutte le misure di lunghezza come la base normale



SCALA 1/4



BASIC MAILLOT SWIMSUIT

Swimsuits are garments that are worn directly on the skin and stretch fabrics are used. Therefore, it is important to reduce the ease allowance 0 to 16 cm for circumferences and 0 to 6 cm for lengths.

BACK:

square down and across from A.

A-B = 1/24 of size

A-B₁ = Move down 4 cm, square across

A-C = 1/8 height - 1 cm + 1/24 size

A-D = Back waist length - 2,5 cm (it can be reduced from 0 to 3 cm according to the fabric used)

D-E = Hip depth - 0,5 cm (from 0 to 1 cm)

D-F = Crotch length - 1,5 cm (from 0 to 2 cm)

A-G = 1/6 of size - 0,5 cm (it can be reduced from 0 to 1,5 cm). With a curve connect

points B-G
A-H = 1/2 back width (it can be reduced from 0 to 4 cm)

C-C₁ = Square right 1/4 bust circ. - 1,5 cm (it can be reduced from 1 to 4 cm)

D-D₁ = Square right 1/4 waist circ. - 1,5 cm + 3 cm if dart is needed

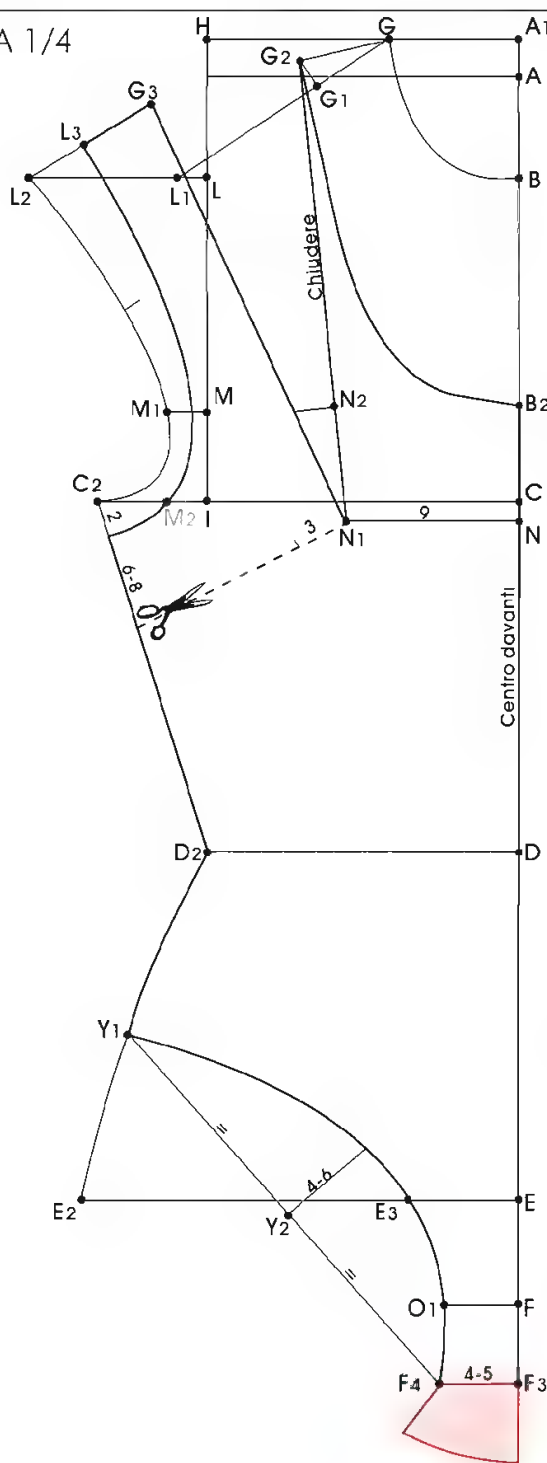
E-E₁ = Square right 1/4 hip circ. - 1,5 cm. The circ. of bust, waist and hip can be reduced from 0 to 4 cm

H-I = Perpendicular to C-C₁

H-L = Move down same amount as A-B₁

B₁-L₁ = 1/2 shoulder width - 1,5 cm. Connect points G-L₁ (shoulder length)

I-M = Move up 5 cm. With a curve connect points L₁-M-C₁ (armhole). Measure down 9 cm on armhole curve from point L₁ and mark two notches. The notches will be the reference point for attaching the sleeve to the bodice in the sewing process (see the diagram)



F-F₁ = 1/10 hip circ. - 1,5 cm

F₁-F₂ = Square right 4 cm (not a fixed measurement)

D₁-Y = Move down 10 cm (not a fixed measurement) along the side seam

F-O = 1/10 of hip circ. + 1 cm (not a fixed measurement). With a curve connect points Y-O-F₂ (see diagram)

G-G₁ = Move right 1/10 of the size along the shoulder length, and draw the strap (see diagram)

B = Move down 10-12 cm draw the new neckline as shown on diagram

FRONT:

square down and across. Draw the lines with the same measurements on points A-C-D-E-F.

D-A₁ = Front waist length - 2,5 cm

A₁-B = 1/6 size

A₁-G = 1/6 size - 0,5 cm (not a fixed measurement), reduce the same as the back. Connect G to B (see diagram)

A₁-H = Same length as the back - 1 cm

C-C₂ = 1/4 bust circ. - 1,5 cm + 0,5 cm discarding fabric on the bust dart

D-D₂ = 1/4 waist circ. - 1,5 cm + 3 cm if a dart is needed

E-E₂ = 1/4 hip circ. - 1,5 cm. The circ. of bust, waist and hip can be reduced from 0 to 4 cm

H-I = Perpendicular to C-C₂

H-L = Move down 7,5 cm and connect points G-L₁ (shoulder length) same as the back

A₁-N = Bust height - 1,5 cm

N-N₁ = 1/2 breast distance - 0,5 cm

G-G₁ = Move left along the shoulder length 1/10 size

G₁-G₂ = Square up 1,6 cm and connect points G-G₂ and G₂-N₁

N₁-N₂ = Move up 6 cm and square left 2 cm (this measure can change from 5 to 7,5 cm)

I-M = Move up 5 cm

M-M₁ = Square left 2 cm

G-L₂ = Close the shoulder dart connecting points G₂-G₃, same back shoulder length. With a curve connect points L₂-M₁-C₂ (armhole). Measure down 9 cm on armhole curve from point L₂ and mark one notch

M₁-M₂ = Perpendicular to I-C₂. Reference point for the sleeve

B-B₂ = Move down 12 cm (not a fixed measurement). Draw the new neckline as shown on diagram

G₃-L₃ = Same measurement as the back. From point C₂ move down 2 cm and draw the new armhole as shown on diagram

D₂-Y₁ = Move down the same amount as the back

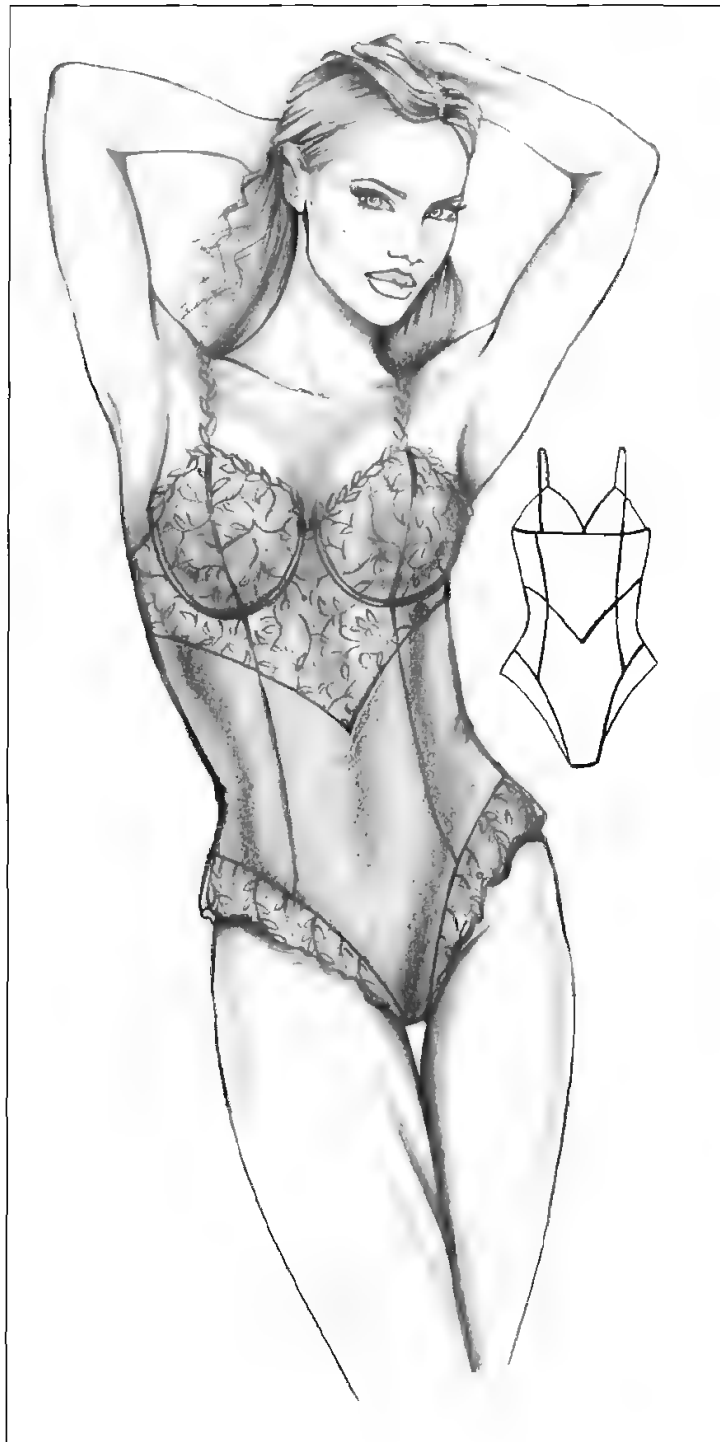
F-F₃ = Move down 1/20 hip circ. 1 cm

F₃-F₄ = Square right same amount as F₁-F₂ of the back. With a straight line connect points Y₁-F₄

F-O₁ = Same measurement as F₃-F₄ - 0,5 cm

Y₁-Y₂ = 1/2 of Y₁-F₄. Square right from Y₂ 4-6 cm

E-E₃ = Move left 1/10 of the size + 0,5 cm. With a curve connect points Y₁-E₃-O₁-F₄



BODY PIZZO

Per realizzare questo body disegnare la base body con ripresa.

DIETRO:

C = Abbassare 3 cm

C₁ = Abbassare 1-3 cm per la scollatura e 8-9 cm per la linea taglio

D-D₃ = Abbassare 4-6 cm

D₁-Y = Abbassare 8-10 cm

D₁-Y₂ = 1/2 of D₁-Y

F₁-F₂ = 3-4 cm e unire con il punto Y. Completare come da grafico

DAVANTI:

dal punto N₁ disegnare un cerchio con un raggio di 7-9 cm in base alla 1/2 distanza seno - 1-1,5 cm.

C-C₃ = Spostare a sinistra 1 cm

N₁-P = Alzare 7-8 cm

N₁-P₁ = Misura uguale a N₁-P

N₁-N₃ = Abbassare 7 cm

N₁-Q = Abbassare 8 cm

C₂-M₂ = Spostare a destra 4-5 cm

I = Alzare 1,5 cm. Per disegnare la coppa unire i punti P-C₃-Q e P₁-M₂-Q. Per la linea corpetto unire I-N₃-C₃

Q₁-Q₂ = Dalle linee e della ripresa scartare 0,5 per parte e unire al punto R₁. Per le linee e i tagli seguire le misure del dietro. Completare come da grafico

TEDDY

Trace the front and the back of the maillot pattern with darts.

BACK:

C = Move down 3 cm

C₁ = Move down 1-3 cm, draw the line as shown on diagram. Move down along the side seam 8-9 cm

D-D₃ = Move down 4-6 cm and draw the slash line as shown on the diagram

D₁-Y = Move down 8-10 cm along the side seam

D₁-Y₂ = 1/2 of D₁-Y

F₁-F₂ = Move right 3-4 cm, draw the slash line and the legline as shown on diagram

FRONT:

from point N₁ draw a circle with a radius of 7 to 9 cm according to the 1/2 breast distance - 1 to 1,5 cm.

C-C₃ = Move left 1 cm

N₁-P = Move up 7-8 cm

N₁-P₁ = Same measurement as N₁-P

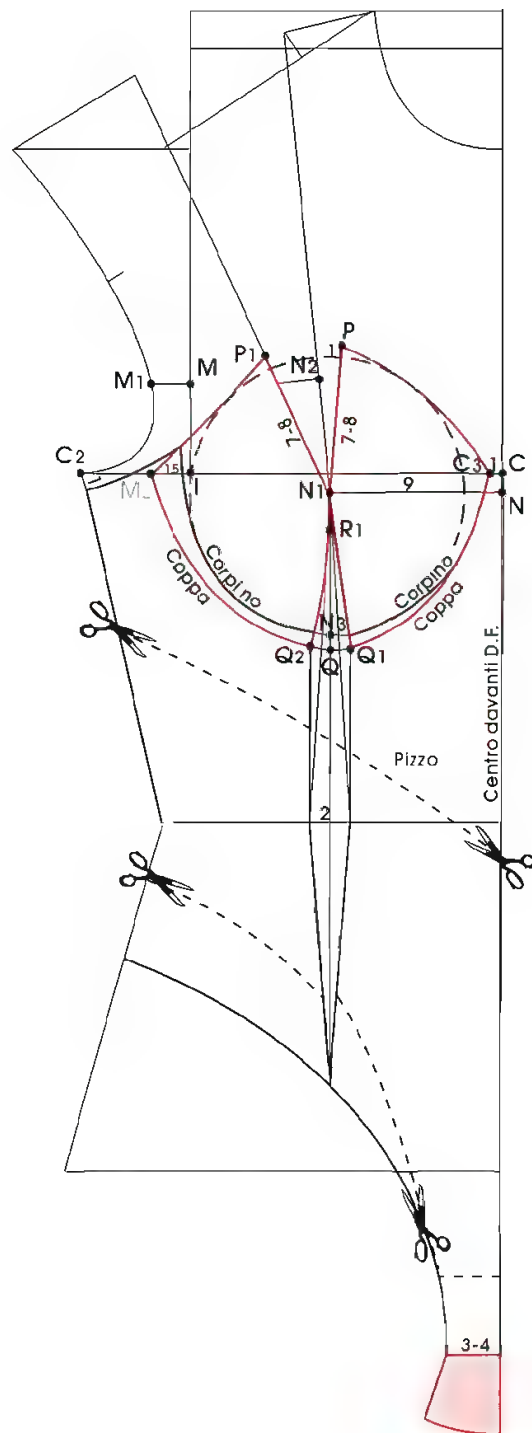
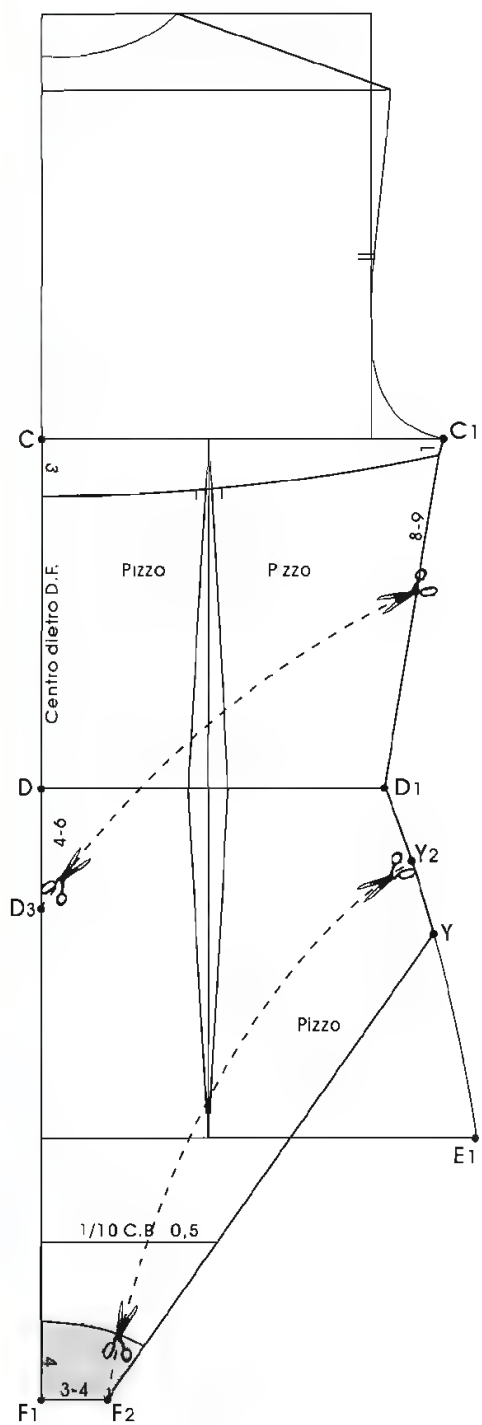
N₁-N₃ = Move down 7,5 cm

N₁-Q = Move down 8 cm

C₂-M₂ = Move right 4-5 cm

I = Move up 1 cm. Draw the bra connecting points P-C₃-Q, P₁-M₂-Q. Draw the front bodice connecting points I-N₃-C₃.

Q₁-Q₂ = Move out 0,5 cm from each side and join to R₁. Use the same measurements as the back for the slash lines and the legline. Complete as shown on the diagram.



SCALA 1/4



BODY con MANICA LUNGA

Per realizzare questo tipo di body disegnare il dietro e il davanti con le riprese del body base.

DIETRO:

G-G₁ = Spostare a destra sul profilo spalla 6-8 cm

B-B₁ = Abbassare 6-10 cm con il curvilinee e unire i punti G₁-B₁

D₁-Y = Abbassare a piacere da 4 a 10 cm

DAVANTI:

C₂-C₃ = Abbassare 6-8 cm e unire al punto N₁

B-B₂ = Abbassare 8-12 cm. Misura regolabile

L₂-L₃ = Misura uguale a G₁-L₁ del dietro. Chiudere la ripresa, aprire i punti C₃-N₁ e con il curvilinee unire i punti L₃-B₂

D₂-Y₁ = Misura uguale al dietro

Manica:

A-B = 1/2 Tg. - 1,5-4 cm

C = 1/2 A-B

A-D = 1/10 Tg. meno 0,5-1,5 cm

A-E = 1/10 statura - 2,5 cm (misura regolabile, dipende dal tessuto)

B-E₁ = Parallela ad A-E

D-D₁ = Spostare a destra 3 cm

E-M = Alzare 5 cm

E-F = Misura uguale ai punti -C₁ del corpetto d'etro

B₁-B₂ = Spostare a sinistra 3,5 cm

E₁-F₁ = Misura uguale ai punti I-C₂ del corpetto davanti. Con il curvilinee unire i punti D₁-C-B₂ (colmo manica), D₁-M₁-F (giro manica dietro) e B₂-M₁-F₁ (giro manica davanti)

C-H = Lunghezza gomito - 1,5 cm

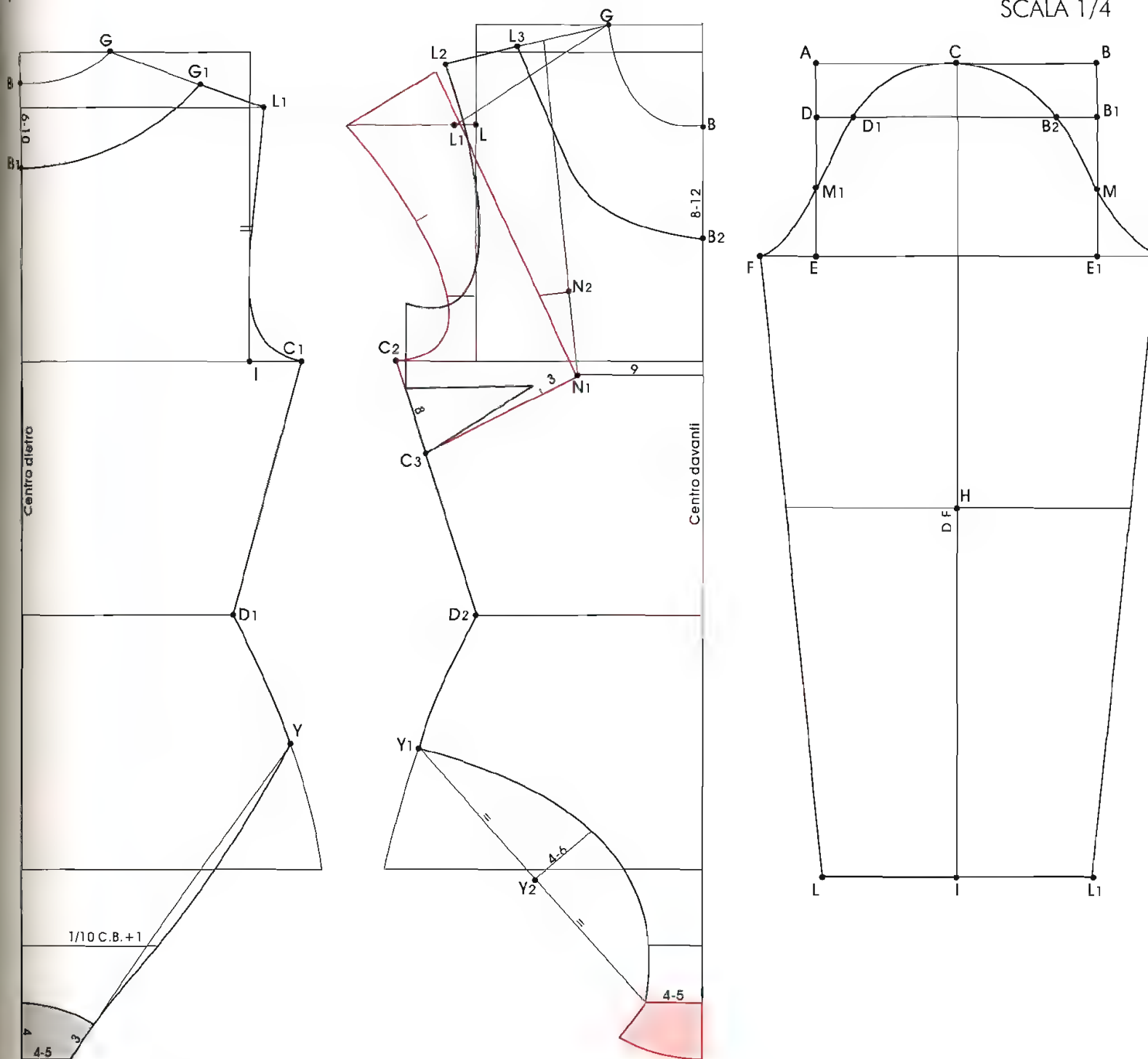
C-I = Lunghezza manica meno 2-3 cm (misura regolabile)

L-L₁ = Circ. polso. Unire i punti F-L e F₁-L₁

Note: nel caso si voglia una manica più grande o più piccola, si dovrà procedere ad un aumento o diminuzione che dipendano dalla vestibilità data al corpetto.



SCALA 1/4



LEOTARD with LONG SLEEVE

Trace the front and the back of the maillot pattern with darts.

BACK:

- G-G₁ = Move right 6-8 cm along the shoulder length
- B-B₁ = Move down 6-10, connect points G₁-B₁
- D₁-Y = Move down desired amount (4 to 10 cm)

FRONT:

- C₂-C₃ = Move down 6-8 cm along the side seam
- B-B₂ = Move down 8-12 cm (not a fixed measurement)
- L₂-L₃ = Move right along the shoulder length the same amount as the back.
Cut through points C₃-N₁, close the shoulder dart and open the side dart. Connect points L₃-B₂ and draw the new neckline as shown on the diagram
- D₂-Y₁ = Same amount as the back. Complete the diagram as shown

Sleeve:

square down and across from A.

A-B = 1/2 size - 1,5 cm to 4 cm

C = 1/2 of A-B

A-D = Move down 1/10 size - 0,5 to 1,5 cm, square across

A-E = Move down 1/10 height - 2,5 cm (not a fixed measurement), square across

B-E₁ = Square down from B, same amount as A-E

D-D₁ = Move right 3 cm

E-M = Move up 5 cm

E-F = Same measurement as I-C₁ of the back bodice

B₁-B₂ = Move left 3,5 cm

E₁-F₁ = Same measurement as I-C₂ of the front bodice

With a curve connect points D₁-C-B₂ (sleeve cap), D₁-M₁-F and B₂-M-F₁

C-H = Elbow length - 1,5 cm

C-I = Sleeve length - 2 to 3 cm (not a fixed measurement)

L-L₁ = Wrist circ. Complete the diagram as shown

GUEPIERRE

Per questo tipo di modello disegnare il body base con ripresa.

DIETRO:

- C = Abbassare 3 cm
- C₁ = Abbassare 1 cm e disegnare la scollatura
- D-D₃ = Abbassare 12 cm
- D₁-Y = Abbassare 10 cm e disegnare la baschina

DAVANTI:

dal punto N₁ disegnare un cerchio con un raggio di 7-9 cm in base alla 1/2 distanza seno - 1-1,5 cm.

- N-C₃ = Alzare 3,5 cm
- C₃-C₄ = Spostare a sinistra 1 cm
- N-S = Abbassare 3-4 cm
- N₁-P = Alzare 7 cm e spostare a destra 1 cm
- N₁-P₁ = Misura uguale a N₁-P
- N₁-N₃ = Abbassare 7 cm
- N₁-Q = Abbassare 7,5 cm
- N₁-S₂ = Alzare 0,5-1 cm
- M₂-S₁ = Abbassare 3,5-4 cm
- M₂-I = Spostare a destra 1,5 cm

Unire i punti N-C₄-P e P₁-M₂-S₁ N₁ N per creare la parte superiore della coppa e poi chiudere la ripresa. Unire i punti S₁-Q-S (parte inferiore della coppa).

Q₁-Q₂ = Dalle linee della ripresa scartare 0,5 cm per parte e unire al punto R₁. Disegnare il corpetto e unire i punti I-N₃-N (vedere il grafico)

- D₂-Y₁ = Abbassare come per il dietro
- Y₂ = Abbassare 12 cm

BUSTIER with SUSPENDER STRAPS

Use the basic maillot with darts

BACK:

- C = Move down 3 cm
- C₁ = Move down 1 cm
- D-D₃ = Move down 12 cm
- D₁-Y = Move down 10 cm and draw the yoke

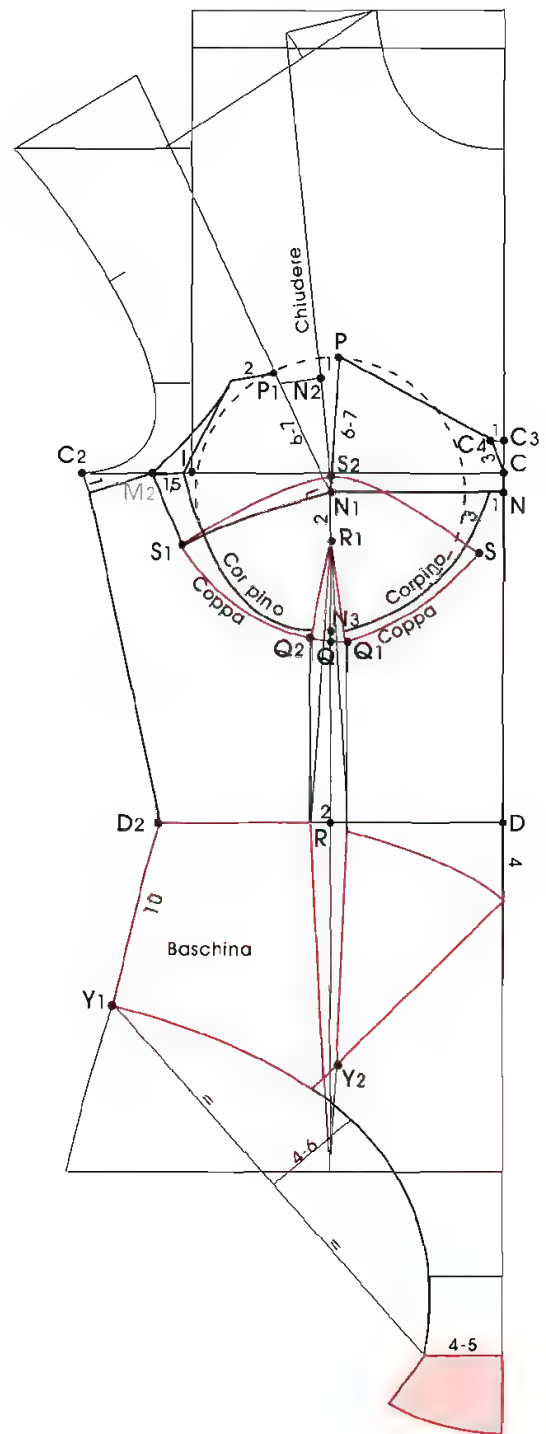
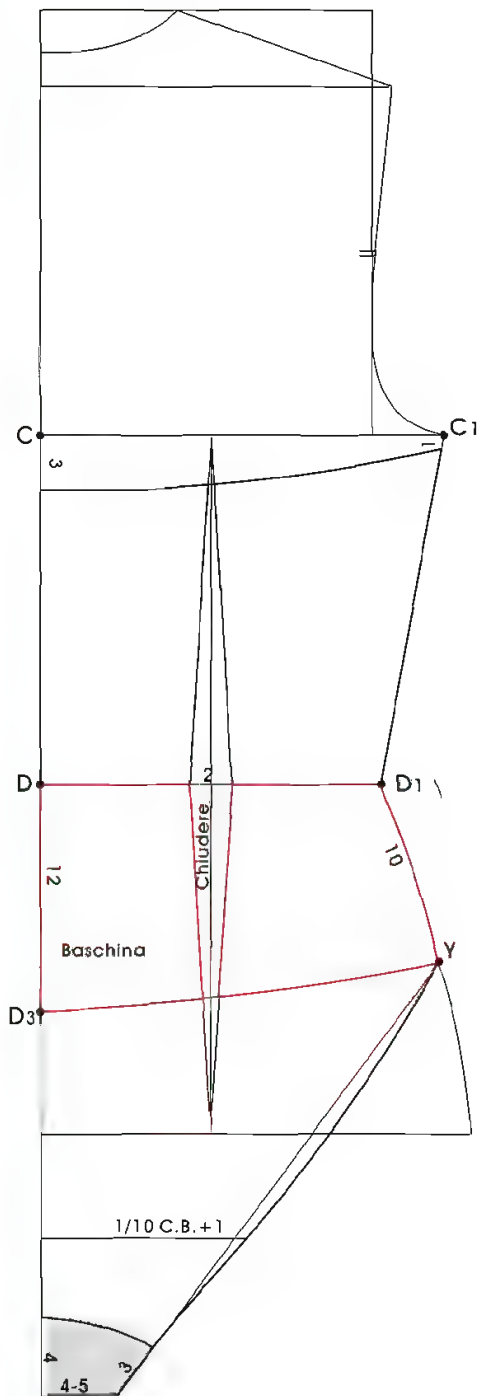
FRONT:

from point N₁ draw a circle with a radius from 7 to 9 cm. According to the 1/2 breast distance subtract 1 to 1,5 cm

- N-C₃ = Move up 3,5 cm
- C₃-C₄ = Square left 1 cm
- N-S = Square left 1 cm and move down 3-4 cm
- N₁-P = Move up 7 cm and square right 1 cm
- N₁-P₁ = Same as N₁-P
- N₁-N₃ = Move down 7 cm
- N₁-Q = Move down 7,5 cm
- N₁-S₂ = Move up 0,5 to 1 cm
- M₂-S₁ = Move down 3,5 cm
- M₂-I = Move right 1,5 cm. Connect points N-C₄-P and P₁ M₂-S₁-N₁-N for the bra cap top closing the dart. Connect points S₁-Q-S for bra cap bottom
- Q₁-Q₂ = Move out 0,5 cm from each side and join to R₁. Connect points I-N₃-N for front bodice

- D₂-Y₁ = Move down the side seam the same amount as the back
- Y₂ = Move down 12 cm

Complete the diagram as shown.



SLIP CLASSICO

Per realizzare questo tipo di modello procedere con le regole della base del body dal punto vita fino a la lunghezza del cavallo

DIETRO:

angolo retto a sinistra con vertice D.

D-E = Livello bacino - 0,5 cm

D-F = Lunghezza cavallo - 2 cm

F-F₁ = $1/10$ C.B. - 1,5 cm (cavallo dietro)

D-D₁ = $1/4$ C.V. - 2 cm

E-E₁ = $1/4$ C.B. - 2 cm

D-I = Abbassare 5 cm (misura regolabile)

D₁-I₁ = Abbassare 2 cm (misura regolabile) e con il curvilinee unire i punti I-I₁-E₁

F₁-F₂ = Spostare a destra 4 cm (misura regolabile)

I₁-Y = Abbassare 10 cm sulla linea fianco (misura regolabile) e unire i punti F₂-Y

F₁-K = Alzare 4 cm

F₂-K₁ = Alzare 3 cm

F-O = Spostare a destra $1/10$ C.B. + 1,2 cm e con il curvilinee unire i punti Y-O-K₁, come da grafico

DAVANTI:

angolo retto a destra con vertice D. Disegnare le rette orizzontali con le stesse misure del dietro nei punti E-F

F-F₁ = $1/20$ C.B. - 1 cm (cavallo davanti)

D-D₂ = $1/4$ C.V. - 2 cm

E-E₂ = $1/4$ C.B. - 2 cm

D-I = Abbassare 5 cm (misura regolabile)

D₂-I₂ = Abbassare 2 cm (misura regolabile). Con il curvilinee unire i punti I-I₂-E₂

I₂-Y₁ = Abbassare 10 cm sulla linea fianco

F₁-F₃ = Misura uguale al dietro

F-O₁ = F₁-F₃ - 1 cm

E-E₃ = $1/10$ Tg. + 0,5 cm. Con il curvilinee unire i punti Y₁-E₃-O₁-F₃, come da grafico

HIGHT BRIEF

Use the basic maillot foundation from the waist up to the crotch length

BACK:

square down and across from D

D-E = Hip depth - 0,5 cm

D-F = Crotch length - 2 cm

F-F₁ = $1/10$ hip circ - 1,5 cm (back crotch)

D-D₁ = $1/4$ waist circ - 2 cm

E-E₁ = $1/4$ hip circ - 2 cm

D-I = Move down 5 cm (not a fixed measurement)

D₁-I₁ = Square down 2 cm (not a fixed measurement) With a curve connect points I-I₁-E₁

F₁-F₂ = Square right 4 cm (not a fixed measurement)

F₁-K = Move up 4 cm

F₂-K = Move up 3 cm

F-O = Square right $1/10$ hip circ + 1,2 cm with a curve join points Y-O-K₁

FRONT:

square down and across from D and use the same measurements from the back for D-F

F-F₁ = $1/20$ hip circ. - 1 cm (front crotch)

D-D₂ = $1/4$ waist circ - 2 cm

E-E₂ = $1/4$ hip circ - 2 cm

D-I = Move down 5 cm (not a fixed measurement)

D₂-I₂ = Square down 2 cm (not a fixed measurement) With a curve connect points I-I₂-E₂

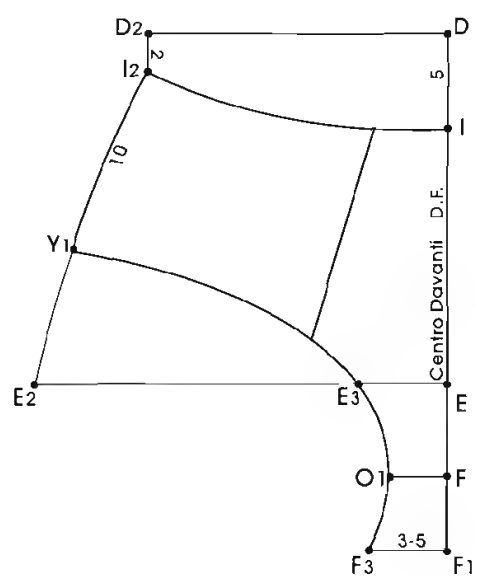
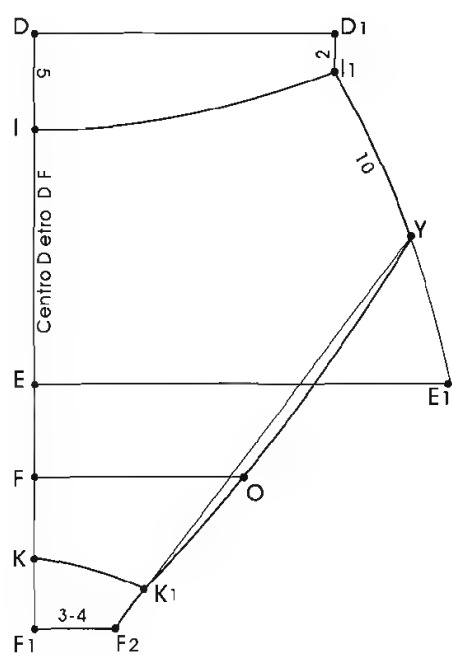
I₂-Y₁ = Move down 10 cm along the side seam

F₁-F₃ = Square left same amount as the back

F-O₁ = Square left same amount as F₁-F₃ - 1 cm

E-E₃ = $1/10$ size + 0,5 cm With a curve connect points Y₁-E₃-O₁-F₃

Complete the diagram as shown



SLIP SGAMBATO

Per realizzare questo slip disegnare la base dello slip classico.

DIETRO:

$I-I_1$ = $1/4$ C.V. - 2 cm

I_1-Y = Abbassare 4 cm (misura regolabile)

$F-O$ = $1/10$ C.B. - 0,5 cm (misura regolabile in funzione della sgambatura dello slip)

DAVANTI:

$I-I_2$ = $1/4$ C.V. - 2 cm

I_2-Y_1 = Abbassare come per il dietro

$E-E_3$ = Vedere la regola dello slip classico

FRENCH CUT BRIEF

Trace high waist brief.

BACK:

$I-I_1$ = $1/4$ waist circ. - 2 cm

I_1-Y = Move down along the side seam 4 cm

$F-O$ = Square right $1/10$ hip circ. - 0,5 cm (measure according to the desired back legline)

FRONT:

$I-I_2$ = $1/4$ waist circ. - 2 cm

I_2-Y_1 = Move down same amount as the back

$E-E_3$ = See high waist brief

SLIP PIZZO

Per realizzare questo tipo di slip disegnare lo slip classico e apportare le seguenti variazioni:

DIETRO:

$D-D_1$ = $1/4$ C.V. - 2 cm

$E-E_1$ = $1/4$ C.B. - 2 cm

$D-I$ = Abbassare 5 cm e unire al punto D_1

D_1-Y = Abbassare 14-16 cm, in base alla misura dell'altezza pizzo

DAVANTI:

$D-D_2$ = $1/4$ C.V. - 2 cm

$E-E_1$ = $1/4$ C.B. - 2 cm

$D-I$ = Abbassare 5 cm

D_2-Y_1 = Abbassare come la misura del dietro

LACE BRIEF

Trace high waist brief.

BACK:

$D-D_1$ = $1/4$ waist circ. - 2 cm

$E-E_1$ = $1/4$ hip circ. - 2 cm

$D-I$ = Move down 5 cm and join to point D_1

D_1-Y = Move down 14-16 cm, according to the width of the lace

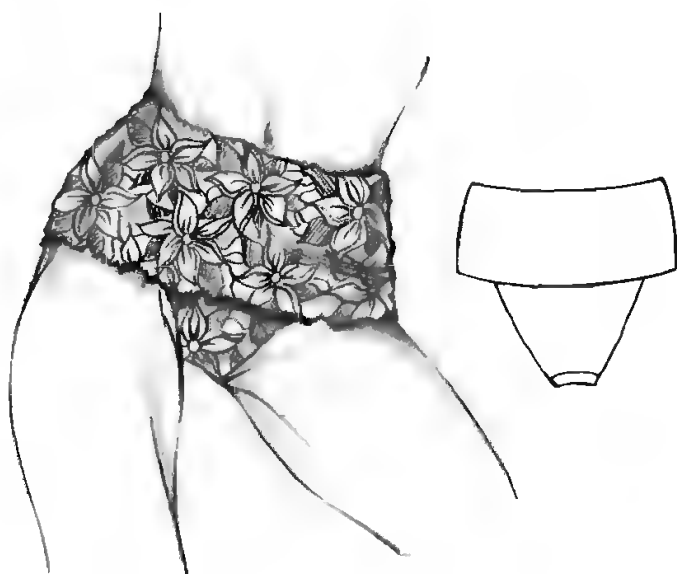
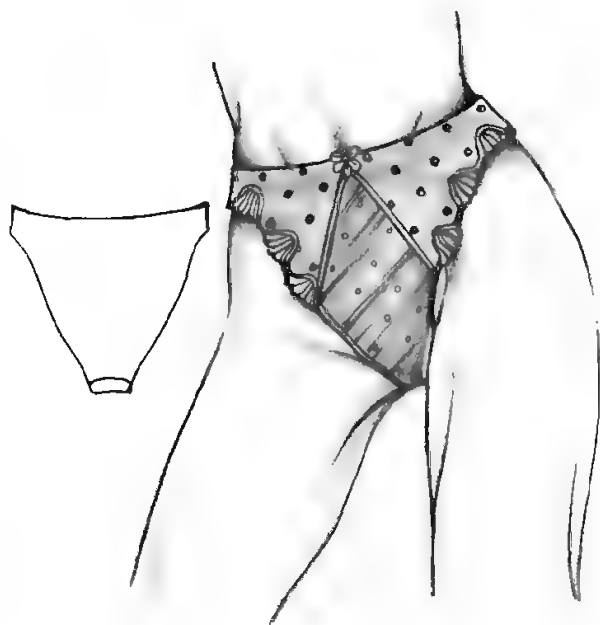
FRONT:

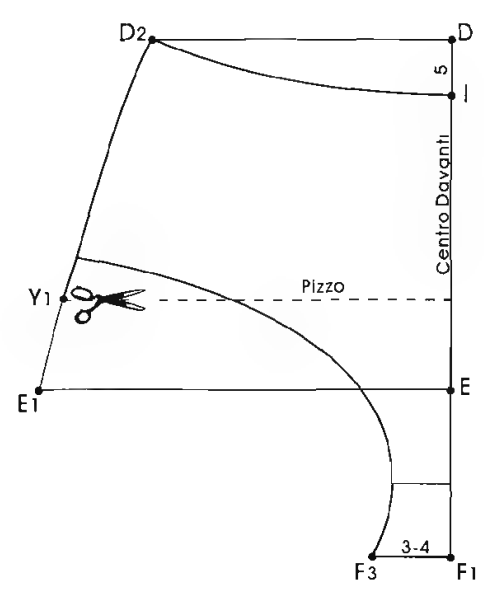
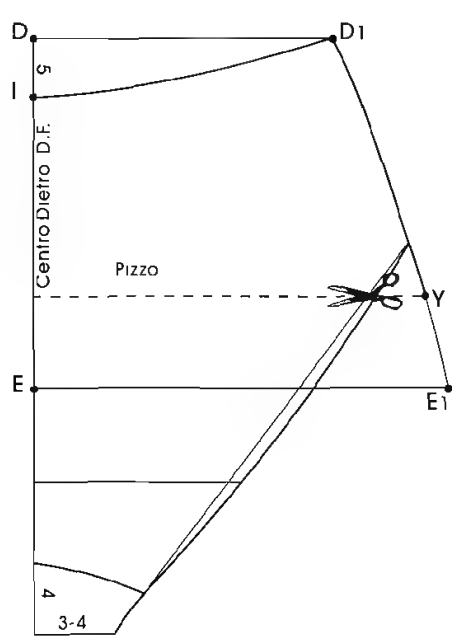
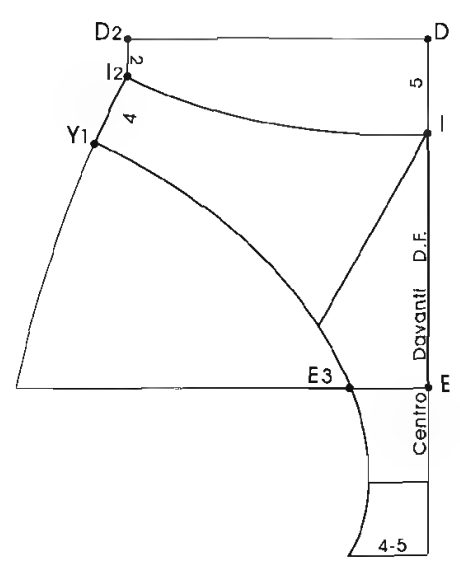
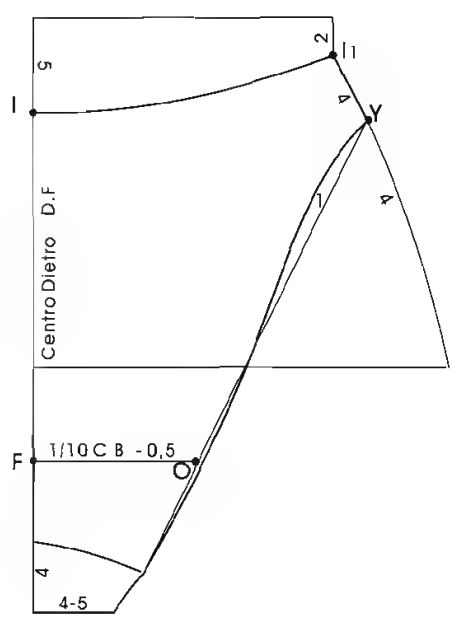
$D-D_2$ = $1/4$ waist circ. - 2 cm

$E-E_1$ = $1/4$ hip circ. - 2 cm

$D-I$ = Move down 5 cm

D_2-Y_1 = Move down same amount as the back







SLIP VITA BASSA

Disegnare la base dello slip classico.

DIETRO:

D-I = 10 cm

D₁-I₁ = 8 cm

I₁-Y = 4 cm

DAVANTI:

eseguire come il dietro e vedere il grafico.

LOW WAIST BIKINI

Trace high waist brief.

BACK:

D-I = 10 cm

D₁-I₁ = Move down 8 cm (see diagram)

I₁-Y = Move down 4 cm

FRONT:

do the same as the back.

PERIZOMA

Per realizzare questo tipo di slip disegnare lo slip classico.

DIETRO:

D-I = 4-8 cm

D₁-I₁ = 2 cm

I₁-Y = 3 cm

I-P = 10 cm

F = Spostare a destra 1 cm

K = 1/2 F-F₁

K-K₁ = Spostare a destra 1 cm

F₁-F₃ = Spostare a destra 1,5 cm e completare come da grafico

P-P₁ = 3 cm (misura regolabile)

DAVANTI:

D-I = 4-8 cm

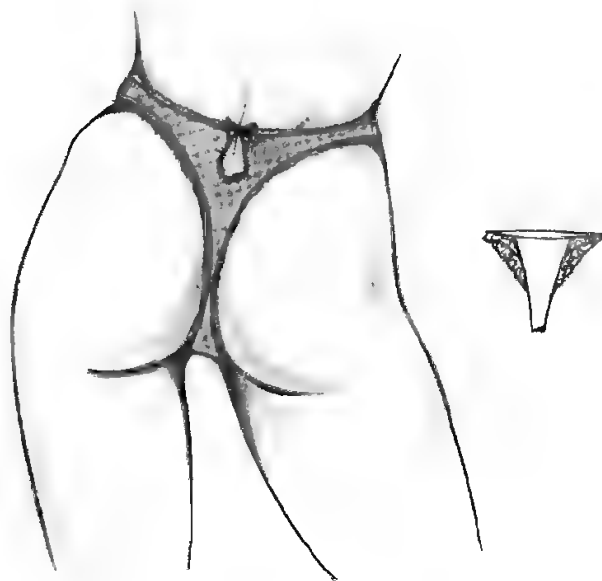
D₂-I₂ = 2 cm

I₂-Y₁ = Misura uguale al dietro

F-O₁ = Spostare a sinistra 1,5 cm

F₁-F₃ = F-O₁ - 0,5 cm

E-E₃ = Spostare a sinistra 3-4 cm e completare come da grafico



THONG

BACK:

D-I = 4-8 cm

D₁-I₁ = 2 cm

I₁-Y = 3 cm

I-P = 10 cm

P-P₁ = Square right 3 cm

F = Square right 1 cm

K = Half of F-F₁

K-K₁ = Square right 1 cm

F₁-F₃ = Square right 1,5 cm complete as shown on the diagram

FRONT:

D-I = 4-8 cm

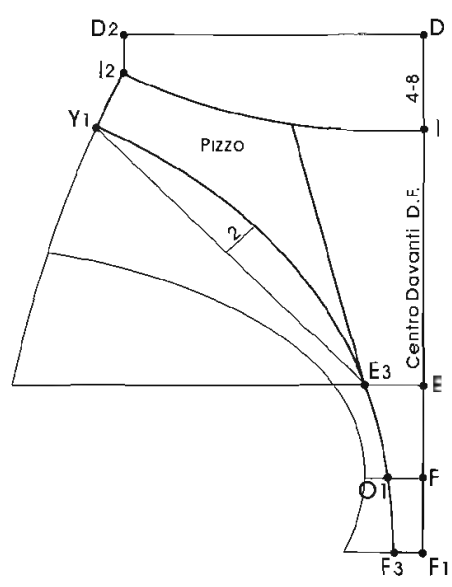
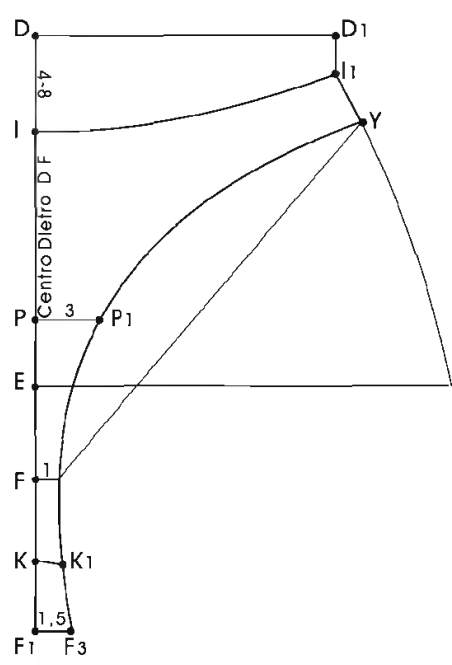
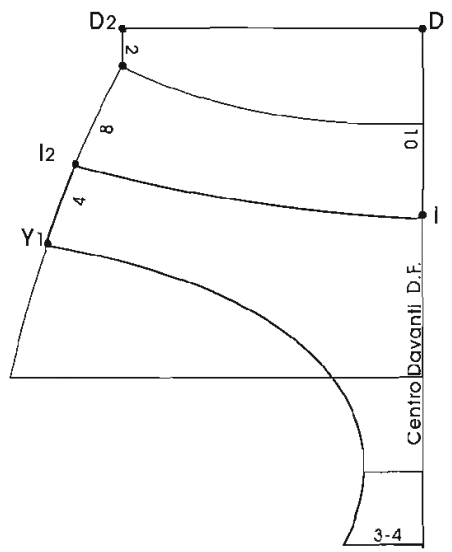
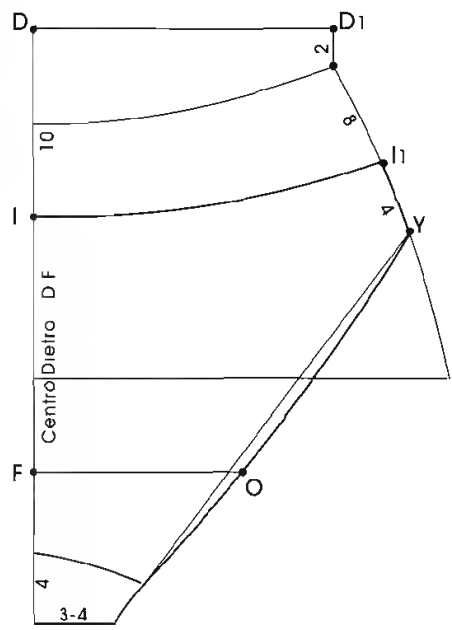
D₂-I₂ = 2 cm

I₂-Y₁ = Same amount as the back

F-O₁ = Move left 1,5 cm

F₁-F₃ = Same amount as F₁ F₃ on back - 0,5 cm

E-E₃ = Move left 3-4 cm complete as shown on diagram



CULOTTE SPORTIVA

Angolo retto a sinistra con vertice A.

$A-A_1 = 1/2 \text{ C.B.}$

$A-B =$ Livello bacino - 0,5 cm. Tracciare le rette orizzontali

$A-C=A_1-C_2=$ Lunghezza cavallo - 1,5 cm

$C-C_1 = 1/20 \text{ C.B.} - 1 \text{ cm}$

$C_2-C_3 = 1/20 \text{ C.B.} + 1 \text{ cm}$. Completare come da grafico



BOY SHORTS

Square down and across from A.

$A-A_1 = 1/2 \text{ hip circ.}$

$A-B =$ Hip depth - 0,5 cm. Square across

$A-C=A_1-C_2=$ Measure down for crotch length - 1,5 cm

$C-C_1 =$ Square left $1/20 \text{ hip circ.} - 1 \text{ cm}$

$C_2-C_3 =$ Square right $1/20 \text{ hip circ.} + 1 \text{ cm}$

Complete the diagram as shown



CULOTTE in SETA

Angolo retto a sinistra con vertice A.

$A-A_1 = 1/2 \text{ C.B.}$

$A-B =$ Livello bacino

$A-C =$ Lunghezza cavallo - 1,5 cm. Tracciare le rette orizzontali B_1-C_2

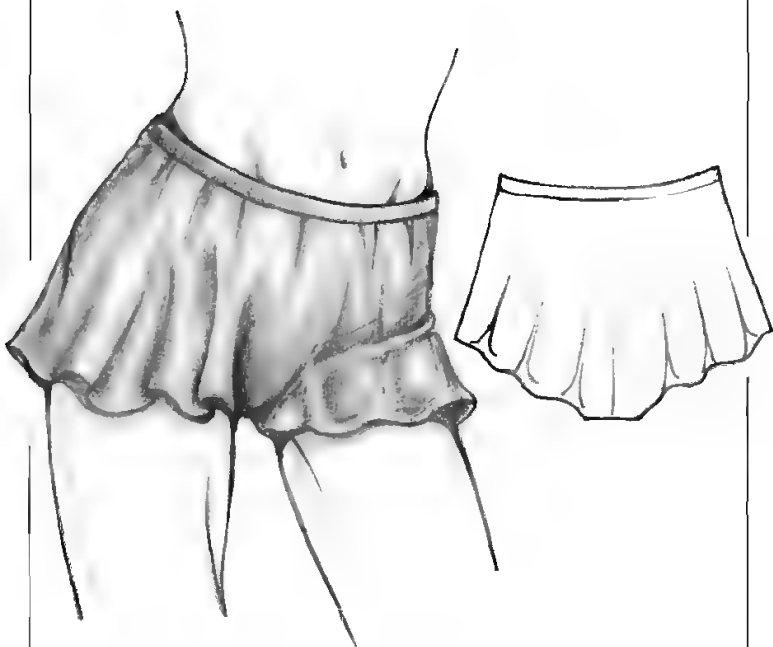
$C-C_1 = 1/20 \text{ C.B.} - 2 \text{ cm}$

$D = 1/2 A-A_1$

$C_2-C_3 = 1/20 \text{ C.B.} + 1,5 \text{ cm}$

$A-A_2 =$ Spostare a destra 2-4 cm e abbassare 2 cm

$A_1-A_3 =$ Spostare a sinistra 2-3 cm, alzare 2 cm e unire i punti come da grafico. Disegnare le linee, tagliare e aprire alcuni cm per ottenere il fondo più ampio



TAP PANT

Square down and across from A

$A-A_1 = 1/2 \text{ hip circ.}$

$A-B =$ Hip depth. Square across

$A-C =$ Crotch length - 1,5 cm. Square across

$C-C_1 =$ Square left $1/20 \text{ hip} - 2 \text{ cm}$

$D = 1/2 \text{ of } A-A_1$

$C_2-C_3 =$ Square right $1/20 \text{ hip circ.} + 1,5 \text{ cm}$

$A-A_2 =$ Move right 4 cm, move down 2 cm and join to C_1

$A_1-A_3 =$ Move left 2-4 cm, move up 2-3 cm and join to C_3

Complete as shown on diagram. Draw the slash lines, cut and spread for a flared hem.

REGGISENO con FASCIA

Per realizzare questo tipo di reggiseno disegnare il corpetto del bod con riprese, fino al punto vita.

DAVANTI:

Dal punto N₁ disegnare un cerchio con un raggio di 7-9 cm in base alla 1/2 distanza seno - 1-1,5 cm.

N₁-P = Alzare 7,5 cm

N₁-P₁ = Misura uguale a N₁-P

N₁-N₃ = Abbassare 7,5 cm

N₁-Q = Abbassare 8 cm

N₁-S₁ = Alzare 1 cm

N-C₃ = Alzare 3 cm

C₃-C₄ = Spostare a sinistra 1 cm

N-S = Abbassare 4 cm

Q₁-Q₂ = Dalle linee della ripresa scartare 0,5 cm

Unire i punti N₁-M₂-P₁-P-C₄-N (parte superiore della coppa) e M₂-Q-S-S₁-N₂ (parte inferiore della coppa). Per l'inserimento della coppa unire i punti I-N₃-N₁. Disegnare la fascia come da grafico.

DIETRO:

vedere il grafico.

BRA TOP

Trace the basic maillot with darts up to the hip level.

FRONT:

draft a circle around the point N₁, with a radius of 7- 9 cm according to 1/2 breast distance minus 1 to 1,5 cm.

N₁-P = Move 7,5 cm and square right 1 cm

N₁-P₁ = Same measurement as N₁-P

N₁-N₃ = Move down 7,5 cm

N₁-Q = Move down 8 cm

N₁-S₁ = Move up 1 cm

N-C₃ = Move up 3 cm

C₃-C₄ = Square left 1 cm

N-S = Square left 1 cm and move down 4 cm

Q₁-Q₂ = Move out 0,5 cm each side and join to R₁

Connect points N₁-M₂-P₁-P-C₄-N (bra cap top), points M₂-Q-S-S₁-N₂ (bra cap bottom) and points I-N₃-N (bra band). Complete as shown on diagram, copy and divide the pieces.

BACK:

complete the diagram as shown.

REGGISENO a TRIANGOLO

Per realizzare questo reggiseno disegnare il corpetto del body con riprese fino al punto vita.

DAVANTI e DIETRO:

procedere con la spiegazione del reggiseno con fascia sotto il seno e per le variazioni seguire il grafico.

TRIANGLE BRA

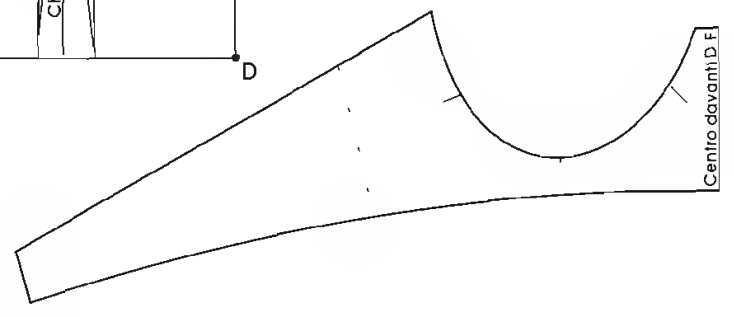
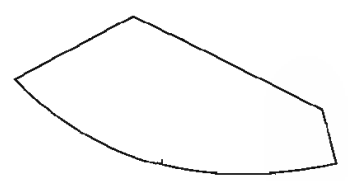
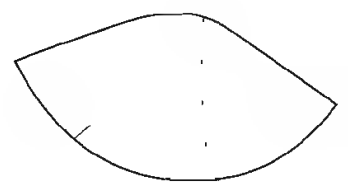
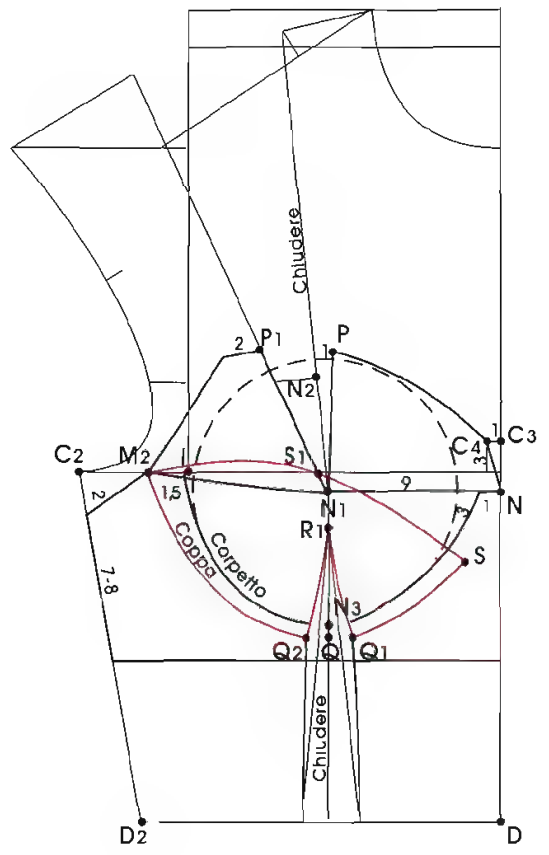
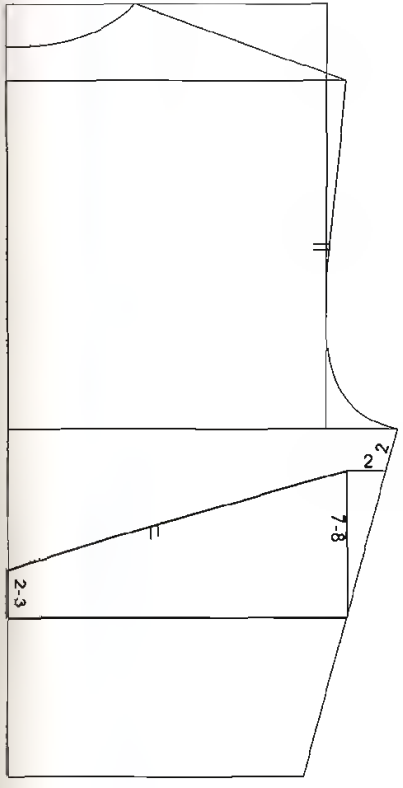
Trace the basic maillot with darts to the waist.

FRONT and BACK:

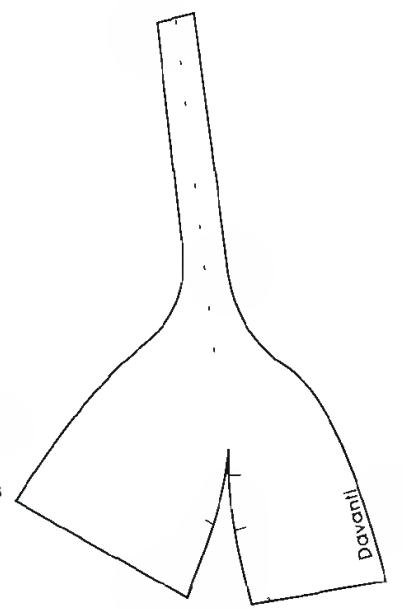
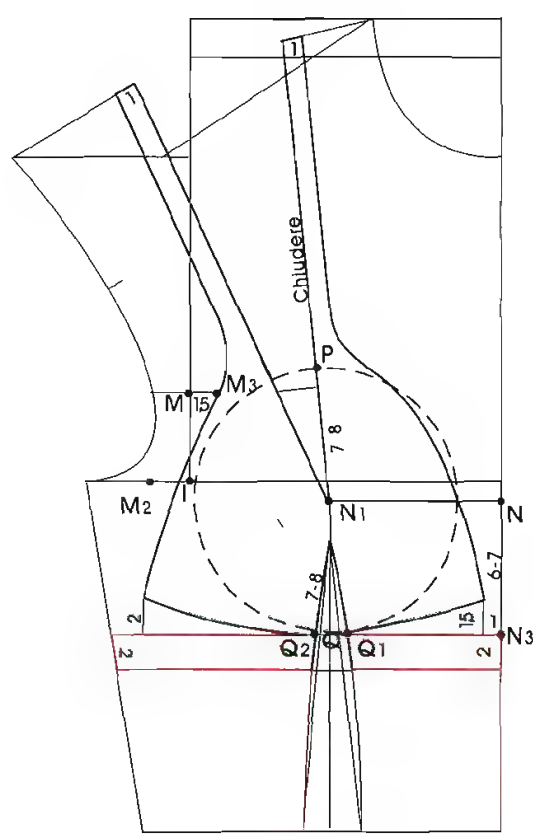
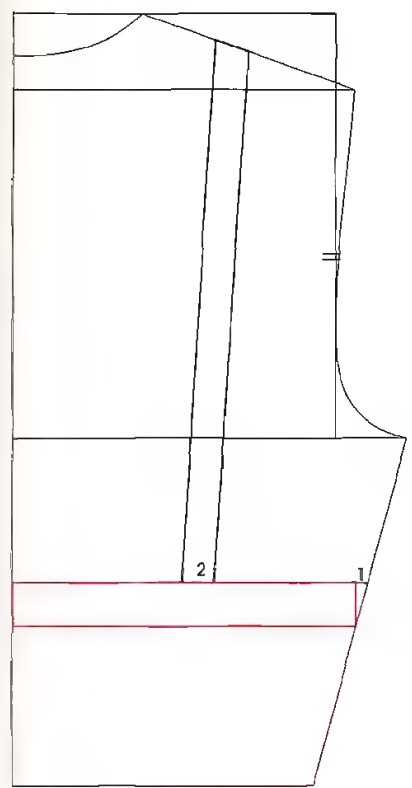
follow the instructions for the bra top to draft this pattern. Complete as shown on diagram, copy and divide the pieces.



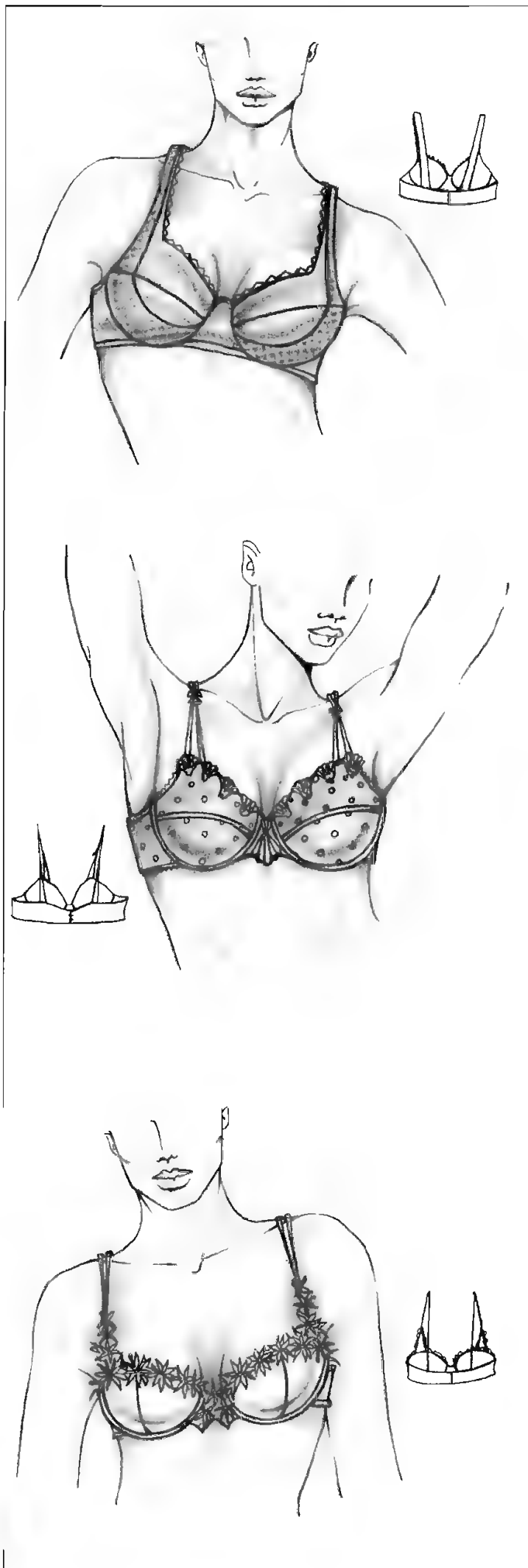
SCALA 1/4



Centro davanti D.F.



davanti



REGGISENO CONTENITIVO

Per realizzare questo reggiseno disegnare il corpetto del body con riprese fino al punto vita.

DAVANTI e DIETRO:

procedere con la spiegazione del reggiseno con fascia sotto il seno e per le variazioni seguire il grafico.

SHAPE BRA

Trace the basic maillot with darts to the waist

FRONT and BACK:

follow the instructions for the bra top to draft this pattern. Complete as shown on the diagram, copy and divide the piece.

REGGISENO con FERRETTO

Per realizzare questo tipo di reggiseno disegnare il corpetto del body con riprese fino al punto vita.

DAVANTI e DIETRO:

procedere con la spiegazione del reggiseno con fascia sotto il seno e per le variazioni seguire il grafico.

UNDERWIRE BRA

Trace the basic maillot with darts to the waist

FRONT and BACK:

follow the instructions for the bra top to draft this pattern. Complete as shown on the diagram, copy and divide the pieces.

REGGISENO a BALCONCINO

Per realizzare questo tipo di reggiseno disegnare il corpetto del body con riprese fino al punto vita.

DAVANTI:

dal punto N₁ disegnare un cerchio con un raggio di 7-9 cm (in base alla 1/2 distanza seno - da 1 a 1,5 cm).

N-C₃ = Spostare a sinistra 1 cm

N₁-P = Alzare 5-6 cm

N₁-P₁ = N₁ P

N₁-Q = Abbassare 7,5 cm. Misura regolabile

Q₁-Q₂ = Dalle linee della ripresa scartare 0,5 cm per parte

I-M₃ = Alzare 3 cm e spostare a destra 1 cm. Unire i punti come da grafico

DIETRO: vedere il grafico.

BALCONY BRA

Trace the basic maillot with darts to the waist.

FRONT:

draft a circle around point N₁, with a radius of 7- 9 cm according to the 1/2 breast distance minus 1 to 1,5 cm.

N-C₃ = Square left 1 cm

N₁-P = Move up 5-6 cm

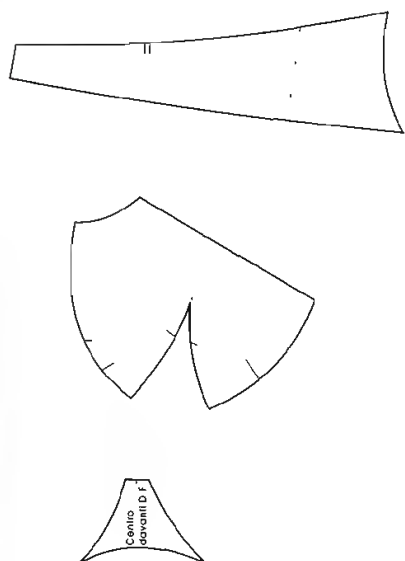
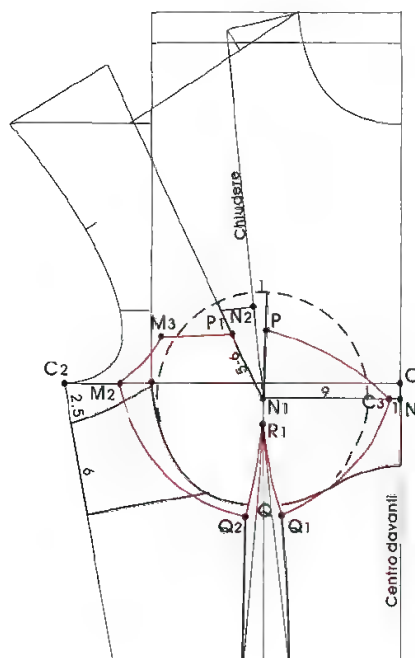
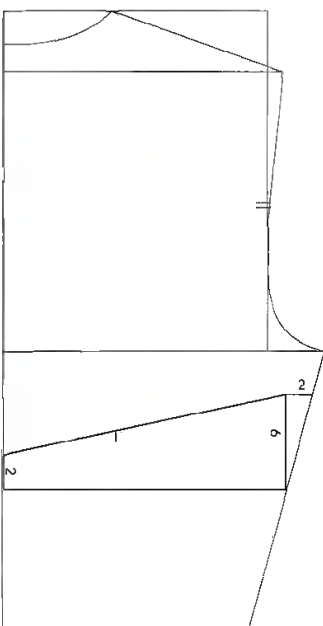
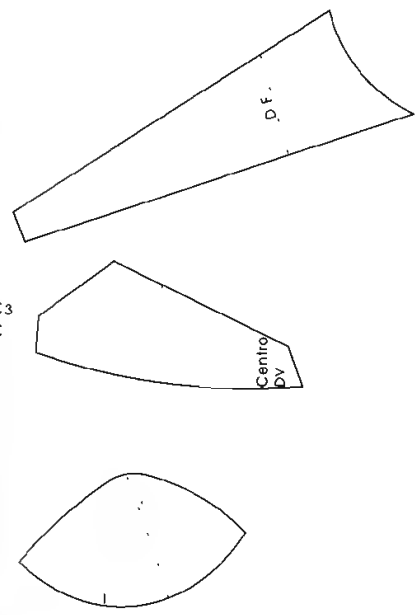
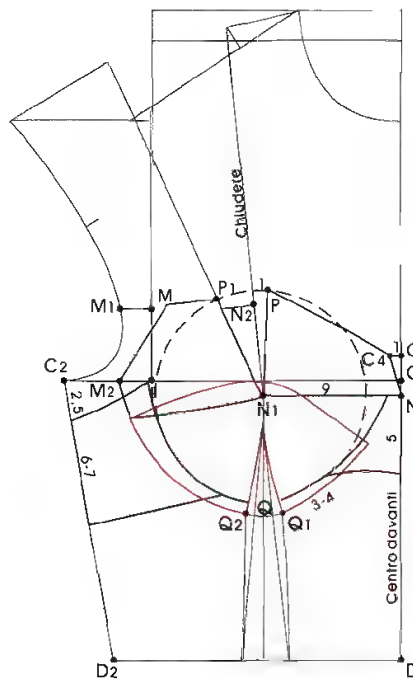
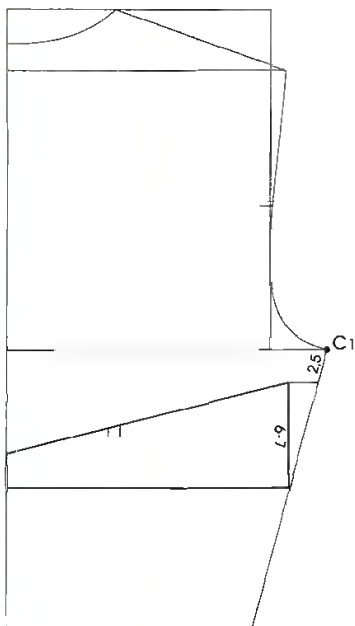
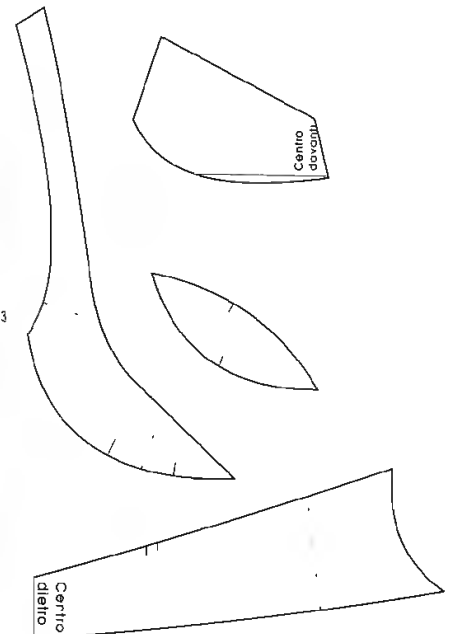
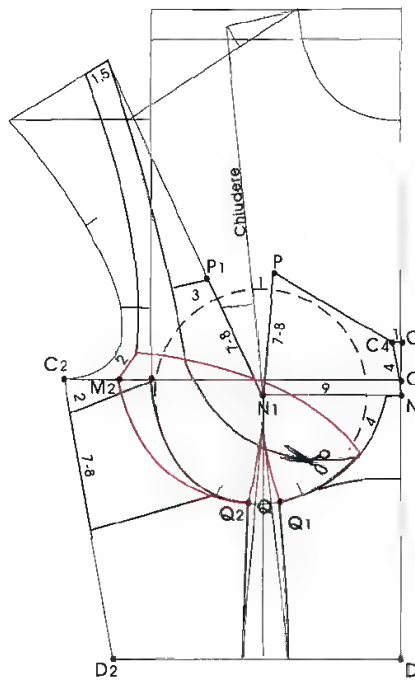
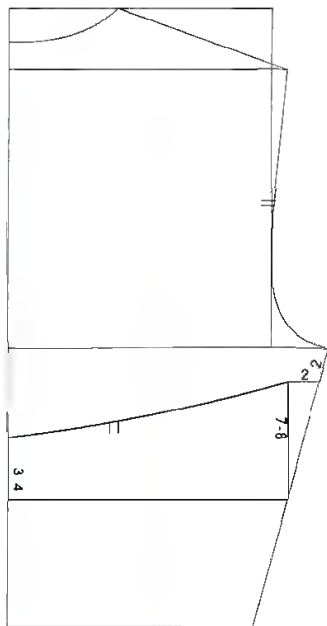
N₁-P₁ = Same measurement as N₁-P

N₁-Q = Move down 7,5 cm. Not a fixed measurement

Q₁-Q₂ = Move out 0,5 cm each side and join to R₁

I-M₃ = Move up 3 cm and square right 1 cm, connect points as shown on diagram

BACK: complete the diagram as shown.



COSTUME da BAGNO INTERO con TAGLI ASIMMETRICI

Per realizzare questo tipo di costume disegnare la base del body con ripresa.

DIETRO:

G-G₁ = 4 cm + 3 cm per la spallina

B-B₂ = Abbassare 10-12 cm

C₁ = Abbassare 2 cm + 4 cm per il corpetto

C = Abbassare 8-10 cm e procedere come da grafico

DAVANTI:

G-G₄ = Misura uguale al dietro

G₄-L₃ = 3 cm

B-B₂ = Abbassare 12-14 cm. Copiare il davanti intero, chiudere la ripresa della spalla e aprire l'incavo. Disegnare i tagli come da grafico

BATHING SUIT

Trace the basic maillot with darts.

BACK:

G-G₁ = Move 4 cm + 3 cm for the strap

B-B₂ = Move down 10-12 cm

C₁ = Move down 2 cm + 4 cm

C = Move down 8-10 cm and complete as shown on diagram

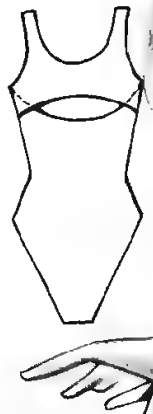
FRONT:

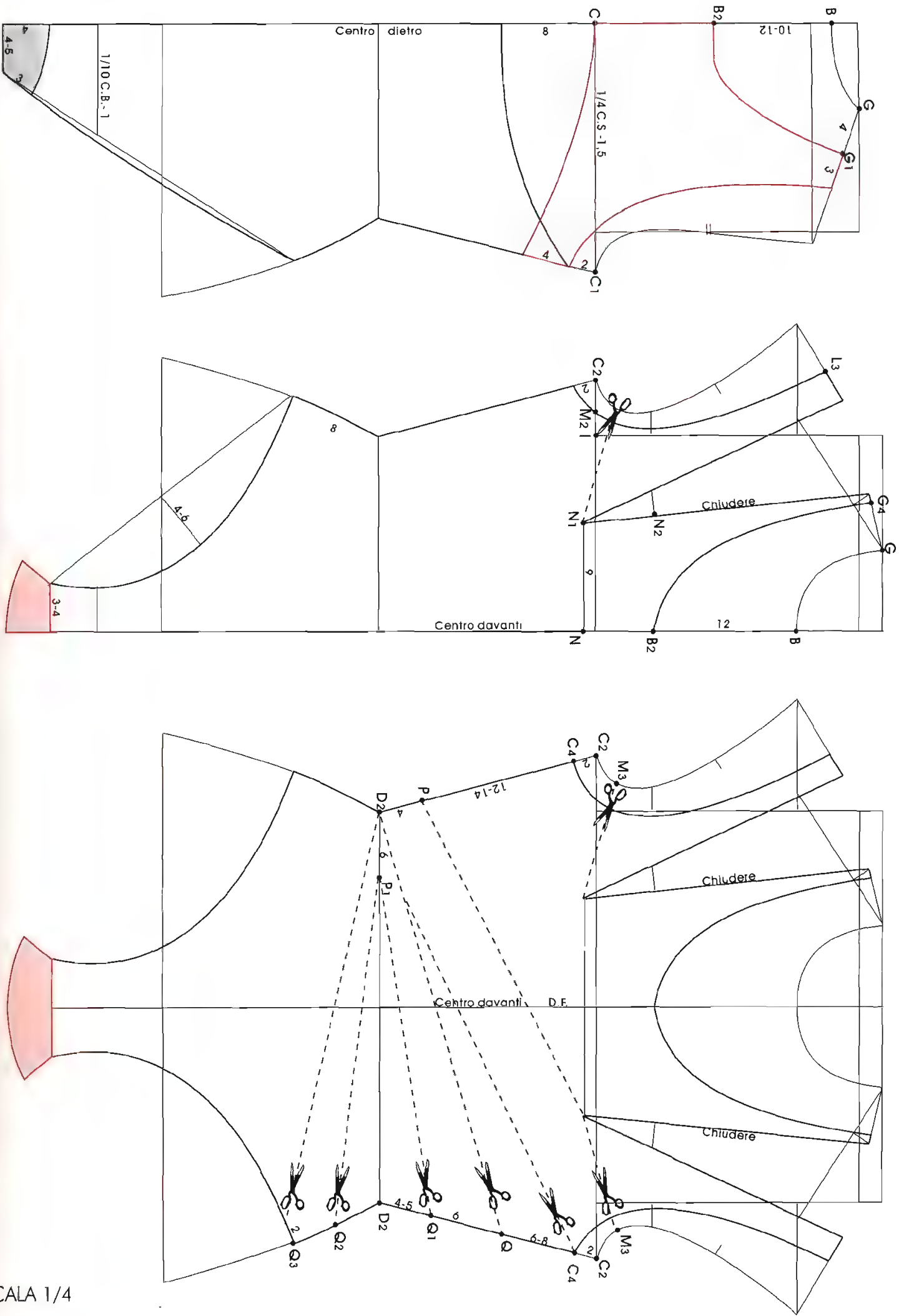
G-G₄ = Same measurement as the back

G₄-L₃ = 3 cm

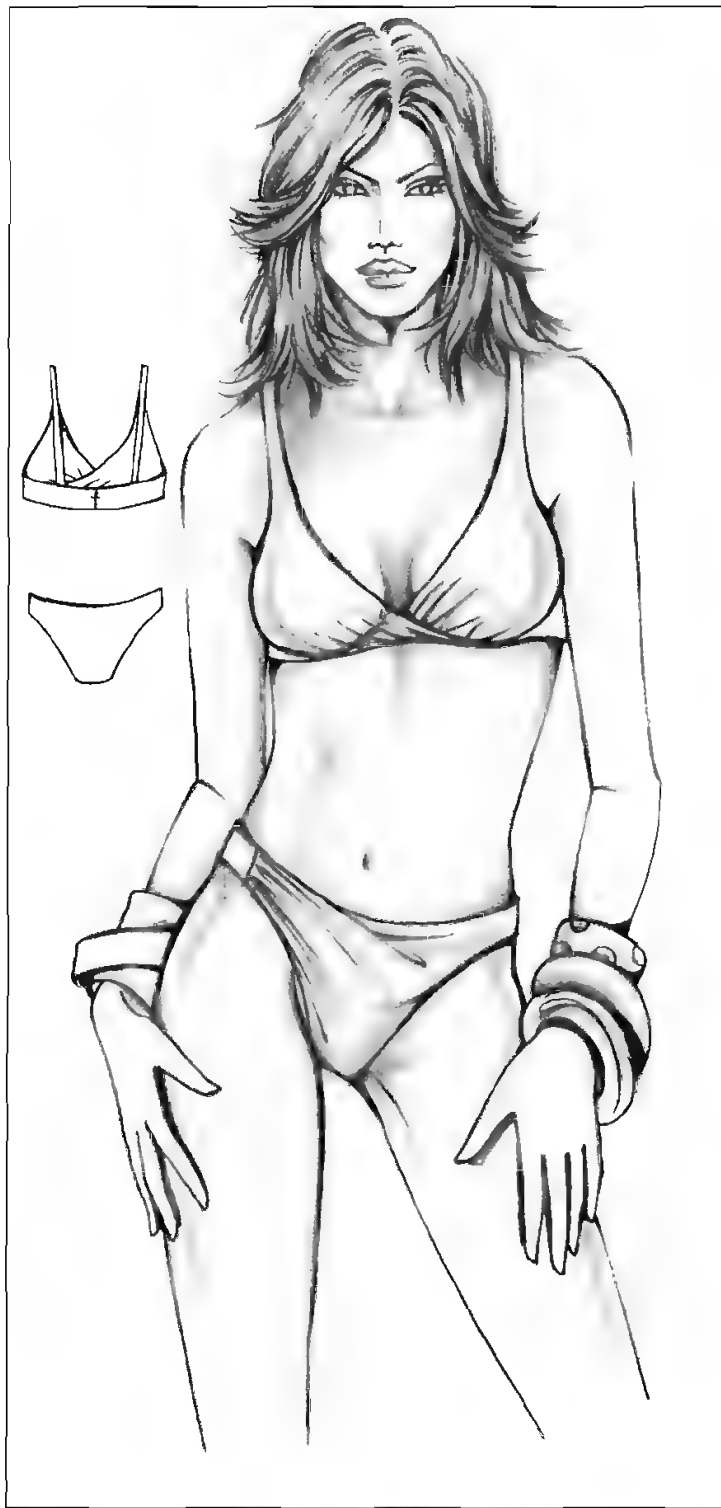
B-B₂ = Move down 12-14 cm, copy the front on fold and draw the slash lines as shown on the diagram. Close the shoulder darts and open the armhole dart

Complete as shown on the diagram.





SCALA 1/4



COSTUME DUE PEZZI DRAPPEGGIATO

Per realizzare questo costume disegnare il corpetto della base del body fino al punto vita.

CORPETTO DAVANTI:

dal punto N₁ disegnare un cerchio con un raggio di 7-9 cm in base alla 1/2 distanza seno - 1-1,5 cm.

G₃-L₃ = 2 cm

C₂-C₄ = Abbassare 3-4 cm + 6-7 cm per la fascia

N₁-Q = Abbassare 7-8 cm per la coppa

N₁-N₃ = Abbassare 7-7,5 cm per il corpetto

N₁-P = Alzare 7 cm e spostare a destra 1 cm

N-N₄ = Abbassare 6-7 cm e spostare a destra 6 cm. Procedere come da grafico

CORPETTO DIETRO:

vedere il grafico.

SLIP:

disegnare la base dello slip classico e copiare la parte davanti aperta. Sul fianco destro disegnare il drappeggio e procedere come per i tagli asimmetrici, seguendo il grafico.

DRAPED BIKINI

Trace the basic maillot with darts up to the waist.

FRONT BODICE:

draft a circle around point N₁ with a radius of 7- 9 cm, according to the 1/2 of the breast distance minus to 1,5 cm.

BIKINI TOP:

G₃-L₃ = 2 cm

C₂ C₄ = Move down 3-4 cm along the side seam + 6-7 cm for the bra band

N₁-Q = Move down 7-8 cm for the front band

N₁-N₃ = Move down 7-7,5 cm

N₁-P = Move up 7 cm and square right 1 cm for the bra cap

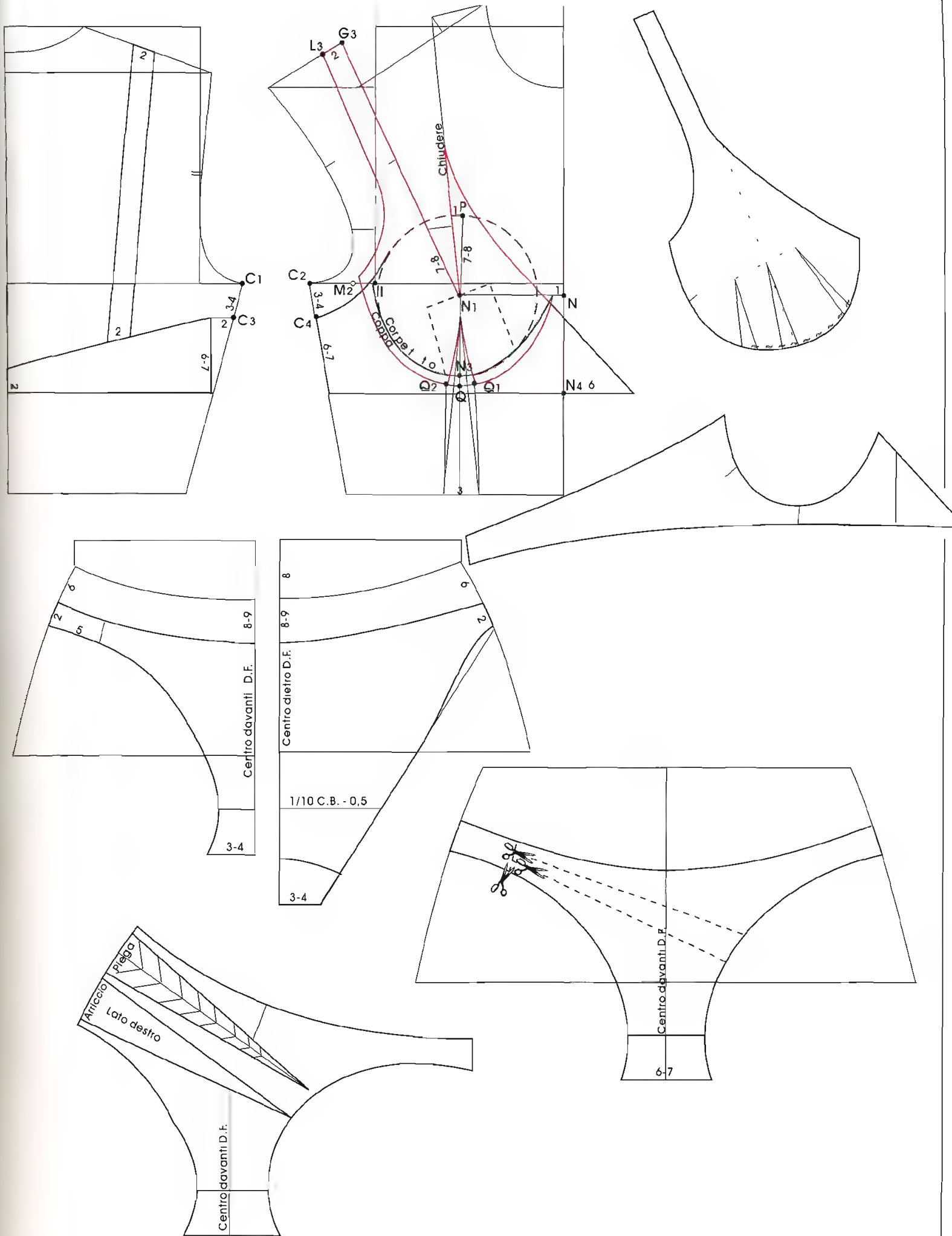
N-N₄ = Move down 6-7 cm and move right 6 cm. Complete as shown on the diagram

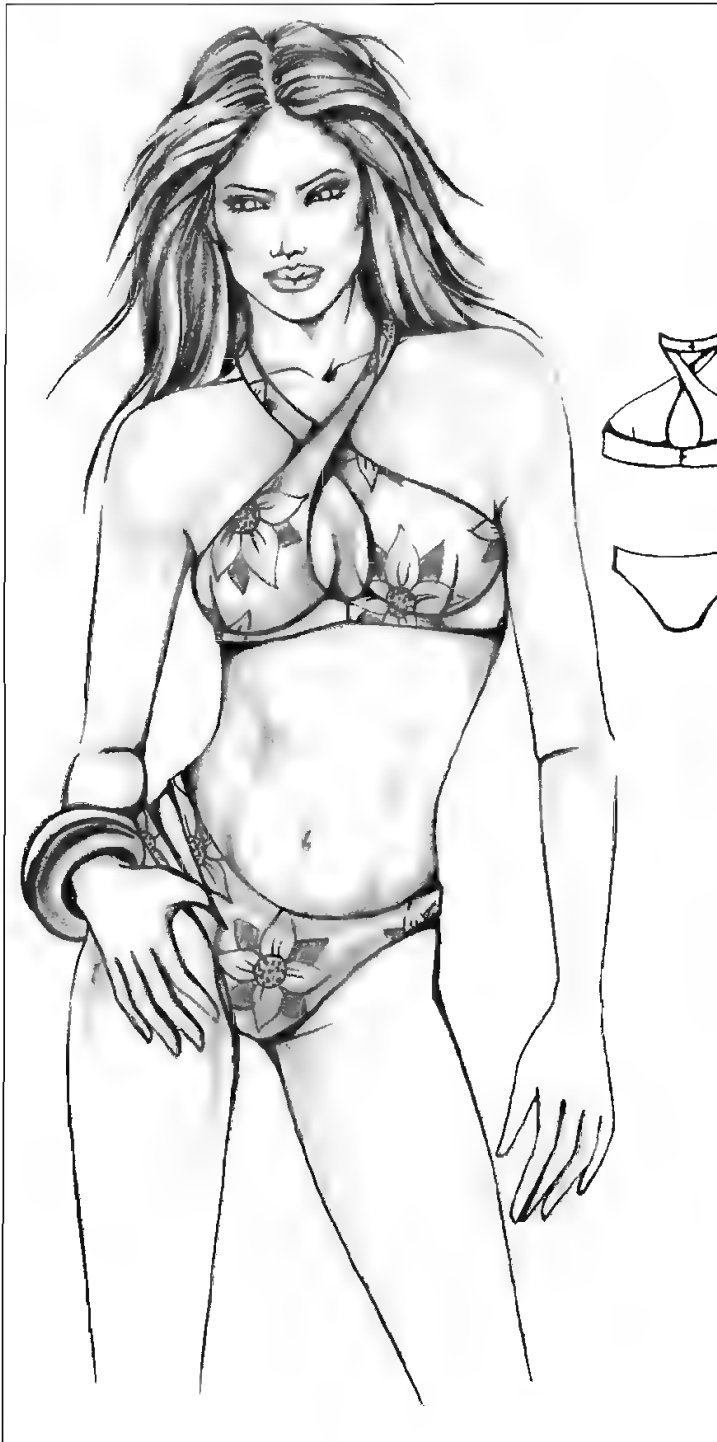
Back band:

complete the diagram as shown.

BIKINI BOTTOM:

use the high waist brief. Copy the front on fold, draw the slash lines as shown on diagram and spread for draping (see diagram).





COSTUME DUE PEZZI INCROCIATO

Per realizzare questo tipo di costume disegnare il corpetto con riprese della base del body, fino al punto vita.

DAVANTI CORPETTO:

dal punto N_1 disegnare un cerchio con un raggio di 7-9 cm in base alla $1/2$ distanza seno - 1-1,5 cm. Copiare il davanti intero e procedere con le spiegazioni del reggiseno con fascia sotto il seno.

Per la trasformazione seguire il grafico.

SLIP:

disegnare la base dello slip classico e copiare la parte davanti intera. Sul fianco destro disegnare i tagli.

I-Y₁ = Abbassare 6 cm e distanziare di 2 cm i tagli (come da grafico)

BIKINI with KEYHOLE TOP

Trace the basic maillot with darts to the waist.

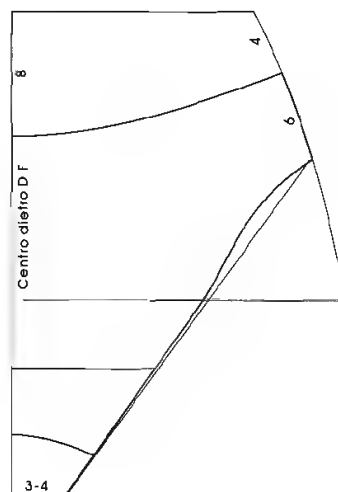
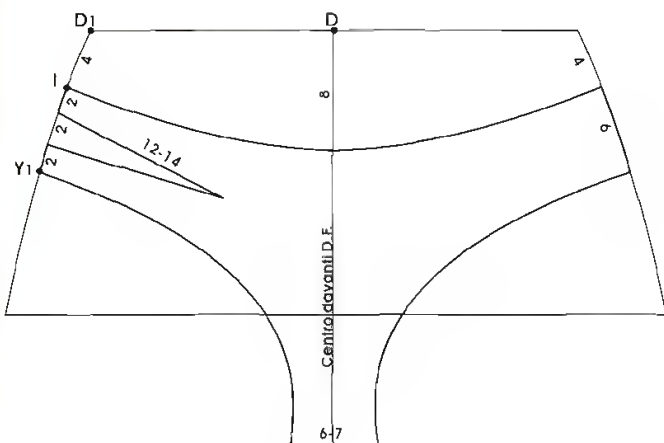
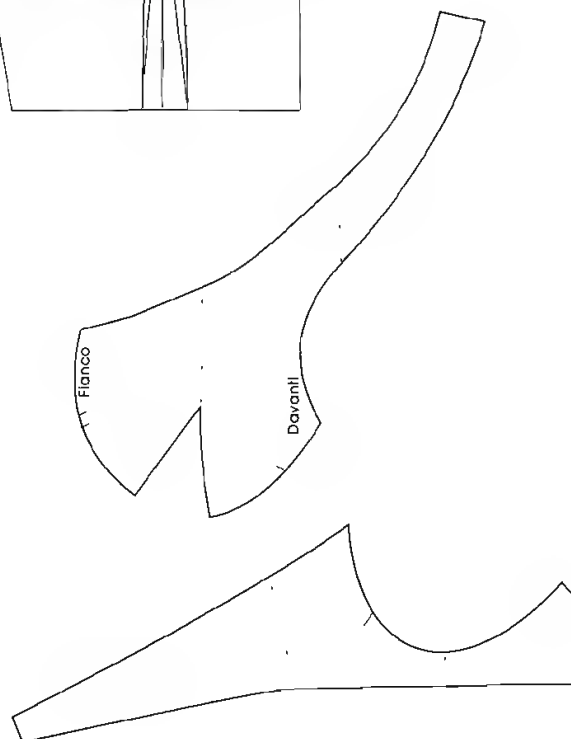
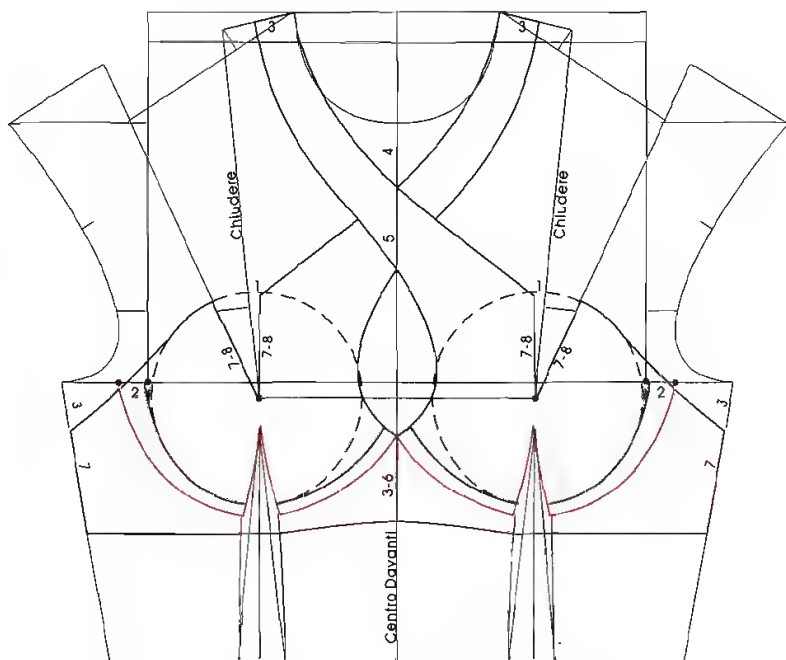
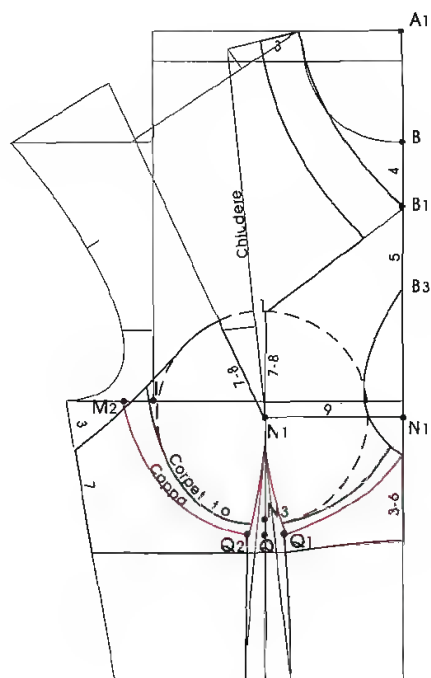
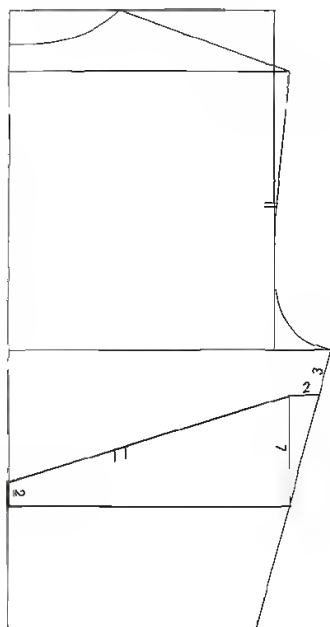
BIKINI TOP:

draft a circle around point N_1 with a radius of 7- 9 cm, according to the $1/2$ breast distance minus 1-1,5 cm and follow the instructions for the bra top. Complete the pattern as shown on the diagram. Copy and divide the pieces.

BIKINI BOTTOM:

use the high waist brief pattern and copy the front on fold.

I-Y₁ = Move down 6 cm and draw the slash lines as shown on diagram leaving 2 cm in between





SOTTOVESTE CLASSICA

Per realizzare questo tipo di sottoveste disegnare la base de l'abito con riprese e con vestibilità adeguata al tessuto.

DIETRO:

C-C₁ = $\frac{1}{4}$ C.S. - 1 cm + 1 cm Vest.

D-D₁ = $\frac{1}{4}$ C.V. - 1 cm + 4 cm

E-E₁ = $\frac{1}{4}$ C.B. - 1 cm

D-F = Lunghezza ginocchio - 4 cm

C₁ = Abbassare 2 cm

D = Spostare a destra 2 cm

F-F₁ = Se si vuole il fondo più ampio aggiungere 4-6 cm nei punti F e F₁

DAVANTI:

C-C₂ = $\frac{1}{4}$ C.S. + 1 cm + 1 cm Vest.

D-D₂ = $\frac{1}{4}$ C.V. + 1 cm + 2 cm

E-E₁ = $\frac{1}{4}$ C.B. + 1 cm

N₁-P = Alzare 8 cm

N-N₃ = Abbassare 6 cm, chiudere la ripresa della spalla e aprire il punto N₃-N₁

D-F = Misura uguale al dietro

F₂ = Se si vuole il fondo più ampio procedere come per la parte dietro

FULL SLIP

BACK:

C-C₁ = $\frac{1}{4}$ bust circ. - 1 cm + 1 cm for ease allowance

D-D₁ = $\frac{1}{4}$ waist circ. - 1 cm + 4 cm

E-E₁ = $\frac{1}{4}$ hip circ. + 1 cm

D-F = Length knee - 4 cm

C₁ = Move down 2 cm

F-F₁ = Move out 4-6 cm from each points for a flared hem

FRONT:

C-C₂ = $\frac{1}{4}$ bust circ. + 1 cm + 1 cm for ease allowance

D-D₂ = $\frac{1}{4}$ waist circ. + 1 cm + 2 cm

E-E₁ = $\frac{1}{4}$ hip circ. + 1 cm

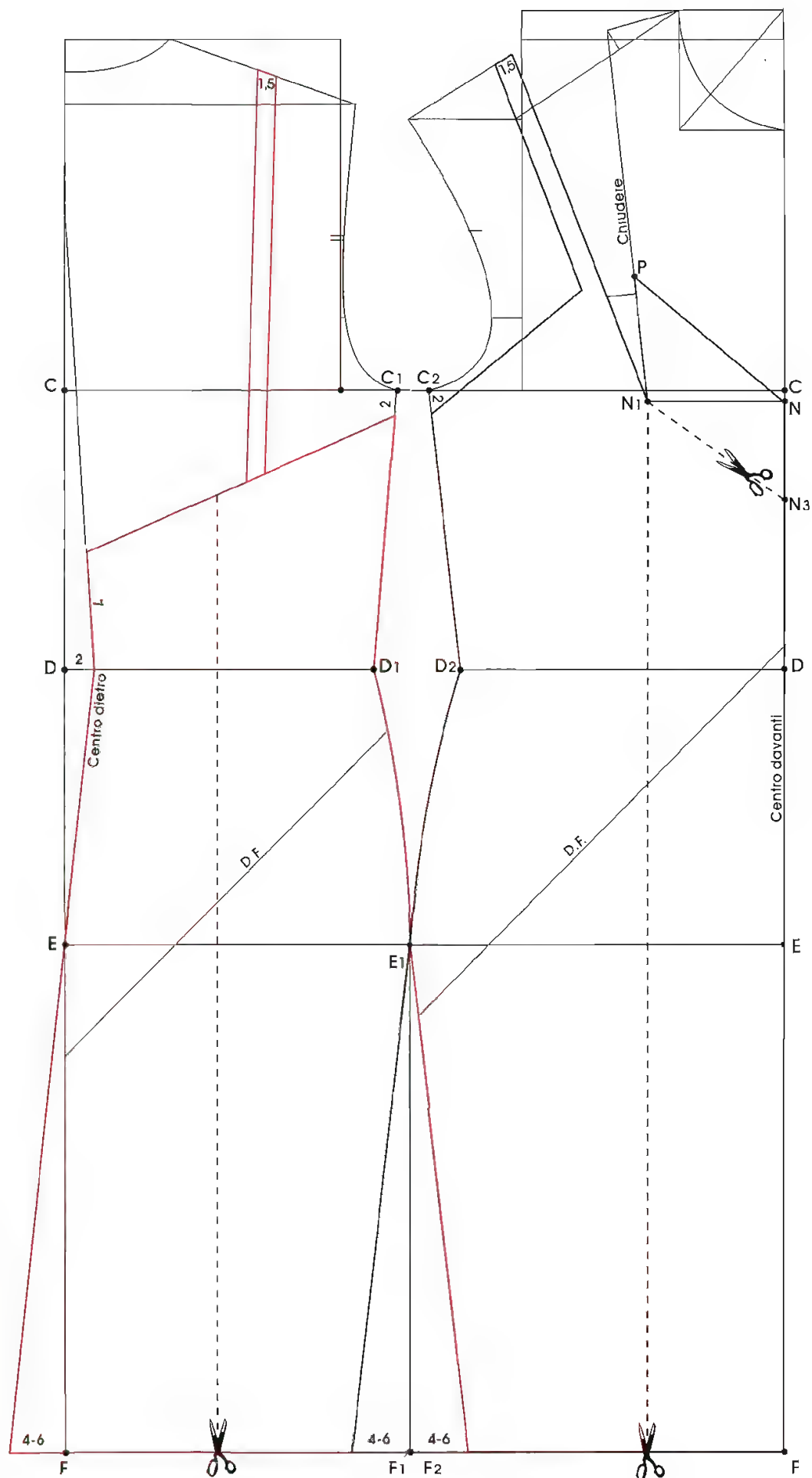
N₁-P = Move up 8 cm

N-N₃ = Move down 6 cm, close the shoulder dart and cut through points N₃-N₁

D-F = Same measurement as the back

F₂ = For a flared hem do the same as the back

Complete the diagram as shown.



SCALA 1/4



SOTTOVESTE con COPPE

Per realizzare questo tipo d' sottoveste disegnare la base dell'abito con riprese e con vestibilità adeguata al tessuto.

DIETRO:

- A-C = $1/8$ statura + $1/24$ Tg.
- C = Abbassare 4 cm
- C₁ = Abbassare 3 cm
- D = Spostare a destra 2 cm
- D-F = Lunghezza sottoveste (38 cm)

DAVANTI:

disegnare le coppe come per il reggiseno con fascia e dal punto disegnare un cerchio con un raggio da 7 a 9 cm in base alla distanza seno - 1-1,5 cm.

- C₂ = Abbassare come la parte dietro
- N₁-P = Azare 8 cm
- N₁-N₃ = Abbassare 7,5 cm
- N₁-Q = Abbassare 8 cm e disegnare la coppa come da grafico
- D-F = Lunghezza uguale al dietro
- R-F₃ = Linea fianchetto. Procedere come da grafico

HALF SLIP with CUPS

Trace the basic bodice with darts using an appropriate ease allowance.

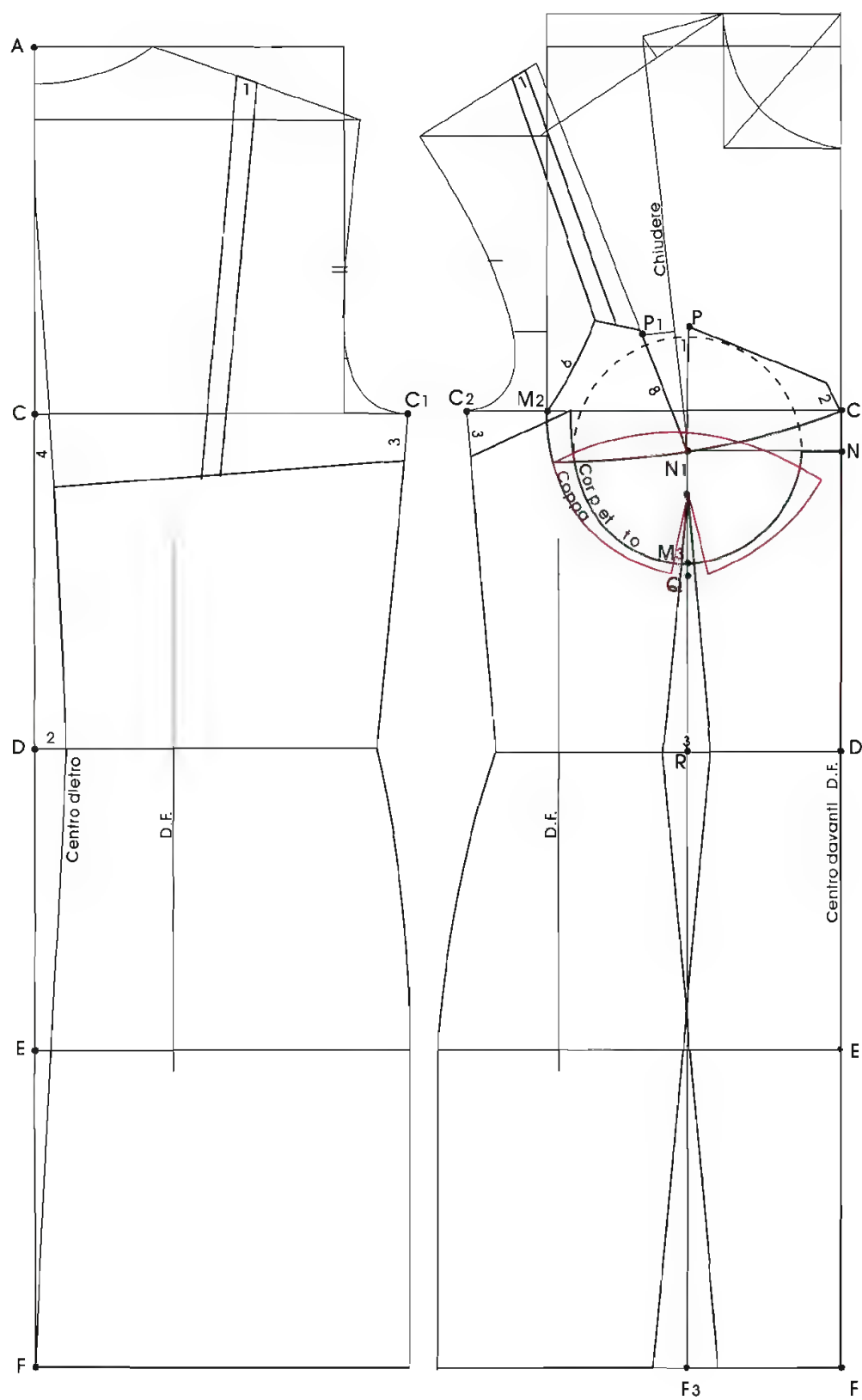
BACK:

- A-C = $1/8$ of the height + $1/24$ of the size
- D = Move right 2 cm
- C = Move down 4 cm
- C₁ = Move down 3 cm along the side seam
- D-F = Slip lenght (38 cm)

FRONT:

draft the bodice the same as the bra top.

- C₂ = Move down along the side seam the same amount as the back
 - N₁-P = Move up 8 cm and square right 1 cm
 - N₁-N₃ = Move down 7,5 cm
 - N₁-Q = Move down 8 cm and draw the bra cup bottom as shown on the diagram
 - D-F = Same measurement as the back
 - R-F₃ = Guide line, move out 3-4 cm each side of F₃
- Complete as shown on the diagram.



CAMICIA da NOTTE LUNGA

Per realizzare questa camicia da notte disegnare il corpetto dietro davanti con vestibilità zero.

DIETRO:

$C-C_1 = 1/4 \text{ C.S.}$

$D-D_1 = 1/4 \text{ C.V.} + 3 \text{ cm}$ (di cui 2 cm per scarto + Vest.)

$E-E_1 = 1/4 \text{ C.B.}$

$D =$ Spostare a destra 2 cm

$D-F =$ Lunghezza gonna (113 cm)

$F-F_1 = E-E_1 + 4-6 \text{ cm}$ per la svasatura

$C =$ Abbassare 4 cm

$C_1 =$ Abbassare 3 cm; con il curvilinee unire i punti e disegnare la spallina (come da grafico)

DAVANTI:

$C-C_2 = 1/4 \text{ C.S.} + 1 \text{ cm}$ (scarto ripresa)

$D-D_2 = 1/4 \text{ C.V.} + 3 \text{ cm}$

$E-E_2 = 1/4 \text{ C.B.}$

$D-F =$ Misura uguale al dietro

$F-F_2 =$ Misura uguale a $E-E_2 + 4 \text{ cm} - 6 \text{ cm}$ per la svasatura

Sul punto N_1 disegnare un cerchio dal diametro di 7-8 cm (in base alla $1/2$ distanza seno - 1-1,5 cm).

$N_1-N_2 = 7,5 \text{ cm}$

$N_2-P =$ Spostare a destra 1 cm per avere la ripresa più profonda

$N =$ Spostare a sinistra 1,5 cm

$I-P_1 =$ Abbassare 3 cm e con una linea curva unire il punto P_1-N_1-C

$C =$ In squadra alla retta $C-N_1$ alzare 2 cm e con una retta unire al punto N_3 (coppa parte superiore)

$N =$ Spostare a sinistra 1,5 cm

$N_1-Q =$ Abbassare 7,5 cm sulla retta della ripresa

$N_1-P_2 =$ Alzare 1 cm

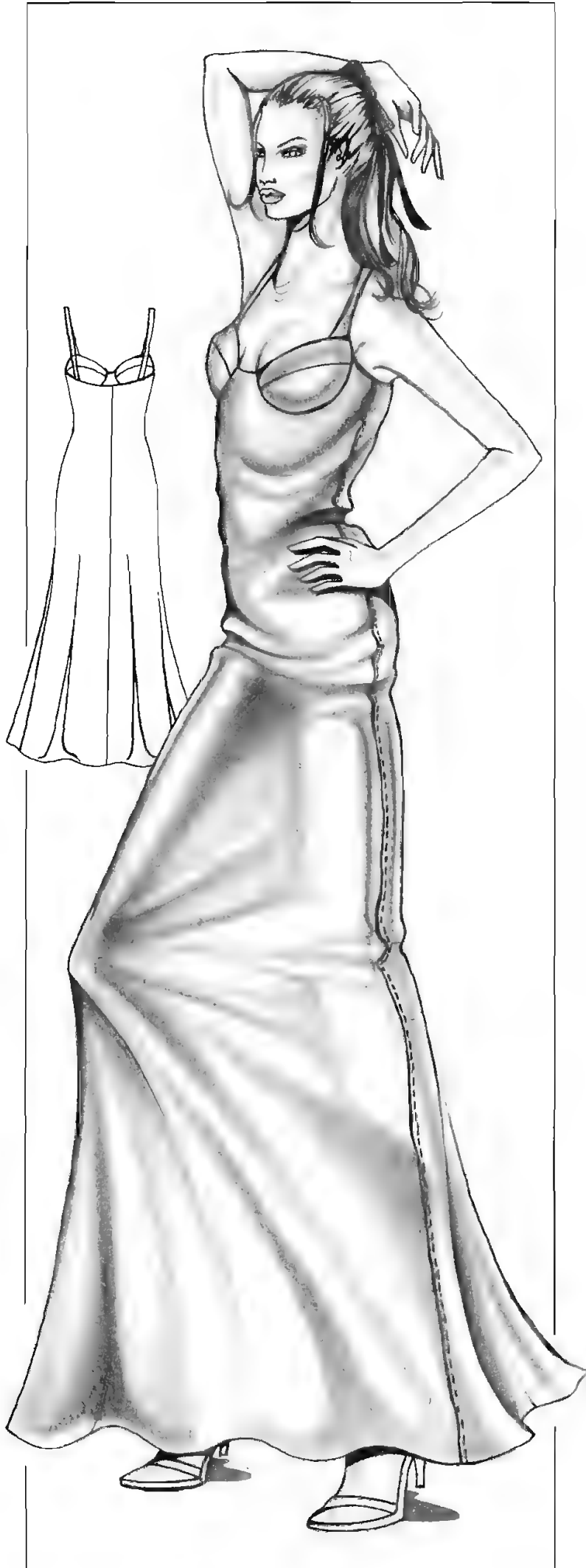
$Q_1-Q_2 =$ Dal punto Q spostare 0,5 cm per parte

$N-P_3 =$ Abbassare 2 cm e con una linea curva unire i punti $P_1-P_2-Q_2-Q_1$ (parte in rosso)

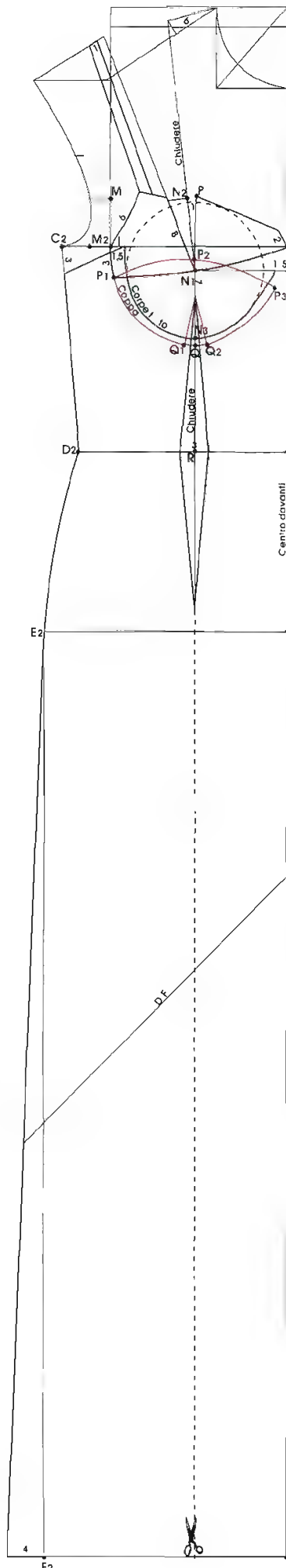
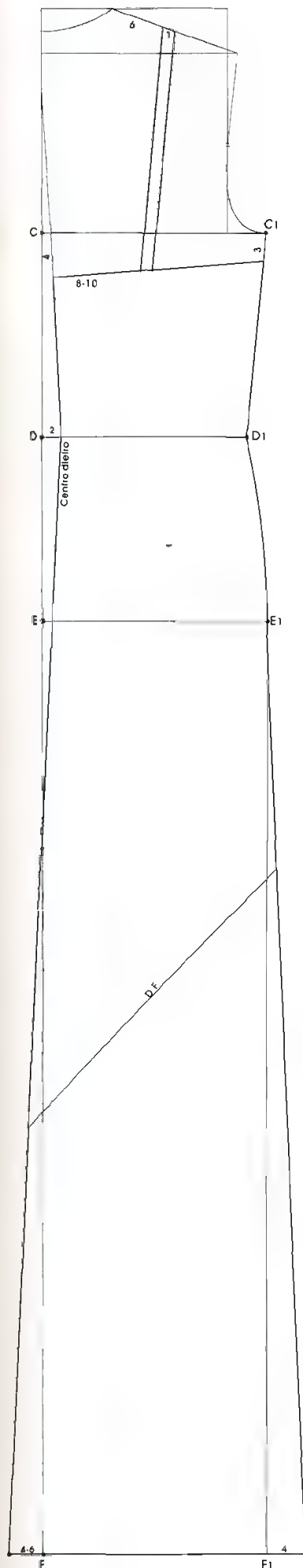
$N_1-N_3 =$ Abbassare 7 cm

$I =$ Spostare a destra 1,5 cm e disegnare la parte in nero (corpetto), come da grafico

Tessuto occorrente: h. 140 x 380



LONG SLEEP CHEMISE



Trace the basic bodice with darts using an ease allowance zero.

BACK:

$C-C_1 = 1/4$ bust circ.

$D-D_1 = 1/4$ waist circ. + 3 cm

$E-E_1 = 1/4$ hip circ.

D = Move right 2 cm

$D-F$ = Length of the long sleep chemise (113 cm)

$F-F_1$ = Same measurement as $E-E_1 + 4-6$ cm for a flared hem

C = Move down 4 cm

C_1 = Move down 3 cm

Complete as shown on the diagram.

FRONT:

$C-C_2 = 1/4$ bust circ. + 1 cm

$D-D_2 = 1/4$ waist circ. + 3 cm

$E-E_2 = 1/4$ hip circ.

$D-F$ = Same measurement as the back (113 cm)

$F-F_2$ = Same measurement as the $E-E_2 + 4 - 6$ cm for a flared hem

Draft a circle around point N_1 with a radius of bust 7-9 cm, according to the $1/2$ of the breast distance minus 1-1,5 cm.

N_1-N_2 = Move up 7,5 cm

N_2-P = Move right 1 cm

N = Move left 1,5 cm

$I-P_1$ = Move down 3 cm, connect points P_1-N_1-C (see diagram)

C = Square up 2 cm from line N_1-C and join to P (bra cup top)

N = Square left 1,5 cm

N_1-Q = Move down 7,5 cm

N_1-P_2 = Move up 1 cm

Q_1-Q_2 = Move out 0,5 cm each side of Q

$N-P_3$ = Square down 2 cm, connect points $P_1-P_2-P_3$, Q_2-Q_1 (red side) see diagram

N_1-N_3 = Move down 7 cm

I = Move right 1,5 cm and draw the black side (for bodice) as shown on the diagram

Required fabric length 140 x 380



CAMICIA da NOTTE CON VOLANT

Per realizzare questo tipo di camicia da notte disegnare la base dell'abito con riprese

DIETRO:

D-F = Lunghezza gonna (misura a piacere)

F-F₃ = Alzare 30 cm (misura regolabile)

G-G₁ = Spostare sul profilo spalla 8-10 cm + 4 cm per la spallina

C₁-C₃ = Abbassare 8 cm e disegnare il corpetto (parte in rosso)

F₁ = Spostare a destra 6 cm per svasatura

DAVANTI:

D-F = Misura uguale al dietro

F-F₄ = Alzare 30 cm (come la parte dietro). Disegnare le linee dei tagli e aprire come indicato nel grafico

G-G₄ = Misura uguale al dietro

C₂-C₄ = Abbassare 8 cm e spostare a sinistra 2-3 cm. Chiudere la ripresa e disegnare il corpetto come da grafico

F₂ = Spostare a sinistra 6 cm per la svasatura

Manica:

vedere spiegazione della manica a ruota intera.

NIGHT GOWN

Trace the basic bodice with dart.

BACK:

D-F = Night gown length (desired length)

F-F₃ = Move up 30 cm (not a fixed measurement)

G-G₁ = Move right along the shoulder length 8-10 cm + 4 cm for the strap

C₁-C₃ = Same measurement as the back

F₁ = Square right 6 cm for a flared hem

Complete as shown on diagram.

FRONT:

D-F = Same measurement as the back

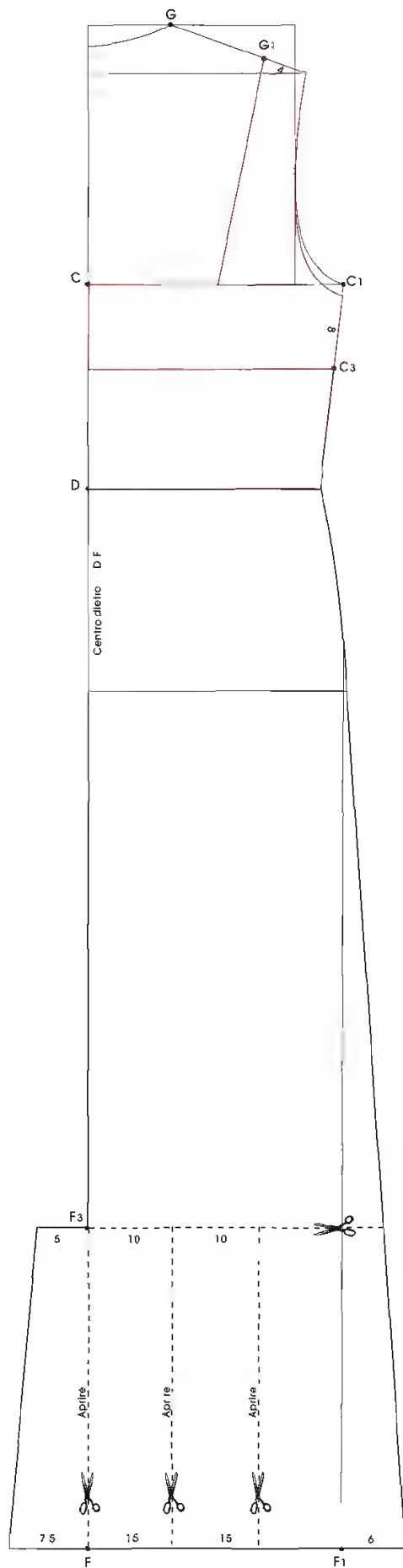
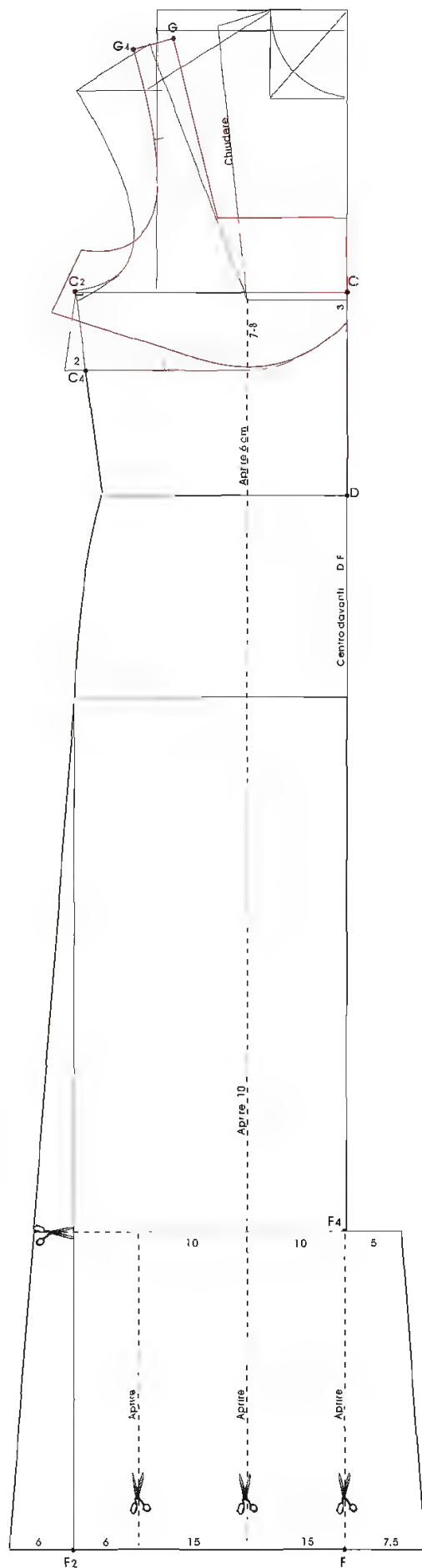
F-F₄ = Move up 30 cm (same as the back). Draw the slash lines as shown on the diagram and spread 6-8 cm

G-G₄ = Same length as the back

C₂-C₄ = Move down 8 cm, square left 2-3 cm. Close the dart (see diagram)

F₂ = Square left 6 cm for a flared hem

Complete as shown on diagram.



PIGIAMA CLASSICO con SPALLA SCESA

Per realizzare questo tipo di pigiama disegnare la base della giacca con vestibilità da 12 a 16 cm, adeguata alla linea del pigiama.

DIETRO:

- A-G = $1/6 \text{ Tg.} + 0,3 \text{ cm}$
- C-C₁ = $1/4 \text{ C.S.} + 3 \text{ cm Vest.}$
- D-D₁ = C-C₁ - 3 cm
- E-E₁ = C-C₁
- D-F = 28-30 cm. Lunghezza pigiama
- L₁-L₂ = Prolungare la linea spalla di 5 cm
- C₁ = Abbassare 2-4 cm
- F-F₂ = Misura uguale a E-E₁
- D₁-O = Abbassare 10-12 cm e segnare lo spacco

DAVANTI:

- D₁-F₁ = Misura uguale al dietro
- A₂-A₃ = Spostare a sinistra 2-3 cm
- A₃-G = $1/6 \text{ Tg.} + 3 \text{ cm}$
- G-G₁ = Spostare a destra 2 cm
- C₁-C₂ = $1/4 \text{ c.s.} + \text{Vest.}$
- D₁-D₂ = C₁-C₂ - 3 cm
- E₁-E₂ = C₁-C₂
- C₂ = Abbassare della stessa misura del dietro
- D₁-D₃ = Spostare a destra 2 cm
- D₃-P = Posizione primo bottone (misura a piacere). Unire i punti P-G₁ (linea di piegatura) e disegnare il collo come da grafico
- L₁-L₃ = Prolungare la spalla come la misura del dietro
- M-M₁ = Spostare a sinistra 3-3,5 cm e disegnare l'incavo come da grafico
- D₃-O₁ = Misura uguale a D₁-O del dietro. Per la tasca vedere il grafico

PANTALONE:

disegnare la base del pantalone.

A₃-A₄ = Retta verticale uguale alla lunghezza pantaloni + 4 cm

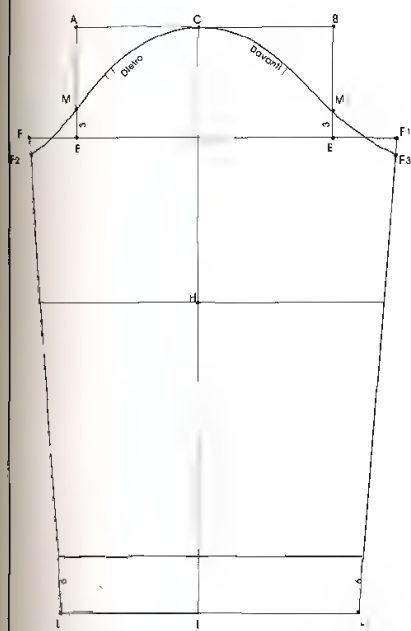
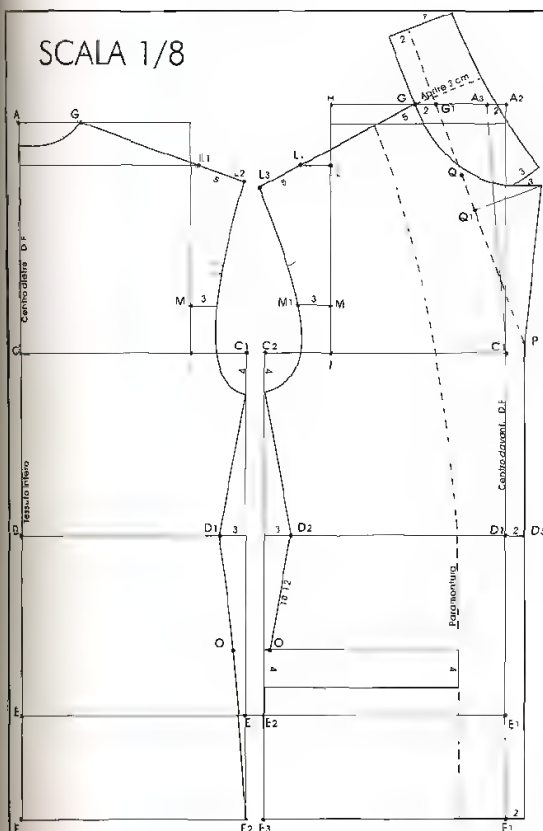
I-I₁ = Aggiungere 2-3 cm e disegnare le rette parallele a A₃-A₄; unire il pantalone parte dietro e parte davanti come da grafico e aggiungere 2-3 cm sulla linea vita per la coulisse del pantalone

Manica per spalla scesa:

- A-B = $1/2 \text{ Tg.} + 6 \text{ cm Vest.}$ (misura regolabile in base al giro della giacca)
- C = $1/2 \text{ A-B}$
- A-E = $1/10 \text{ statura} - 5 \text{ cm}$
- E-F = Misura uguale a I-C₂ del corpetto dietro
- E₁-F₁ = Misura uguale a I-C₂ del corpetto davanti
- F₂-F₃ = Dai punti F-F₁ abbassare di metà di quanto abbiamo abbassato l'incavo del corpetto
- E-M = Alzare 3 cm
- E₁-M₁ = Alzare 3 cm e con il curvilinee unire i punti C-M-F₂ (parte dietro) e C-M₁-F₃ (parte davanti)
- C-H = Lunghezza gomito - 5 cm
- C-I = Lunghezza manica
- L-L₁ = Larghezza fondo manica da 33 cm (misura regolabile)



SCALA 1/8



PYJAMAS with DROP
SHOULDER

Use the basic blazer with an appropriate ease allowance.

BACK:

- A-G = 1/6 of the size + 0,3 cm
- C-C₁ = 1/4 bust circ. + 3 cm
- D-D₁ = C-C₁ - 3 cm
- E-E₁ = C-C₁
- D-F = 28-30 cm. Pyjamas length
- L₁-L₂ = Extend the shoulder length 5 cm
- C₁ = Move down 2-4 cm
- F-F₂ = Same amount as E-E₁
- D₁-O = Move down 10-12 cm and mark a notch (reference point for the slit)

FRONT:

D_1-F_1 – Same length as the back
 A_2-A_3 – Move left 2-3 cm
 A_3-G – $1/6$ of the size + 3 cm
 $G-G_1$ = Move right 2 cm
 C_1-C_2 – $1/4$ bust circ. + ease allowance
 D_1-D_2 = Same as C_1-C_2 minus 3 cm
 E_1-E_2 – Same as C_1-C_2
 C_2 – Move down 2-4 cm
 D_1-D_3 = Square right 2 cm
 D_3-P – Desired length. Position for the
 first button, connect P to G_1 (roll
 line)

L1-L3 – Extend the shoulder length the same amount as the back
M-M1 = Square left 3-3,5 cm and draw the armhole as on the diagram
D3-O1 = Same length as the back, draw the pocket as shown on the diagram

PANT:

trace the basic trousers as shown on the diagram.

Sleeve:

A-B = 1/2 of the size + 6 cm for ease allowance

C = 1/2 of A-B

- A-E = 1/10 of the height - 5 cm
- E-F = Same amount as I-C₁ of the back bodice
- E₁-F₁ = Same amount as I-C₂ of the front bodice
- F₂-F₃ = From points F-F₁ move down 2 cm
- E-M = Move up 3 cm
- E₁-M₁ = Move up 3 cm and connect points C-M-F₂ (back) and C-M₁-F₃ (front)
- C-H = Elbow length - 5 cm
- C-I = Sleeve length
- L-L₁ = 33 cm (not a fixed measurement) draw the border as shown

VESTAGLIA

Per realizzare questo tipo di vestaglia disegnare la base come per la giacca del pigiama con vestibilità adeguata alla linea.

DIETRO:

A-A₁ = $1/2$ C.S. + Vest. a piacere

A-G = $1/6$ Tg. + 1 cm

D-F = 110 cm. Lunghezza vestaglia

C-C₂ = $1/2$ C-C₁ - 1 cm

D-D₂ = C-C₂ - 3 cm

E-E₂ = C-C₂

F-F₂ = E-E₂. Se si vuole il fondo più ampio aggiungere 6 cm per la svasatura

L₁-L₂ = Alzare 1-2 cm

L₂-L₃ = Prolungare il profilo spalla di 6 cm

C₂ = Abbassare 2-4 cm e disegnare l'incavo come da grafico

DAVANTI:

A₂-G = $1/6$ Tg. + 1 cm

C₁-C₂ = $1/2$ C-C₁ + 1 cm

D₁-D₃ = C₁-C₂ - 3 cm

E₁-E₂ = C₁-C₂

D₁-F₁ = Lunghezza uguale al dietro

F₁-F₂ = E₁-E₂. Se si vuole il fondo più ampio aggiungere 6-8 cm per la svasatura

L₁-L₂ = Alzare 1-2 cm

L₂-L₃ = Prolungare il profilo spalla di 6 cm

C₂ = Abbassare 2-4 cm e disegnare l'incavo come da grafico

D₁-D₄ = Spostare a destra 8-10 cm per sormonto e con il curvilinee unire i punti G-D₄

G-G₁ = Disegnare come da grafico il bordo di 5-6 cm per la scollatura davanti e per il fondo

Manica vestaglia:

A-B = $1/2$ Tg. + 8 cm Vest. (misura regolabile)

C = $1/2$ A-B

A-E = $1/10$ statura - 5 cm

B-E₁ = A-E

E-F = Misura uguale a I-C₂ del corpetto dietro

E₁-F₁ = Misura uguale a M₂-C₂ del corpetto davanti (misura regolabile in fase di controllo)

F₂-F₃ = Dai punti F-F₁ abbassare la metà di quanto si è abbassato nell'incavo

E-M = Alzare 3 cm

E₁-M₁ = Alzare 3 cm

C-C₁ = Alzare 2 cm (quanto è stato alzato sulla spalla del corpetto)

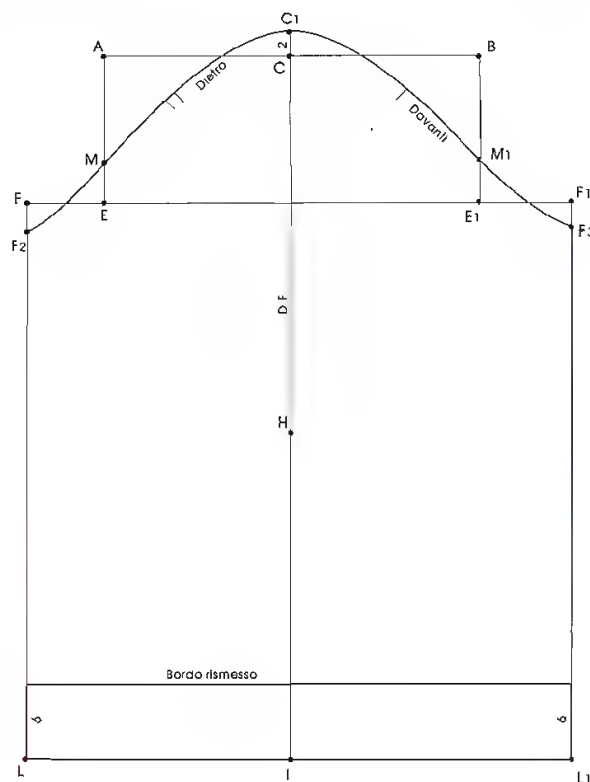
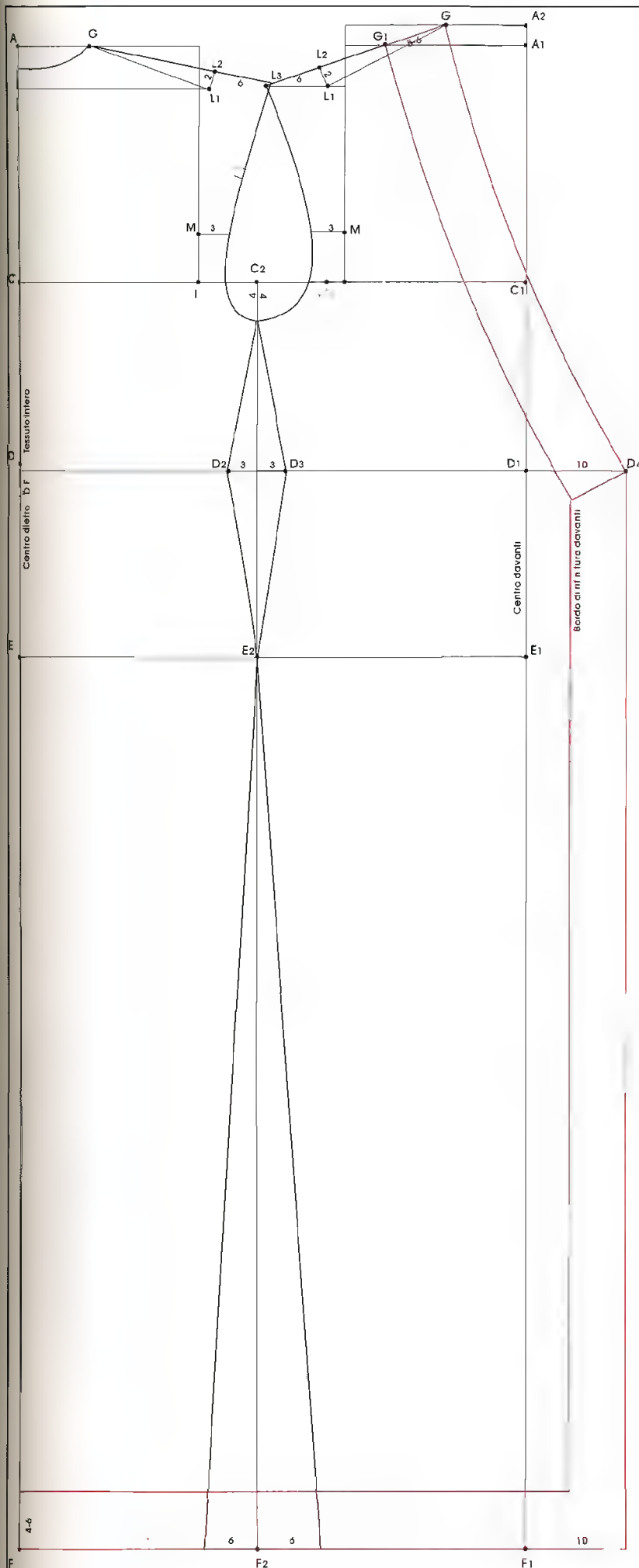
Con il curvilinee unire i punti C-M₁-F₃ (parte davanti) e C₁-M-F₂ (parte dietro).

C-H = Lunghezza gomito - 5 cm

C-I = Lunghezza manica

L-L₁ = Larghezza fondo manica (misura uguale a F-F₁)





DRESSING GOWN

Use the pyjama foundation with an appropriate ease allowance.

BACK:

- A-A₁ = $\frac{1}{2}$ bust circ. + ease allowance
 - A-G = $\frac{1}{6}$ of the size + 1 cm
 - D-F = 110 cm dressing gown length
 - C-C₂ = $\frac{1}{2}$ of C-C₁ - 1 cm
 - D-D₂ = Same amount as C-C₂ - 3 cm
 - E-E₂ = Same amount as C-C₂
 - F-F₂ = Same amount as E-E₂. Move out 6 cm from point F₂ for a flared hem
 - L₁-L₂ = Square up 1-2 cm
 - L₂-L₃ = Extend the shoulder length 6 cm
 - C₂ = Move down 2-4 cm, draw the armhole as shown on the diagram
- Complete as shown on the diagram.

FRONT:

- A₂-G = $\frac{1}{6}$ of the size + 1 cm
 - C₁-C₂ = $\frac{1}{2}$ of C-C₁ + 1 cm
 - D₁-D₃ = Same as C₁-C₂ - 3 cm
 - E₁-E₂ = Same as C₁-C₂
 - D₁-F₁ = Same length as the back
 - F₁-F₂ = Same amount as E₁-E₂. Move out 6 cm from point F₂ for a flared hem
 - L₁-L₂ = Square up 1-2 cm
 - L₂-L₃ = Extend the shoulder length 6 cm
 - C₂ = Move down 2-4 cm, draw the armhole as shown on the diagram
 - D₁-D₄ = Square right 8-10 cm for button stand, connect D₄ to G
 - G-G₁ = Move left 5-6 cm, draw the border (see diagram)
- Complete as shown on the diagram.

Sleeve:

square down and right from A.

- A-B = $\frac{1}{2}$ of the size + 8 cm for ease allowance, square down
 - C = $\frac{1}{2}$ of A-B, square down
 - A-E = $\frac{1}{10}$ of the height - 5 cm, square right
 - B-E₁ = Same amount as A-E
 - E-F = Square left same amount as I-C₂ of the back bodice, square down
 - E₁-F₁ = Square right same amount as M₂-C₂ of the front bodice, square down
 - F₂-F₃ = From points F-F₁ move down 2 cm
 - E-M/E₁-M₁ = Move up 3 cm
 - C-C₁ = Square up 2 cm, connect points C₁-M-F₃ (front) and C₁-M-F₂ (back)
 - C-H = Elbow length
 - C-I = Sleeve length
 - L₁-L = Same as F-F₁
- Complete as shown on the diagram.

SISTEMA PRATICO PER PRENDERE LE MISURE

Per ottenere un risultato preciso di qualsiasi modello, le misure devono essere prese sulla persona vestita possibilmente con abito eggero.

Circonferenza torace (fig.1)

Si ottiene passando il centimetro a nastro ben accostato al livello ascellare, in modo che abbracci la persona.

Questa misura è da ritenersi la più importante in quanto con la metà misura si ottiene la **taglia personale**.

Es. : C.T. cm.100:2— Tg. 50

Circonferenza vita (fig.2)

Misurare il punto più stretto della vita.

Circonferenza bacino (fig.3)

Misurare il punto più sporgente del bacino.

Lunghezza vita dietro (fig.4)

Si misura dalla prima vertebra al punto vita.

Larghezza dorso (fig.5)

Si misura a metà del livello ascellare da una attaccatura del braccio all'altro.

Circonferenza collo (fig.6)

Questa misura serve per le camicie ed è da prendere a collo

nudo. Passare il centimetro intorno alla base del collo in modo che aderisca ma che non sia troppo stretto.

Livello bacino (fig.7)

Si misura dal punto vita al punto più sporgente del bacino.

Livello cavallo (fig.8)

Si misura la differenza tra l'esterno gamba dalla vita a terra e l'interno gamba dall'inguine a terra.

Lunghezza ginocchia (fig.9)

Si misura dal punto vita al ginocchio.

Lunghezza pantalone (fig.10)

Si misura dal punto vita a terra.

Lunghezza gomito (fig.11)

Si misura dalla sporgenza dell'omero fino al gomito.

Lunghezza manica (fig.12)

Si misura con il braccio piegato: dalla sporgenza dell'omero fino alla lunghezza desiderata passando dal gomito.

Circonferenza polso (fig.13):

Si misura passando il centimetro non troppo stretto intorno al polso.

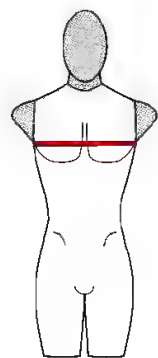


Figura 1
Circ. Torace

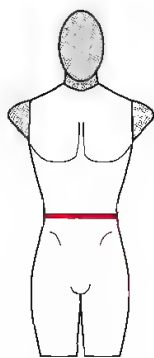


Figura 2
Circ. Vita

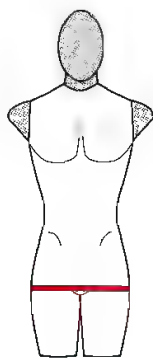


Figura 3
Circ. Bacino



Figura 4
Lunghezza vita
dietro

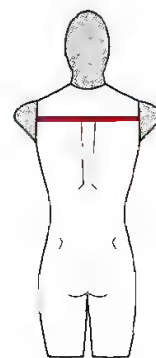


Figura 5
Larghezza dorso



Figura 6
Circ. collo

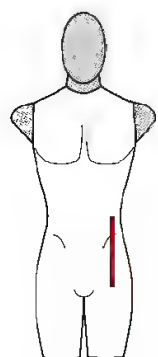


Figura 7
Livello bacino



Figura 8
Livello cavallo



Figura 9
Lunghezza
ginocchio



Figura 10
Lunghezza
Pantalone



Figura 11
Lunghezza
gomito



Figura 12
Lunghezza
manica



Figura 13
Circonferenza
polso



TABELLA MISURE PERSONALI

Circonferenza torace	C.T.	1/2	Taglia (Tg.)	Lunghezza ginocchio		
Circonferenza vita	C.V.	1/4		Lunghezza pantaloni		
Circonferenza bacino	C.B.	1/4		Larghezza dorso		1/2
Circonferenza collo	C.C.	1/4		Lunghezza giacca		
Circonferenza polso	C.P.	1/4		Lunghezza gomito		
Livello bacino		1/2		Lunghezza manica		
Livello cavallo						

MISURE FISICHE UOMO

Statura Persona	170	172	175	178	179	180	181	184
Metà Torace = Taglia	44	46	48	50	52	54	56	58
Altezza testa	21,2	21,5	21,9	22,3	22,4	22,5	22,6	23
Lunghezza Vita Dieto	45,7	46,4	47,4	48,4	48,9	49,5	50	51
Livello Ascellare	22,8	23,2	23,7	24,2	24,5	24,7	25	25,5
Livello Bacino	19,2	19,6	20	20,4	20,7	21	21,3	21,7
Lunghezza Giacca	74	75	76,4	77,8	78,8	79,8	80,8	81,8
Lunghezza Cappotto	104	106	108	110	111	113	114	116
Lunghezza Montante Cavallo	23,1	23,4	23,9	24,4	24,9	25,1	25,3	25,8
Lunghezza Ginocchio	58,2	59,3	60,4	61,5	62,6	63,7	64,8	65,9
Lunghezza Pantalone	106	108	110	112	114	116	117	119
Lunghezza Gomito	34,8	35,5	36,2	36,9	37,6	39,3	39	39,7
Lunghezza Manica	61,5	62,6	63,7	64,8	65,9	66,9	67,9	68,9
Circonferenza Torace	88	92	96	100	104	108	112	116
Circonferenza Vita	80	84	88	92	96	100	104	108
Circonferenza Bacino	90	94	98	102	106	110	114	118
Circonferenza Collo	41	42	43	44	45	46	47	48
Circonferenza Polso	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21	21,5
Larghezza Dorso	38,2	39,8	41,4	43	44,6	46,2	47,8	49,4

• Tutte le misure riportate nelle tabelle sono espresse in centimetri. Solitamente nella produzione industriale i valori decimali vengono approssimati per eccesso.

VESTIBILITÀ

Gradi di Vestibilità	Grado 0	1° Grado	2° Grado	3° Grado	4° Grado
Circonferenza Torace	da -8 a 0	da 0 a 10	da 12 a 14	da 14 a 18	da 18 a 24
Circonferenza Vita	da -8 a 0	da 0 a 10	da 12 a 14	da 14 a 18	da 18 a 24
Circonferenza Bacino	da -6 a 0	da 0 a 8	da 10 a 14	da 12 a 16	da 16 a 22
Livello Cavallo	da -2 a 0	da 0 a 1	da 1 a 2	da 1 a 2	da 1 a 3
Larghezza Dorso	da 1 a 0	da 0 a 1,5	da 1 a 2	da 1 a 3	da 2 a 4
Abbassamento Incavo	da -2 a 0	da 0 a 2	da 1 a 2	da 1 a 6	da 2 a 8
Scollo	da -0,5 a 0	da 0 a 1	da 0,5 a 2	da 0,5 a 2	da 1 a 2

Per realizzare il modello di giacche e cappotti da uomo bisogna innanzitutto stabilire se il capo avrà taglio industriale oppure sartoriale (perciò con misure personali).

Le misure industriali elencate in tabella sono indicative e prive di vestibilità; vengono utilizzate per la costruzione del prototipo di ogni giacca. Nel presente testo utilizzeremo il normotipo con statura 178 cm e Tg. 50 ai cui relativi valori andranno aggiunte le esatte vestibilità che sono:

circ.torace e bacino da 14 a 18 cm; larghezza spalle da 1 a 3 cm e abbassamento giro da 1,5 cm a 5 cm.

Per cappotti, impermeabili e giacconi i valori saranno invece:

circ.torace da 18 a 24 cm; larghezza spalle da 2 a 6 cm e abbassamento giro da 3 a 10 cm.

Nel modello sartoriale, al contrario, applicheremo le misure personali con l'aggiunta di vestibilità che possono essere a piacere oppure identiche a quelle del modello industriale.

PRACTICAL SYSTEM TO OBTAIN MEASUREMENTS

In order to obtain a perfect result in any pattern the measurements need to be taken on a person wearing the lightest possible garment.

Chest circ. (fig.1)

The first measurement to take is the chest circ. Pass the tape measure around the body and under the arms. This measurement is the most important one because half of chest circumference is the size of the person.

Ex: Chest circ. 100 cm:2=Size 50

Waist circ.(fig.2)

Measure around the body on the narrow est part of the waist.

Hip circ. (fig.3)

Measure around the widest part of the hip.

Back waist length (fig.4)

Measure from the base of the neck to the waist.

Back width (fig.5)

The width of the back is the span from one arm to the other at mid-armhole level.

Neck circ. (fig.6)

Measure around the neck.

Hip depth (fig.7)

Distance between the waist and the hip.

Crotch length (fig.8)

The difference between the pant length and the inseam.

Knee length (fig.9)

The measurement from the waistline to the knee.

Trousers length (fig.10)

The measurement from the waist to the floor.

Elbow length (fig.11)

With the arm slightly bent, measure from tip shoulder to the elbow.

Sleeve length (fig.12)

With the arm slightly bent, measure from shoulder tip up to the desired length passing by the elbow.

Wrist circ.(fig.13)

Measure around the wrist.

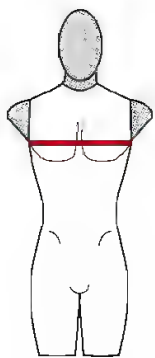


Figure 1
Chest circ.

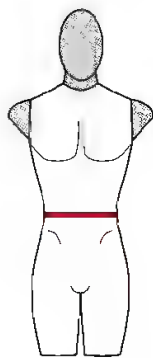


Figure 2
Waist circ.

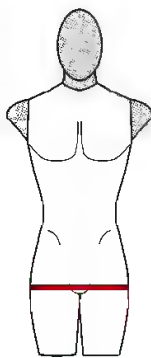


Figure 3
Hip Circ.

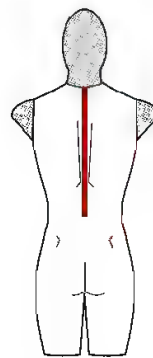


Figure 4
Back waist length



Figure 5
Back width



Figure 6
Neck circ.

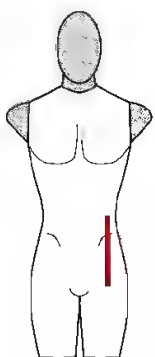


Figure 7
Hip depth



Figure 8
Crotch length



Figure 9
Knee length



Figure 10
Trousers length



Figure 11
Elbow length



Figure 12
Sleeve length

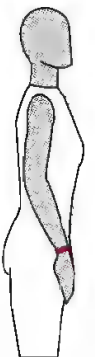


Figure 13
Wrist circ.

TABELLA MISURE PERSONALI

Chest circumference	C.T.	1/2	Size (Tg.)	Knee length			
Waist circumference	C.V.	1/4		Trousers length			
Hip circumference	C.B.	1/4		Back width		1/2	
Neck circumference	C.C.	1/4		Jacket length			
Wrist circumference	C.P.	1/4		Elbow length			
Hip depth		1/2		Sleeve length			
Crotch length							

MAN'S MEASUREMENTS

Height	170	172	175	178	179	180	181	184
Half chest = size	44	46	48	50	52	54	56	58
Head height	21,2	21,5	21,9	22,3	22,4	22,5	22,6	23
Back waist length	45,7	46,4	47,4	48,4	48,9	49,5	50	51
Armhole depth	22,8	23,2	23,7	24,2	24,5	24,7	25	25,5
Hip depth	19,2	19,6	20	20,4	20,7	21	21,3	21,7
Jacket length	74	75	76,4	77,8	78,8	79,8	80,8	81,8
Coat length	104	106	108	110	111	113	114	116
Crotch length	23,1	23,4	23,9	24,4	24,9	25,1	25,3	25,8
Knee length	58,2	59,3	60,4	61,5	62,6	63,7	64,8	65,9
Trouser length	106	108	110	112	114	116	117	119
Elbow length	34,8	35,5	36,2	36,9	37,6	39,3	39	39,7
Sleeve length	61,5	62,6	63,7	64,8	65,9	66,9	67,9	68,9
Chest circ.	88	92	96	100	104	108	112	116
Waist circ.	80	84	88	92	96	100	104	108
Hip circ.	90	94	98	102	106	110	114	118
Neck circ.	41	42	43	44	45	46	47	48
Wrist circ.	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21	21,5
Back width	38,2	39,8	41,4	43	44,6	46,2	47,8	49,4

All the measurements on this list are listed in centimetres. When drafting industrially, the measurements on the table are rounded off and no decimal points are used.

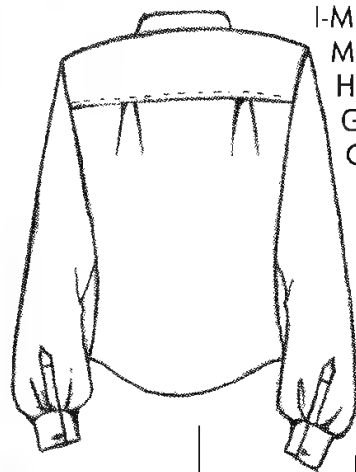
EASE ALLOWANCE

Degree of allowance	Grado 0	1° Degree	2° Degree	3° Degree	4° Degree
Chest circumference	from -8 to 0	from 0 to 10	from 12 to 14	from 14 to 18	from 18 to 24
Waist circumference	from -8 to 0	from 0 to 10	from 12 to 14	from 14 to 18	from 18 to 24
Hip circumference	from -6 to 0	from 0 to 8	from 10 to 14	from 12 to 16	from 16 to 22
Crotch length	from -2 to 0	from 0 to 1	from 1 to 2	from 1 to 2	from 1 to 3
Back width	from -1 to 0	from 0 to 1,5	from 1 to 2	from 1 to 3	from 2 to 4
Armhole depth	from -2 to 0	from 0 to 2	from 1 to 2	from 1 to 6	from 2 to 8
Neck size	from -0,5 to 0	from 0 to 1	from 0,5 to 2	from 0,5 to 2	from 1 to 2

For the pattern of a jacket or coat for men it is important to decide if the pattern will be drafted industrially using standard measurements or by hand using personally measurements.

The industrial measurements shown on the table are standardized and are used for the construction of the prototype garment without an ease allowance. To add ease allowance to a standard size 50 with a height of 178, you must add 14 to 18 cm to the chest circ. 1 to 3 cm for the back shoulder width and 1,5 to 5 cm to the armhole depth. For an outerwear garment such as coat or a raincoat, you must add 18 to 24 cm to the chest circ., 2 to 6 to the back shoulder width and 3 to 10 cm to the armhole depth.

If you are drafting by hand using personal measurements, the ease allowance used is the same as the industrial ease allowance.



BASE CAMICIA UOMO (prima parte)

Per realizzare questa camicia disegnare il dietro e l'avanti con vestibilità adeguata alla linea; in questo caso: $1/2$ C.T. + 10 cm Vest. (misura regolabile).

DIETRO:

angolo retto a destra con vertice A.

A-B = Abbassare 8-10 cm

A-C = $1/8$ statura + 2,5 cm Vest. (misura regolabile)

A-D = Lunghezza vita dietro

D-E = Livello bacino

A-F = Lunghezza camicia (in questo caso 75 cm)

A-G = $1/6$ Tg.

G-G₁ = Alzare 2 cm e con il curvilinee d'segnare lo scollo dietro

A-H = $1/2$ larghezza dorso

C-C₂ = $1/4$ C.T. + 5 cm Vest.

F-F₁ = Misura uguale a C-C₂

D-D₂ = Misura uguale a C-C₂ - da 1 a 2 cm

H-I = Perpendicolare a C-C₂

I-M = $1/8$ Tg. Spostare a sinistra 1 cm

I-H₁ = $1/2$ I-H

H₁-L = $1/2$ H₁-H + 2 cm

L-L₁ = Spostare a sinistra 3 cm (misura regolabile) e unire al punto G₁ (profilo spalla)

C₂-C₃ = Abbassare 2 cm e con il curvilinee unire i punti L₁-M-C₃ (incavo manica). Dal punto L₁ abbassare 13 cm e segnare due tacche

B-I₁ = Linea per taglio del carré. Abbassare 1 cm e segnare il taglio camicia

B = Spostare a destra 4 cm. Misura per piegolina

C₃-F₁ = Disegnare linea fianco come da grafico

E₁-F = Disegnare il fondo camicia come da grafico

DAVANTI:

A-B = $1/6$ Tg.

A-C-D-E = Misure uguali al dietro

A-F = Lunghezza uguale al dietro - 2 cm

A-G = $1/6$ Tg. Con il curvilinee unire i punti B-G (scollo davanti)

A-H = Misura uguale al dietro - 1 cm

C-C₂ = $1/4$ C.T. + 5 cm

D-D₂ = Misura uguale a C-C₂ - da 1 a 2 cm

F-F₂ = Misura uguale a C-C₂

H-I = Perpendicolare a C-C₂

I-M = $1/8$ Tg.

M-M₁ = Spostare a destra 1-1,5 cm

H-L = Misura uguale a H-L dietro

G-L₂ = Misura uguale al profilo spalla dietro

C₂-C₃ = Abbassare 2 cm e con il curvilinee unire i punti L₂-M₁-C₃ (incavo manica), come da grafico. Dal punto L₂ abbassare 11 cm e segnare una tacca

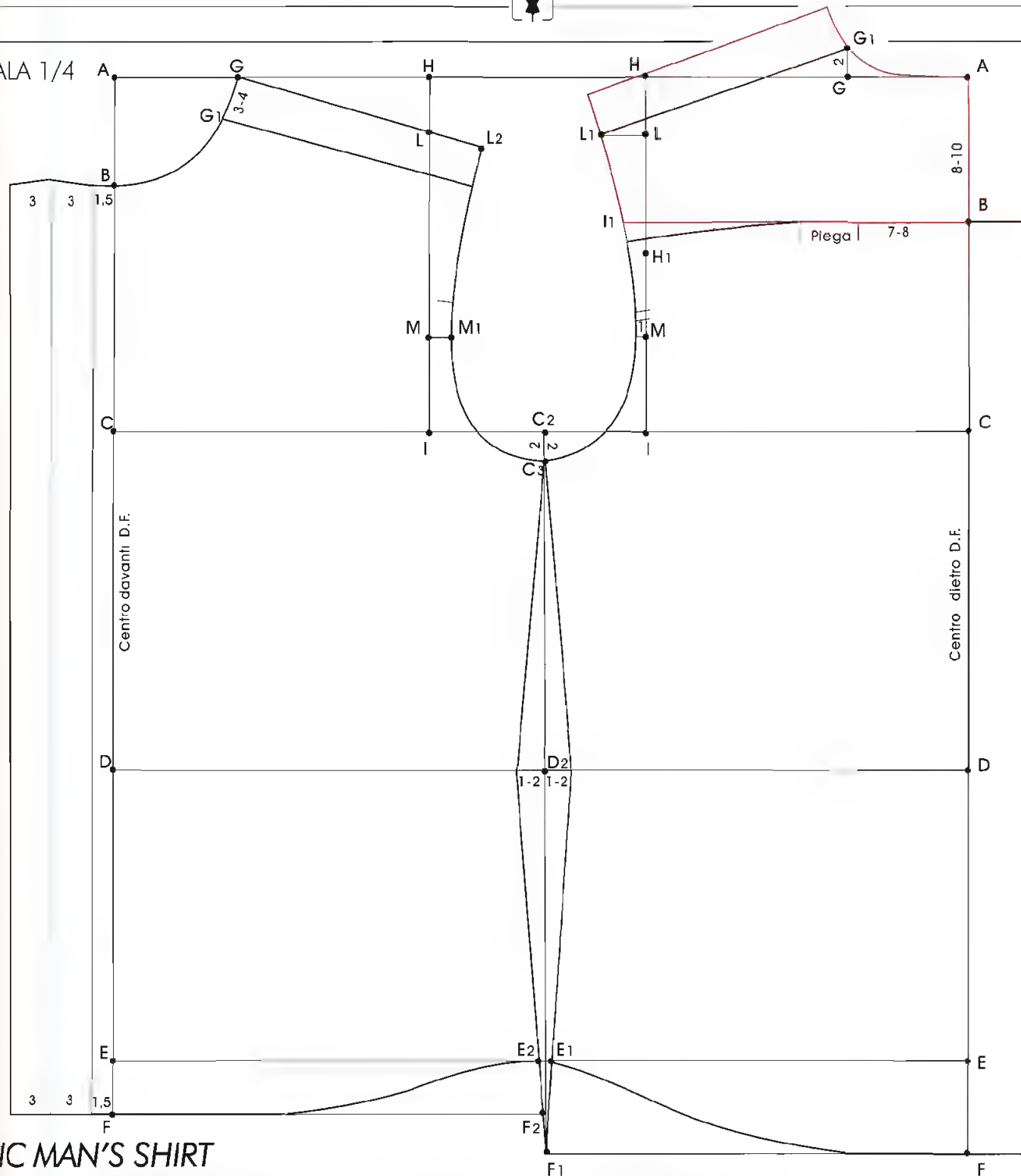
G-G₁ = Abbassare 3-4 cm, disegnare il carré, ricopiarlo e unire con il profilo spalla dietro

B = Spostare a sinistra 7,5 cm di cui 1,5 cm per il sor-monto + 3 cm per la paramontura + 3 cm per il rip'ego del tessuto

C₃-F₂ = Disegnare la linea fianco come da grafico

E₂-F = Disegnare il fondo camicia come da grafico

SCALA 1/4



BASIC MAN'S SHIRT

Draft the front and the back joined with an appropriate ease allowance. In this case use $1/2$ chest circ. + 10 cm for the ease allowance.

BACK:

begin with top right corner of square: this is point A.

- AB = Move down 8-10 cm, square across
- AC = $1/8$ of the height + 2.5 cm ease allowance (not a fixed measurement), and square across
- AD = Back waist length, square across
- DE = Hip depth, square across
- AF = Shirt length (in this case 75 cm), square across
- AG = $1/6$ of the size
- GG₁ = Square up 2 cm and with the curve draw the back neckline connecting A and G
- AH = $1/2$ of the back width
- CC₂ = $1/4$ chest circ. + 5 cm for ease allowance
- F-F₁ = Same measurement as C-C₂
- DD₂ = Same measurement as C-C₂ minus 1-2 cm
- HI = Square down from H
- IM = Move up $1/8$ size and square left 1 cm
- I-H₁ = $1/2$ of I-H
- H₁L = $1/2$ of H-H₁ + 2 cm
- L-L₁ = Square left 3 cm (not a fixed measurement). Connect points L₁-G (shoulder length)
- C₂-C₃ = Move down 2 cm along the side seam. With a curve connect points L-M-C₃ (armhole) from point L₁ move down 13 cm along the armhole and mark two notches
- B-I₁ = Square left from B (slash line for the yoke). Move down 1 cm from I₁ along the

armhole (see diagram)

B = Square right 4 cm for pleat

C₃-F₁ = Draw the side seam as shown on diagram

E₁-F₁ = Draw the hem as shown on diagram

FRONT:

- AB = $1/6$ of the size
- A-C-D-E = Same measurement as the back
- AF = Same measurement as the back - 2 cm
- AG = $1/6$ of the size. With a curve connect points B to G (front neckline)
- AH = Same measurement as the back - 1 cm
- C-C₂ = $1/4$ chest circ. + 5 cm for ease allowance
- DD₂ = Same measurement as C-C₂ minus 1-2 cm
- F-F₂ = Same measurement as C-C₂
- HI = Square down from H
- IM = Move up $1/8$ of the size
- M-M₁ = Square right 1.5 cm
- H-L = Same measurement as H-L of the back
- G-L₂ = Same measurement as the back shoulder length
- C₂-C₃ = Move down 2 cm along the side seam. With a curve connect points L₂-M₁-C₃. From point L₂ move down 11 cm along the armhole and mark one notch
- G-G₁ = Move down 3-4 cm and draw the yoke. Copy the yoke joining points G-L₂ of the front to G-L₁ of the back
- B = Move left 1.5 cm (1.5 cm for button stand + 3 cm for facing + 3 cm for ins.de fold, marking each)
- E₂-F = Draw the hem as shown on the diagram

SISTEMA PRATICO PER PRENDERE LE MISURE

Per ottenere un risultato preciso di qualsiasi modello, le misure devono essere prese sulla persona vestita possibilmente con abito eggero.

Circonferenza torace (fig.1)

Si ottiene passando il centimetro a nastro ben accostato al livello ascellare, in modo che abbracci la persona.

Questa misura è da ritenersi la più importante in quanto con la metà misura si ottiene la **taglia personale**.

Es. : C.T. cm.100:2— Tg. 50

Circonferenza vita (fig.2)

Misurare il punto più stretto della vita.

Circonferenza bacino (fig.3)

Misurare il punto più sporgente del bacino.

Lunghezza vita dietro (fig.4)

Si misura dalla prima vertebra al punto vita.

Larghezza dorso (fig.5)

Si misura a metà del livello ascellare da una attaccatura del braccio all'altro.

Circonferenza collo (fig.6)

Questa misura serve per le camicie ed è da prendere a collo

nudo. Passare il centimetro intorno alla base del collo in modo che aderisca ma che non sia troppo stretto.

Livello bacino (fig.7)

Si misura dal punto vita al punto più sporgente del bacino.

Livello cavallo (fig.8)

Si misura la differenza tra l'esterno gamba dalla vita a terra e l'interno gamba dall'inguine a terra.

Lunghezza ginocchia (fig.9)

Si misura dal punto vita al ginocchio.

Lunghezza pantalone (fig.10)

Si misura dal punto vita a terra.

Lunghezza gomito (fig.11)

Si misura dalla sporgenza dell'omero fino al gomito.

Lunghezza manica (fig.12)

Si misura con il braccio piegato: dalla sporgenza dell'omero fino alla lunghezza desiderata passando dal gomito.

Circonferenza polso (fig.13):

Si misura passando il centimetro non troppo stretto intorno al polso.

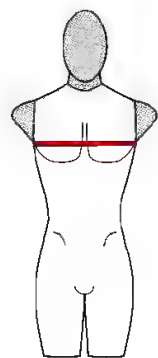


Figura 1
Circ. Torace

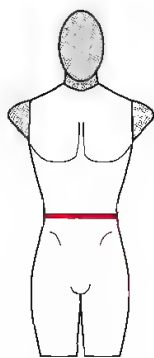


Figura 2
Circ. Vita

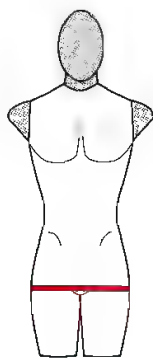


Figura 3
Circ. Bacino



Figura 4
Lunghezza vita
dietro

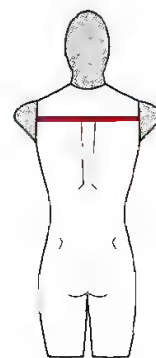


Figura 5
Larghezza dorso



Figura 6
Circ. collo

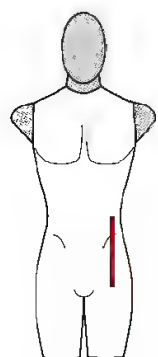


Figura 7
Livello bacino



Figura 8
Livello cavallo



Figura 9
Lunghezza
ginocchio



Figura 10
Lunghezza
Pantalone



Figura 11
Lunghezza
gomito



Figura 12
Lunghezza
manica



Figura 13
Circonferenza
polso



TABELLA MISURE PERSONALI

Circonferenza torace	C.T.	1/2	Taglia (Tg.)	Lunghezza ginocchio		
Circonferenza vita	C.V.	1/4		Lunghezza pantaloni		
Circonferenza bacino	C.B.	1/4		Larghezza dorso		1/2
Circonferenza collo	C.C.	1/4		Lunghezza giacca		
Circonferenza polso	C.P.	1/4		Lunghezza gomito		
Livello bacino		1/2		Lunghezza manica		
Livello cavallo						

MISURE FISICHE UOMO

Statura Persona	170	172	175	178	179	180	181	184
Metà Torace = Taglia	44	46	48	50	52	54	56	58
Altezza testa	21,2	21,5	21,9	22,3	22,4	22,5	22,6	23
Lunghezza Vita Dieto	45,7	46,4	47,4	48,4	48,9	49,5	50	51
Livello Ascellare	22,8	23,2	23,7	24,2	24,5	24,7	25	25,5
Livello Bacino	19,2	19,6	20	20,4	20,7	21	21,3	21,7
Lunghezza Giacca	74	75	76,4	77,8	78,8	79,8	80,8	81,8
Lunghezza Cappotto	104	106	108	110	111	113	114	116
Lunghezza Montante Cavallo	23,1	23,4	23,9	24,4	24,9	25,1	25,3	25,8
Lunghezza Ginocchio	58,2	59,3	60,4	61,5	62,6	63,7	64,8	65,9
Lunghezza Pantalone	106	108	110	112	114	116	117	119
Lunghezza Gomito	34,8	35,5	36,2	36,9	37,6	39,3	39	39,7
Lunghezza Manica	61,5	62,6	63,7	64,8	65,9	66,9	67,9	68,9
Circonferenza Torace	88	92	96	100	104	108	112	116
Circonferenza Vita	80	84	88	92	96	100	104	108
Circonferenza Bacino	90	94	98	102	106	110	114	118
Circonferenza Collo	41	42	43	44	45	46	47	48
Circonferenza Polso	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21	21,5
Larghezza Dorso	38,2	39,8	41,4	43	44,6	46,2	47,8	49,4

• Tutte le misure riportate nelle tabelle sono espresse in centimetri. Solitamente nella produzione industriale i valori decimali vengono approssimati per eccesso.

VESTIBILITÀ

Gradi di Vestibilità	Grado 0	1° Grado	2° Grado	3° Grado	4° Grado
Circonferenza Torace	da -8 a 0	da 0 a 10	da 12 a 14	da 14 a 18	da 18 a 24
Circonferenza Vita	da -8 a 0	da 0 a 10	da 12 a 14	da 14 a 18	da 18 a 24
Circonferenza Bacino	da -6 a 0	da 0 a 8	da 10 a 14	da 12 a 16	da 16 a 22
Livello Cavallo	da -2 a 0	da 0 a 1	da 1 a 2	da 1 a 2	da 1 a 3
Larghezza Dorso	da 1 a 0	da 0 a 1,5	da 1 a 2	da 1 a 3	da 2 a 4
Abbassamento Incavo	da -2 a 0	da 0 a 2	da 1 a 2	da 1 a 6	da 2 a 8
Scollo	da -0,5 a 0	da 0 a 1	da 0,5 a 2	da 0,5 a 2	da 1 a 2

Per realizzare il modello di giacche e cappotti da uomo bisogna innanzitutto stabilire se il capo avrà taglio industriale oppure sartoriale (perciò con misure personali).

Le misure industriali elencate in tabella sono indicative e prive di vestibilità; vengono utilizzate per la costruzione del prototipo di ogni giacca. Nel presente testo utilizzeremo il normotipo con statura 178 cm e Tg. 50 ai cui relativi valori andranno aggiunte le esatte vestibilità che sono:

circ.torace e bacino da 14 a 18 cm; larghezza spalle da 1 a 3 cm e abbassamento giro da 1,5 cm a 5 cm.

Per cappotti, impermeabili e giacconi i valori saranno invece:

circ.torace da 18 a 24 cm; larghezza spalle da 2 a 6 cm e abbassamento giro da 3 a 10 cm.

Nel modello sartoriale, al contrario, applicheremo le misure personali con l'aggiunta di vestibilità che possono essere a piacere oppure identiche a quelle del modello industriale.

PRACTICAL SYSTEM TO OBTAIN MEASUREMENTS

In order to obtain a perfect result in any pattern the measurements need to be taken on a person wearing the lightest possible garment.

Chest circ. (fig.1)

The first measurement to take is the chest circ. Pass the tape measure around the body and under the arms. This measurement is the most important one because half of chest circumference is the size of the person.

Ex: Chest circ. 100 cm:2=Size 50

Waist circ.(fig.2)

Measure around the body on the narrow est part of the waist.

Hip circ. (fig.3)

Measure around the widest part of the hip.

Back waist length (fig.4)

Measure from the base of the neck to the waist.

Back width (fig.5)

The width of the back is the span from one arm to the other at mid-armhole level.

Neck circ. (fig.6)

Measure around the neck.

Hip depth (fig.7)

Distance between the waist and the hip.

Crotch length (fig.8)

The difference between the pant length and the inseam.

Knee length (fig.9)

The measurement from the waistline to the knee.

Trousers length (fig.10)

The measurement from the waist to the floor.

Elbow length (fig.11)

With the arm slightly bent, measure from tip shoulder to the elbow.

Sleeve length (fig.12)

With the arm slightly bent, measure from shoulder tip up to the desired length passing by the elbow.

Wrist circ.(fig.13)

Measure around the wrist.

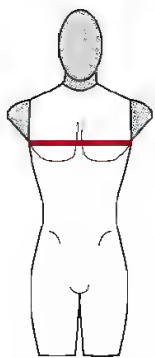


Figure 1
Chest circ.

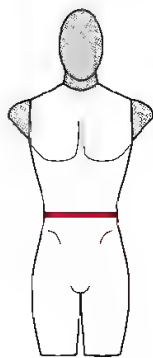


Figure 2
Waist circ.

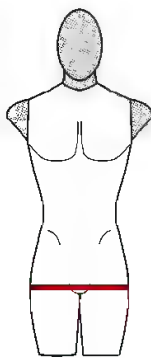


Figure 3
Hip Circ.

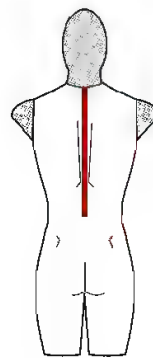


Figure 4
Back waist length



Figure 5
Back width



Figure 6
Neck circ.

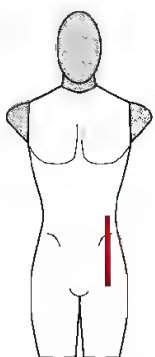


Figure 7
Hip depth



Figure 8
Crotch length



Figure 9
Knee length



Figure 10
Trousers length



Figure 11
Elbow length



Figure 12
Sleeve length



Figure 13
Wrist circ.

TABELLA MISURE PERSONALI

Chest circumference	C.T.	1/2	Size (Tg.)	Knee length			
Waist circumference	C.V.	1/4		Trousers length			
Hip circumference	C.B.	1/4		Back width		1/2	
Neck circumference	C.C.	1/4		Jacket length			
Wrist circumference	C.P.	1/4		Elbow length			
Hip depth		1/2		Sleeve length			
Crotch length							

MAN'S MEASUREMENTS

Height	170	172	175	178	179	180	181	184
Half chest = size	44	46	48	50	52	54	56	58
Head height	21,2	21,5	21,9	22,3	22,4	22,5	22,6	23
Back waist length	45,7	46,4	47,4	48,4	48,9	49,5	50	51
Armhole depth	22,8	23,2	23,7	24,2	24,5	24,7	25	25,5
Hip depth	19,2	19,6	20	20,4	20,7	21	21,3	21,7
Jacket length	74	75	76,4	77,8	78,8	79,8	80,8	81,8
Coat length	104	106	108	110	111	113	114	116
Crotch length	23,1	23,4	23,9	24,4	24,9	25,1	25,3	25,8
Knee length	58,2	59,3	60,4	61,5	62,6	63,7	64,8	65,9
Trouser length	106	108	110	112	114	116	117	119
Elbow length	34,8	35,5	36,2	36,9	37,6	39,3	39	39,7
Sleeve length	61,5	62,6	63,7	64,8	65,9	66,9	67,9	68,9
Chest circ.	88	92	96	100	104	108	112	116
Waist circ.	80	84	88	92	96	100	104	108
Hip circ.	90	94	98	102	106	110	114	118
Neck circ.	41	42	43	44	45	46	47	48
Wrist circ.	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21	21,5
Back width	38,2	39,8	41,4	43	44,6	46,2	47,8	49,4

All the measurements on this list are listed in centimetres. When drafting industrially, the measurements on the table are rounded off and no decimal points are used.

EASE ALLOWANCE

Degree of allowance	Grado 0	1° Degree	2° Degree	3° Degree	4° Degree
Chest circumference	from -8 to 0	from 0 to 10	from 12 to 14	from 14 to 18	from 18 to 24
Waist circumference	from -8 to 0	from 0 to 10	from 12 to 14	from 14 to 18	from 18 to 24
Hip circumference	from -6 to 0	from 0 to 8	from 10 to 14	from 12 to 16	from 16 to 22
Crotch length	from -2 to 0	from 0 to 1	from 1 to 2	from 1 to 2	from 1 to 3
Back width	from -1 to 0	from 0 to 1,5	from 1 to 2	from 1 to 3	from 2 to 4
Armhole depth	from -2 to 0	from 0 to 2	from 1 to 2	from 1 to 6	from 2 to 8
Neck size	from -0,5 to 0	from 0 to 1	from 0,5 to 2	from 0,5 to 2	from 1 to 2

For the pattern of a jacket or coat for men it is important to decide if the pattern will be drafted industrially using standard measurements or by hand using personally measurements.

The industrial measurements shown on the table are standardized and are used for the construction of the prototype garment without an ease allowance. To add ease allowance to a standard size 50 with a height of 178, you must add 14 to 18 cm to the chest circ. 1 to 3 cm for the back shoulder width and 1,5 to 5 cm to the armhole depth. For an outerwear garment such as coat or a raincoat, you must add 18 to 24 cm to the chest circ., 2 to 6 to the back shoulder width and 3 to 10 cm to the armhole depth.

If you are drafting by hand using personal measurements, the ease allowance used is the same as the industrial ease allowance.



BASE CAMICIA UOMO (prima parte)

Per realizzare questa camicia disegnare il dietro e l'avanti con vestibilità adeguata alla linea; in questo caso: $1/2$ C.T. + 10 cm Vest. (misura regolabile).

DIETRO:

angolo retto a destra con vertice A.

A-B = Abbassare 8-10 cm

A-C = $1/8$ statura + 2,5 cm Vest. (misura regolabile)

A-D = Lunghezza vita dietro

D-E = Livello bacino

A-F = Lunghezza camicia (in questo caso 75 cm)

A-G = $1/6$ Tg.

G-G₁ = Alzare 2 cm e con il curvilinee d'segnare lo scollo dietro

A-H = $1/2$ larghezza dorso

C-C₂ = $1/4$ C.T. + 5 cm Vest.

F-F₁ = Misura uguale a C-C₂

D-D₂ = Misura uguale a C-C₂ - da 1 a 2 cm

H-I = Perpendicolare a C-C₂

I-M = $1/8$ Tg. Spostare a sinistra 1 cm

I-H₁ = $1/2$ I-H

H₁-L = $1/2$ H₁-H + 2 cm

L-L₁ = Spostare a sinistra 3 cm (misura regolabile) e unire al punto G₁ (profilo spalla)

C₂-C₃ = Abbassare 2 cm e con il curvilinee unire i punti L₁-M-C₃ (incavo manica). Dal punto L₁ abbassare 13 cm e segnare due tacche

B-I₁ = Linea per taglio del carré. Abbassare 1 cm e segnare il taglio camicia

B = Spostare a destra 4 cm. Misura per piegolina

C₃-F₁ = Disegnare linea fianco come da grafico

E₁-F = Disegnare il fondo camicia come da grafico

DAVANTI:

A-B = $1/6$ Tg.

A-C-D-E = Misure uguali al dietro

A-F = Lunghezza uguale al dietro - 2 cm

A-G = $1/6$ Tg. Con il curvilinee unire i punti B-G (scollo davanti)

A-H = Misura uguale al dietro - 1 cm

C-C₂ = $1/4$ C.T. + 5 cm

D-D₂ = Misura uguale a C-C₂ - da 1 a 2 cm

F-F₂ = Misura uguale a C-C₂

H-I = Perpendicolare a C-C₂

I-M = $1/8$ Tg.

M-M₁ = Spostare a destra 1-1,5 cm

H-L = Misura uguale a H-L dietro

G-L₂ = Misura uguale al profilo spalla dietro

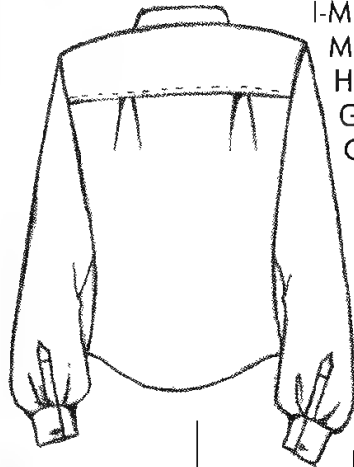
C₂-C₃ = Abbassare 2 cm e con il curvilinee unire i punti L₂-M₁-C₃ (incavo manica), come da grafico. Dal punto L₂ abbassare 11 cm e segnare una tacca

G-G₁ = Abbassare 3-4 cm, disegnare il carré, ricopiarlo e unire con il profilo spalla dietro

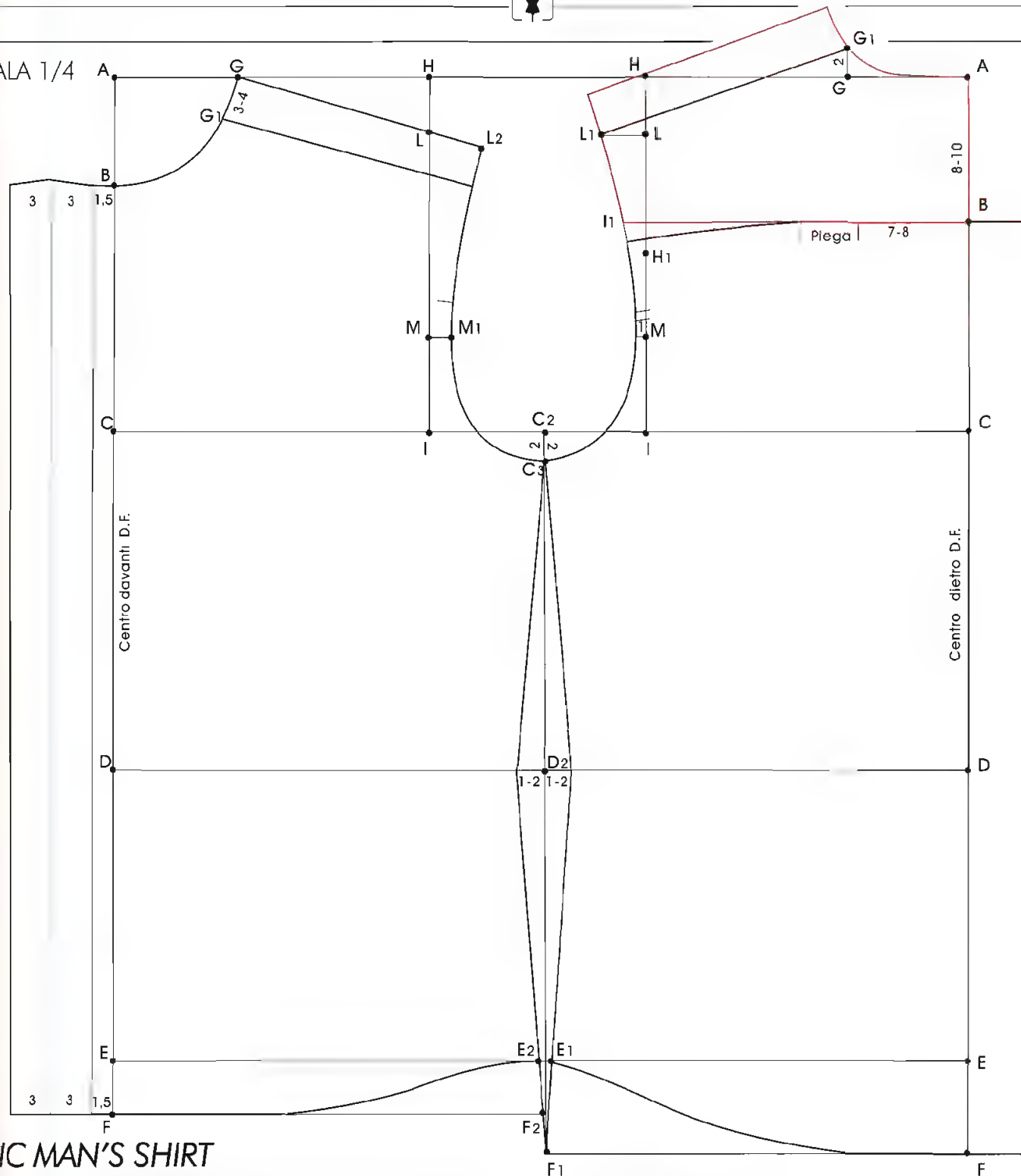
B = Spostare a sinistra 7,5 cm di cui 1,5 cm per il sor-monto + 3 cm per la paramontura + 3 cm per il rip'ego del tessuto

C₃-F₂ = Disegnare la linea fianco come da grafico

E₂-F = Disegnare il fondo camicia come da grafico



SCALA 1/4



BASIC MAN'S SHIRT

Draft the front and the back joined with an appropriate ease allowance. In this case use $1/2$ chest circ. + 10 cm for the ease allowance.

BACK:

begin with top right corner of square: this is point A.

- AB = Move down 8-10 cm, square across
- AC = $1/8$ of the height + 2.5 cm ease allowance (not a fixed measurement), and square across
- AD = Back waist length, square across
- DE = Hip depth, square across
- AF = Shirt length (in this case 75 cm), square across
- AG = $1/6$ of the size
- GG₁ = Square up 2 cm and with the curve draw the back neckline connecting A and G
- AH = $1/2$ of the back width
- CC₂ = $1/4$ chest circ. + 5 cm for ease allowance
- F-F₁ = Same measurement as C-C₂
- DD₂ = Same measurement as C-C₂ minus 1-2 cm
- HI = Square down from H
- IM = Move up $1/8$ size and square left 1 cm
- I-H₁ = $1/2$ of I-H
- H₁L = $1/2$ of H-H₁ + 2 cm
- L-L₁ = Square left 3 cm (not a fixed measurement). Connect points L₁-G (shoulder length)
- C₂-C₃ = Move down 2 cm along the side seam. With a curve connect points L-M-C₃ (armhole) from point L₁ move down 13 cm along the armhole and mark two notches
- B-I₁ = Square left from B (slash line for the yoke). Move down 1 cm from I₁ along the

armhole (see diagram)

B = Square right 4 cm for pleat

C₃-F₁ = Draw the side seam as shown on diagram

E₁-F₁ = Draw the hem as shown on diagram

FRONT:

- AB = $1/6$ of the size
- A-C-D-E = Same measurement as the back
- AF = Same measurement as the back - 2 cm
- AG = $1/6$ of the size. With a curve connect points B to G (front neckline)
- AH = Same measurement as the back - 1 cm
- C-C₂ = $1/4$ chest circ. + 5 cm for ease allowance
- DD₂ = Same measurement as C-C₂ minus 1-2 cm
- F-F₂ = Same measurement as C-C₂
- HI = Square down from H
- IM = Move up $1/8$ of the size
- M-M₁ = Square right 1.5 cm
- H-L = Same measurement as H-L of the back
- G-L₂ = Same measurement as the back shoulder length
- C₂-C₃ = Move down 2 cm along the side seam. With a curve connect points L₂-M₁-C₃. From point L₂ move down 11 cm along the armhole and mark one notch
- G-G₁ = Move down 3-4 cm and draw the yoke. Copy the yoke joining points G-L₂ of the front to G-L₁ of the back
- B = Move left 1.5 cm (1.5 cm for button stand + 3 cm for facing + 3 cm for inside fold, marking each)
- E₂-F = Draw the hem as shown on the diagram

BASE CAMICIA UOMO (seconda parte)



Manica:

angolo retto a sinistra con vertice A.

A-B = Misura Tg. - da 0 a 6 cm (misura regolabile)

A-C = $1/4$ Tg. - 1,5 cm

C-D = Misura uguale a A-B

E = $1/2$ A-B

A-A₁ = $1/2$ A-E

B-B₁ = $1/2$ E-B

A₁-F = Parallela ad A-C

B₁-F₁ = Parallela a B-D

E-I = Lunghezza manica + 2 cm - misura del polsino

L-L₁ = C. polso + Vest. + 4 cm per le pieghe

L-P = $2/3$ L-L₁

P-P₁ = Alzare 12 cm. Misura per il fessino. Completare il disegno come da grafico

Polsino:

A-B = C. polso + 2 cm Vest. + 4 cm sormonto

A-C = 7 cm (misura regolabile). Completare come da grafico

Collo:

A-B = $1/2$ c. collo

B-B₃ = Alzare 11-12 cm (misura regolabile)

B-B₁ = Alzare 3 cm per il solino

B₁-B₂ = Alzare 3 cm per lo scarto

B₂-C = Misura di 3,5-4 cm (misura vela)

A-A₂ = Alzare 2 cm per scarto e 2,5 cm per il solino

A₂-C₁ = Alzare 6-7 cm (misura regolabile), spostare a sinistra 3 cm e completare come da grafico

Fessino:

vedere il grafico.

Sleeve:

square down and across from A.

A-B = Size 0 to 6 cm (not a fixed measurement)

A-C = $1/4$ of the size - 1,5 cm, square right

C-D = Same measurement as A-B

E = $1/2$ of A-B, square down

A-A₁ = $1/2$ of A-E, square down

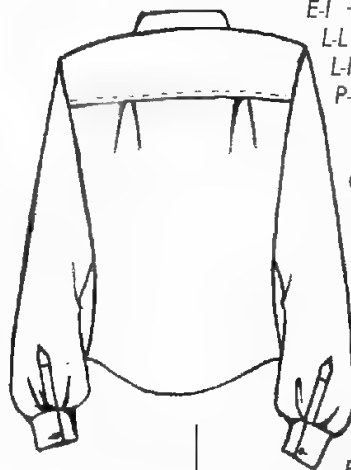
B-B₁ = $1/2$ of E-B, square down

E-I = Sleeve length + 2 cm for blouson minus the measurement of the cuff

L-L₁ = Wrist circ. + ease allowance + 4 cm for the pleats

L-P = $2/3$ of L-L₁

P-P₁ = Square up 12 cm for the slit (measure for the placket). Complete the diagram as shown



Cuff:

square down and across from A.

A-B = Wrist circ. + 4 cm

A-C = 7 cm (not a fixed measurement) complete as shown on the diagram

Collar:

square up and left from B.

A-B = $1/2$ neck circ.

B-B₃ = Move up 11 cm (not a fixed measurement)

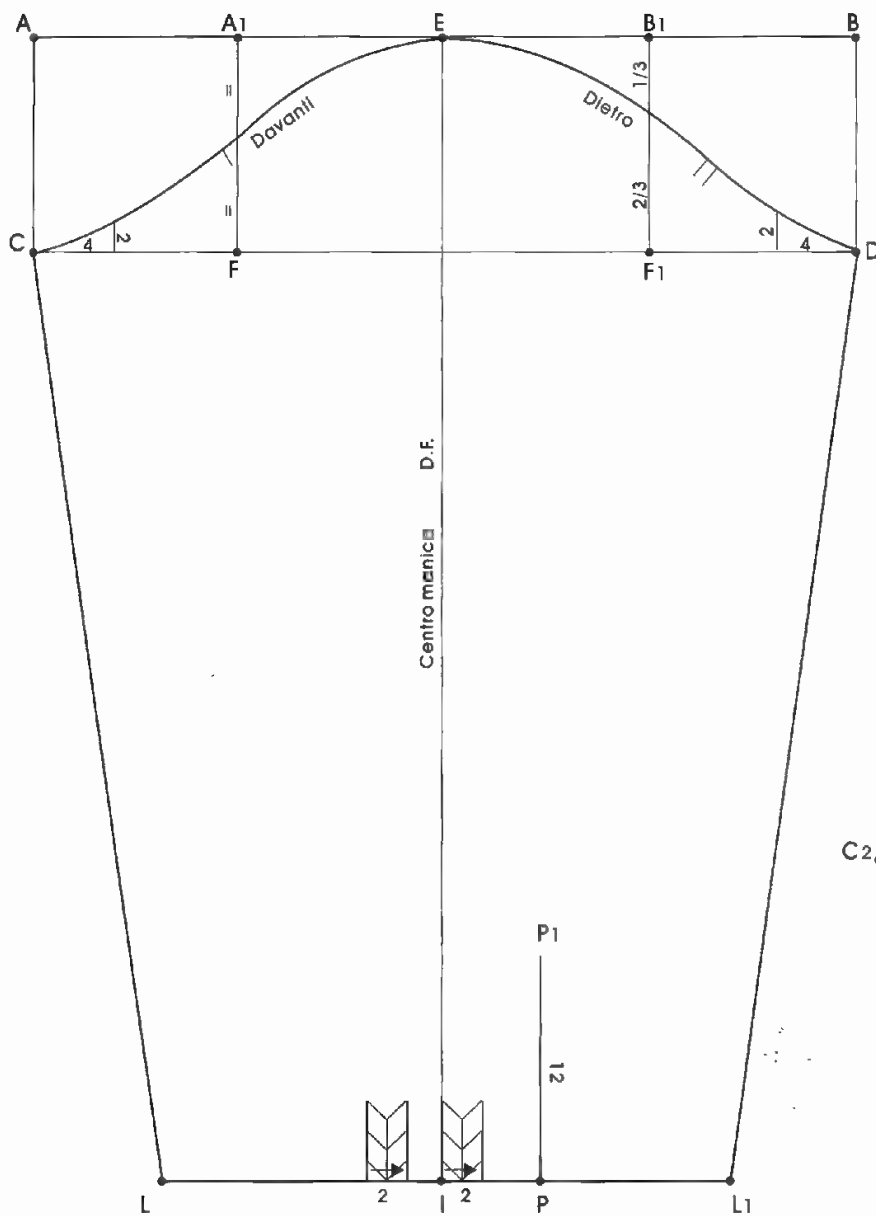
B-B₁ = Move up 3 cm

B₁ B₂ = Move up 3 cm

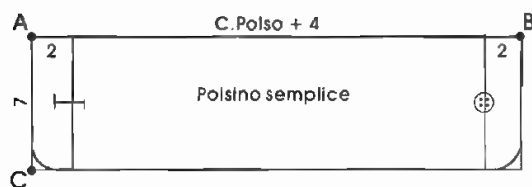
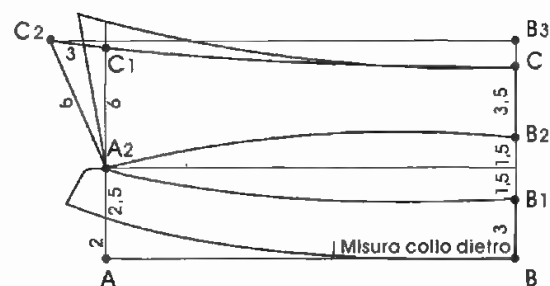
B₂ C = Move up 3,5 - 4 cm

A-A₂ = Move up 2 cm and then 2,5 cm

A₂ C₁ = Move up 6-7 cm. Complete as shown on the diagram.



Fessino	2,5	12	2
	2,5	15	





PANTALONE CLASSICO

Il modello del pantalone da uomo si differenzia da quello femminile per ovvie ragioni anatomiche; di conseguenza, dopo una serie di studi, è stata fatta una diversificazione standard del cavallo, fra destra e sinistra, includendo così un "lato forte". Questo non vale per i jeans e per la tuta sportiva.

DAVANTI:

angolo retto a sinistra con vertice A.

A-B = Livello bacino

A-C = Lunghezza cavallo

A-D = Lunghezza ginocchio

A-E = Lunghezza pantalone

A-A₁ = B-B₁ = 1/4 C.B.

C-C₁ = A-A₁. Unire i punti A₁-C₁

C-C₂ = 1/20 C.B. (+Vest. se si vuole più morbidezza)

A-A₂ = Spostare a destra 1 cm

B-B₂ = Spostare a sinistra 1 cm e con il curvilinee unire i punti A₂-B₂-C₂ (linea cavallo)

H = 1/2 C₁-C₂

F-F₁ = Parallela A-E

F-H₁ = Lunghezza ginocchio

H₁-H₂ = Alzare 12-13 cm

I-I₁ = Dal punto H₂ spostare 12,5 cm per parte (misura regolabile)

E₂-E₃ = Dal punto F₁ spostare 11,5 cm per parte e unire i punti C₂-I₁-D₁-E₂ (interno gamba) e B₁-I₁-D₂-E₃ (esterno gamba)

A₁-L = Spostare a sinistra 3-4 cm. Inizio tasca

L-B₃ = 15-16 cm. Misura tasca. Disegnare la mostra tasca e il sacco tasca come da grafico

A₂-B₂ = Disegnare la finta per la cerniera

F₁ = Alzare 1 cm e unire come da grafico

Ripresa:

F = Spostare 1 cm per parte e 4 cm per la seconda piega di 1 cm

DIETRO:

angolo retto a destra con vertice A.

Tracciare le rette orizzontali A-B-C-D-E con le stesse misure dei davanti.

A-A₁ = 1/4 C.B. + 2 cm (misura regolabile)

B-B₁ = C-C₂ A-A₁

C-C₃ = 1/10 C.B. (misura regolabile)

H = 1/2 C₂-C₃

F-F₁ = Parallela ad A-E

F-H₁ = Misura uguale al davanti

A-A₂ = Spostare a sinistra 4-5 cm e alzare 2-4 cm

A₃-G = 1/4 C.V. + 2 cm per la ripresa

H₁-H₂ = Misura uguale al davanti

I₂-I₃ = D₃-D₄=E₄-E₃=Misura uguale al davanti + 1,5 cm

C₃-C₄=Abbassare 1,5 cm, unire i punti C₄-I₃-D₄-E₃ (interno gamba) e G-B₁-I₂-D₃-E₄ (esterno gamba) e A₃-C₄ (cavallo dietro)

G-M-M₁=Spostare a destra 7-8 cm per la prima ripresa e 4 cm per la seconda ripresa. Abbassare 7 cm dalla linea vita e disegnare la tasca di 13 cm, misura regolabile

F₁ = Abbassare 1 cm e unire come da grafico

Per cintura, mostra zip e fondello vedere grafico.



CLASSIC TROUSERS

FRONT:

square down and right from A.

A-B = Hip depth, square across

A-C = Crotch length, square across

A-D = Length knee, square across

A-E = Trousers length, square across

AA₁=B-B₁=C-C₁=1/4 hip circ. Connect points A₁-C₁

C-C₂=Square left 1/20 of the hip

A-A₂ = Move right 1 cm

B-B₂ = Square left 1 cm, with a curve connect A₂ B₂-C₂

H = 1/2 of C₁-C₂, square up and down from H

H₁-H₂ = Move up 12-13 cm

H₁ = From point H₂ square out 12,5 cm each side (not a fixed measurement)

E₂-E₃ = From point F₁ move out 11,5 cm each side. Connect inseam to outseam as shown

A₁-L = Move left 3-4 cm

L-B₃ = Measure 15-16 cm and draw the line for the pocket, draw the facing and the inner pocket as shown on diagram

A₂-B₂ = Draw the fly as shown

F₁ = Square up 1 cm and draw the hem as shown

Dart:

F - Move out from each side 1 cm for the first pleat, move right 4 cm spacing and then 1 cm for the second pleat

BACK:

square down and left from A.

Use the same spacing as lines A-B C-D-E of the front

A-A₁ = 1/4 hip circ.+2 cm (not a fixed measurement)

B-B₁=C-C₂=Same length as A-A₁

C-C₃ = 1/10 hip circ. (not a fixed measurement)

H = 1/2 of C₂-C₃. Square up and down

A-A₂ = Move left 4 5 cm and move up 2-4 cm

A₃-G = 1/4 waist circ.+2 cm for dart

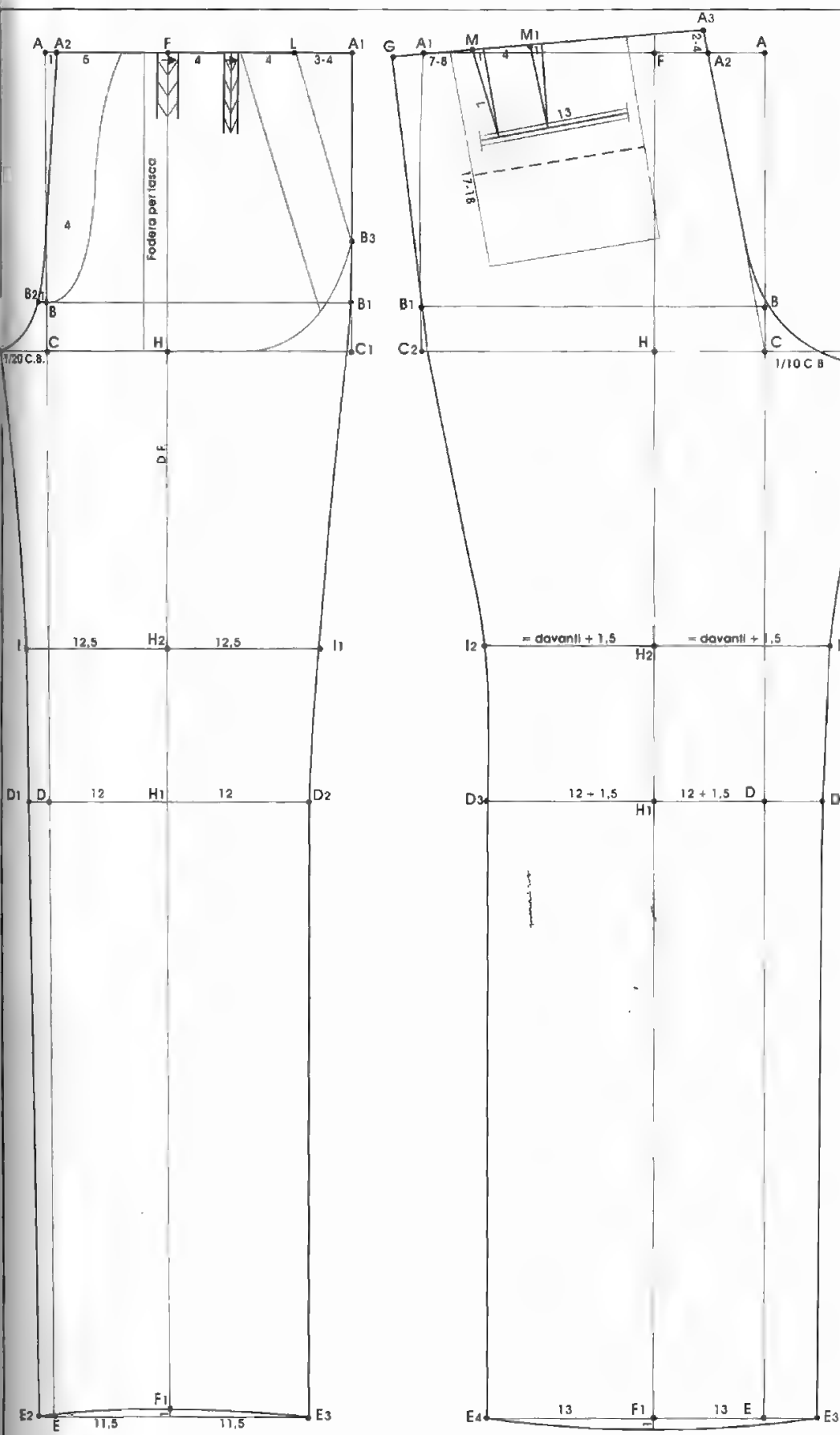
I₂-I₃=D₃-D₄-E₃-E₄=Same length as the front+1,5 cm

C₃-C₄ = Square down 1,5 cm, connect points C₄-I₃-D₄-E₃ (inseam), G-B₁-I₂-D₃-E₄ (outseam) and A₃-C₄ (back crotch)

G-M-M₁=For the first dart move right 7-8 cm, draw the 1 cm dart. Move 4 cm and draw the second 1 cm dart. Dart length should be 7 cm. The pocket should begin 2 cm from the first dart. Draw as shown

F₁ = From point F₁ square down 1 cm. Draw the hem as shown

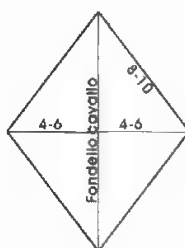
For waistband and fly see diagram.



Finto per zip o botton

1/2 D.T. 1/2 CV. + 4 Parte Destra

1/2 D.T. 1/2 CV. + 4 Parte Sinistra



SCALA 1/5



PANTALONE con RISVOLTO

Per realizzare questo tipo di pantalone disegnare la base del pantalone da uomo, variando alcuni punti.

DAVANTI:

A₁-A₃ = Abbassare 3 cm

A₃-B₃ = Segnare la tasca sulla linea fianco di 16 cm

F-H₂ = Tagliare fino al punto H₂ e ruotare a destra 4 cm per la piega del centro pantalone. Riportare la misura A₁-I₁ sulla linea fianco

E₂-E₃ = Abbassare 10 cm di cui 4 per il risvolto, 4 per la linea di piegatura e 2 per la parte sotto. Misura regolabile

DIETRO:

E₃-E₄ = Abbassare 10 cm e procedere come per il davanti (vedere il grafico)

Tessuto occorrente: h. 140 x 160

CUFFED TROUSERS

Trace the classic trousers to draft this pattern.

FRONT:

A₁-A₃ = Move down 3 cm

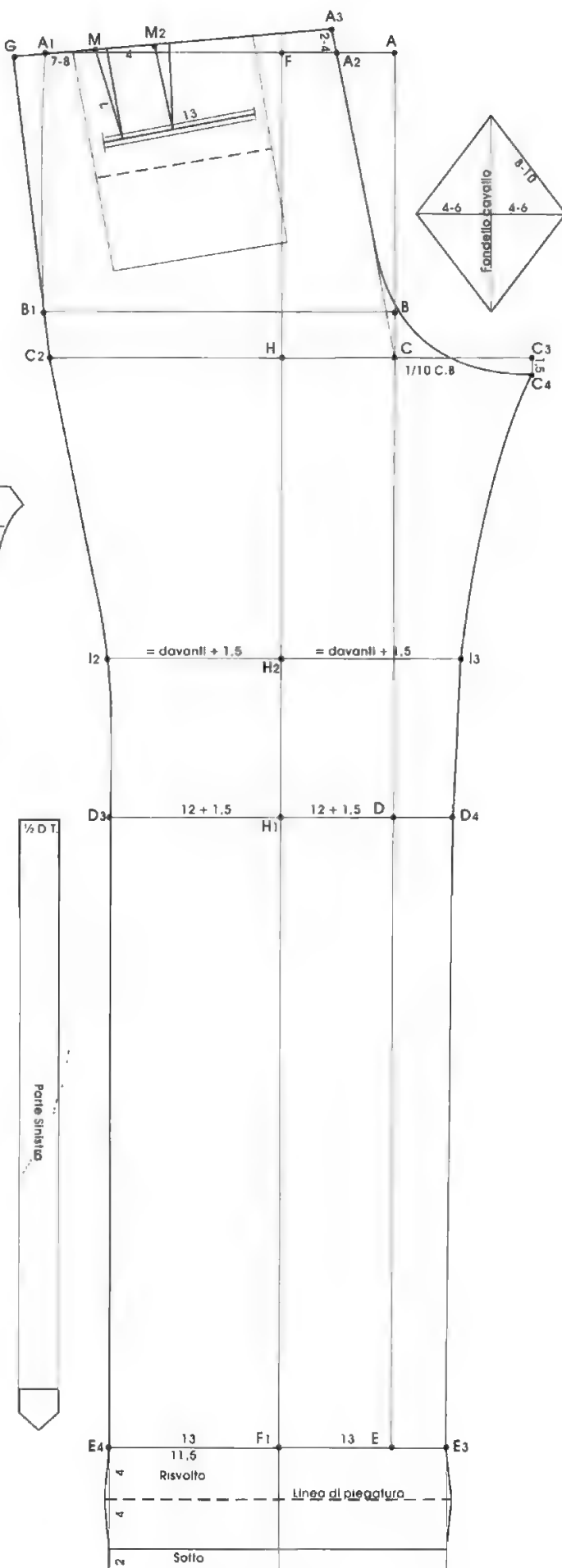
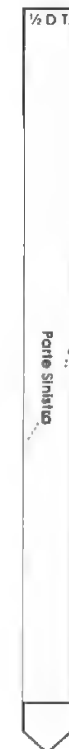
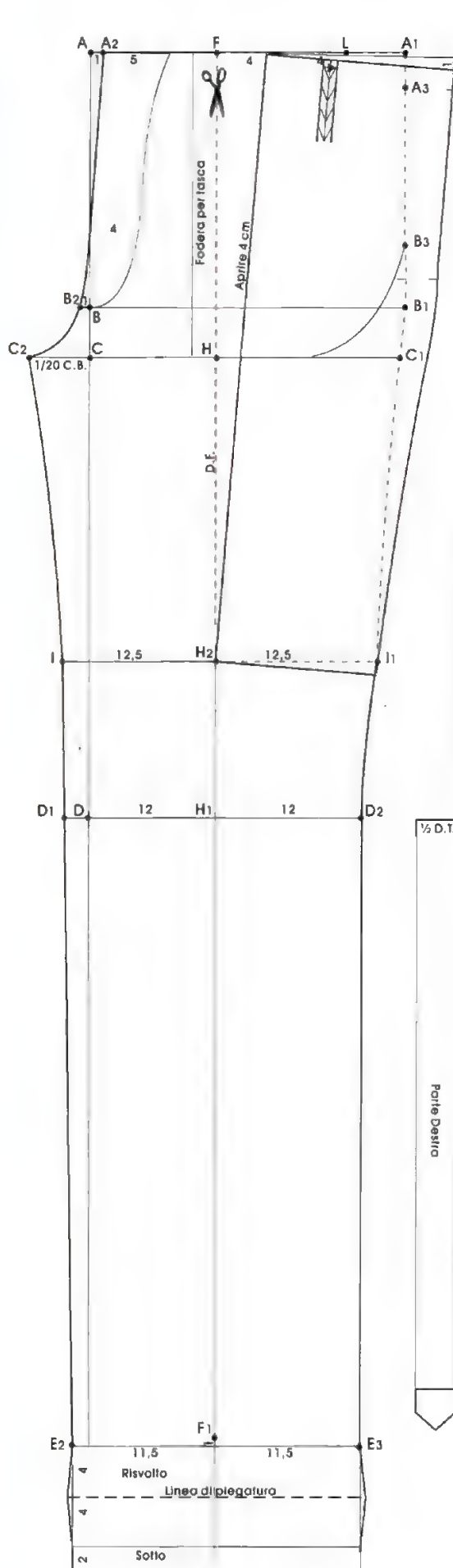
A₃ = Move down 16 cm, draw a new pocket along the side seam

F-H₂ = Cut through and spread 4 cm for the pleat. Bring the same length as A₁-I to the side seam

E₂-E₃ = Move down 10 cm: 4 cm for the cuff depth, 4 cm for the facing and 2 cm for hem

BACK:

E₃-E₄ = Same as the front (see diagram)





JEANS UOMO

Per realizzare questo modello di pantalone disegnare la base del pantalone classico. Se lo si vuole aderente al corpo non aggiungere cm di vestibilità.

DAVANTI:

A-A₂ = Spostare a destra 1,5 cm

A₂-A₃ = 1/4 C.V.

A₃-B₃ = Abbassare 10 cm + 4 cm per la mostra tasca

A₃-E₁ = Spostare a sinistra 10 cm e disegnare il profilo tasca. Per la fodera e la mostra tasca seguire il grafico

I-I₁ = Dal punto H₂ spostare 11,5 cm per parte

D₁-D₂ = Dal punto H₁ spostare 11 cm per parte

E₂-E₃ = Dal punto F₁ spostare 11,5 cm per parte. La misura del ginocchio e del fondo pantalone può variare in funzione della linea pantalone

DIETRO:

disegnare il dietro del pantalone base.

A₃-L = Abbassare 11 cm

A₃-G = 1/4 C.V. + 2 cm

G-L₁ = Abbassare 4-5 cm e con il curvilinee unire al punto L

I₂-I₃ = D₃-D₄ = E₄-E₃ = Misura uguale al davanti + 1 cm

G-M = Spostare a destra 10 cm

M-M₁ = Abbassare 10-12 cm e disegnare la ripresa di 2 cm

JEANS

Trace the classic trousers to draft this pattern.

FRONT:

A-A₂ = Move right 1,5 cm

A₂-A₃ = 1/4 waist circ.

A₃-B₃ = Move down 10 cm for the pocket

A₃-E₁ = Move left 10 cm, connect points E₁ B₂ as shown

Draw the facing and the inner pocket as shown.

I-I₁ = From H₂ move out 11,5 cm for each side

D₁-D₂ = From point H₁ move out 11 cm for each side

E₂-E₃ = From point F₁ move out 11,5 cm for each side. The width at the knee and hem can be changed according to the desired shape

BACK:

A₃-L = Move down 11 cm

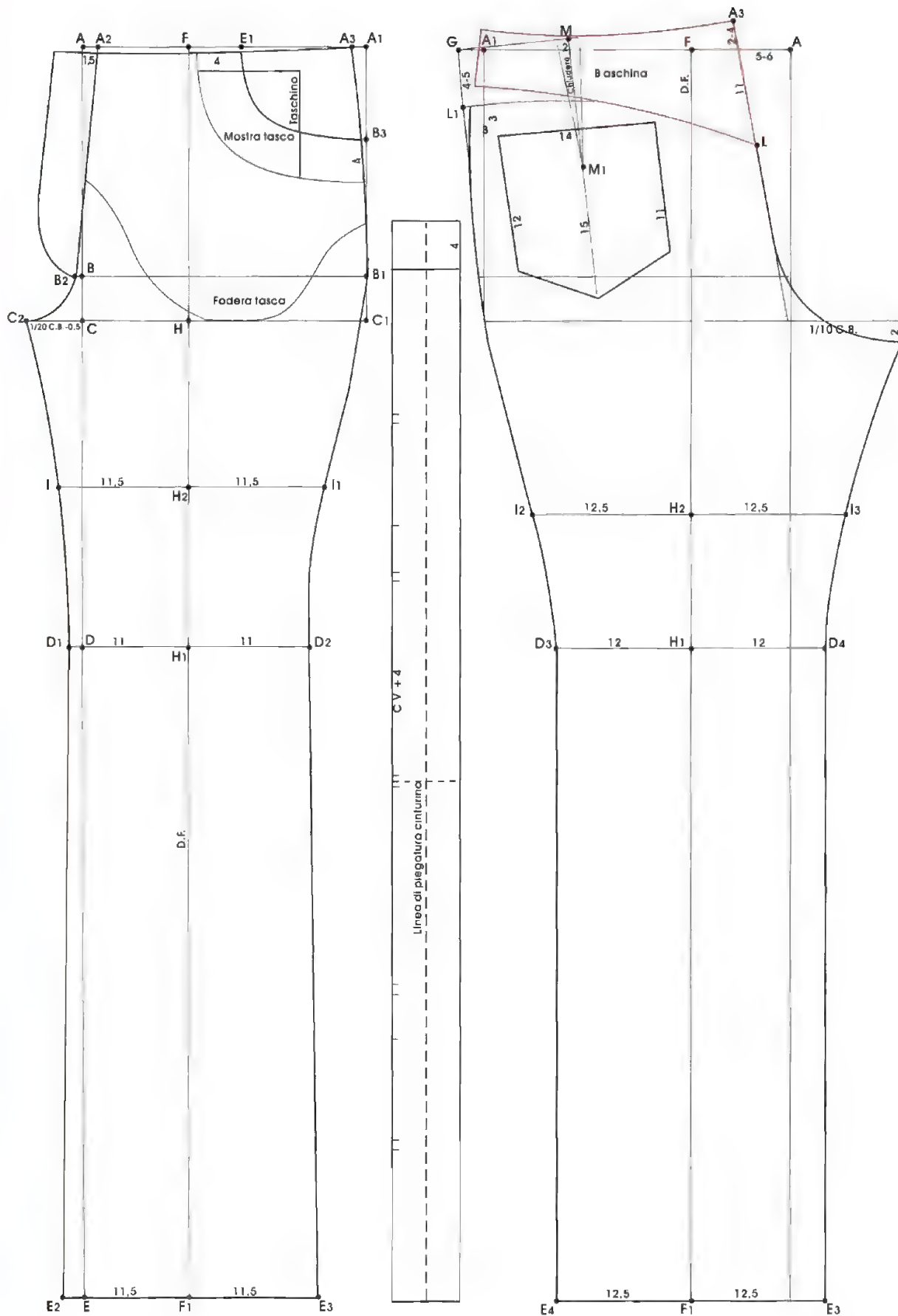
A₃ G = 1/4 waist circ. + 2 cm

G-L₁ = Move down 4-5 cm and with a curve connect to L

I₂-I₃ = D₃-D₄ = E₃-E₄ = Same length as the front + 1 cm

G-M = Move right 10 cm

M-M₁ = From point M move out 1 cm each side and square down 10-12 cm. Complete as shown on the diagram





BASE GIACCA CLASSICA a due BOTTONI (prima parte)

DIETRO:

angolo retto a destra con vertice A.

A-C = Livello ascellare = Vest. da 0,5 a 2 cm

A-D = Lunghezza vita d'etro (dalla prima vertebra al punto vita)

D-E = Livello bacino

A-F = Lunghezza giacca

A-G = $1/6 Tg. + 1 \text{ cm}$

G-G₁ = Alzare 2,5 cm

A-A₁ = Spostare a sinistra 0,5 cm e con il curvil'nee unire i punti G₁-A₁

G-H = $1/4 Tg. + 1 \text{ cm}$

H-F₁ = Parallela A-F

F-F₁ = A-H. Tracciare le rette orizzontali C-D-E-F

D-D₁ = A-H - 2 cm (misura regolabile)

F₁-F₂ = Spostare a destra 1-2 cm e unire al punto D₁. Spostare a sinistra 4 cm e disegnare lo spacco (come da grafico)

D = Spostare a sinistra 2 cm

F = Spostare a sinistra 2 cm e unire con una retta come da grafico

I-M = Alzare $1/8 Tg.$

M-M₁ = Spostare a sinistra 1,5 cm

H₁ = $1/2 H-I$

L = $1/2 H_1 - H + 2 \text{ cm}$ (l'inclinazione spalla può variare da 1 a 2,5 cm)

L-L₁ = Spostare a sinistra 3 cm, unire al punto G₁ e con il curvil'nee unire i punti L₁-M₁. Abbassare 11 cm sulla linea dell'incavo e segnare 2 tacche (punto di riferimento per la manica)

G₁ = Spostare a sinistra sul profilo spalla 5 cm, abbassare 0,5 cm e unire i punti come da grafico

DAVANTI:

angolo retto a sinistra con vertice A

A-C-D-E-F = Misure uguali al dietro

A-G = $1/4 Tg. - 1 \text{ cm}$

A-G₁ = $1/6 Tg. + 0,5 \text{ cm}$

G-H = $1/4 Tg. - 2 \text{ cm}$ (misura regolabile)

H-C₁ = $1/8 Tg. + 2 \text{ cm}$

C₁-H₂ = H-C₁

F-F₃ = A-H₂. Tracciare le rette verticali G-F₁, H-F₂, H₂-F₃ e quelle orizzontali C-D-E

C₁-C₃ = Parallela a H₂-C₂

H-I = Parallela a C₁-C₃

D-D₂ = C-C₂ - 2 cm

I-M₁ = Alzare $1/8 Tg.$ e spostare a destra da 0,3 a 0,5

C₂-M₂ = Alzare $1/8 Tg.$

H-L = Misura H-L dietro

G-L₂ = Misura uguale a G-L dietro - 1 cm. Con il curvil'nee unire i punti L₂-M₁-C₃-M₂; sulla linea dell'incavo abbassare 11 cm e segnare una tacca

F₃ = Spostare a sinistra 1 cm e unire ai punti D₂-M₂ (linea fianco)

D-D₃ = Spostare a sinistra 2 cm per il sormonto e abbassare 1,5 cm la linea vita fino al punto D₂

F-F₄ = D-D₃. Alzare 7-8 cm

D₃-P = Alzare 2 cm e unire al punto G₁ (linea di piegatura)

G₁-R = Prolungare la retta pari alla misura scollo dietro G₁-A

R-R₁ = Spostare a destra in squadra alla retta G-R. Misura uguale a G-G₁

R-R₂ = Spostare a sinistra 4-4,5 cm in squadra alla retta G-R

G₁-Q = Abbassare $1/6 Tg.$

Q-Q₁ = Abbassare 3-4 cm

Q₁-P₁ = Spostare a destra 10-12 cm in squadra alla retta G₁-P e unire al punto Q

P₁-Q₂ = Spostare a sinistra 3,5-4 cm e disegnare la parte del collo come da grafico

P-P₁ = Riportare a specchio la parte del revers P-P₁-Q₂

Q₂-B₁ = Alzare 3,5-4 cm e con il curvil'nee unire al punto R₂

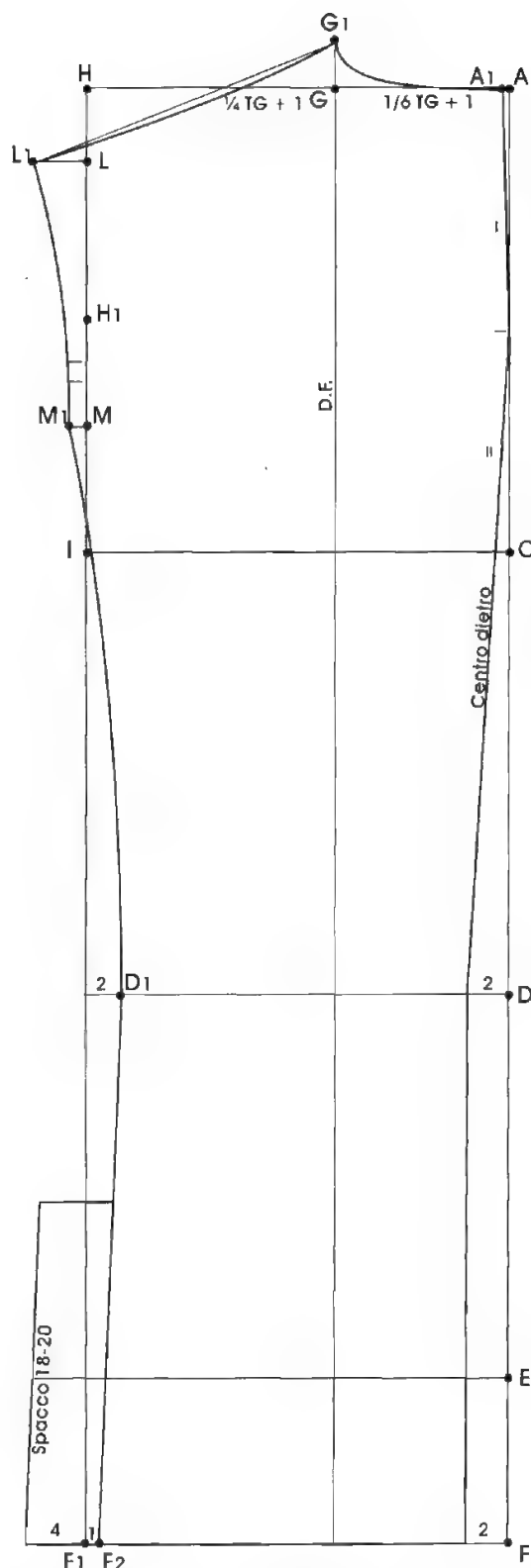
G-R₃ = Linea taglio. Aprire 3 cm con rotazione a destra come da grafico

Tasca:

abbassare dalla seconda linea vita 7 cm e spostare a sinistra 1 cm dalla prima ripresa. Disegnare come da grafico.

Taschino:

I = Spostare a sinistra 4 cm e disegnare il taschino come da grafico



Square down and across from A.

BACK:

A-C = Armhole depth + 0,5 to 2 cm,
square across

A-D = Back waist length, square across

D-E = Hip depth, square across

A-F = Jacket length, square across

A-G = 1/6 of the size + 1 cm

$G-G_1$ = Square up 2,5 cm

$A-A_1$ = Move left 0,5 cm with a curve connect points G_1-A_1

G-H = $\frac{1}{4}$ of the size + 1 cm

$H-F_1$ = Square down from H

$D-D_1$ = Same measurement as $AH - 2\text{ cm}$
(not a fixed measurement)

F_1 - F_2 = Move right 1 cm, square left 4 cm and draw the slit as shown on the diagram

D = Move left 2 cm

F = Move left 2 cm, and draw the centre back

1-M = Move up 1/8 of size

$M-M_1$ = Square left 1,5 cm

$$H_1 = 1/2 H - 1$$

L = 1/2 of $H_1 - H + 2$ cm (can be changed from 1 to 2,5 cm)

L-L1 = Square left 3 cm, join to point G1 and with a curve connect L1-M1. Measure 11 cm down the armhole and mark 2 notches. The notch will



BASE GIACCA CLASSICA a due BOTTONI (seconda parte)

Manica:

A-B = $1/2$ Tg. - 1 cm (misura regolabile)

C = $1/2$ A-B

A-D = $1/10$ Tg.

A-E = $1/10$ statura - 1-1,5 cm (misura regolabile)

A-G = Lunghezza gomito

A-F = Lunghezza manica

B-B₁ = Parallela A-F. Tracciare le rette orizzontali E₁-G₁-B₁

A₁ = $1/2$ A-C. Con una retta unire al punto E

F-F₁ = Alzare 2 cm

F₁-F₂ = Spostare a sinistra 2,5 cm

E-E₂ = Spostare a sinistra 3 cm e unire i punti E₂-F₂

G-G₂ = 1 cm. Unire i punti E₂-G₂-F₂

D₁-M = Spostare a sinistra 2 cm

I-P = Spostare a destra 3 cm (misura regolabile)

G₁-P₂ = Spostare a sinistra 4 cm e con il curvilinee unire i punti M-P₂-P e M-C-E₂ (come da grafico)

M-M₁ = Spostare a sinistra 2 cm

C-C₁ = Parallela a B-E₁

E-E₃ = Spostare a destra 3 cm

E₃-C₁ = Dividere a metà e abbassare 1 cm. Unire i punti M₁-C₁-E₃

P₂-H₁ = Spostare a sinistra 1 cm

P-P₁ = Spostare a sinistra 1 cm

F₁-F₃ = Spostare a destra 2,5 cm e unire i punti E₃-F₃. Sulla linea gomito spostare a destra 1 cm e unire i punti M₁-H₁-P₁ (sotto manica, parte in rosso)

La lentezza della manica può variare in base al tessuto e la manica può essere 5-7 cm più grande dell'incavo manica.

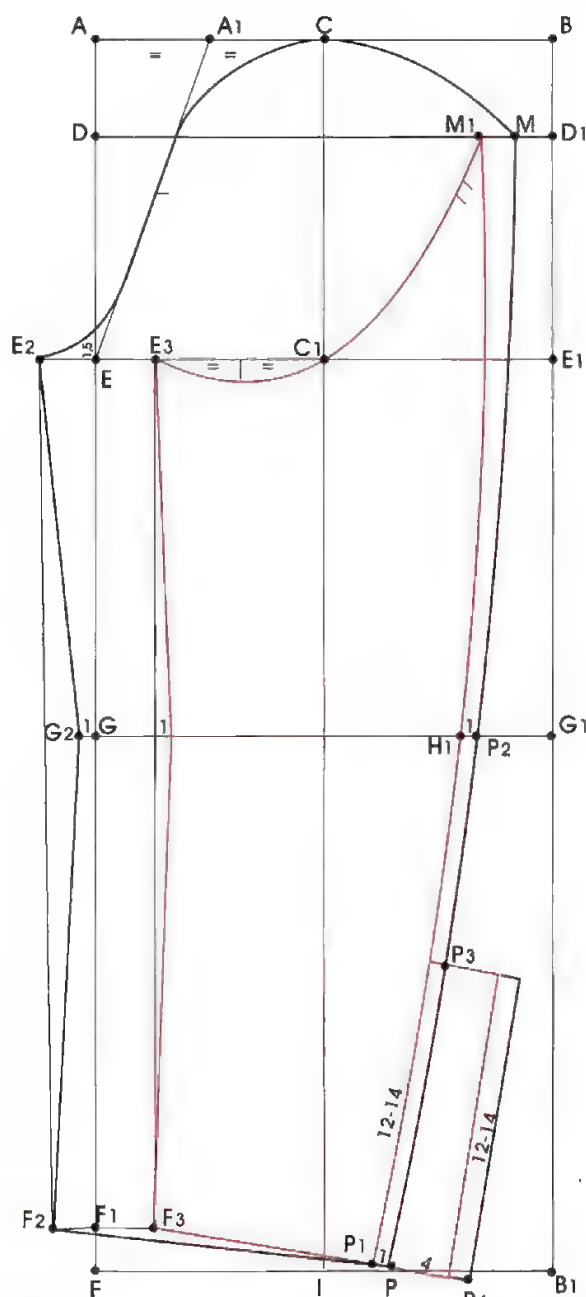
Dal punto C abbassare 13 cm sulla linea del colmo manica e segnare due tacche per la parte dietro e una tacca per la parte davanti.

P-P₄ = Spostare a destra 4 cm

P-P₃ = Alzare 12-14 cm per lo spacco

Per allargare o stringere la tromba manica muovere i punti A-B. Per eventuali modifiche sulla profondità del giro muovere i punti A-E.

Note: per il modello della manica valgono le considerazioni fatte per la giacca, infatti la misura della tromba totale della manica deve essere superiore alla misura dell'incavo di una misura regolabile da 6 a 8 cm in base al tipo di tessuto. Per la costruzione della manica bisogna calcolare $1/2$ Tg. - da 1,5 a 0, mentre per il capotto va calcolata $1/2$ Tg. + 0,5-2,5 cm.



be reference point for attaching the sleeve to the bodice in the sewing process (see the diagram)

G_1 = Move left 5 cm from point G_1 , move down 0,5 cm and draw the shoulder length as shown on the diagram

FRONT:

square down and right from A.

A-C-D-E-F=Trace the horizontal lines with the same measurement as the back

A-G = $1/4$ of the size - 1 cm, square down

A- G_1 = $1/6 + 0,5$ cm

G-H = $1/4$ size - 2 cm (not a fixed measurement), square down

H- C_1 = $1/8$ size + 2 cm, square down until point C_1

C_1 -H $_2$ = Same measurement as H- C_1 , square down

D-D $_2$ = Same measurement as C- C_2 - 2 cm

I-M $_1$ = Move up $1/8$ of the size and square right 0,3-0,5 cm

C_2 -M $_2$ = Move up $1/8$ of the size

H-L = Same measurement as the back

G-L $_2$ = Same measurement as the back shoulder length - 1 cm. With a curve connect points L $_2$ -M $_1$ -C $_3$ -M $_2$ as shown on the diagram. Measure 11 cm down the armhole and mark 1 notch

F $_3$ = Move left 1 cm, draw the side seam and the slit as shown on the diagram

D-D $_3$ = Square left 2 cm for the button stand and square down. Move down 1,5 cm the waist line until point D $_2$ (see diagram)

F-F $_4$ = Square left same measurement as D-D $_3$, move up 7-8 cm

D $_3$ -P = Square up 2 cm, and join to G_1 (roll line)

G_1 -R = Extend the line the same measurement as the back neckline (G_1 -A $_1$)

R-R $_1$ = Square right same amount as G- G_1 and connect R $_1$

R-R $_2$ = Square left 4-4,5 cm

G_1 -Q = Move down along the roll line $1/6$ of the size

Q-Q $_1$ = Move down along the roll line 3-4 cm

Q $_1$ -P $_1$ = Square right 10-12 cm and join to point Q

P $_1$ -Q $_2$ = Move left 3,5-4 cm

P-P $_1$ = Trace the lapel. Flip at the roll line, copy and draw the collar as shown on the diagram

G-R $_3$ = Slash line. Cut and spread 3 cm. Complete the diagram as shown.

Pocket:

move down 7 cm from the new waistline and move left 1 cm from the first dart. Complete as shown on the diagram.

Two piece sleeve:

square down and right from A.

A-B = $1/2$ of the size - 1 cm (not a fixed measurement)

C = $1/2$ of the size, square down

A-D = $1/10$ of the size, square across

A-E = $1/10$ of the height - 1 to 1,5 cm (not a fixed measurement), square across

A-G = Elbow length

A-F = Sleeve length, square across

B-B $_1$ = Square down from B the same amount as A-F

A $_1$ = $1/2$ of A-C. With a straight line connect to E

F-F $_1$ = Move up 2 cm

F $_1$ -F $_2$ = Square left 2,5 cm

E-E $_2$ = Square left 3 cm connect points E $_2$ -F $_2$ (see diagram)

G-G $_2$ = Move left 1 cm. Connect points E $_2$ -G $_2$ -F $_2$

D $_1$ -M = Move left 2 cm

I-P = Move right 3 cm (not a fixed measurement)

G_1 -P $_2$ = Move left 4 cm, with a curve connect points M-P $_2$ -P, M-C-E $_2$ (see diagram)

M-M $_1$ = Move left 2 cm

E-E $_3$ = Move right 3 cm

E $_3$ -C $_1$ = Divide in half and square down 1 cm. Connect points M $_1$ -C $_1$ -E $_3$

P $_2$ -H $_1$ = Move right 1 cm

P-P $_1$ = Move left 1 cm

F $_1$ -F $_3$ = Square right 2,5 cm, connect points E $_3$ -F $_3$ and move right 1 cm to elbow line. Connect points M $_1$ -H $_1$ -P $_1$ (under sleeve, red side)

From point C move down (back of the sleeve cap) 13 cm and mark two notches. From point C move down (front of the sleeve cap) 13 cm and mark one notch. Copy the red side and separate the two pieces of the patterns. The ease in the sleeve cap can vary according to the fabric to be used. It should be from 5-7 cm longer than the armhole

P-P $_4$ = Move right 4 cm

P-P $_3$ = Move up 12-14 cm for the slit and finish as shown on the diagram



GIACCA DOPPIO PETTO con COLLO a LANCIA

Per realizzare questa giacca disegnare la base giacca classica con la vestibilità 14-18 cm, in base alla linea, variando la forma del collo (collo a lancia).

DIETRO:

come grafico della base della giacca monopetto.

DAVANTI:

D-D₃ = Spostare a sinistra 8 cm. Sormonto doppio petto

G₁-Q = Abbassare 1/6 Tg.

Q-Q₁ = Abbassare 4,5 cm

Q₁-Q₃ = Alzare 2,5-3 cm

Q₁-P₁ = Spostare a sinistra 10-12 cm (misura regolabile) in squadra alla linea di piegatura e unire al punto Q₃

P₁-P₂ = Alzare 5-6 cm e con il curvilinee unire i punti P-P₂

P₁-Q₂ = Spostare a sinistra 5 cm e unire al punto P₂. Copiare a specchio il revers

G₁-R = Misura scollo dietro. Completare il collo come per la giacca classica

Manica:

vedere la manica base da uomo.

Tessuto occorrente: h. 140 x 180

CLASSIC DOUBLE BREASTED JACKET

Trace the single breasted two button blazer with an appropriate ease allowance (from 14 to 18 cm)

BACK:

same as the single breasted two button blazer

FRONT:

D-D₃ = Square left 8 cm (double breasted)

G₁-Q = Move down along the roll line 1/6 of the size

Q-Q₁ = Move down 4,5 cm

Q₁-Q₃ = Move up 2,5-3 cm

Q₁-P₁ = Square right 10-12 cm (not a fixed measurement)

P₁-P₂ = Connect points P-P₁. Extend the line 5 cm. This is point P₂

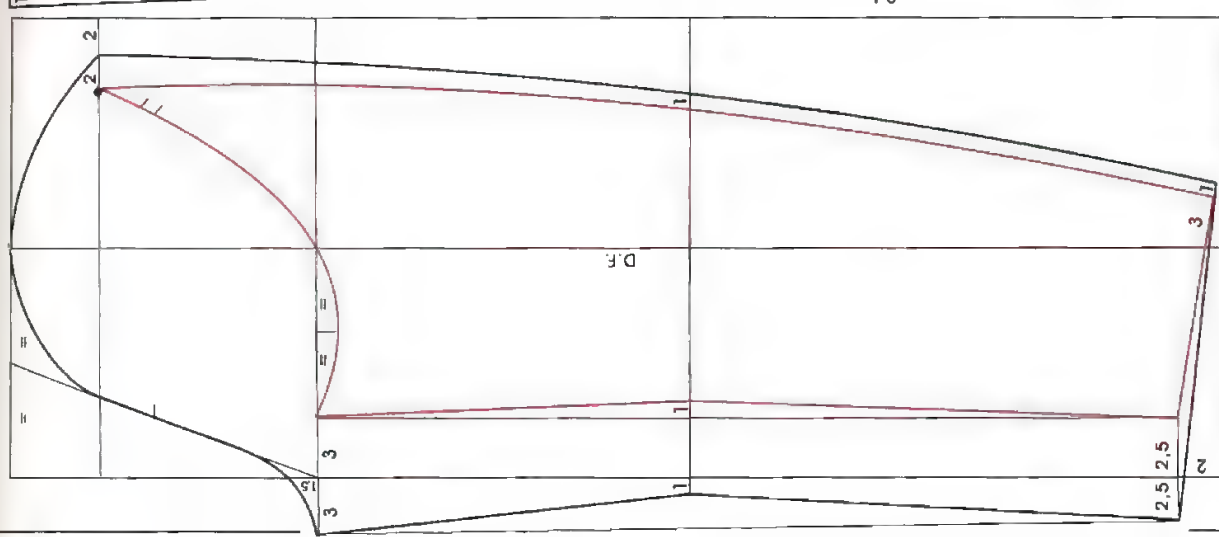
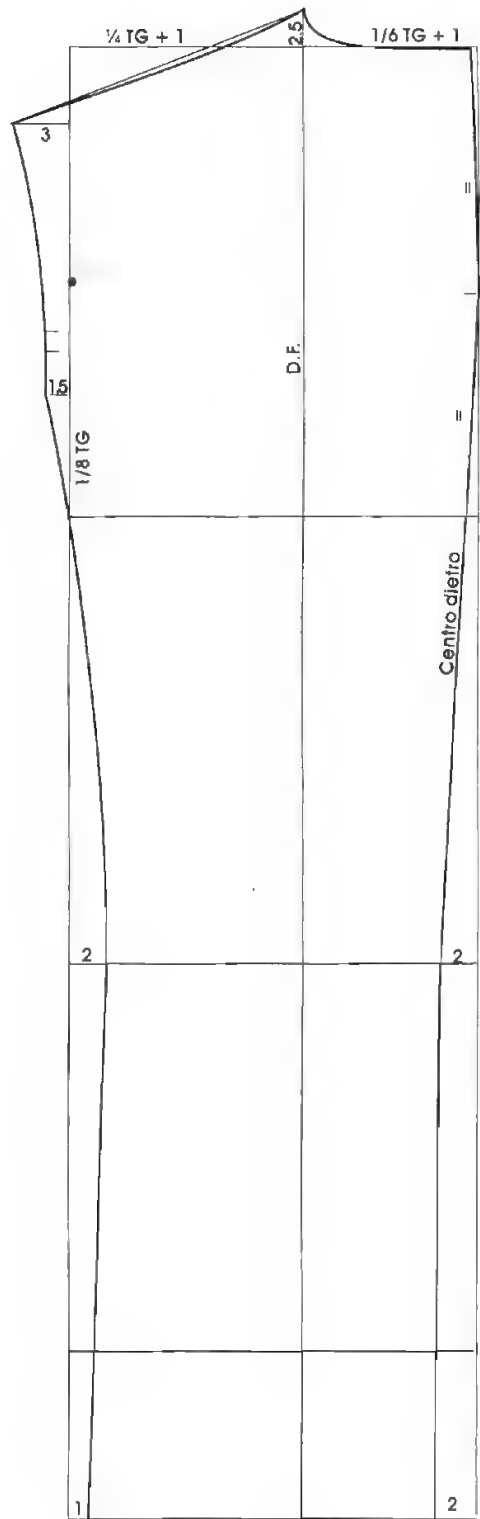
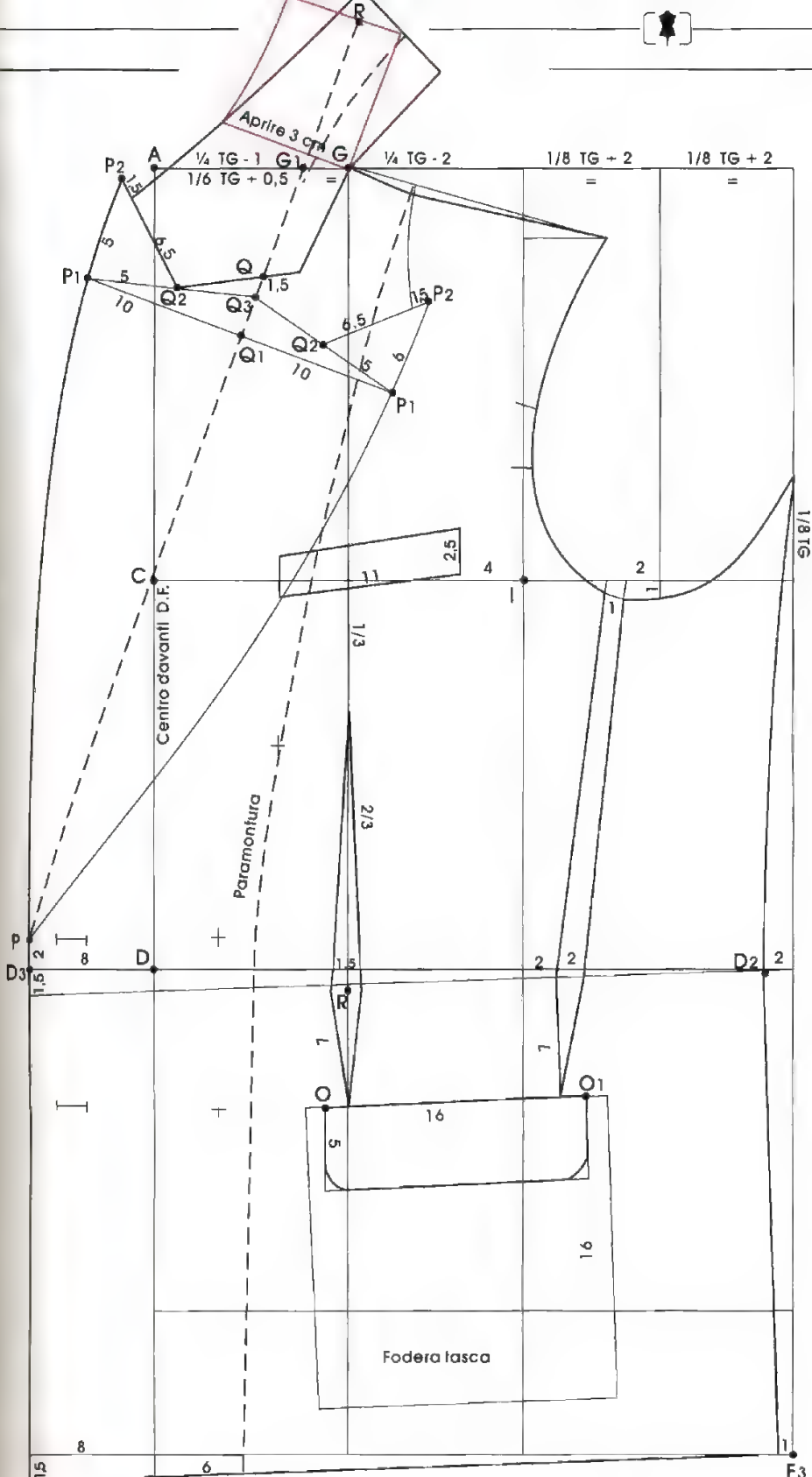
P₁-Q₂ = Move left 5 cm along line Q₃-P₁. Trace the lapel. Flip at the roll line, copy and draw the collar as shown on the diagram

G₁-R = Same measurement as the back neck

Complete as shown on the diagram

Sleeve:

see the two piece sleeve on page 265.



GIACCA da GOLF a tre BOTTONI

Per realizzare questa giacca disegnare la base della giacca classica con vestibilità 14-18 cm adeguata alla linea.

DIETRO:

L₁-L₃ = Spostare a destra 1,5 cm

D₁-D₃ = Alzare 3 cm, rientrare 2 cm e unire D₃-L₃ (linea taglio, parte in rosso). Tagliare e aprire 6 cm per fondo piega (come da grafico)

D = Spostare a sinistra 2 cm e alzare 3 cm. Disegnare la cintura vita

DAVANTI:

disegnare il revers e il collo come la giacca classica. Per le variazioni seguire il grafico.

Q₁-P₁ = Spostare a sinistra 10-12 cm (misura regolabile) in squadra alla linea di piegatura e unire al punto Q

P₁-Q₂ = Spostare a sinistra 4 cm. Copiare a specch'io il revers come da grafico

Completare il collo come la giacca classica.

Manica:

vedere la spiegazione della base giacca classica a pag. 264.

GOLF JACKET

Trace the single breasted two button blazer with an appropriate ease allowance from 14 to 18 cm.

BACK:

L₁-L₃ = Move right 1,5 cm

D₁-D₃ = Move up 3 cm and right 2 cm. Connect D₃ to L₃, trace the section to the left and draw the pleat 6-8 cm wide. Complete as shown on the diagram

D = Move left 2 cm and move up 3 cm. Draw the waistband as shown on the diagram

FRONT:

draw the collar the same as on the single breasted two-button blazer, with the following variations.

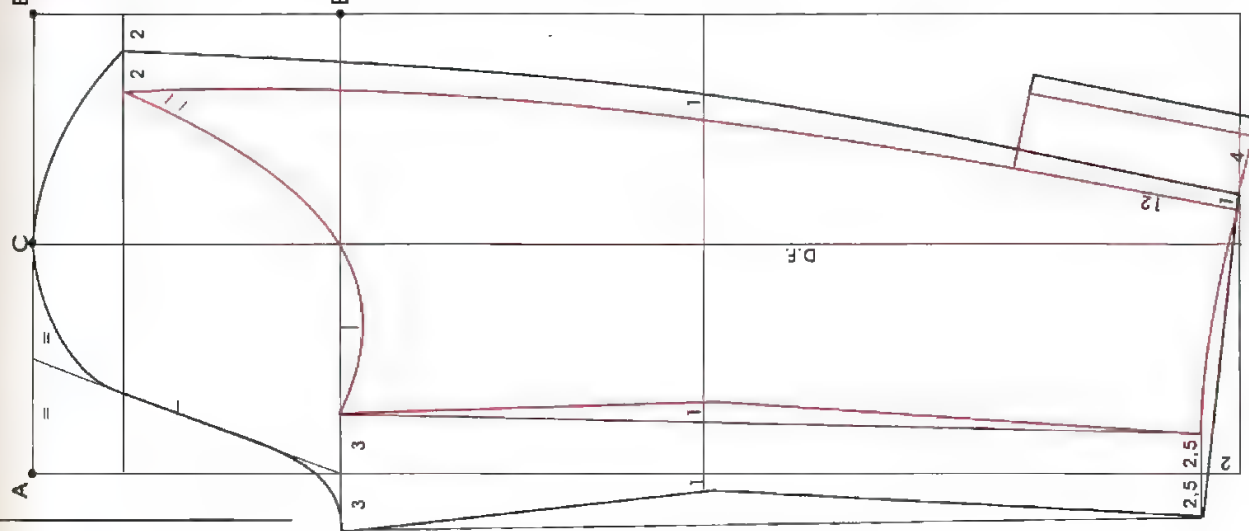
Q₁-P₁ = Square right 10-12 cm (not a fixed measurement)

P₁-Q₂ = Move left 4 cm. Trace the lapel. Flip at the roll line, copy and draw the collar as shown on the diagram

Sleeve:

see two-piece sleeve on page 265.







GIUBBOTTO in PELLE

Per realizzare questo tipo di giubbotto bisogna procedere come per la camicia. Disegnare il dietro e il davanti con vestibilità di 14-16 cm, adeguata alla linea.

DIETRO:

- A-B = Abbassare 10 cm
- A-D = Lunghezza vita dietro
- A-F = Lunghezza giubbotto. 10-12 cm dalla vita
- A-G = $\frac{1}{6}$ Tg. + 1 cm
- A-A₁ = Spostare a sinistra 0,5 cm
- A-H = $\frac{1}{2}$ larghezza dorso + 1 cm Vest.
- C-C₁ = $\frac{1}{4}$ C.T. + 4 cm Vest.
- D-D₁ = Uguale a C-C₁
- D₁ = Spostare a destra 2 cm
- H-I = Perpendicolare a C-C₁
- I-M = $\frac{1}{8}$ Tg.
- H₁ = $\frac{1}{2}$ H-I
- H₁-L = $\frac{1}{2}$ H₁-H + 3 cm
- L-L₁ = Spostare a sinistra 3-3,5 cm e disegnare l'incavo
- B-L₂ = Linea taglio per il carré. Scartare 1 cm per la linea del corpetto
- D-R = Spostare a destra 13-14 cm e disegnare la linea taglio e completare come da grafico

DAVANTI:

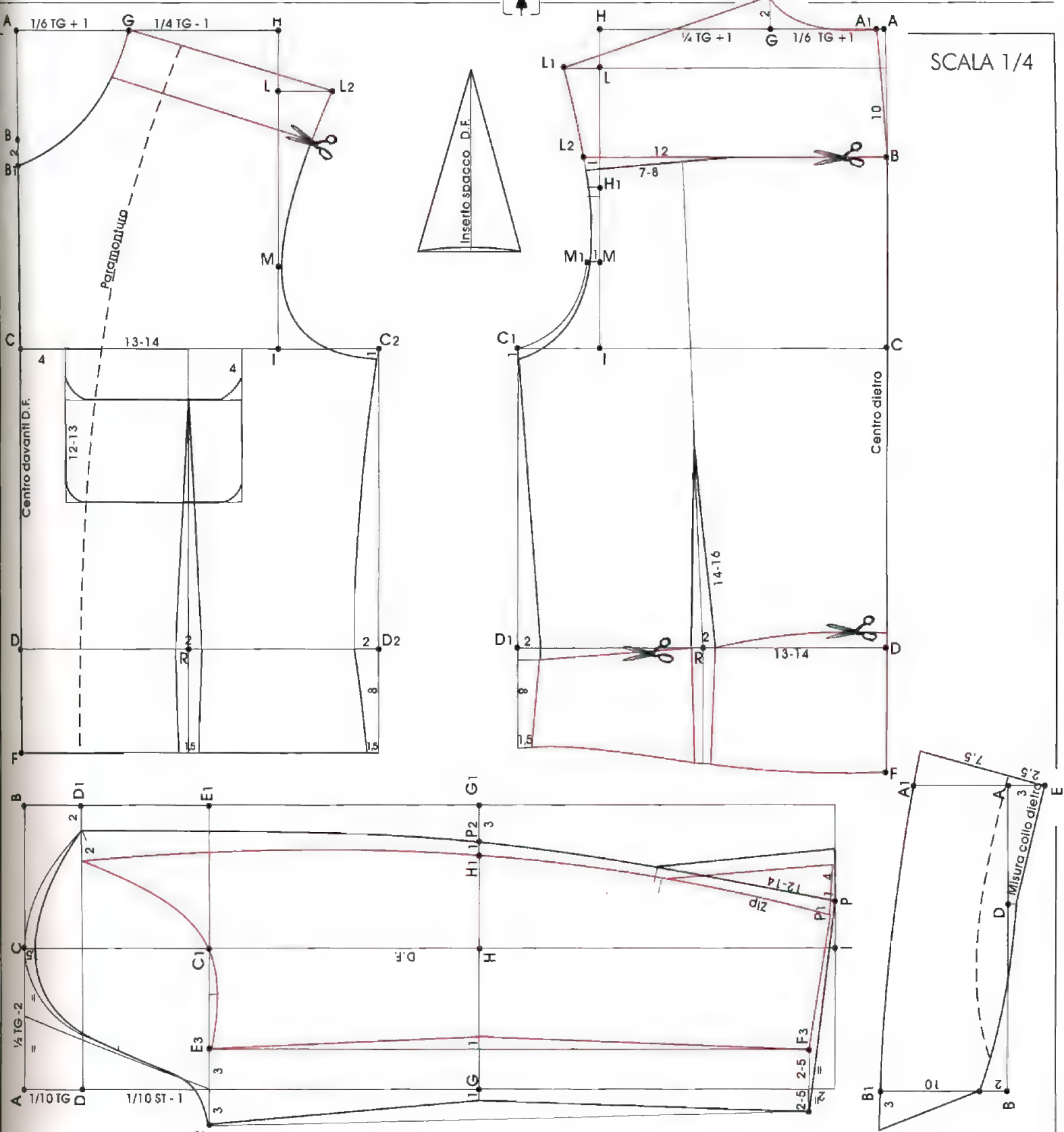
- A-C-D-F = Tracciare le rette orizzontali con le stesse misure del dietro
- A-B₁ = $\frac{1}{6}$ Tg. + 2 cm
- C-C₂ = $\frac{1}{4}$ C.T. + 4 cm
- D-D₂ = Misura uguale a C-C₂
- D₂ = Spostare a sinistra 2 cm
- G-H = $\frac{1}{4}$ Tg. - 1 cm
- H-I = Perpendicolare a C-C₂
- I-M = $\frac{1}{8}$ Tg. e spostare a destra 0,3-0,5 cm
- H-L = H-L + 1 cm del dietro
- G-L₂ = Misura spalla uguale al dietro. Abbassare 4 cm e disegnare il carré
- D-R = Spostare a destra 14 cm. Disegnare la linea taglio, il taschino e la ripresa (come da grafico)

Manica:

come manica classica con taglio dietro. Abbassare il colmo manica 1-1,5 cm come da grafico.

Collo:

- A-B = $\frac{1}{2}$ c.collo
- A-E = Abbassare 3 cm
- A-A₁ = Alzare 7,5 cm
- B-B₁ = 10 cm. Disegnare il collo come da grafico



SCALA 1/4

LEATHER JACKET

Trace the basic shirt with an appropriate ease allowance (14-16 cm).

BACK:

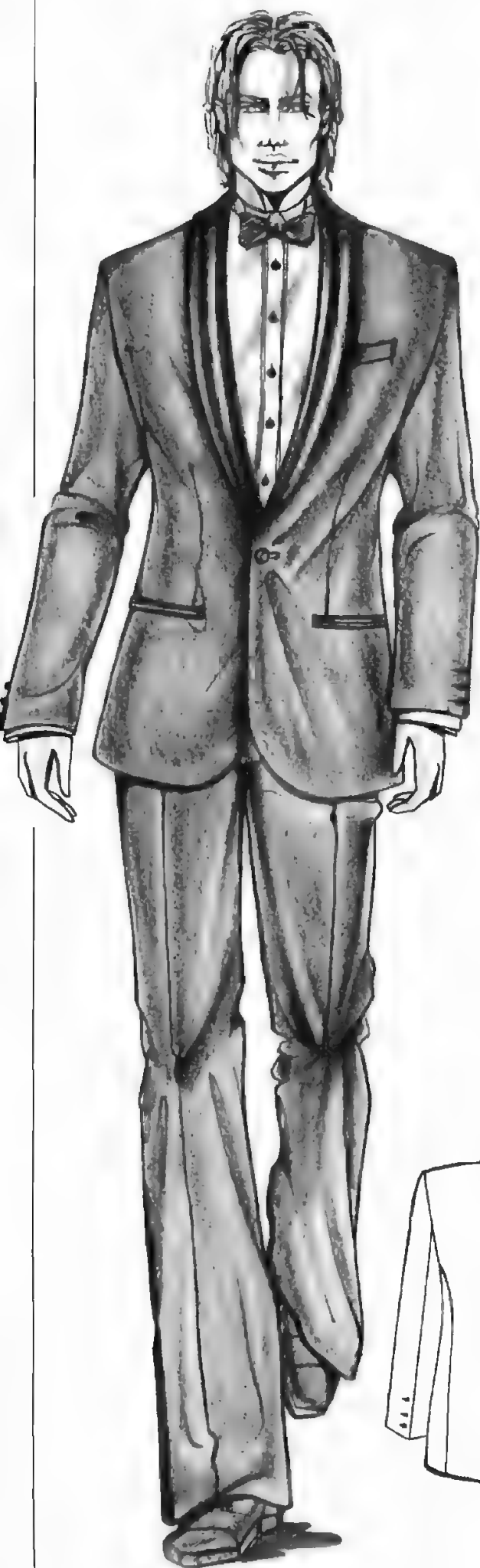
- A-B = Move down 10 cm
- A-D = Back waist length
- A-F = Jacket length. 10-12 from waistline
- A-G = 1/6 of the size + 1 cm
- A-A₁ = Move left 0,5 cm
- A-H = 1/2 back width + 1 cm ease allowance
- C-C₁ = 1/4 chest circ. + 4 cm ease allowance
- D-D₁ = Same measurement as C-C₁
- D₁ = Move right 2 cm
- H-I = Square down from H
- I-M = 1/8 of the size

- H₁ = 1/2 of H-I
- H₁-L = 1/2 H₁-H + 3 cm
- L-L₁ = Square left 3-3,5 cm
- B-L₂ = Square left and move down 1 cm, draw the yoke as shown on diagram
- D-R = Move left 13-14 cm, draw the dart and the slash line, complete the diagram as shown
- FRONT:
- A-C-D-F = Trace the horizontal lines with the same measurement as the back
- A-B = 1/6 of the size + 2 cm
- C-C₂ = 1/4 of the chest + 4 cm
- D-D₂ = Same measurement as C-C₂
- D₂ = Move left 2 cm
- G-H = 1/4 of the size - 1 cm

- H-I = Square down from H
- I-M = 1/8 of the size and square left 1 cm
- H-L = Same measurement as H-L + 1 cm of the back, square right
- G-L₂ = Same measurement as the back shoulder length. Move down 4 cm along the armhole and draw the yoke as shown on diagram
- D-R = Move right 14 cm. Complete as shown on the diagram

Sleeve:

see the two-piece sleeve on page 265. Move down from the cap of the sleeve from point C₁ 1,5 cm (see diagram).



SMOKING MONOPETTO con COLLO a SCIALLE

Per realizzare questo tipo di giacca bisogna procedere come per la base della giacca classica monopetto con vestibilità di 14-18 cm, adeguata alla linea, variando la forma del collo (collo a scialle).

DIETRO:

vedere la spiegazione della giacca base a pag. 262.

DAVANTI:

A-B = $1/6$ Tg. + 0,5 cm

A-G₁ = $1/6$ Tg. + 0,5 cm

G₁-Q = Abbassare $1/6$ Tg. - 1 cm e unire al punto B

Q-Q₁ = Abbassare 3 cm

Q₁-P₁ = Spostare a destra 9-10 cm, copiare a specchio il revers P-P₁ e disegnare il collo dietro con le regole del collo base

I = Spostare a sinistra 4 cm e disegnare il taschino come da grafico

Tasca:

abbassare dalla linea vita 7 cm e disegnare la tasca di 16 cm come da grafico.

Manica:

vedere la manica della base della giacca da uomo a pag. 265.

Tessuto occorrente: h. 140 x 180

BASIC TUXEDO JACKET with SHAWL LAPEL

Trace the single breasted two-button blazer with an appropriate ease allowance (from 14 to 18 cm).

BACK:

see the back on page 262.

FRONT:

A-B = $1/6$ of the size + 0,5 cm

A-G₁ = $1/6$ of the size + 0,5 cm

G₁-Q = Move down the roll line $1/6$ of the size - 1 cm and join to point B

Q-Q₁ = Move down the roll line 3 cm

Q₁-P₁ = Square right 9-10 cm. Trace the lapel. Flip at the roll line and draw the collar as shown on the diagram

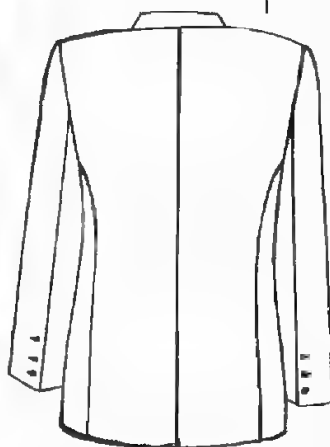
I = Move left 4 cm and up 5 cm. Draw the welt pocket on the breast as shown

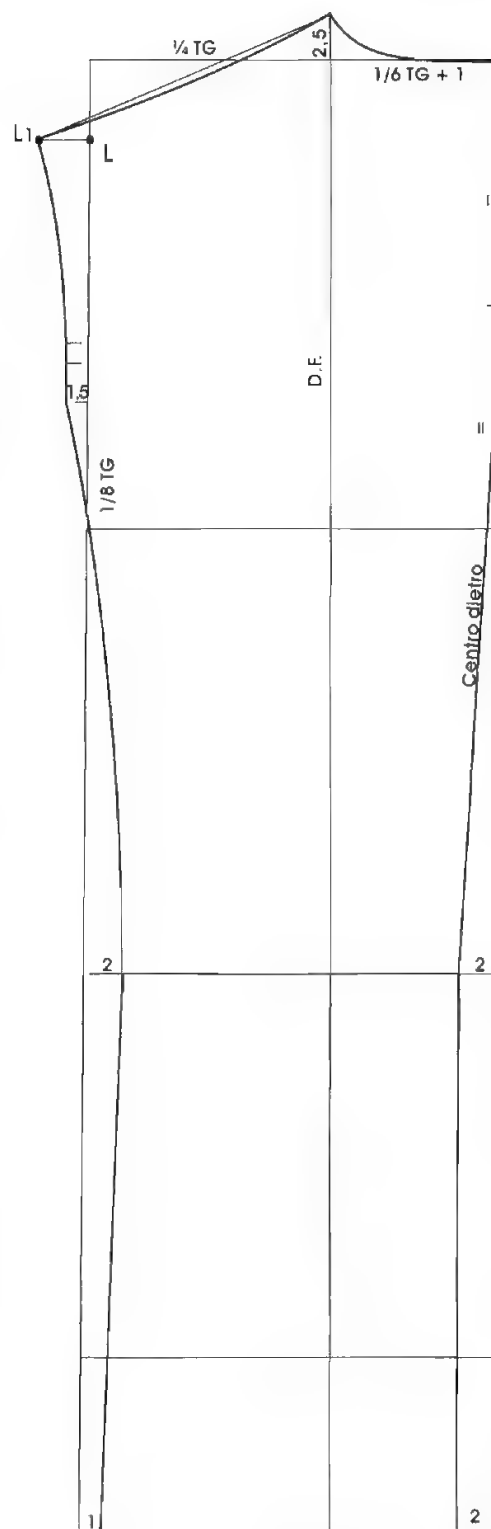
Pocket:

move down 7 cm from the new waistline and draw the pocket as shown.

Sleeve:

see the two-piece sleeve on page 265.





BASE GILET CLASSICO

Per realizzare questo tipo di gilet disegnare la base davanti e dietro con vestibilità da 10 a 14 cm, adeguata alla linea e al tipo di tessuto.

DIETRO:

angolo retto a destra con vertice A.

A-C = Livello ascellare

A-A₁ = Alzare 2-4 cm (il dietro del gilet è più lungo rispetto a davanti)

A-D = Lunghezza vita dietro

D-E = Livello bacino

D-F = Lunghezza gilet: 12 cm a partire dalla vita

A₁-G = $\frac{1}{6}$ Tg. + 1 cm

G-G₁ = Alzare 2 cm

G-H = $\frac{1}{4}$ Tg.

C-C₂ = $\frac{1}{4}$ torace + 3,5 cm Vest. (misura regolabile)

H-I = Perpendicolare a C-C₂

I-M = $\frac{1}{8}$ Tg.

H-L = Abbassare 5,5 cm

L-L₁ = Spostare a sinistra 3 cm e disegnare il profilo spalla

L₁-L₂ = Spostare a destra 4 cm sul profilo spalla

C₂ = Abbassare 2 cm e disegnare l'incavo della manica

D = Spostare a sinistra 13 cm e disegnare la ripresa di 3 cm

D₂-F₂ = Abbassare 12 cm

E₁ = Spostare 2 cm a sinistra e unire al punto D₂ per fondo più ampio. Completare come da grafico

DAVANTI:

angolo retto a sinistra con vertice A.

A-C = Livello ascellare - 2 cm

A-D = Misura uguale al dietro

A-G = $\frac{1}{6}$ Tg. + 1 cm

G-H = $\frac{1}{4}$ Tg. - 2 cm

C-C₂ = $\frac{1}{4}$ c.torace + 3,5 cm Vest.

D-D₂ = Misura uguale a C-C₂

H-I = Perpendicolare a C-C₂

I-M = Alzare $\frac{1}{8}$ Tg. e spostare a sinistra 1,5 cm

H-L = Abbassare di 2-3 cm

G-L₃ = Misura spalla dietro - 1 cm

C₂ = Abbassare 2 cm e disegnare l'incavo come da grafico

D-F = Abbassare 16 cm

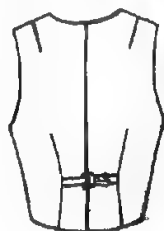
D-D₃ = Spostare a sinistra 2 cm

D₃-P = Alzare 20-22 cm

D₃-P₁ = Abbassare 6-7 cm

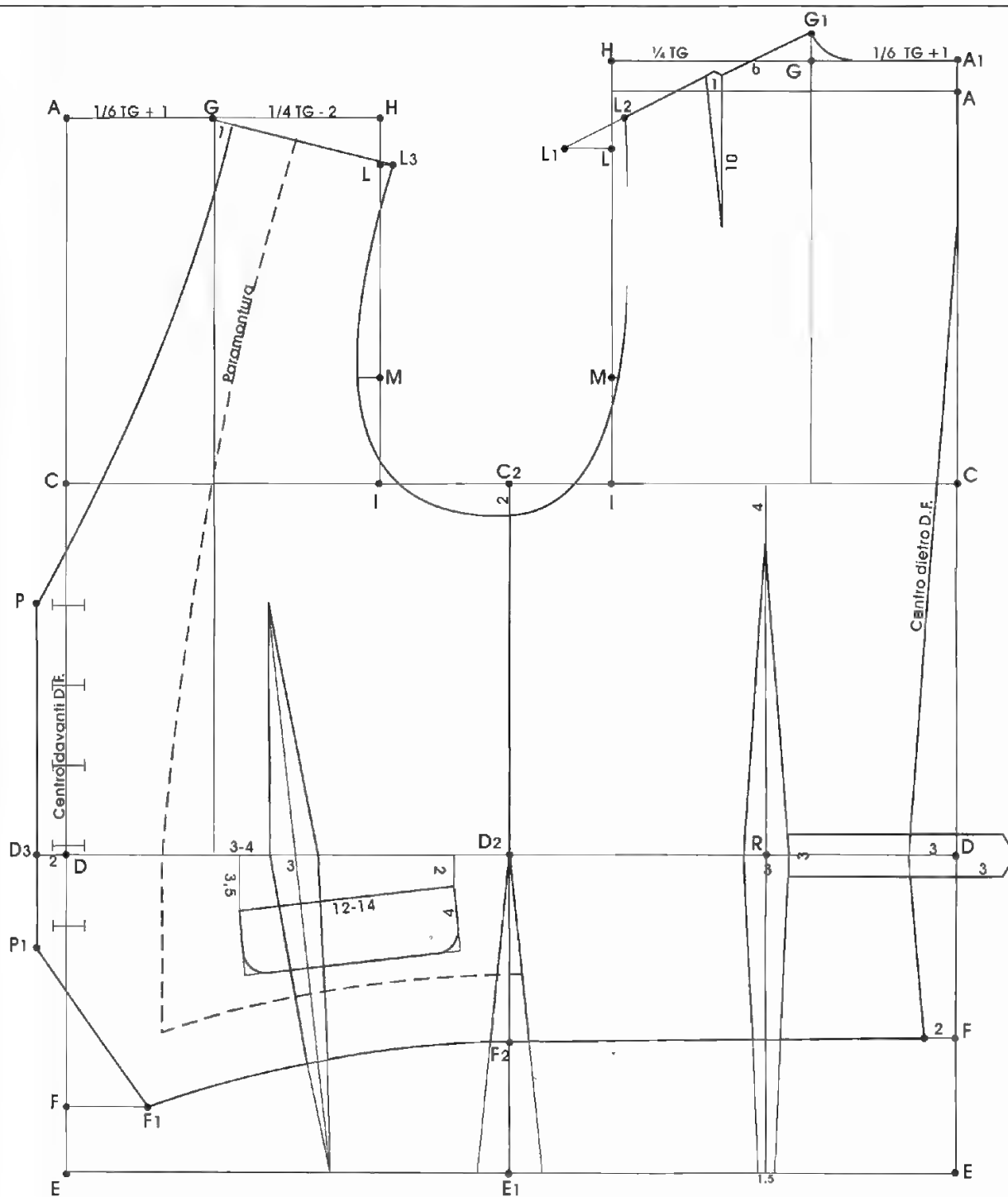
F-F₁ = Spostare a destra 4 cm e unire al punto P₁

D₂-F₂ = Abbassare 12 cm e disegnare il fondo orlo come da grafico. Sul punto E₁ spostare 2 cm a destra e unire al punti D₂ per avere il fondo più ampio. Completare come da grafico





SCALA 1/4





GILET UOMO DOPPIO PETTO

Per realizzare questo tipo di gilet b'sogna disegnare la base del gilet classico con 12-16 cm di vestibilità.

DIETRO:

vedere il grafico del gilet classico.

DAVANTI:

A-G = $1/4$ Tg. - 1 cm

A-G₁ = $1/6$ Tg. + 0,5 cm

G-H = $1/4$ Tg. - 2 cm

D-F = Abbassare 16 cm

F-F₁ = Spostare a destra 4 cm e unire al punto F₂

E₁ = Spostare sia a destra che a sinistra 2 cm e unire al punto D₂

D-D₃ = Alzare 6 cm

D₃-P = Spostare a sinistra 8 cm e unire al punto G₁ (linea di piegatura). Disegnare il collo (vedere il grafico della giacca a doppio petto con il collo a lancia)

G-L₃ = Misura spalla dietro - 1 cm

C₂ = Abbassare 2 cm

Disegnare la tasca e le riprese come da grafico.

DOUBLE BREASTED VEST

Trace the classic vest with an appropriate ease allowance (from 12 to 14 cm).

BACK:

same as the back of the classic vest.

FRONT:

A-G = $1/4$ of the size - 1 cm

A-G₁ = $1/6$ of the size + 0,5 cm

G-H = $1/4$ of the size - 2 cm

D-F = Move down 16 cm

F-F₁ = Square right 4 cm and join to F₂

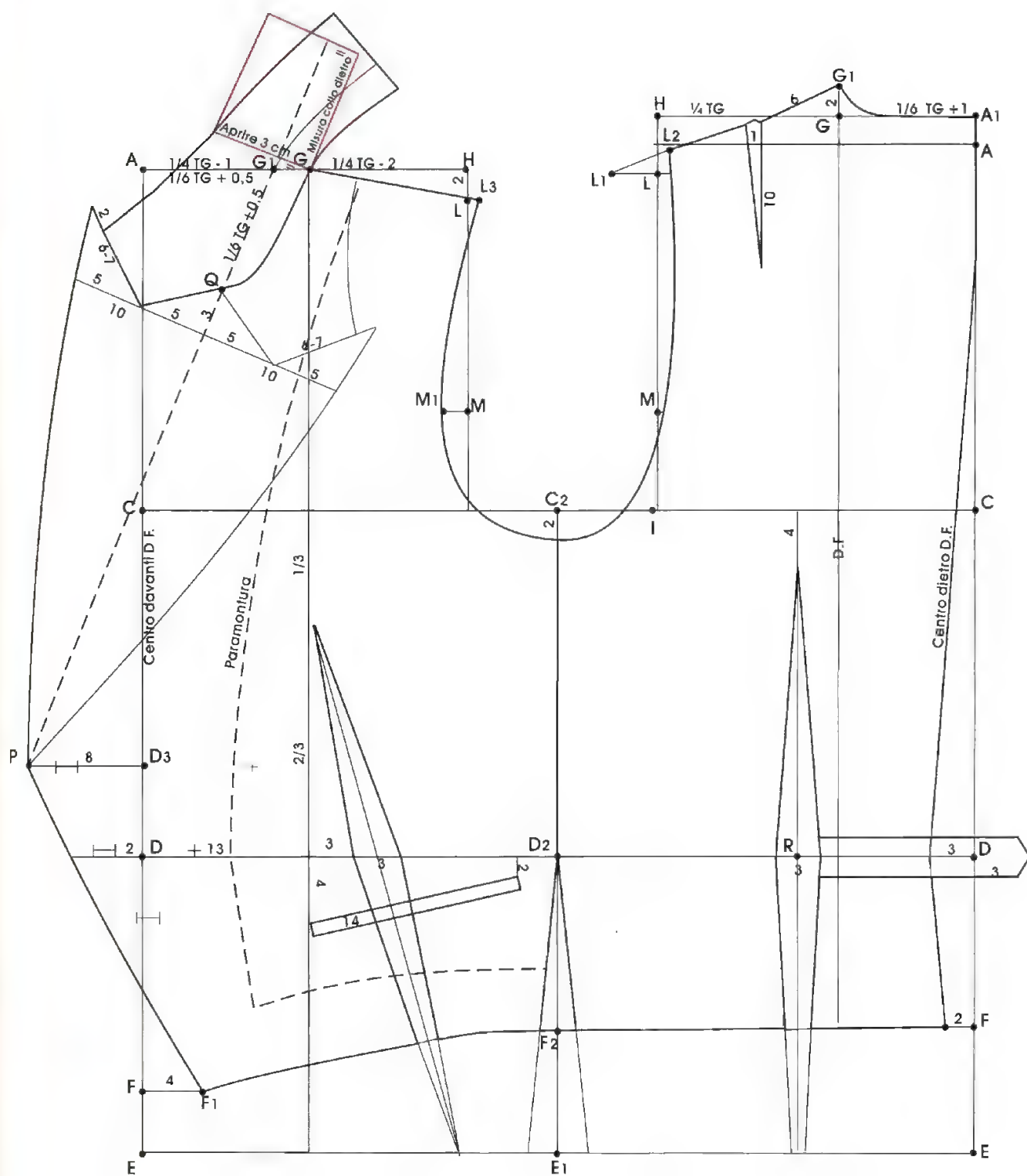
E₁ = Move out 2 cm each side of E₁ for a flared hem

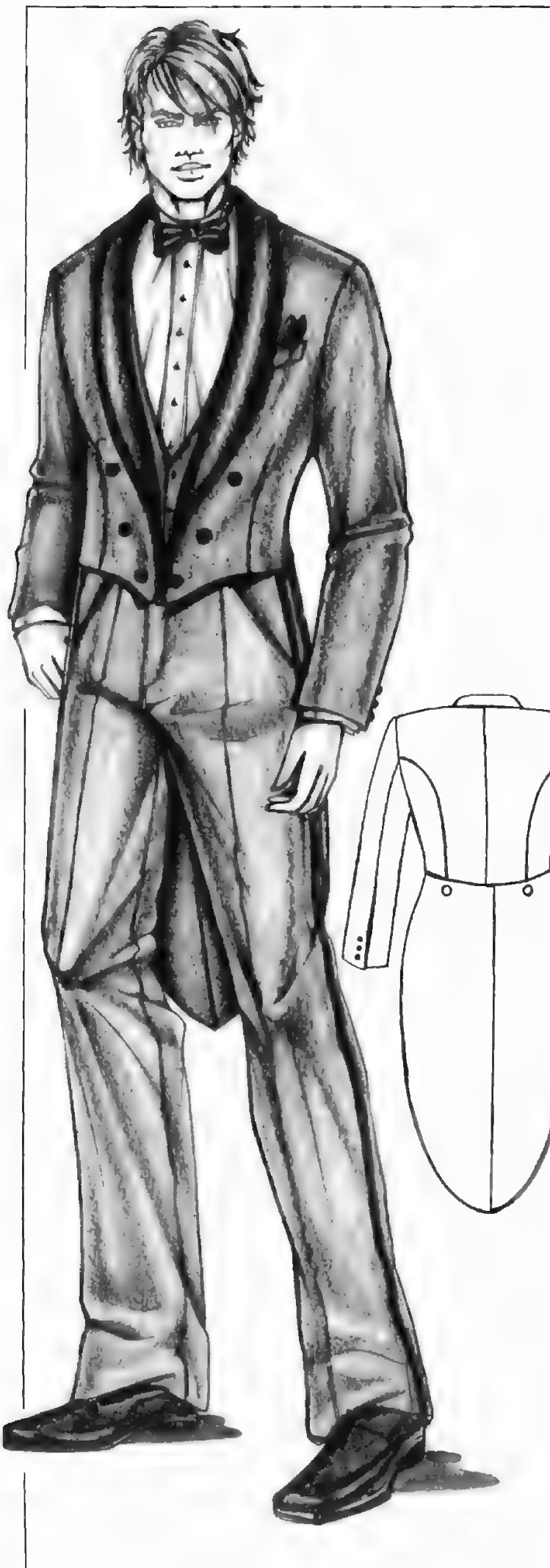
D-D₃ = Move up 6 cm

D₃-P = Square left 8 cm and connect to G₁ (roll line). Draw the collar on page 266

G-L₃ = Same measurement as the back shoulder length - 1 cm

C₂ = Move down 2 cm and along the side seam draw the armhole. Complete the diagram.





FRAK

Per realizzare questo tipo di giacca disegnare la base della giacca classica, davanti e dietro uniti fino al livello bacino, calcolando 14-18 cm per la vestibilità (adeguata alla linea del capo).

DIETRO:

D-F = 65 cm. Lunghezza giacca

D = Spostare a sinistra 2 cm

F-F₁ = E-E₁. Tracciare la retta verticale

I = Spostare a sinistra 2 cm

L₁-L₃ = L-H₁. Disegnare la linea fianchetto fino al punto R e completare come da grafico

DAVANTI:

D-D₃ = Alzare 2 cm

D₃-P = Spostare a sinistra 2 cm

D-F = Abbassare 7-8 cm e unire al punto D₁

R = Spostare a sinistra 3 cm e disegnare la ripresa

F-D₁ = Linea taglio della parte superiore del corpetto. Scartare 2 cm alla falda per pareggiare la misura con il corpetto

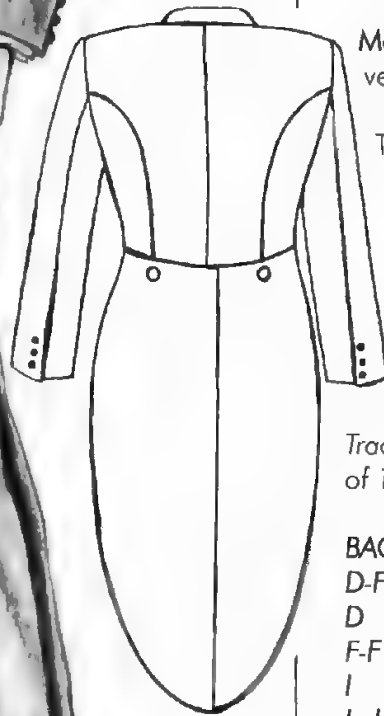
P-G₁ = Linea di piegatura

G₁-R = Prolungare la retta pari alla misura dello scollo dietro, completare il collo come quello dello smoking e il modello come da grafico

Manica:

vedere la manica della base della giacca da uomo a pag. 262.

Tessuto occorrente: h. 140 x 280



TAILCOAT

Trace the single breasted two-button blazer with an ease allowance of 14-18 cm.

BACK:

D-F = Square down 65 cm. Jacket length

D = Move left 2 cm

F-F₁ = Square left the same amount as E -E₁

I = Move left 2 cm

L₁-L₃ = Same length as L-H₁. Draw the side panel to point R (see diagram)

FRONT:

D-D₃ = Move up 3 cm

D₃-P = Square left 2 cm

D-F = Move down 7-8 cm and join to D₁

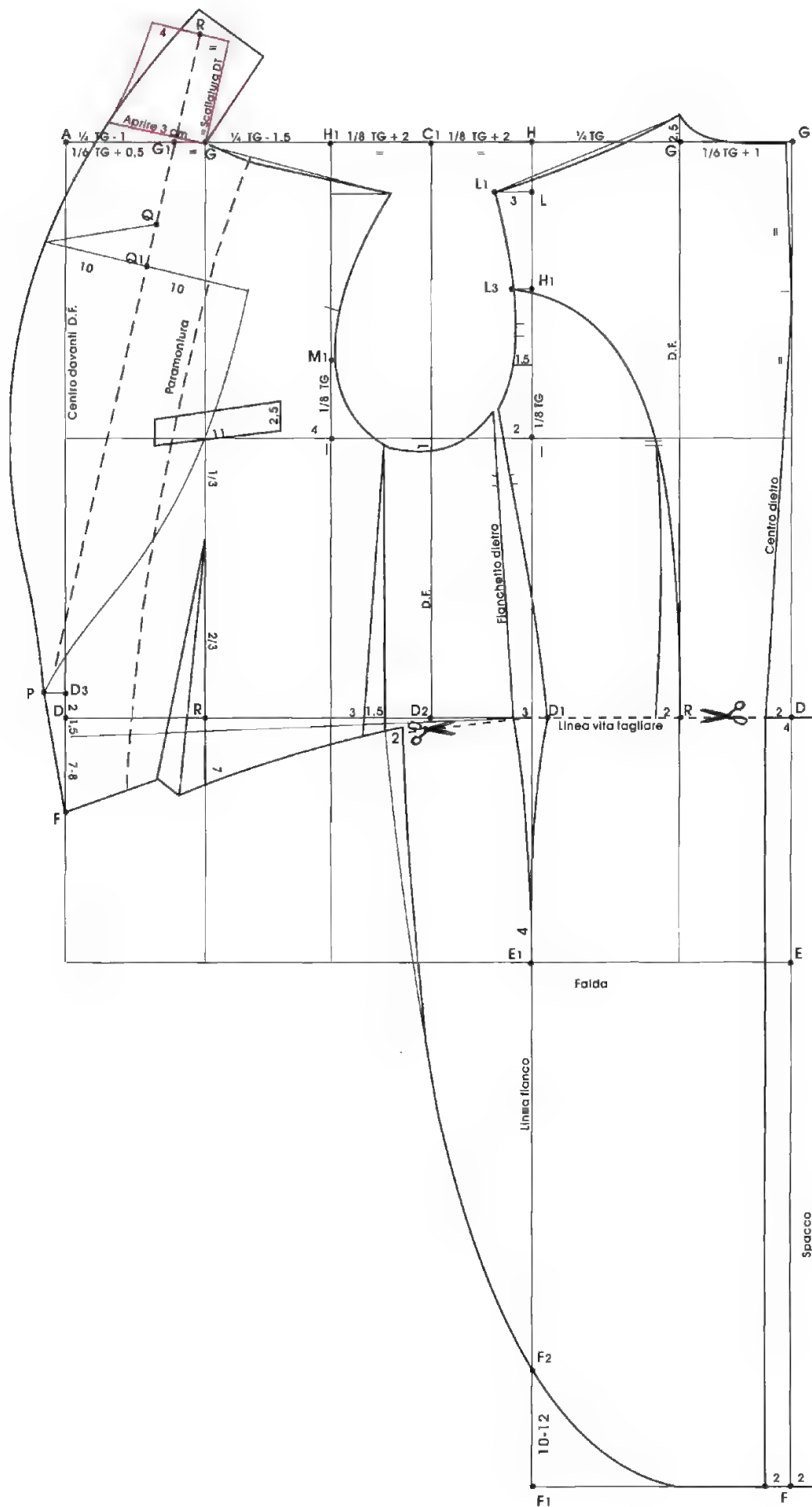
R = Move left 3 cm and draw the dart as shown

F-D₁ = Slash line as shown

P-G₁ = Connect points (roll line)

G₁-R = Extend the line the same length as for the back

Complete the diagram as shown.





TIGHT

Per realizzare questo tipo di giacca procedere come per la base del frak, con il dietro e il davanti uniti in questo caso fino al livello bacino. Calcolare 14-18 cm di vestibilità.

DIETRO:

angolo retto a destra con vertice A.

A-G-H-C=Riportare la stessa misura delle rette verticali del dietro del grafico del frak

C-D-E = Riportare la stessa misura delle rette orizzontali del dietro del grafico del frak

D-F = 65 cm. Lunghezza giacca

R-F₁ = Parallela a D-F

C-C₃ = Parallela ad A-C

C₃-D₂ = Parallela ad C-D

C₁-F₂ = Parallela ad A-E

L₁-L₃ = L-H₁. Disegnare la linea fianchetto fino al punto R

R-R₁ = 2 cm. Ripresa fianchetto. Completare come da grafico

H-D₁ = Parallela a G-R

I = Spostare a sinistra 2 cm

R₂-R₃ = Dal punto D₁ spostare 1,5 cm per parte

F₁ = Aggiungere 1,5 cm per la svasatura e unire al punto R

D-F = Disegnare lo spacco come da grafico

DAVANTI:

A-G-H₁-C=Riportare la stessa misura delle rette verticali del davanti del grafico del frak

C-D-E=Riportare la stessa misura delle rette orizzontali del davanti del grafico del frak

H₁-I = Parallela ad A-C

G-R = Parallela ad A-D

A-G = $\frac{1}{6}$ Tg. + 0,5 cm

D-D₃ = Alzare 4 cm

D-O = Abbassare 6,5 cm

O-O₁=Spostare a destra 2 cm e con il curvilinee unire al punto R₃ del dietro

O₁-O₂=Misura uguale alla circonferenza vita del corpetto

O₂-F₃=Parallela a D₂-F₂

F₃ = Spostare a sinistra 1,5 cm per la svasatura e unire al punto O₂

F₂-F₄=Alzare 6-8 cm

O₁-F₃=Con linea curva unire i punti O₁-F₄-F₃ (come da grafico)

R= Spostare a destra 4 cm + 2 cm per la ripresa

D₃-P=Spostare a sinistra 1,5 cm e unire al punto G₁. Linea di piegatura

G₁-R=Prolungare la retta quanto la misura dello scollo dietro + 0,5 cm e disegnare il collo come la giacca doppio petto con collo a lancia a pag. 264

Manica:

vedere la base della manica della giacca da uomo a pag. 262.

Tessuto occorrente: h. 140 x 280

CUTAWAY COAT

Use the basic tuxedo jacket with an appropriate ease allowance (from 14 to 18 cm).

BACK:

square down and left from A.

A-G-H-C=Same measurement as the back of the basic tuxedo

C-D-E=Same measurements as the back of the basic tuxedo

D-F = Square down 65 cm. Tails length

R-F₁ = Square down from R

C₁-F₂ = Square down from C₁, connect to F

L₁-L₃ = Same length as L-H₁. Draw the side panel to point R (see diagram)

R-R₁ = Move left 2 cm, draw the side panel as shown

R₁-O₂ = Move left 3-4 cm and square down from F₃

I = Move left 2 cm

R₂-R₃ = From point D₁ move out 1,5 from each side

F₁ = Move 1,5 cm for a flared hem and join to R (see diagram)

D-F = Draw the slit as shown on the diagram

FRONT:

A-G-H₁-C₁=Trace the vertical lines as on the basic tuxedo jacket

C-D-E=Same spacing as the back of the two-button blazer

A-G = $\frac{1}{6}$ of the size + 0,5 cm

D-D₃ = Move up 4 cm

D-O = Move down 6,5 cm

O-O₁ = Square right 2 cm and connect to R₃ (see diagram)

O₁-O₂=Measurement of the waist of bodice

F₃ = Move right 1,5 cm for a flared hem and connect to O₂

F₂-F₄ = Move up 6-8 cm

O₁-F₃=Connect points O₁-F₄-F₃ as shown on the diagram

R = Move right 4 cm + 2 cm for the dart

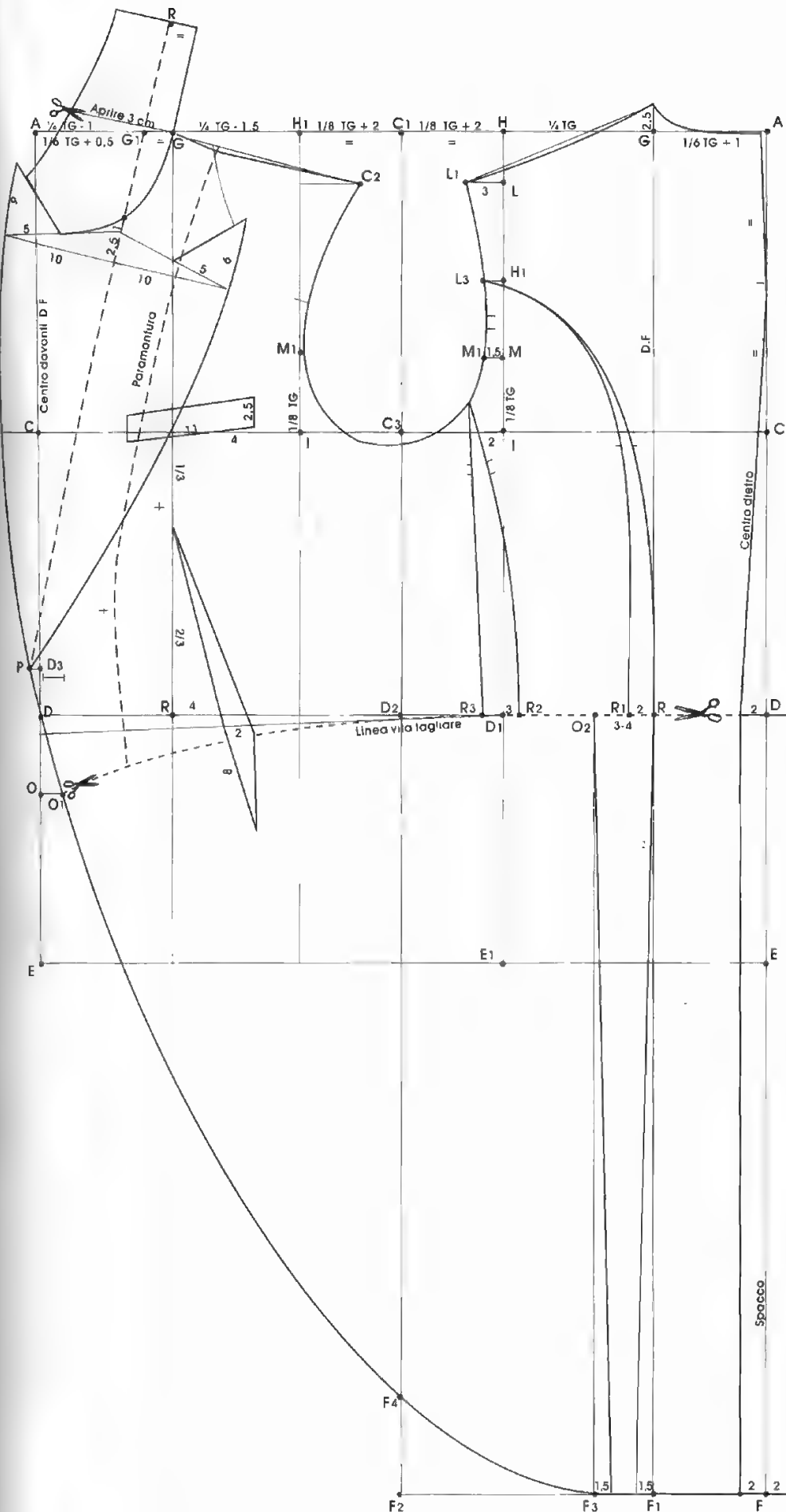
D₃-P = Square left 1,5 cm and connect to G₁ (roll line)

G₁-R = Extend the line the same measurement as the back neckline + 0,5 cm

To complete the collar see page 265.

Sleeve:

see the two-piece sleeve on page 265.



CAPPOTTO CLASSICO

Per realizzare questo tipo di cappotto disegnare il dietro e il davanti con vestibilità adeguata alla linea: trattandosi di un indumento che si indossa sopra la giacca, la vestibilità è maggiore rispetto a quest'ultima. Aggiungere perciò 20-25 cm.

DIETRO:

angolo retto a destra con vertice A.

A-C = Livello ascellare + 1,5-2 cm Vest.

A-D = Lunghezza vita dietro + 1 cm Vest.

A-E = Livello bacino + 0,5 cm

A-F = Lunghezza cappotto (110-115 cm)

A-G = $1/6$ Tg. + 1,5 cm Vest. (misura regolabile)

G-G₁ = Alzare 2,5 cm e con il curvilinee unire i punti G₁-A

A-A₁ = Spostare a sinistra 0,5 cm

G-H = $1/4$ Tg. + 1 cm

F-F₁ = A-H. Con retta verticale unire i punti H-F₁ e tracciare le rette orizzontali C-D-E

H-I = Parallela A-C

I-M = Alzare $1/8$ Tg.

M-M₁ = Spostare 1,5 cm

H₁ = $1/2$ I-H

L = $1/2$ H₁-H + 2 cm

L-L₁ = Spostare a sinistra 3 cm e unire i punti L₁-M₁ (incavo manica). Sulla linea incavo abbassare 11 cm e segnare due tacche

D-D₁ = C-I - 2 cm. Completare come da grafico

DAVANTI:

angolo retto a sinistra con vertice A.

A-C-D-E-F = Misure uguali al dietro

A-G = $1/4$ Tg. - 0,5 cm

A-B = $1/6$ Tg. + 1 cm

G-H = $1/4$ Tg. - 1 cm

H-C₁ = $1/8$ Tg. + 2,5 cm

C₁-H₂ = H-C₁

H₂-F₂ = Parallela ad A-F. Tracciare le rette orizzontali C-C₂, D-D₂, E-E₂ e F-F₂

H-I = Parallela ad A-C

C₁-C₃ = Parallela ad A-C. Prolungare la retta perpendicolare a F-F₂

H-L = Abbassare quanto H-L del dietro

G-L₂ = Misura uguale al profilo spalla dietro - 1 cm

C₂-M₂ = Alzare $1/8$ Tg.

I-M = Alzare $1/8$ Tg. e con il curvilinee unire i punti L₂-M₂. Dal punto L₂, sulla linea dell'incavo abbassare 11 cm e segnare una tacca (punto di riferimento per la manica)

D-D₃ = Spostare a sinistra 4 cm

F = Spostare a sinistra 4 cm e unire al punto D₃

D₃-P = Alzare 5-6 cm

P-G₁ = Linea di piegatura

G₁-Q = $1/6$ Tg.

Q-Q₁ = Abbassare 5,5 cm

Q₁-P₁ = Spostare a destra 11 cm, di cui 1 cm per la ripresa e unire al punto P. Unire anche P₁-Q come da grafico

P₁-Q₂ = Spostare a sinistra 4 cm

Q₂-Q₃ = 4 cm. Ricopiare a specchio il revers (come da grafico)

G₁-R = Prolungare la linea di piegatura pari alla misura dello scollo dietro G₁-A₁

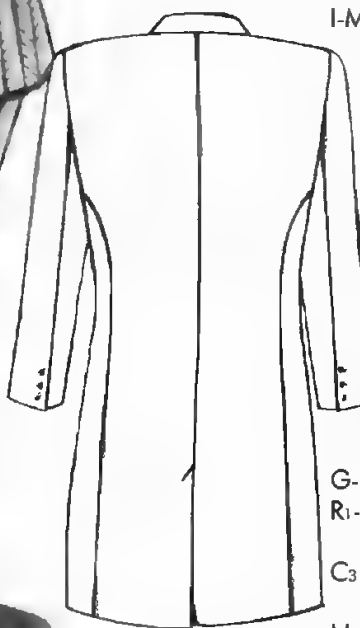
G-R₁ = Parallela a G-R

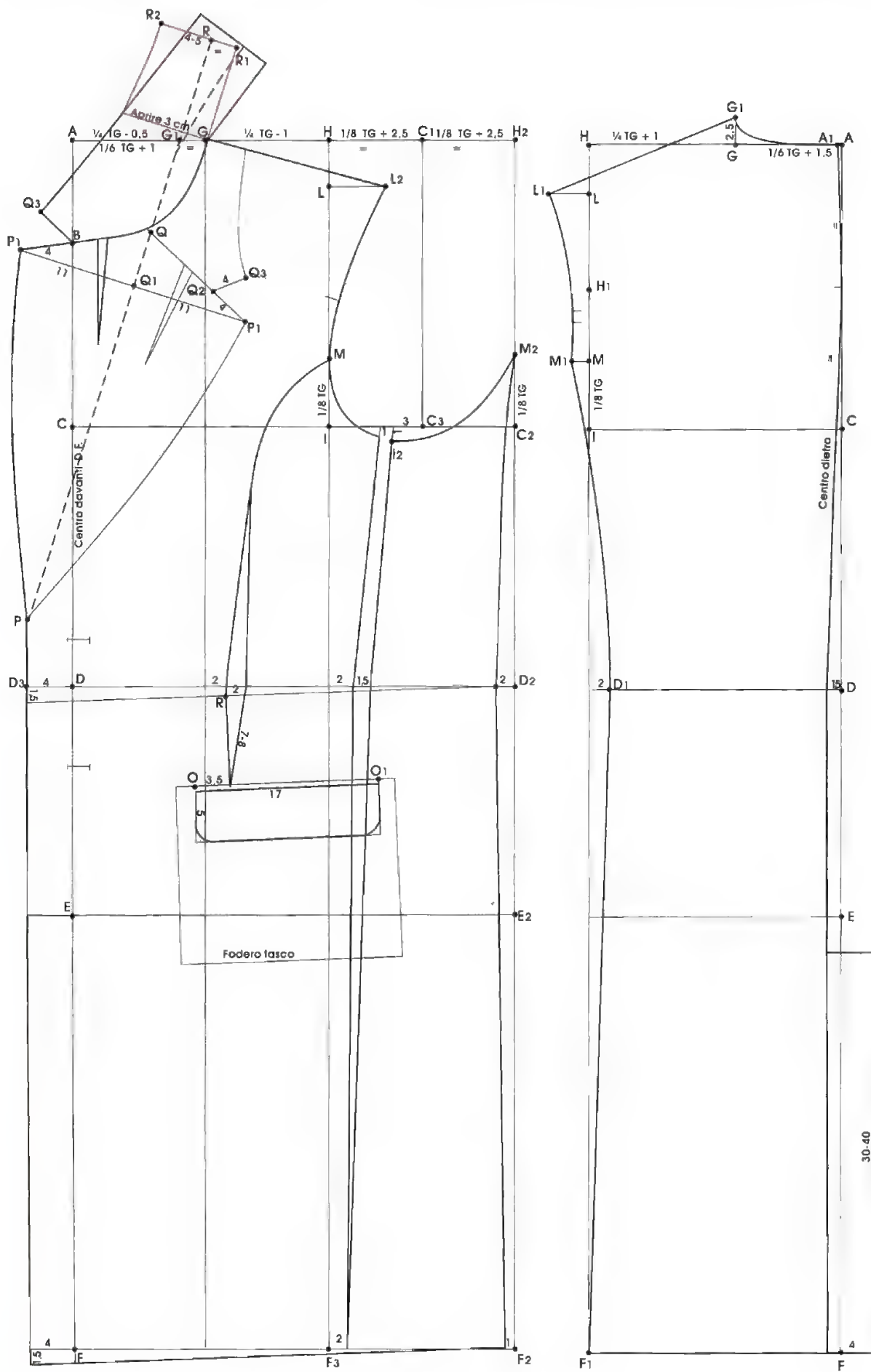
R₁-R₂ = Spostare a sinistra 7 cm in squadra alla retta G-R₁ e unire i punti R₂-Q₃

C₃ = Spostare a sinistra 3 cm + 1 cm per la ripresa e disegnare la ripresa come da grafico

M-R = Linea arrotondata per il fianchetto

O-O₁ = Abbassare 8 cm dalla linea vita e spostare dalla ripresa 3-4 cm. Disegnare la tasca come da grafico







CAPPOTTO CLASSICO (2a parte)

Manica:

disegnare la base della manica della giacca classica variando solo alcuni punti:

A-B = $1/2$ Tg. + 1 cm Vest. (misura regolabile)

C = $1/2$ A-B

A-A₁ = $1/2$ A-C

A-D = $1/10$ Tg.

A-E = $1/10$ statura - 1 cm (misura regolabile)

A-G = Lunghezza gomito + 0,5 cm

A-F = Lunghezza manica + 1 cm

B-B₁ = Parallela ad A-F. Tracciare le rette orizzontali di E₁-G₁-B₁

I-P = Spostare a destra 5 cm. Misura regolabile con la larghezza del fondo manica

G₁-P₂ = Spostare a sinistra 2 cm e unire i punti M-P₂-P

F₁-F₃ = Spostare a destra 3 cm

E-E₃ = Spostare a destra 3 cm e unire i punti E₃-F₃. Sulla linea gomito spostare a destra 1 cm

Dividere a metà E₃-C₁ e abbassare 1 cm. Con il curvilinee unire i punti M₁-C₁-E₃ e M₁-H-P₁ (sottomanica, parte in rosso). Dal punto C abbassare 13 cm sulla linea del colmo manica e segnare 2 tacche per il dietro e 13 cm per il davanti una tacca. Completare come da grafico.

CLASSIC COAT

Draft the front and the back separately with an appropriate ease allowance. Calculate 20-25 cm for ease allowance.

BACK:

square down and left from A.

A-C = Armhole depth + 1,5 - 2 cm for ease allowance, square left

A-D = Back waist length + 1 cm, square left

A-F = Hip depth + 0,5 cm for ease allowance, square left

A-F = Coat length, square left (110-115 cm)

A-G = $1/6$ of the size + 1,5 cm for ease allowance (not a fixed measurement)

G-G₁ = Square up 2,5 cm and connect points G₁-A as shown

AA₁ = Move left 0,5 cm

G-H = $1/4$ of the size + 1 cm, square down from H

I-M = Move up $1/8$ cm of the size

M-M₁ = Square left 1,5 cm

H₁ = Half of H-I

L = Move up from H₁ $1/2$ of H₁-H + 2 cm

L-L₁ = Square left 3 cm connect points L₁-M₁ (armhole). Move down 11 cm along the armhole and mark two notches

D-D₁ = Same amount as C-I - 2 cm

Complete the diagram as shown.

FRONT:

square down and right from A.₁

A-C-D-E-F = Same spacing as the back, square across from the points

A-B = $1/6$ of the size + 1 cm

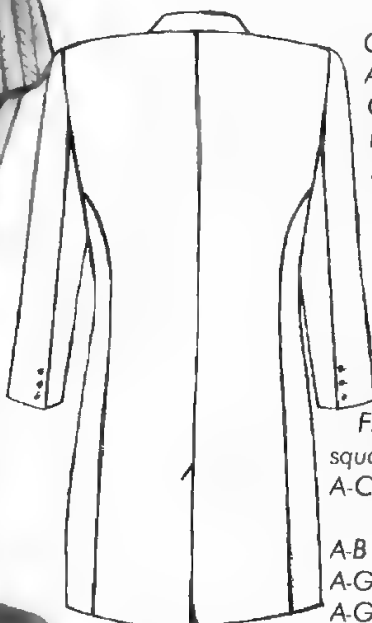
A-G = $1/4$ of the size - 0,5 cm, square down from G to hem

A-G₁ = $1/4$ of the size + 1 cm

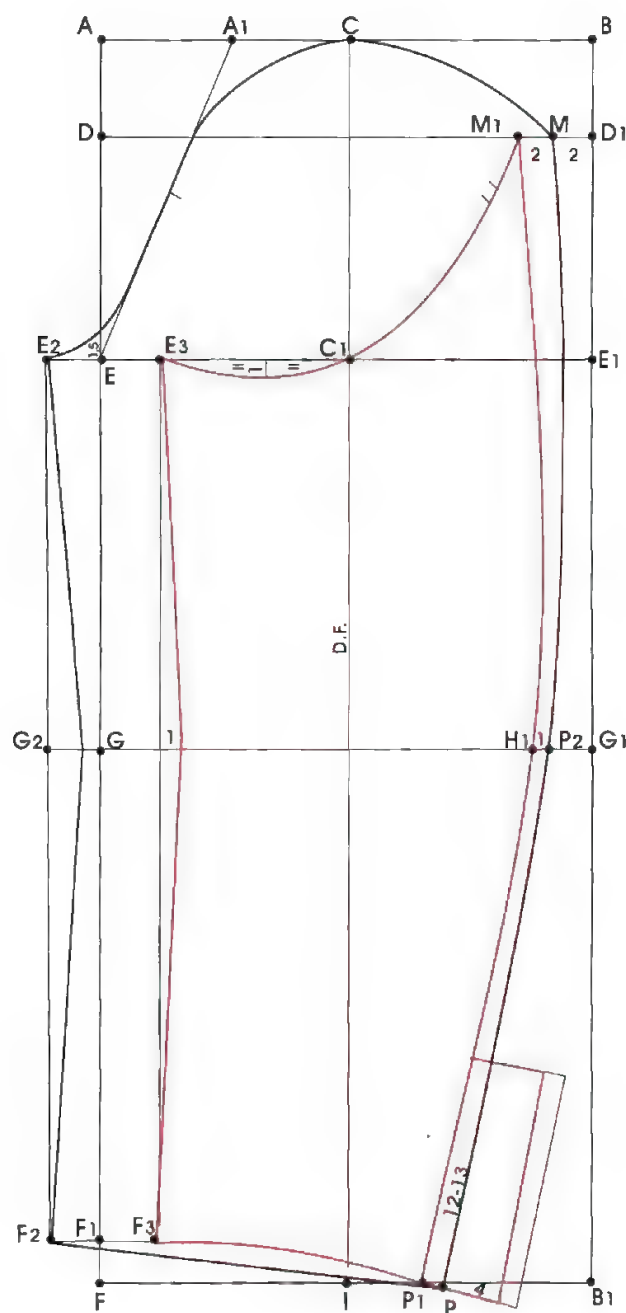
G-H = $1/4$ of the size + 1 cm, square down from H

H-C₁ = $1/8$ of the size + 2,5 cm, square down from C₁-C₃

C-H₂ = Measurement as H-C₁, square down from H₂ to F₂



SCALA 1/4



H-L = Move down same length as H-L of the back, square right from L
 G-L2 = Same length as G1-L1 of the back - 1 cm and connect points L2-M1-L2-M2 as shown on the diagram. Move down 11 cm from L2 and mark a notch (reference points for the sleeve)
 D-D3 = Square left 4 cm join to G1 (roll line)
 G1-Q = Move down 1/6 of the size
 Q-Q1 = Move down 5,5 cm
 Q1-P1 = Square right 11 cm (1 cm for the dart) and connect P1 to P and to Q as the diagram
 P1-Q = Move left 4 cm
 Q2-Q3 = Move up 4 cm. Flip the lapel at the roll line, copy and draw the collar as shown on the diagram
 G1-R = Extend the the roll line the same

measurement as the back neckline (G1-A1)
 R-R1 = Square right same amount as G-G1, join R1-G
 R1-R2 = Square left 7 cm and join to Q3, complete the collar
 C3 = Move left 3 cm + 1 cm and draw the dart
 M-R = Draw as shown on the diagram Complete as shown on the diagram.
 O-O1 = Move down from waist line 8 cm, and draw the pocket as shown

Sleeve:

trace the two piece sleeve on page 265.
 A-B = 1/2 of the size + 1 cm for the ease allowance (not a fixed measurement)
 C = Half of A-B
 A-D = 1/10 of the size

A-E = 1/10 of the height - 1 cm (not a fixed measurement)
 A-G = Elbow length + 0,5 cm
 A-F = Sleeve length + 1 cm
 I-P = Move right 5 cm
 G1-P2 = Move left 2 cm and connect points M-P2-P
 F1-F3 = Move right 3 cm
 E-E3 = Move right and connect E3-F3 and move right 1 cm at elbow line. Connect points M1-H1-P1 (under sleeve, red side)
 Complete the diagram as shown.



IMPERMEABILE con MANICA RAGLAN (1a parte)

Per realizzare questo impermeabile bisogna disegnare la base del dietro e del davanti separati e calcolare 20-30 cm di vestibilità adeguata alla linea.

DIETRO:

angolo retto a destra con vertice A.

A-C = Livello ascellare + 1,5 cm Vest. (misura regolabile)

A-D = Lunghezza vita dietro + 0,5 cm

D-E = Livello bacino + 0,5 cm

A-F = Lunghezza impermeabile (110-115 cm)

A-G = $1/6$ Tg. + 1,5 cm Vest.

G-H = $1/4$ Tg. + 1 cm Vest.

C-C₁ = $1/4$ c. torace + 5 cm - 7 cm Vest. (misura regolabile)

G₁-G₂ = Abbassare 2,5 cm

C₁-C₃ = Abbassare 4-6 cm e con una retta unire i punti G₂-C₃

M₂ = Punto di riferimento per la manica sulla retta G₂-C₃

G₂-S = $1/2$ G₂-M₂. Disegnare il taglio raglan

E = Spostare a destra 4 cm per lo spacco e unire al punto F come da grafico

F-F₁ = Parallela a C-C₁. Aggiungere 3 cm per la svasatura e unire al punto C₃

DAVANTI:

angolo retto a sinistra con vertice A.

A-C-D-E-F = Misure uguali al dietro

A-B = $1/6$ Tg. + 1,5 cm

C-C₂ = $1/4$ c. torace + 5-7 cm Vest. (misura regolabile)

A-G = $1/6$ Tg. + 1,5 cm. Con il curvilinee disegnare lo scollo davanti

G-H = $1/4$ Tg. - 1 cm

C₂-C₄ = Abbassare 6 cm

F-F₂ = C-C₂. Aggiungere 3 cm per la svasatura

G-G₃ = Abbassare 4 cm e con una retta unire con il punto C₄

M₃ = Punto di riferimento per la manica sulla retta G₃-C₄

S₁-M₃ = $1/2$ G₂-M₃. Alzare 1 cm e disegnare il taglio raglan (parte in rosso)

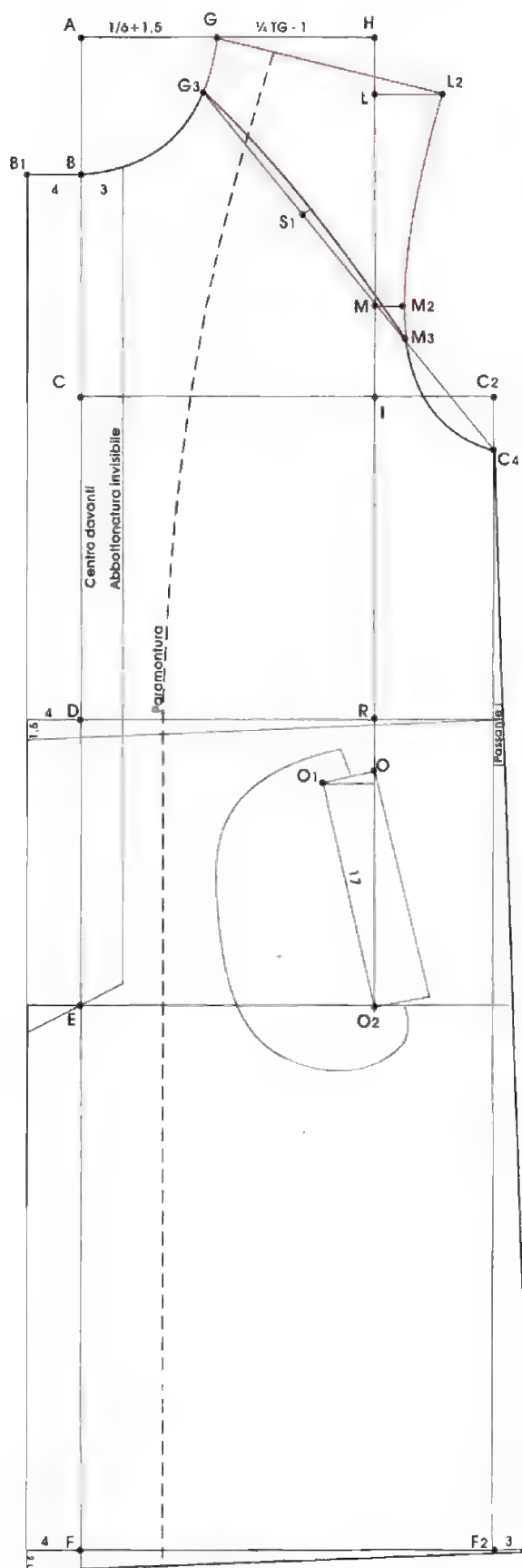
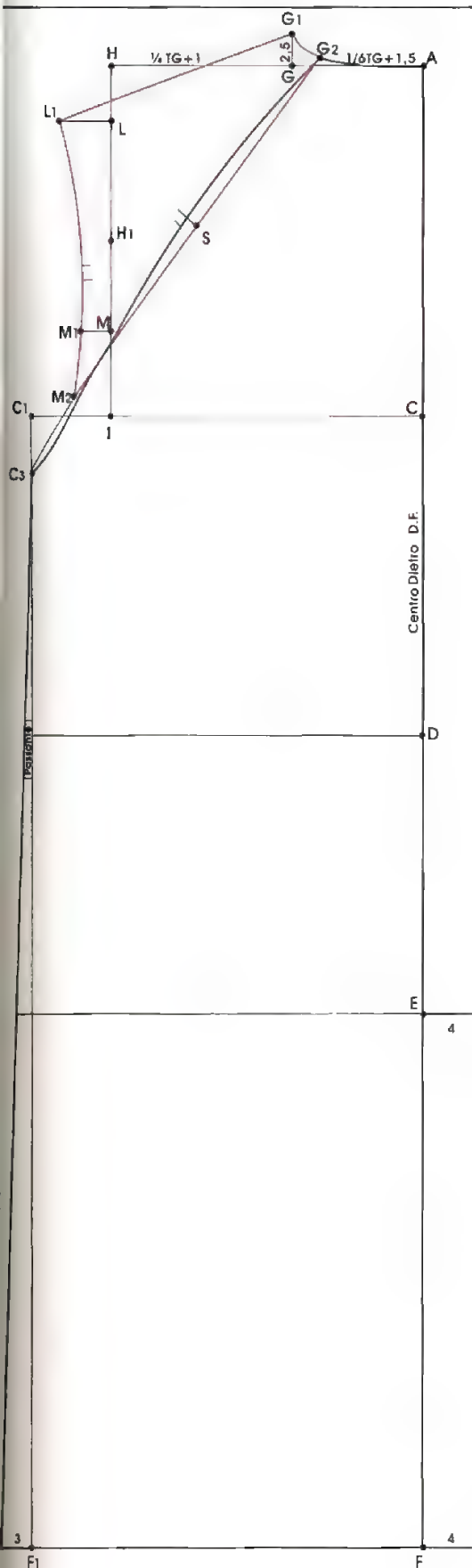
H-R = Parallela ad A-D

R-O = Abbassare 4 cm

O-O₁ = Spostare a destra 4 cm e disegnare la tasca di 17 cm (come da grafico)

B-B₁ = 4 cm (sormonto)

B = Spostare a destra 3 cm per interno abbottonatura nascosta



RAINCOAT with
RAGLAN SLEEVE

Trace the front and the back separately.
Add 20-30 cm for ease allowance.

BACK:

square down and left from A.

A-C = Armhole depth + 1,5 cm for ease allowance (not a fixed measurement)

A-D = Back waist length

D-E = Hip depth + 0,5 cm

A-F = Raincoat length, square left

A-G = 1/6 of the size + 1,5 cm for ease allowance

G-H = 1/4 of the size + 1 cm for ease allowance

C-C₁ = 1/4 of the chest + 5-7 cm for ease allowance (not a fixed measurement), square down

G₁-G₂ = Move right along the neckline
2,5 cm

C₁-C₃ = Move down the side seam 4-6 cm and with a straight line connect points G₂-C₃

M_2 = Reference point for the sleeve

$G_2-S = 1/2$ of G_2-M square up 1 cm
and draw the raglan styleline

E = Square right 4 cm and draw the slit as shown on the diagram

F1 = Square left 3 cm for flared hem and join to C3

Complete the diagram as shown

FRONT:

square down and right from A.

A-C-D-E-F=Same spacing as the back

A-B = 1/6 of the size + 1,5 cm

C-C₂ = 1/4 of the chest + 5-7 cm for ease allowance (not a fixed measurement), square down

A-G = 1/6 of the size + 1,5 cm. Draw the neckline as shown

G-H = 1/4 of the size - 1 cm, square down up to the hip level (see diagram)

C₂-C₄ = Move down 4-6 cm

F = Square right 3 cm for flared hem and connect to C₄

G-G₃ = Move left 4 cm along the neck-line and with a straight line connect to C₄

M_3 = Reference point for the sleeve

S1 = 1/2 of G2-M3. Square up 1 cm and draw the raglan style (red side)

RO = Move down 4 cm

○ ○₁ = Move right 4 cm and draw the pocket as shown on the diagram

B-B1 = Square left and down for button stand

B = Move left 3 cm and draw the hidden button stand as shown on the diagram

Complete the diagram as shown.



IMPERMEABILE con MANICA RAGLAN (2a parte)

Manica:

disegnare la manica come quella del cappotto variando solo alcuni punti:

A-B = $1/2$ Tg. + 1 cm (la vestibilità può variare in fase di controllo)

E-E₁ = Spostare a sinistra 6-7 cm

E-E₃ = Spostare a destra 6-7 cm

F-F₁ = Alzare 2 cm

F₁-F₂ = Spostare a sinistra 5 cm

F₁-F₃ = Spostare a destra 5 cm

I-P = Spostare a destra 7 cm

P-P₁ = 1 cm. Controllare la larghezza del fondo manica

H-P₂ = 3 cm

P₂-H₁ = 1 cm. Unire i punti come da grafico

Per la trasformazione della manica copiare la parte in rosso (sotto-manica) e unire i punti M₁-H₁ ai punti M₂-P₂ del sopramanica. Chiudere la ripresa che si è formata unendo i pezzi ed effettuare i controlli della manica e dell'incavo.

Copiare i pezzi del taglio raglan e unire il colmo manica avvicinando i punti e le tacche (come da grafico); ripetere la stessa tecnica per il davanti e alzare 1 cm sulla spalla dietro.

Collo burberry:

A-B = Misura scollo impermeabile dietro e davanti

A-B₁ = Misura scollo dietro

A-C = 3 cm

C-E = 8 cm

E-D = 9 cm

C₁ = $1/2$ C-E

C₁-C₂ = Parallela ad A-B

B-A₁ = Alzare 4 cm e con il curvilinee unire i punti B₁-A₁, C-C₂ e C₂-E

C₂-F = Alzare 9 cm in squadra alla retta C₂-C₁

F-F₁ = Spostare a sinistra 3-4 cm e unire i punti C₂-F₁ e F₁-D

C₂-G₁ = Spostare a sinistra 2 cm in squadra alla retta C₂-B

A₁-G = Prolungare la retta B₁-A di 3 cm e unire con G₁ in squadra alla retta G-A₁



Sleeve:

trace the two-piece sleeve changing some points

A-B = 1/2 of the size + 1 cm

E-E₁ = Square left 6-7 cm

E-E₃ = Move right 6-7 cm

F-F₁ = Move up 2 cm

F₁-F₂ = Square left 5 cm

F₁-F₃ = Move right 5 cm

I-P = Move right 7 cm

P-P₁ = Move left 1 cm. Control the width sleeve

H-P₂ = Move left 3 cm

P₂-H₁ = Move left 1 cm. Complete the sleeve as shown on the diagram

For the transformation of the sleeve copy the red side (under sleeve) and connect points M₁-H₁ with points M₂-P₂ (upper sleeve) placed as shown on the diagram. Copy the front and the back of the bodice and join to the front and the back of the sleeve as shown on the diagram.

L₁-L₃ = Square up 1 cm

Complete as shown on the diagram.

Burberry collar:

square up and left from A.

A-B = Measurement of the front and the back neck-line, square up from point B

A-B₁ = Back neck line measurement

A-C = Move up 3 cm

C-E = Move up 8 cm

E-D = Move up 9 cm

C₁ = 1/2 of C-E, square left

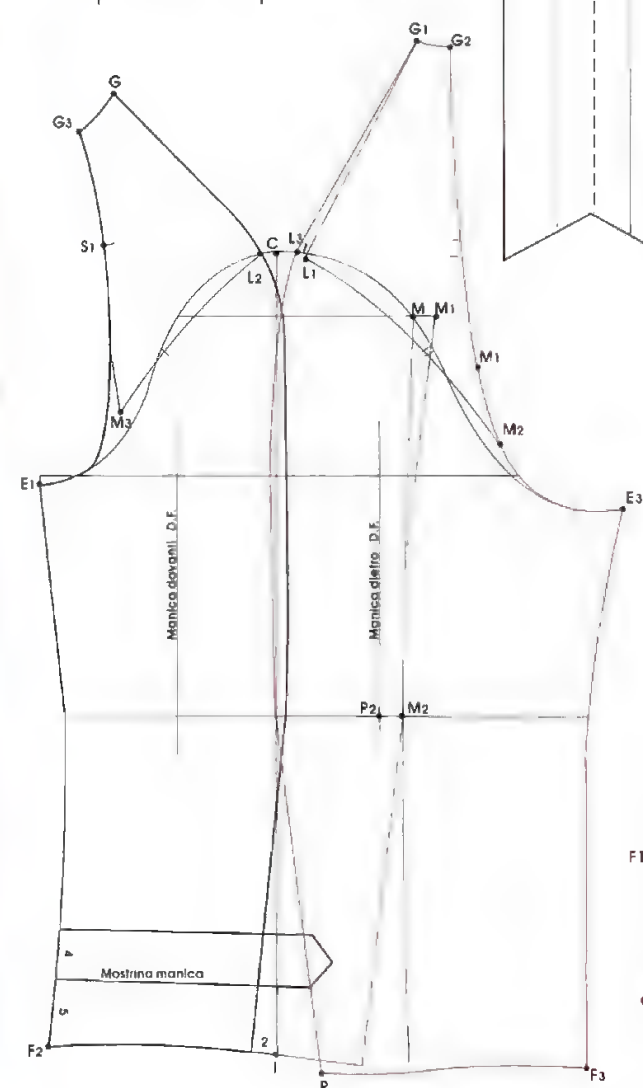
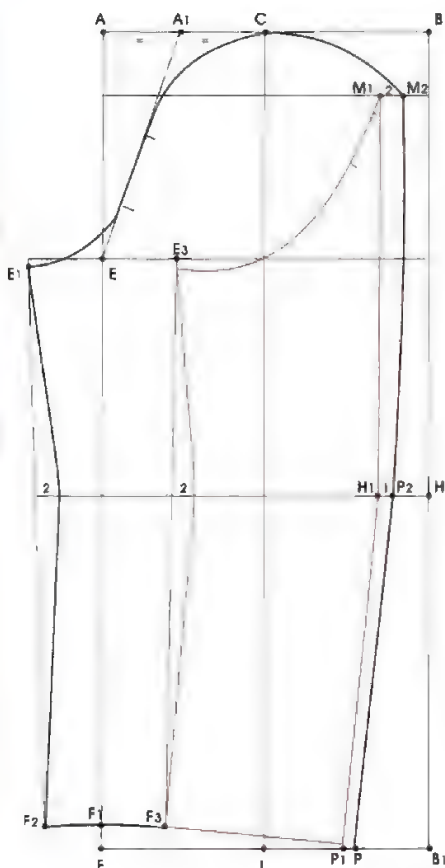
B-A₁ = Move up 4 cm, with a curve connect points B₁-A₁, C-C₂ and C₂-E

C₂-F = Move up 9 cm

F-F₁ = Square left, 3-4 cm connect points C₂-F₁ and F₁-D (see diagram)

C₂-G₁ = Square left 2 cm

A₁-G = Extend line B₁-A₁ 3 cm and connect to G₁



SCALA 1/6



T-SHIRT

Per realizzare questa t-shirt bisogna disegnare il dietro e il davanti con vestibilità zero.

DIETRO:

angolo retto a destra con vertice A.

A-B = Abbassare 1 cm

A-C = Livello ascellare

A-D = Lunghezza vita

D-E = Livello bacino (lunghezza maglietta)

A-G = $1/6$ Tg.

G-G₁ = Alzare 1 cm e disegnare la scollatura come da grafico

A-H = $1/2$ larghezza dorso

C-C₁ = $1/4$ torace

E-E₁ = Misura uguale a C-C₁. Unire C₁-E₁

H-I = Parallela A-C

I-M = Alzare $1/6$ Tg.

H₁ = $1/2$ H-I

H₁-L = $1/2$ H₁-H+1 cm

L-L₁ = Spostare a destra 1-2 cm. Con il curvilinee disegnare l'incavo manica

DAVANTI:

A-B = $1/6$ Tg.+2 cm

C-D-E=Disegnare le rette orizzontali con le stesse misure del dietro

A-G = $1/6$ Tg. Unire al punto B

A-H₁ = Misura uguale ad A-H del dietro

C-C₂ = $1/4$ torace

E-E₂ = C-C₂. Unire i punti C₂-E₂

H₁-I = Parallela ad A-C

I-M = Alzare $1/6$ Tg.

H₁-L = Uguale ad H-L del dietro

G-L₁ = Misura uguale al profilo spalla dietro

Manica:

A-B = $1/2$ Tg. - 4,5 cm

C = $1/2$ A-B

A-E = $1/10$ c.torace

E-D = $1/2$ A-E+1 cm

E-F = A-C

B-E₁ = Parallela di A-E

E₁-F₁ = C-B

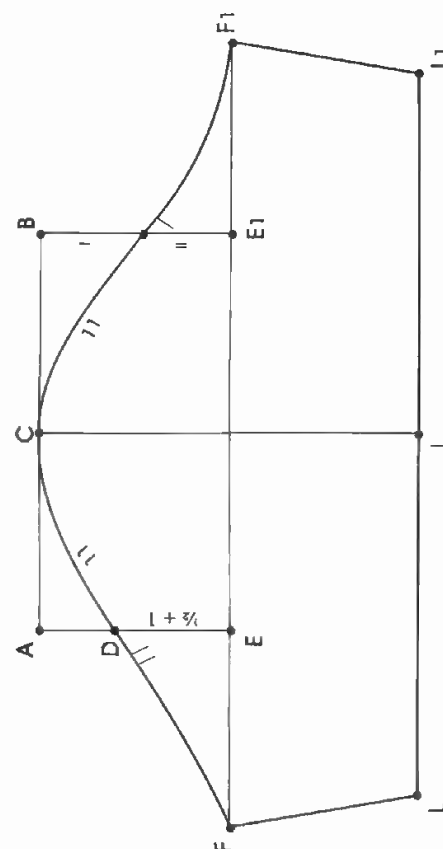
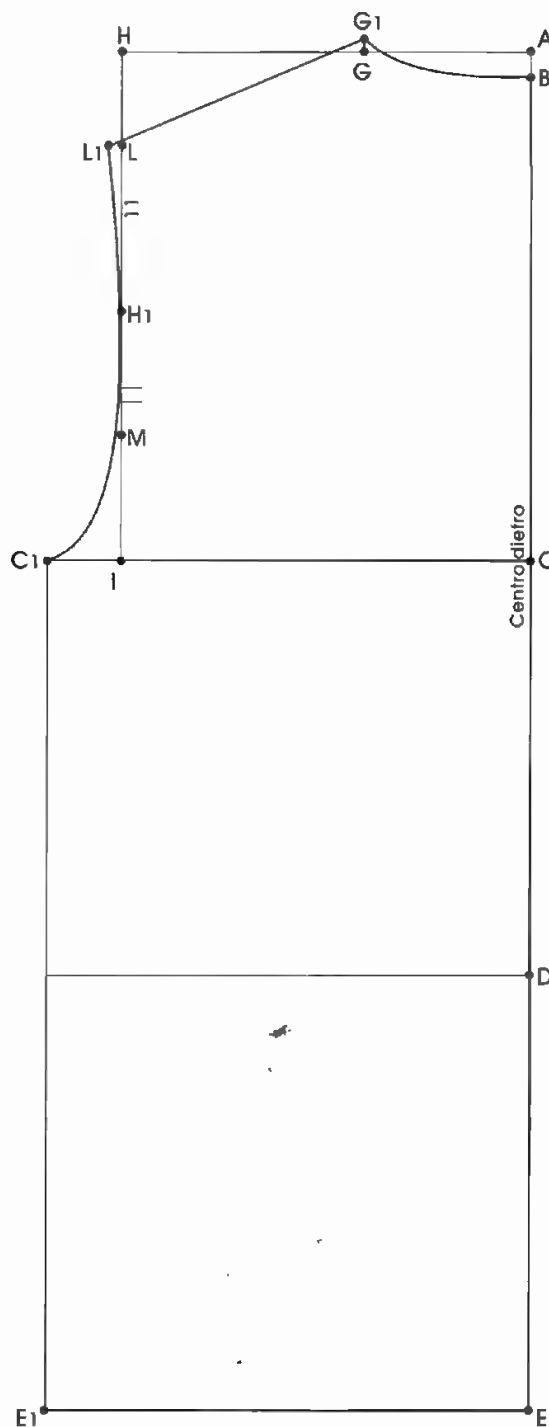
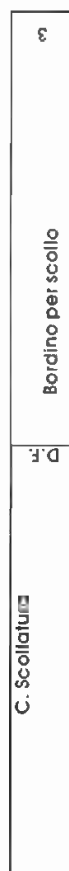
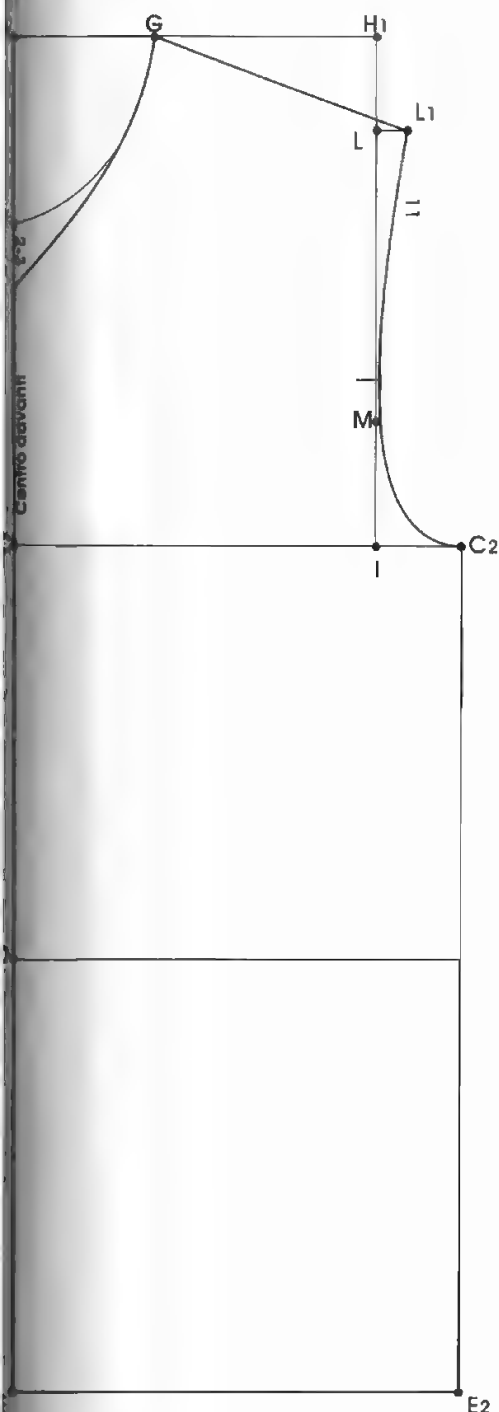
C-I = Lunghezza manica

L-L₁ = F-F₁ - 2 cm

Per il bordo del collo vedere grafico.



SCALA 1/4



T-SHIRT

Draft the front and the back with zero ease allowance.

BACK:

Square left and down from A.

A-B = Move down 1 cm

A-C = Armhole depth

A-D = Waist back length

D-E = Hip depth (t-shirt length)

A-G = 1/6 of the size

G-G₁ = Square up 1 cm and connect to B (see diagram)

A-H = 1/2 back width, square down from H

C-C₁ = 1/4 of the chest

E-E₁ = Same as C-C₁. Connect points C₁-E₁

I-M = Move up 1/6 of the size

H₁ = Half of H-I

H₁-L = Move up 1/2 of the H₁-H + 1 cm

L-L₁ = Square left 1-2 cm, connect L₁ to G₁ with a straight line. With a curve draw the armhole, and complete as shown

FRONT:

square down and right from A.

A-B = 1/6 of the size + 2 cm

C-D-E = Same measurements as the back

A-G = 1/6 of the size. Connect to B (see diagram)

A-H₁ = Same measurement as the back, square down from H

C-C₂ = 1/4 of the chest

E-E₂ = Same measurement as C-C₂. Connect points C₂-E₂

I-M = Move up 1/6 of the size

H₁-L = Same measurement as the back

G-L₁ = Same measurement as the back shoulder length. Complete as shown on diagram

Sleeve:

square down and right from A.

A-B = 1/2 of the size - 4,5 cm, square down to point E₁

C = 1/2 of A-B, square down

A-E = 1/10 of the chest

D-E = 1/2 of A-E + 1 cm

E-F = Square left same measurement as A-C

E₁-F₁ = Square right same measurement as C-B

C-I = Sleeve length

L₁-L₂ = Same measurement as F₁-F₂ - 2 cm



BASE SLIP CLASSICO

DIETRO:

angolo retto a destra con vertice A.

A-B = Livello bacino

A-C = Lunghezza cavallo

C-D = $1/8$ C.B.

D-D₁ = 4-5 cm (misura regolabile)

A-A₁ = $1/4$ C.B. - 3 cm

B-B₁ = $1/4$ C.B. - 1 cm

D-E = Alzare 4-5 cm

E-E₁ = Uguali a D-D₁ + 0,5 cm

B₁-L = Alzare $1/3$ A₁-B₁ e unire con una retta L-D₁

L-P = $1/2$ L-D₁ + 2 cm

L-P₁ = Dal punto L spostare a destra 3 cm

P₁-P₂ = Spostare a destra 7 cm

P₁-O = Alzare 0,5 cm

P₂-O₁ = Alzare 0,7 cm

P-O₂ = Alzare 1 cm e unire i punti L-O-O₁-O₂-E₁-D₁ (come da grafico)

F-F₁ = Abbassare 2 cm (parallela ad A-A₁)

DAVANTI:

angolo retto a sinistra con vertice A. Disegnare i punti A-B-C come nel dietro.

C-D = $1/16$ C.B.

A-A₁ = $1/4$ C.B. - 3 cm

B-B₂ = $1/4$ C.B. - 1 cm

D-D₁ = Misura uguale a D-D₁ del dietro

B-E = $1/3$ B-B₂ + 1 cm

D₁-E = Unire i due punti con una retta

C-N = Retta in squadra con A-C. Copiare la parte in rosso e ruotarla di 4 cm lasciando fermo il punto N

B₂-L = $1/3$ A₁-B₂ e unire i punti E-L con una retta

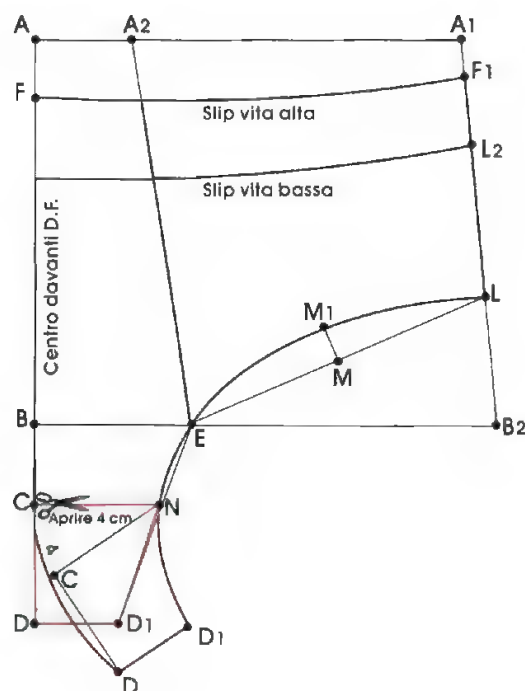
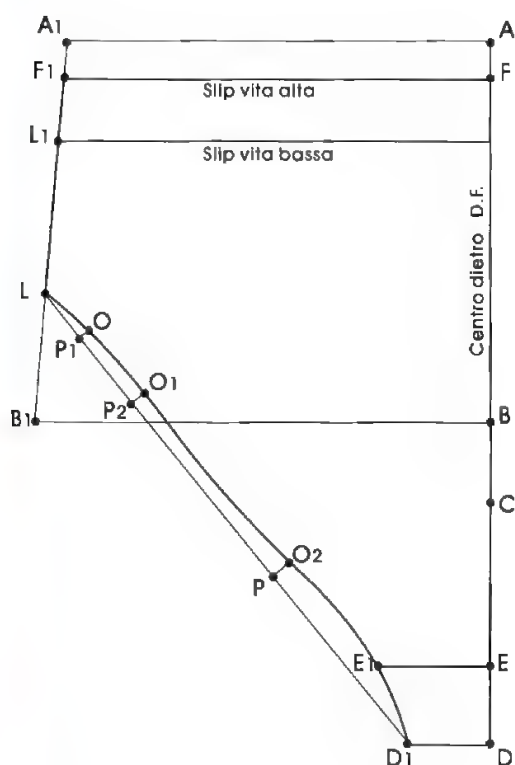
M = $1/2$ E-L

M-M₁ = Alzare 2 cm e con il curvilinee unire i punti E-M₁-L

A-A₂ = Spostare a destra 5 cm e unire al punto E

A₁-F₁ = Abbassare 2 cm

A-F = Abbassare 3 cm e con il curvilinee unire i punti F-F₁



MAN'S BRIEF

Square down and left from A.

BACK:

A-B = Hip level, square left

A-C = Crotch length

C-D = 1/8 of the hip circ.

D-D1 = Square left 4-5 cm (not a fixed measurement)

AA1 = 1/4 hip circ. - 3 cm

B-B1 = 1/4 hip circ. - 1 cm

D-E = Move up 4-5 cm

E-E1 = Same measurement as D-D1 + 1 cm

B1-L = Move up 1/3 of A1-B1, with a straight line connect points L-D1

L-P = 1/2 of L-D1 + 2 cm

L-P1 = Move right 3 cm along the line L-D1

P1-P2 = Move right 7 cm

P1-O = Square up 0,5 cm

P2-O1 = Square up 0,7 cm

P-O2 = Square up 1 cm, connect points L-O-O1-O2-E1-D1 (see diagram)

F-F1 = From the waistline move down 2 cm and draw a line parallel to A-A1

FRONT:

square down and right from A. Copy the horizontal lines with the same spacing as the back.

A-C = Crotch length (same as the back)

C-D = 1/16 hip circ.

A-A1 = 1/4 hip circ. - 3 cm

B-B2 = 1/4 hip circ. - 1 cm

D-D1 = Same measurement as D-D1 of the back

B-E = 1/3 of B-B2 + 1 cm,

D1-E = With a straight line connect points D1-E

C-N = Square across. Copy the red part and spread 4 cm from C using N as pivot point

B2-L = 1/3 of A1-B2, with a straight line connect points E-L

M = 1/2 of E-L

M-M1 = Square up 2 cm, with a curve connect points E-M1-L

A-A2 = Move right 5 cm and connect to E

A1-F1 = Move down 2 cm

A-F = Move down 3 cm connect points F-F1

BOXER

DAVANTI:

angolo retto a sinistra con vertice A.

A-B = Livello bacino

A-C = Lunghezza cavallo + 1,5 cm Vest.

A-F = Lunghezza boxer (34 cm)

A-A₁ = $\frac{1}{4}$ C.B. + 2 cm

A₁-F₁ = Parallela ad A-F. Unire i punti F-F₁

C-C₁ = $\frac{1}{20}$ C.B. + 1 cm

C₁-F₂ = Parallela a C-F

F₂-F₃ = Spostare a destra 2 cm

F₁-F₄ = Alzare 2 cm, spostare a destra 1,5 cm e unire al punto F₄

A-A₂ = 3 cm (misura elastico)

A₂-A₃ = Parallela ad A-A₁

A₂-G = 5 cm per finta davanti

DIETRO:

A-B-C-F = Misure uguali al davanti

A-A₁ = $\frac{1}{4}$ C.B. + 4 cm

A₁-F₂ = Parallela ad A-F. Tracciare le rette orizzontali B-C-F

A-H = Spostare a sinistra 2 cm

H-H₁ = Alzare 5 cm di cui 2 cm per la lunghezza del cavallo e 3 cm per l'interno elastico

A₁-A₂ = Alzare 3 cm e unire i punti A₂-H₁

F-G = Spostare a sinistra 12 cm

H₁-D = Spostare a sinistra 10 cm e unire i punti D-G

F-F₃ = $\frac{1}{10}$ C.B. + 4-6 cm

F₃-F₄ = C₁-F₃ del davanti

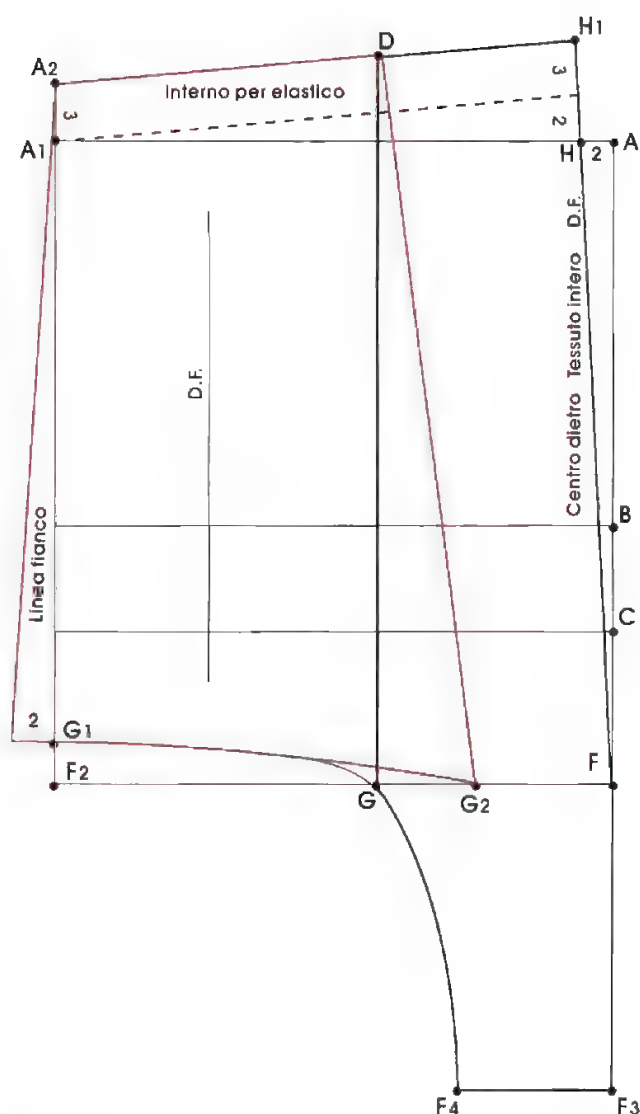
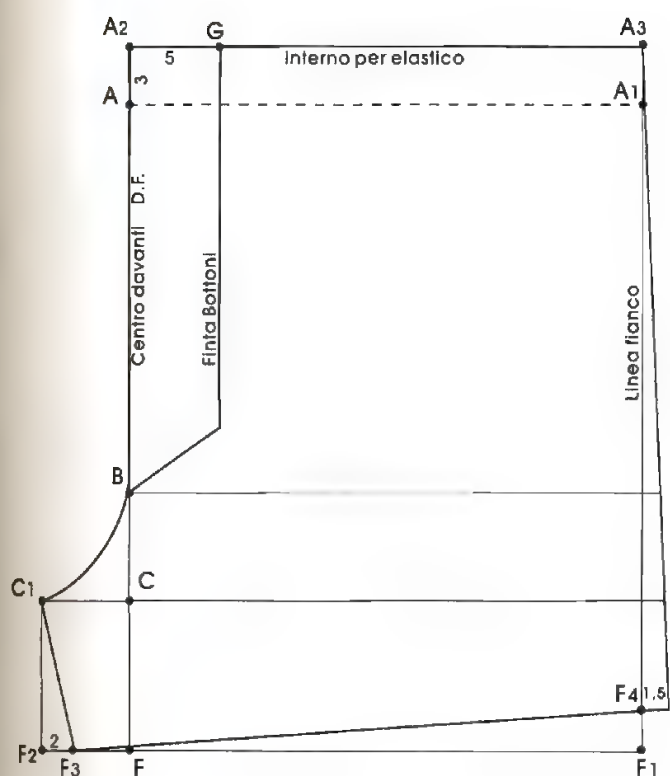
A₂-G₁ = Misura uguale ad A₃-F₄ del davanti. Con una linea curva unire i punti G₁-G-F₄

G-G₂ = Spostare a destra 5 cm e unire al punto D

D-G₂ = Misura uguale a D-G

G₁ = Spostare a sinistra 2 cm e unire al punto A₂. Completare come da grafico





BOXERS

FRONT:

- square down and right from A.
- A-B = Hip depth, square across
- A-C = Crotch length + 1,5 cm, square across
- A-F = Boxer length (34 cm), square across
- A-A₁ = 1/4 hip circ. + 2 cm
- A₁-F₁ = Square down same measurement as A-F. Connect points F-F₁
- C-C₁ = Square left 1/20 hip circ. + 1 cm, square down (F₂)
- A-A₂ = Square up 3 cm (width of elastic)
- A₁-A₃ = Square up 3 cm. Connect points A₃-A₂
- F₂-F₃ = Move right 2 cm, join to C₁
- A₂-G = Move right 5 cm for fly (see diagram)
- F₁-F₄ = Move up 2 cm. Square right 1,5 cm. Then join with a straight line to points F₃

BACK:

- square down and left A.
- A-B-C-F = Same vertical measurements as the back
- A-A₁ = 1/4 hip circ. + 4 cm
- A₁-F₂ = Square down
- A-H = Move left 2 cm
- H-H₁ = Extend the line 2 cm and then 3 cm (for elastic casing)
- A₁-A₂ = Square up 3 cm and connect to H₁
- F-G = Move left 12 cm
- H₁-D = Move left 10 cm, connect to G
- F-F₃ = Square down 1/10 hip circ. + 4-6 cm
- F₃-F₄ = Square left same amount as C₁-F₃ of the front
- A₂-G₁ = Same measurement as A₃-F₄ of the front. Connect points G₁-G-F₄ as shown on the diagram
- G-G₂ = Move right 5 cm, join to D
- D-G₂ = Same length as D-G
- G₁ = Square left 2 cm and connect to A₂
- Copy the red side and divide the pieces. Complete as shown on the diagram.



PIGIAMA UOMO CLASSICO

Per realizzare la giacca di questo pigiama disegnare la base della giacca senza fianchetto e senza riprese. Procedere come da grafico.

DIETRO della giacca:

L-L₁ = Spostare a destra 2 cm

C-C₁ = $1/4$ C.T. + 4 cm Vest.

A-F = Lunghezza giacca + 5 cm

D = Spostare a destra 2 cm. Si può eliminare la cucitura nel centro dietro

C₁-C₂ = Abbassare 2 cm

DAVANTI della giacca:

C-C₁ = $1/4$ C.T. + 4 cm Vest.

A-F = Misura uguale ad A-F del dietro

D-D₃ = Spostare a sinistra 4 cm

D₃-P = Alzare 14 cm e disegnare il collo come quello classico. Completare come da grafico

G-L₂ = Misura uguale alla spalla dietro

PANTALONE Pigiama:

disegnare la base del pantalone classico e allargare sulla linea fianco 4 cm (vedere il grafico).

DAVANTI:

A₁-S = Retta verticale pari alla lunghezza del pantalone. Posizionare i fianchi sulla retta A₁-S

A₁-G = Spostare a destra 4 cm e disegnare la retta parallela A₁-S. Posizionare il dietro come da grafico

E₂-E₃ = Dai punti E₂-E₃ scartare 4-5 cm

Tessuto occorrente: h. 140 x 320

PYJAMAS

Trace the basic blazer without darts on page 262. See diagram.

BACK:

L-L₁ = Square right 2 cm

C-C₁ = $1/4$ chest circ. + 4 cm for ease allowance

A-F = Pyjamas length (jacket length + 5 cm)

D = Move left 2 cm

C₁-C₂ = Move down 2 cm along the side seam

Complete as shown on the diagram.

FRONT:

C-C₁ = $1/4$ chest circ. + 4 cm for ease allowance

A-F = Same amount as the back

D-D₃ = Square left 4 cm for button stand

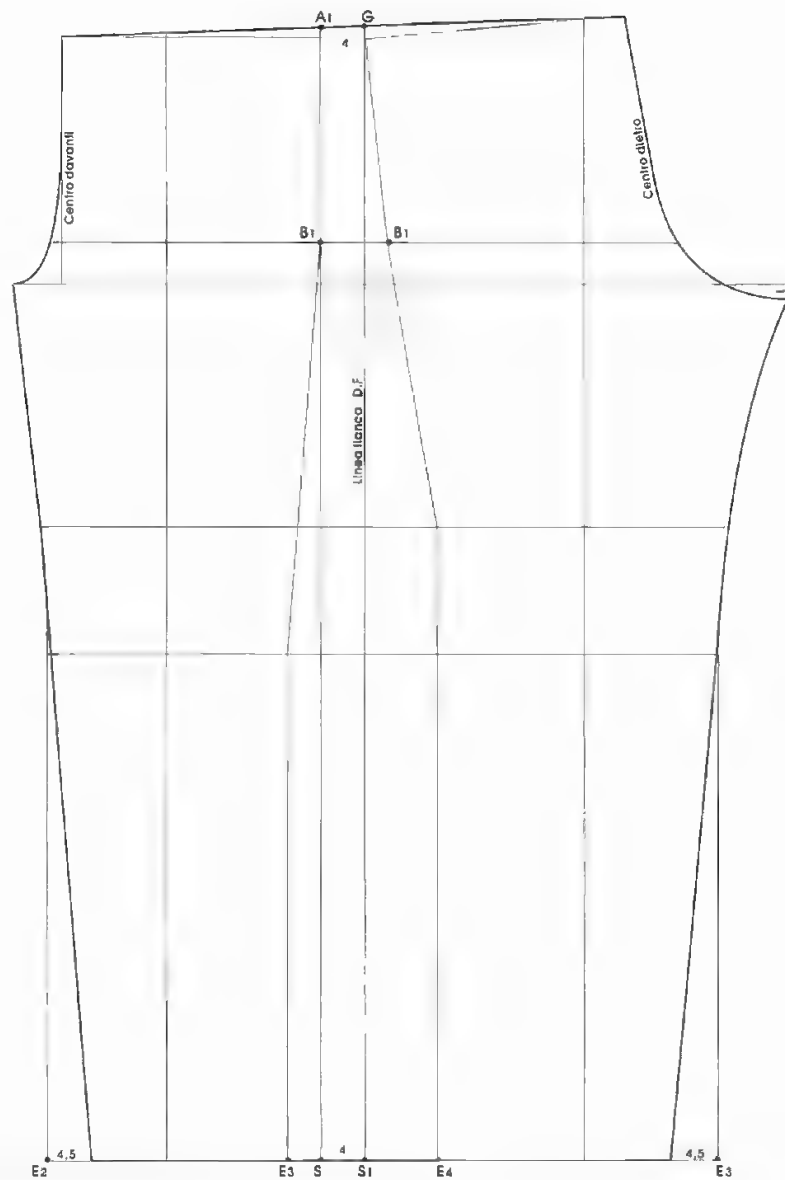
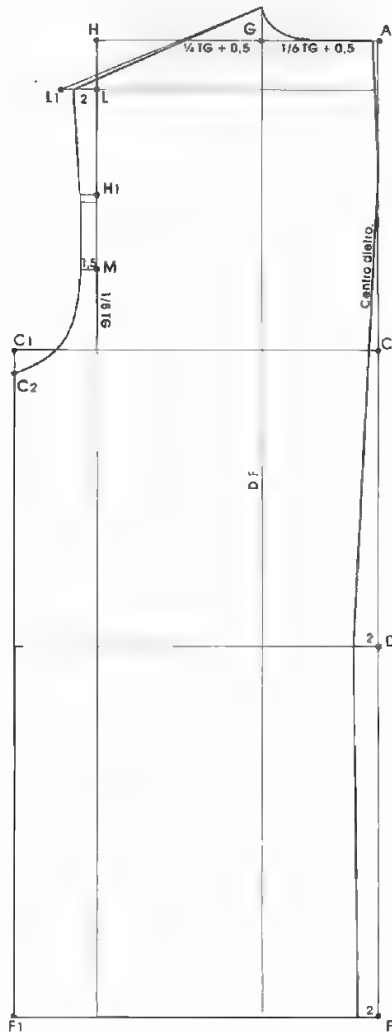
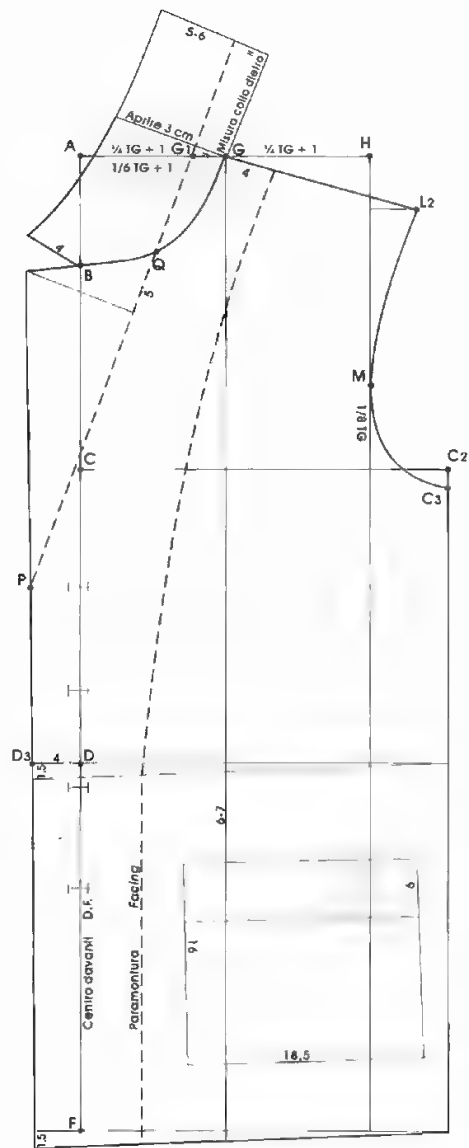
D₃-P = Square up 14 cm and draw the roll line. See diagram to complete the collar

G-L₂ = Same measurement as the back shoulder length

Complete as shown on the diagram.

Pyjamas pants:

trace the front and the back of the classic trousers. Place and complete as shown on the diagram.



----- Caviglia/Manica/Manica/Manica C.V. Esposizione -----



GIACCA da CAMERA

Per realizzare questa giacca da camera disegnare la base della giacca classica con il solo taglio nel fianchetto: tutte le riprese vanno eliminate.

DIETRO:

D-F = Lunghezza uguale alla giacca

D₁ = Spostare a destra 1-2 cm e segnare 2 tacche per i passanti della cintura

DAVANTI:

D-F = Misura uguale al dietro

D-D₃ = Spostare a sinistra 3 cm

D₃-P = Alzare 10 cm e disegnare il collo seguendo le regole del collo a scialle. Abbassare 7-8 cm dalla linea vita e disegnare la tasca e completare come da grafico

Manica:

disegnare la base della manica della giacca classica da uomo.

A-B = $1/2$ Tg. + 1 cm (misura regolabile in funzione della vestibilità)

G₁-P₂ = Spostare a sinistra 2-3 cm

F₄-P₃ = Dai punti F₂-P alzare 8-10 cm per il risvolto del fondo manica

SMOKING JACKET

Use the basic blazer on page 262 to draft this pattern.

BACK:

D-F = Length of jacket (same as blazer)

D₁ = Move right 2 cm and mark two notches for the length of the belt loops

FRONT:

D-F = Length of jacket (same as blazer)

D-D₃ = Square left 3 cm (for button stand)

D₃-P = Square up 10 cm and draw the collar (see on page 272), move down 7-8 cm from the waist and draw the pocket as shown on the diagram. Complete the pattern as shown on the diagram

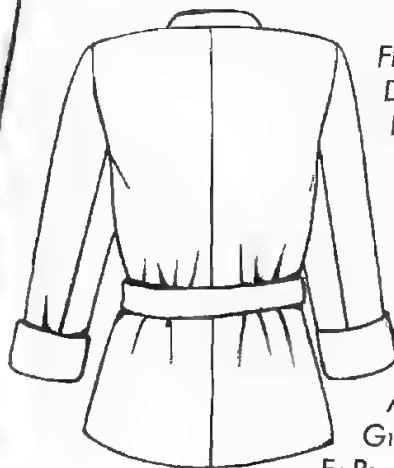
Sleeve:

trace the two-piece sleeve.

A-B = $1/2$ of the size + 1 cm (not a fixed measurement)

G₁-P₂ = Move left 2-3 cm

F₄-P₃ = From point F₂ and P move up 8-10 cm for the cuff



SISTEMA PRATICO PER PRENDERE LE MISURE

Per ottenere un risultato preciso di qualsiasi modello, le misure devono essere prese sulla persona vestita possibilmente con abito leggero.

Circonferenza torace (fig.1)

Si ottiene passando il centimetro a nastro ben accostato al livello ascellare, in modo che abbracci la persona.

Questa misura è da ritenersi la più importante in quanto con la metà misura si ottiene la taglia personale.

Es. : C.T. cm.52=Tg. 26

Circonferenza vita (fig.2)

Misurare il punto più stretto della vita.

Circonferenza bacino (fig.3)

Misurare il punto più sporgente del bacino.

Lunghezza vita dietro (fig.4)

Si misura dalla prima vertebra al punto vita.

Lunghezza vita davanti (fig.5)

Si misura dal punto più alto della spalla al punto vita.

Circonferenza collo e larghezza dorso (fig.6)

Questa misura è da prendere al collo nudo e serve per le camicie. Passare il centimetro intorno alla base del collo in modo che aderisca ma che non sia troppo stretto. Per il dorso si misura la distanza tra l'attaccatura di un braccio e l'altro.

Circonferenza coscia, ginocchio e caviglia (fig.7)

Si misura passando il centimetro intorno alla parte superiore della coscia, del ginocchio e della caviglia in modo che aderisca bene ma che non sia troppo stretto.

Livello bacino (fig.8)

Si misura dal punto vita al punto più sporgente del bacino.

Livello cavallo (fig.9)

Si misura la differenza tra l'esterno gamba dalla vita a terra e l'interno gamba dall'inguine a terra.

Lunghezza ginocchia (fig.10)

Si misura dal punto vita al ginocchio.

Lunghezza pantalone (fig.11)

Si misura dal punto vita a terra.

Lunghezza gomito (fig.12)

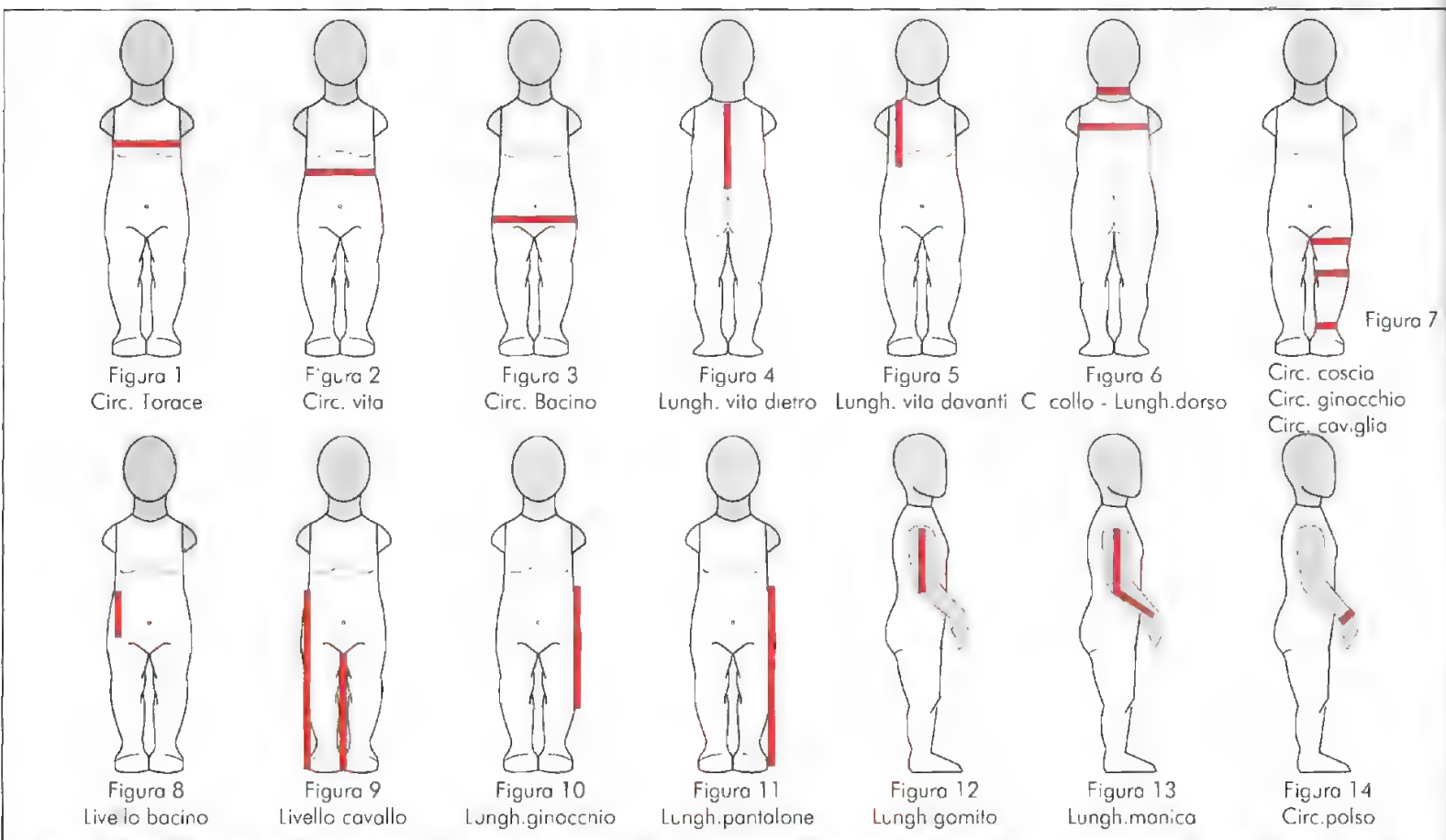
Si misura dalla sporgenza del omero fino al gomito.

Lunghezza manica (fig.13)

Si misura con il braccio piegato: dalla sporgenza dell'omero fino alla lunghezza desiderata passando dal gomito.

Circonferenza polso (fig.14):

Si misura passando il centimetro non troppo stretto intorno al polso.



VESTIBILITÀ

Gradi di Vestibilità	Grado 0	1° Grado	2° Grado	3° Grado	4° Grado
Circonferenza Torace	da -8 a 0	da 4 a 6	da 4 a 10	da 6 a 12	da 12 a 18
Circonferenza Vita	da -8 a 0	da 2 a 6	da 4 a 10	da 8 a 12	da 12 a 18
Circonferenza Bacino	da -6 a 0	da 4 a 6	da 6 a 10	da 6 a 12	da 10 a 18
Circonferenza Braccio	da -2 a 0	da 0 a 2	da 2 a 4	da 4 a 6	da 6 a 8
Circonferenza Coscia	da 2 a 0	da 0 a 2	0	0	0
Larghezza Spalle	da -2 a 0	0	da 0 a 1	da 1 a 2	2
Livello Ascellare	da -2 a 0	da 0 a 1	da 0 a 2	da 1 a 3	da 1 a 4
Livello Cavallo	da -1 a 0	da 0 a 2	da 0 a 2	da 0 a 2	da 0 a 2
Scollo	da 1 a 0	da 0 a 0,5	da 0 a 1	da 0 a 1,5	da 1 a 2

NEONATO ETA' in mesi	3	6	9	12	18	24	36
Statura Persona	62	68	74	80	86	92	98
Metà Torace = Taglia	21	22	23	24	25	26	27
Altezza Testa	12,4	13,2	14	14,8	15,3	15,8	16,2
Livello Ascellare	10,3	10,7	11,1	11,4	11,9	12,3	13
Lunghezza Vita Dietro	16	18	20	21,5	23	24,5	26
Lunghezza Vita Davanti	17,5	19,5	21,5	23	24,5	26	27,5
Livello Bacino	6,2	6,8	7,4	8	8,6	9,2	9,8
Livello Cavallo	12	12	12	12,5	13,9	15,8	17,8
Lunghezza Ginocchio	8,4	9,5	10,6	11,7	12,7	13,8	15
Lunghezza Pantalone	25,5	38,5	41,5	45	50	55,5	61
Lunghezza Busto	27	30	33	34,5	36	37,5	39,7
Lunghezza Gomito	9	10,5	11,5	12,5	13,5	14,5	16,2
Lunghezza Manica	23	25	27	29	31	33,5	33,5
Circonferenza Torace	42	44	46	48	50,2	52,5	54,7
Circonferenza Vita	42	44	46	48	50	52	54
Circonferenza Bacino	44	46	50	52	54,2	56,5	58,7
Circonferenza Coscia	29,5	31	31,5	32	32,5	33,7	35,5
Circonferenza Ginocchio	19,6	20,4	21	21,6	22,2	22,8	23,9
Circonferenza Caviglia	13,5	14	14,5	15	15,3	15,8	16,4
Circonferenza Braccio	16,4	16,8	17,2	17,6	18	18,4	19
Circonferenza Polso	9,5	10	10,5	11	11	11,5	12
Circonferenza Testa	47,5	48	48	48,5	49	49,5	50
Circonferenza Collo	23,5	23,5	24	24	24,5	24,5	25
Larghezza Spalle	17	18	19	20	21	22	23

• Tutte le misure riportate nelle tabelle sono espresse in centimetri. Solitamente nella produzione industriale i valori decimali vengono approssimati per eccesso.

Gruppo Bambino/bambina

Gruppo Ragazzo/ragazza

ETA' in anni	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Statura	104	110	116	122	128	134	140	148	152	158	164	169	174
Taglia	28	30	31	32	33	34	35	37	39	40	41	42	44
Altezza testa	16,6	17	17,5	18,1	18,7	19,3	20	20,4	20,8	21,2	21,6	22	22,4
Livello Ascellare	13,7	14,5	15,1	15,8	16,4	17	17,6	18,4	19,2	20	20,8	21,4	22
Lunghezza Vita Davanti	27,5	28,7	30	31,2	32,5	33,7	35	36,5	38	39,5	41	42,5	43,5
Lunghezza Vita Dietro	25,5	26,7	28	33,2	34,5	35,8	37	38,5	40	41,5	43	44,3	45,5
Livello Bacino	10,4	11	11,6	12,2	12,8	13,4	14	14,5	15,2	15,8	16,4	16,9	17,4
Livello Cavallo (montante)	14,6	15,3	16	16,6	17,4	18	18,7	19,5	20,4	21,2	22,2	23	23,8
Lunghezza Ginocchio	30,6	32,6	34,5	36,3	38,4	40,2	42,2	43,8	45,7	47,6	49,6	51,2	52,8
Lunghezza Pantalone	60,6	64,8	69	73,1	77,4	81,5	85,2	89	92,9	96,7	100,7	104	106,8
Lunghezza Busto	41,8	43,9	45,9	47,9	49,8	51,7	53,5	55,9	58,4	61	63,3	65,9	68
Lunghezza Gomito	18	19,5	21	22,2	23,5	25	26,5	28	29,5	31	32,5	33,5	35
Lunghezza Manica	37,5	39,5	42	44	46,5	48,5	50,5	52,8	55	57	59	61	63
Circonferenza Torace	57	59,5	62	64,5	67	69,5	72	74,5	77	80	83	86	89
Circonferenza Vita	55	56,5	58	59,5	61	62,5	64	66	68	69,5	71	72,5	74
Circonferenza Bacino	61	63,5	66	68,5	71	73,5	76	79	82	85	88	91	94
Circonferenza Coscia	37	38,5	40	41,5	43	45	47	49	51	53	55	56,5	58
Circonferenza Ginocchio	25	26	27,1	28,2	29,3	30,3	31,4	32,6	33,8	35	36,2	37	38
Circonferenza Caviglia	17	17,5	18,1	18,7	19,3	19,8	20,4	21,2	22	22,5	23,2	23,5	23,8
Circonferenza Braccio	19,5	20	20,7	21,5	22	22,5	22,9	23,5	24,5	25,1	25,7	26,1	26,5
Circonferenza Polso	12,5	13	13,5	14	14,5	15	15,5	16	16,5	17	17	17,5	17,5
Circonferenza Testa	51	51	52	52	51	54	54	55	55	56	56	57	57
Circonferenza Collo	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	35	37	37
Larghezza dorso	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36

CHILD

PRACTICAL SYSTEM to OBTAIN MEASUREMENTS

In order to obtain a perfect result in any pattern the measurements need to be taken on a person wearing the lightest possible garment.

Chest circ. (fig. 1)

The first measurement is the Chest circ. Pass the tape measure around the body, under the arms, hugging the person. This measurement is the most important one, because half of chest circumference is the size of the person.

Ex: Chest circ. 52 cm : 2 = size 26

Waist circ.(fig. 2)

Measure around the body on the narrowest part of the waist.

Hip circ. (fig. 3)

Measure around the widest part of the hip.

Back waist length (fig. 4)

Measure from the first base of the neck to the waist.

Front waist length (fig. 5)

Measure from the first base of the neck to the waist.

Neck circ and back width (fig. 6)

Measure around the neck. The width of the back is the span from one arm to the other at mid-armhole level

Leg, knee, uncle circ. (fig. 7)

Measure around the leg, knee and uncle.

Hip depth (fig. 8)

Distance between the waist and the hip.

Crotch length (fig. 9)

The difference between the pant length and the inseam.

Knee length (fig. 10)

The measurement of the waistline to the knee.

Trousers length (fig. 11)

The measurement from the waist to the floor.

Elbow length (fig. 12)

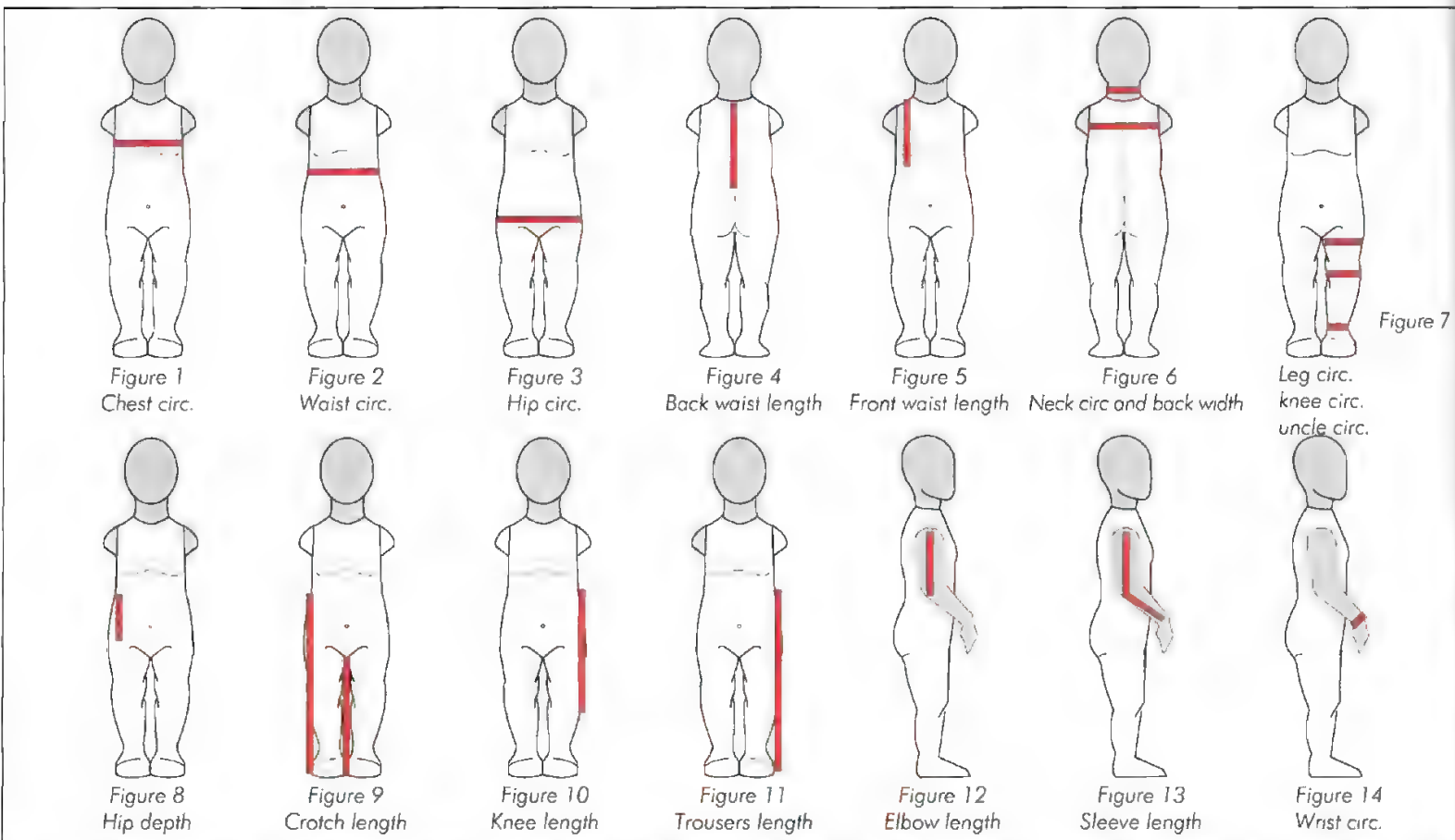
With the arm slightly bent, measure from the top of the shoulder to the elbow to the wrist.

Sleeve length (fig. 13)

With the arm slightly bent, measure from the bone of the top of the arm to the elbow to desired for the length.

Wrist circ. (fig 14)

Measure around the wrist.



EASE ALLOWANCE

Ease allowance degree	Degree 0	1° Degree	2° Degree	3° Degree	4° Degree
Chest circ.	from -8 to 0	from 4 to 6	from 4 to 10	from 6 to 12	from 12 to 18
Waist circ.	from -8 to 0	from 2 to 6	from 4 to 10	from 8 to 12	from 12 to 18
Hip circ.	from -6 to 0	from 4 to 6	from 6 to 10	from 6 to 12	from 10 to 18
Back waist length	from -2 to 0	from 0 to 2	from 2 to 4	from 4 to 6	from 6 to 8
Leg circ.	from -2 to 0	from 0 to 2	0	0	0
Back width	from -2 to 0	0	from 0 to 1	from 1 to 2	2
Harmhole depth	from -2 to 0	from 0 to 1	from 0 to 2	from 1 to 3	from 1 to 4
Crotch lenght	from -1 to 0	from 0 to 2	from 0 to 2	from 0 to 2	from 0 to 2
Neck size	from -1 to 0	from 0 to 0,5	from 0 to 1	from 0 to 1,5	from 1 to 2



NEWBORNS MEASUREMENTS in month	3	6	9	12	18	24	
Height	62	68	74	80	86	92	98
Half chest = size	21	22	23	24	25	26	27
Head height	12,4	13,2	14	14,8	15,3	15,8	16,2
Armhole depth	10,3	10,7	11,1	11,4	11,9	12,3	13
Back waist length	16	18	20	21,5	23	24,5	26
Front waist length	17,5	19,5	21,5	23	24,5	26	27,5
Hip depth	6,2	6,8	7,4	8	8,6	9,2	9,8
Crotch length	12	12	12	12,5	13,9	15,8	17,8
Knee length	8,4	9,5	10,6	11,7	12,7	13,8	15
Trousers length	25,5	38,5	41,5	45	50	55,5	61
From shoulder at neck to hipline	27	30	33	34,5	36	37,5	39,7
Elbow length	9	10,5	11,5	12,5	13,5	14,5	16,2
Sleeve length	23	25	27	29	31	33,5	33,5
Chest circ.	42	44	46	48	50,2	52,5	54,7
Waist circ.	42	44	46	48	50	52	54
Hip circ.	44	46	50	52	54,2	56,5	58,7
Leg circ.	29,5	31	31,5	32	32,5	33,7	35,5
Knee circ.	19,6	20,4	21	21,6	22,2	22,8	23,9
Ankle circ.	13,5	14	14,5	15	15,3	15,8	16,4
Bicep circ.	16,4	16,8	17,2	17,6	18	18,4	19
Wrist circ.	9,5	10	10,5	11	11	11,5	12
Head circ.	47,5	48	48	48,5	49	49,5	50
Neck circ.	23,5	23,5	24	24	24,5	24,5	25
Back width	17	18	19	20	21	22	23

All the measurements on this list are listed in centimetres. When drafting industrially, the measurements on the table are rounded off and no decimal points are used.

Little girl/boy

Girl/boy

AGE	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Height	104	110	116	122	128	134	140	148	152	158	164	169	174
Size	28	30	31	32	33	34	35	37	39	40	41	42	44
Head height	16,6	17	17,5	18,1	18,7	19,3	20	20,4	20,8	21,2	21,6	22	22,4
Armhole depth	13,7	14,5	15,1	15,8	16,4	17	17,6	18,4	19,2	20	20,8	21,4	22
Front waist length	27,5	28,7	30	31,2	32,5	33,7	35	36,5	38	39,5	41	42,5	43,5
Back waist length	25,5	26,7	28	33,2	34,5	35,8	37	38,5	40	41,5	43	44,3	45,5
Hip depth	10,4	11	11,6	12,2	12,8	13,4	14	14,5	15,2	15,8	16,4	16,9	17,4
Crotch length	14,6	15,3	16	16,6	17,4	18	18,7	19,5	20,4	21,2	22,2	23	23,8
Knee length	30,6	32,6	34,5	36,3	38,4	40,2	42,2	43,8	45,7	47,6	49,6	51,2	52,8
Trousers length	60,6	64,8	69	73,1	77,4	81,5	85,2	89	92,9	96,7	100,7	104	106,8
From shoulder at neck to hip	41,8	43,9	45,9	47,9	49,8	51,7	53,5	55,9	58,4	61	63,3	65,9	68
Elbow length	18	19,5	21	22,2	23,5	25	26,5	28	29,5	31	32,5	33,5	35
Sleeve length	37,5	39,5	42	44	46,5	48,5	50,5	52,8	55	57	59	61	63
Chest circ.	57	59,5	62	64,5	67	69,5	72	74,5	77	80	83	86	89
Waist circ.	55	56,5	58	59,5	61	62,5	64	66	68	69,5	71	72,5	74
Hip circ.	61	63,5	66	68,5	71	73,5	76	79	82	85	88	91	94
Leg circ.	37	38,5	40	41,5	43	45	47	49	51	53	55	56,5	58
Knee circ.	25	26	27,1	28,2	29,3	30,3	31,4	32,6	33,8	35	36,2	37	38
Ankle circ.	17	17,5	18,1	18,7	19,3	19,8	20,4	21,2	22	22,5	23,2	23,5	23,8
Bicep circ.	19,5	20	20,7	21,5	22	22,5	22,9	23,5	24,5	25,1	25,7	26,1	26,5
Wrist circ.	12,5	13	13,5	14	14,5	15	15,5	16	16,5	17	17	17,5	17,5
Head circ.	51	51	52	52	51	54	54	55	55	56	56	57	57
Neck circ.	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	35	37	37
Back width	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36

TUTA NEONATO (3 mesi)

DIETRO:

angolo retto a sinistra con vertice A.

A-B = Abbassare $1/24$ Tg.

A-C = Livello ascellare + 0,5 Vest.

A-D = Lunghezza vita d'etro. Se si vuole più agio aggiungere 2 cm

D-E = Livello bacino

D-F = Livello cava lo + 2,5 cm

B-B₁ = Spostare a sinistra 1,5 cm per sormonto

A-G = $1/6$ Tg. + 0,5-0,8 cm

G-G₁ = Alzare 0,5 cm e con il curvilinee unire i punti G₁-B-B₁

C-C₁ = $1/4$ C.T. + 2,5 cm Vest. Misura regolabile

A-H = $1/2$ larghezza spalla + 1 cm Vest.

D-D₁ = Misura uguale a C-C₁ - 0,5 cm

H-I = Parallela ad A-C

H₁ = $1/2$ H-I

L = $1/2$ H₁-H + 1,5 cm

L-L₁ = Spostare a destra 1 cm e unire al punto G₁ (profilo spalla)

I-M = Alzare $1/8$ Tg. e con il curvilinee unire i punti L₁-M-C₁ (incavo manica)

Sulla linea incavo, vicino al punto H, segnare due tacche

F-Q = Lunghezza gamba + 1,5 cm (misura regolabile)

E-E₁ = $1/4$ C.B. + 2,5 cm

F-F₁ = Misura uguale a E-E₁

P = $1/2$ F-F₁

P-N = Lunghezza ginocchio

R-S₁-R₁-S₁ = 1,5 cm

P-P₁ = Parallela a F-Q

R-R₁ = Dal punto P₁ spostare 4 cm per parte e unire i punti F-R (interno gamba) e C₁-D₁-E₁-F₁-R₁ (esterno gamba)

F-O = Abbassare 8 cm per inserimento tassello

P₁-Q₁ = Abbassare 1,5-2,5 cm e con una curva unire i punti S₁-Q₁-R₁ come da grafico

D₁-D₃ = Abbassare 4-6 cm e con una curva unire al punto D (linea pantalone)

DAVANTI:

angolo retto a destra con vertice A.

A-C-D-E-F-G = Misura uguale al dietro

A-A₁ = Alzare 1,5 cm

A₁-B = $1/6$ Tg. + 0,5 cm

A₁-G = $1/6$ Tg. + 0,5-0,8 cm. Con il curvilinee unire i punti: G-B

A₁-H = Misura uguale al dietro

C-C₂ = $1/4$ C.T. + 2,5 cm Vest.

D-D₂ = C-C₂ - 0,5 cm

H-I = Parallela ad A-C

I-M = Alzare $1/8$ Tg.

H-L = Misura H-L dietro + 1,5 cm

G-L₂ = Misura uguale a G-L₁ del dietro. Con il curvilinee unire i punti L₂-M-C₁ (incavo manica). Sulla linea dell'incavo, vicino al punto H₁, segnare una tacca

F-O₁ = Abbassare 8 cm per inserimento tassello

E-E₂ = $1/4$ C.B. + 2,5 cm

F-F₂ = Misura uguale a E-E₂

P = $1/2$ F-F₂

P-P₁ = Parallela a F-Q

R-R₂ = Misura uguale al dietro

P₁-S = Alzare 1,5 cm - 2,5 cm

R₂-S₁ = Spostare a destra 1,5 cm

R-S₂ = Misura uguale a R₂-S₁. Con una curva unire i punti S₁-S-S₂

Pedalino ghetta:

A-B = $1/3$ Tg.

C = $1/2$ A-B

A-D = $1/2$ Tg.

B-B₁ = Misura uguale ad A-D

C-C₁ = Parallela ad A-D

E-E₁ = $1/3$ A-D. Parallela ad A-B

E-F = $1/3$ E-D

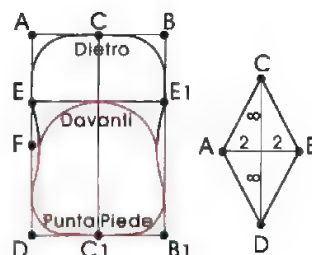
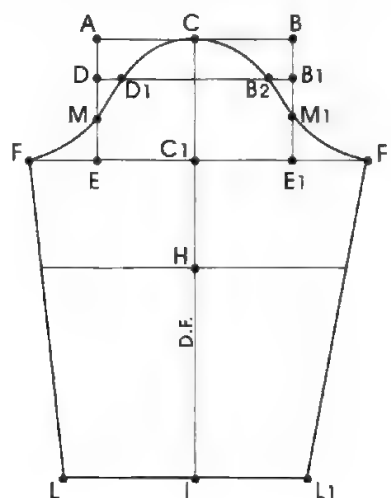
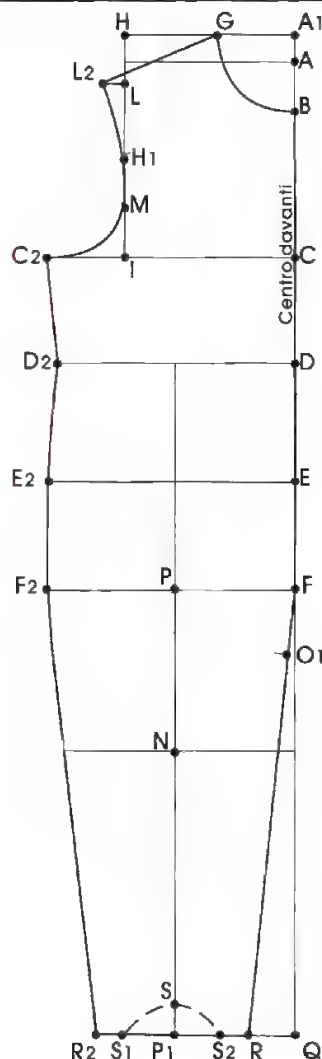
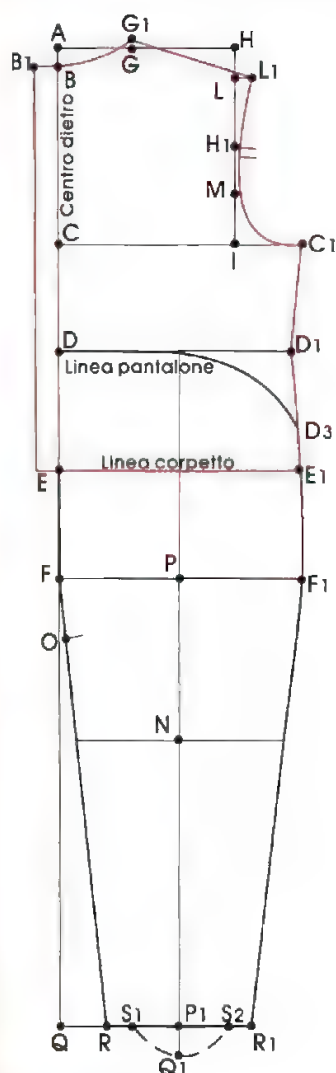
F = Rientrare 0,5 cm

Manica: vedere spiegazione tutina per bambina di 12 mesi (pag. seguente).





SCALA 1/4



SLEEPER (3 months)

BACK:

square down and right from A.

A-B = Move down 1/14 of the size

A-C = Armhole depth + 0,5 cm, square right

A-D = Back waist length. For a better fit add 2 cm for ease allowance

D-E = Hip depth

D-F = Crotch length + 2,5 cm

B-B₁ = Square left 1,5 cm for the button stand and square down (see diagram)

A-G = 1/6 of the size + 0,5 - 0,8 cm

G-G₁ = Square up 0,5 cm and connect G₁-B-B₁ (see diagram)

C-C₁ = 1/4 chest circ. + 2,5 cm for ease allowance, not a fixed measurement

A-H = 1/2 of back width + 1 cm, square down from H to point I

D-D₁ = Square right the same amount as C-C₁ - 0,5 cm

H₁ = 1/2 of H-I

L = 1/2 of H₁-H and move up 1,5 cm

L-L₁ = Square right 1 cm and joint to G₁ (shoulder length)

I-M = Move up 1/8 of the size. With a curve connect L₁-M-C₁ (armhole). Mark two notches along the armhole near point H₁

F-Q = Length to the feet + 1,5 cm, square right

E-E₁ = Square right 1/4 hip circ. + 2,5 cm

F-F₁ = Square right the same amount as E-E₁

P = 1/2 of F-F₁. Square up and down (see diagram)

P-N = Length to the knee

R-R₁ = From P₁ move out 4 cm from each side. Connect points F-R (inseam), C₁-D₁-E₁-F₁-R₁ (side seam)

F-O = Move down 8 cm along the line F-R, mark a notch for gusset

P₁-Q₁ = Square down 1,5-2,5 cm

R-S₁ = Move right 1,5 cm move the same amount as R₁-S₂

D₁-D₃ = Move down 4-6 cm along the side seam

Complete as shown on the diagram.

FRONT:

square down and left from A.

A-C-D-E-F-Q = Same spacing as the back, trace the horizontal lines (see diagram)

A-A₁ = Square up 1,5 cm

A₁-B = 1/6 of the size + 0,5 cm

A₁-G = 1/6 of the size + 0,5 - 0,8 cm. Connect points G-B (see diagram)

A₁-H = Same measurement as the back, square down

C-C₂ = 1/4 chest circ. + 2,5 cm for ease allowance

D-D₂ = Same measurement as C-C₂ - 0,5 cm

I-M = Move up 1/8 of the size

L = Same measurement as H-L of the back + 1,5 cm, square left

H₁ = 1/2 of H-I

G-L₂ = Same length as G₁-L₁ of the back. Connect points L₂-M-C₂ (armhole). Mark one notch along the armhole near point H₁

E-E₂ = 1/4 hip circ. + 2,5 cm

F-F₂ = Same length as E-E₂

P = 1/2 of F-F₂, square up and down (see diagram)

R-R₂ = Same measurements as the back

P₁-S = Move up 1,5 cm to 2,5 cm

R₂-S₁ = Move right 1,5 cm

R-S₂ = Move left 1,5 cm

Connect points S₁-S-S₂ as shown on the diagram.

Bootie:

square down and right from A.

A-B = 1/3 of the size, square down from B

A-D = 1/2 of the size, square right from D

C = 1/2 of A-B, square down from C

A-E = 1/3 of A-D, square right

E-F = Move down 1/3 of E-D, square right 0,5 cm from point F

Complete the diagram as shown.

For the gusset see diagram.

For the sleeve see page 307.

TUTA BAMBINA (12 mesi)

Per realizzare questa tutina bisogna disegnare la base della tuta di 12 mesi variando solo alcuni punti.

DIETRO:

angolo retto a sinistra con vertice A.

A-D = Lunghezza vita dietro + 2,5 cm

D-F = Lunghezza cavallo + 3 cm

F-F₃ = 1/10 c.b. . Se si vuole più ampio, va aggiunto 1 cm Vest.

D-Q = Lunghezza pantalone + 5-6 cm. Misura a piacere

R-R₁ = Dal punto P₁ spostare 9 cm per parte

S-S₁ = Parallela a R-R₁. Alzare 6 cm e disegnare la retta orizzontale (misura elastico)

B-B₁ = Dal punto B spostare a sinistra 1,5 cm per il sormonto

DAVANTI:

angolo retto a destra con vertice A.

A-C-D-E-F-Q = Misura uguale al dietro

A-A₁ = Alzare 1,5 cm

A₁-B = Abbassare 1/6 Tg. + 0,5 cm (questa misura può variare in fase di controllo perchè deve corrispondere alla 1/2 della circonferenza collo)

A₁-H = A-H del dietro - 0,5 cm

F-F₄ = 1/20 C.B. + 1 cm

R-R₂ = Dal punto P₁ spostare 8 cm per parte

S-S₂ = Parallela a R-R₂. Alzare 6 cm

B-B₂ = Abbassare 6-8 cm e disegnare il carré come da grafico

Manica:

angolo retto a sinistra con vertice A.

A-B = 1/2 Tg.

A-E = 1/10 statura

A-D = 1/10 Tg.

C = 1/2 A-B

C-C₁ = Parallela ad A-E

B-E₁ = Parallela a C-C₁

C-H = Lunghezza gomito

C-I = Lunghezza manica + 3 cm. Tracciare le rette orizzontali D-E-

L-L₁ = C.polso + 4 cm Vest. (misura regolabile)

D-D₁ = 1/4 A-C

B-B₁ = 1/4 C-B

E-M = 1/8 Tg.

E₁-M₁ = 1/8 Tg.

E-F = Misura uguale a I-C₁ del corpetto dietro. Se occorre l'entata, aggiungere 0,5 cm

E₁-F₁ = Misura uguale a I-C₂ del corpetto davanti. Con il curvilineo unire i punti C-D₁-M-F (parte dietro) e C-B₂-M₁-F₁ (parte davanti)

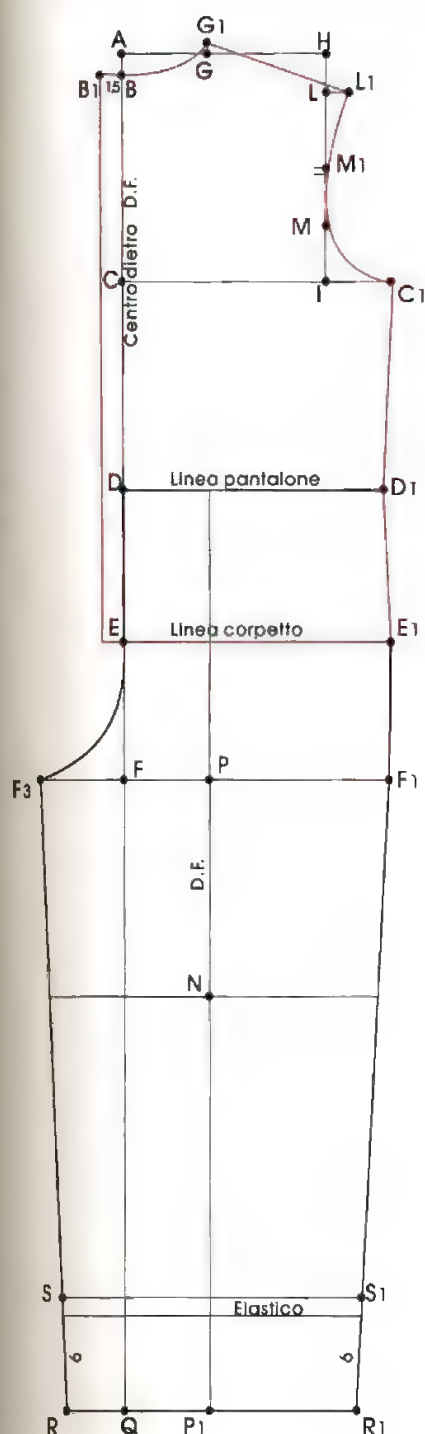
Dal punto C, sulla linea del colmo manica dietro e davanti, abbassare 6 cm e segnare una tacca per il davanti e due per il dietro.

L₂-L₃ = Alzare 6 cm per volant





SCALA 1/4



SLEEPER (12 months)

Use the sleeper on page 305.

BACK:

square down and right from A.

A-D = Back waist length + 2,5 cm

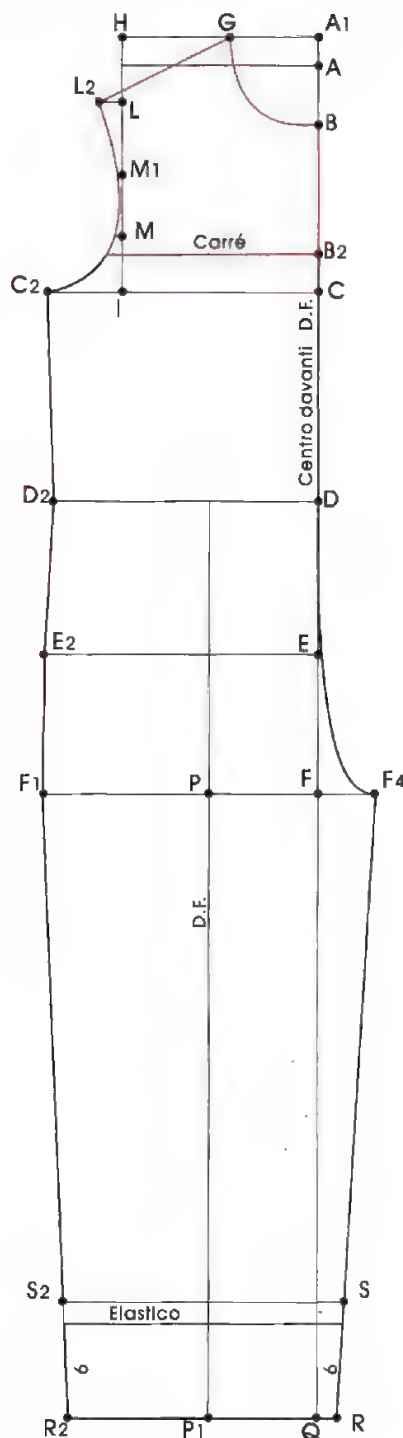
D-F = Crotch length + 3 cm

F-F₃ = Square left 1/10 hip circ. For a better fit add 1 cm for ease allowance

D-Q = Pant length + 5-6 cm, not a fixed measurement

R-R₁ = Move out 9 cm each side of P₁

Complete as shown on the diagram.



FRONT:

square down and left from A.

A C-D-E-F-Q = Same spacing as the back, trace the horizontal lines

A-A₁ = Square up 1,5 cm

A₁-B = Move down 1/6 of the size + 0,5 cm (not a fixed measurement), it should correspond to 1/2 neck circ.

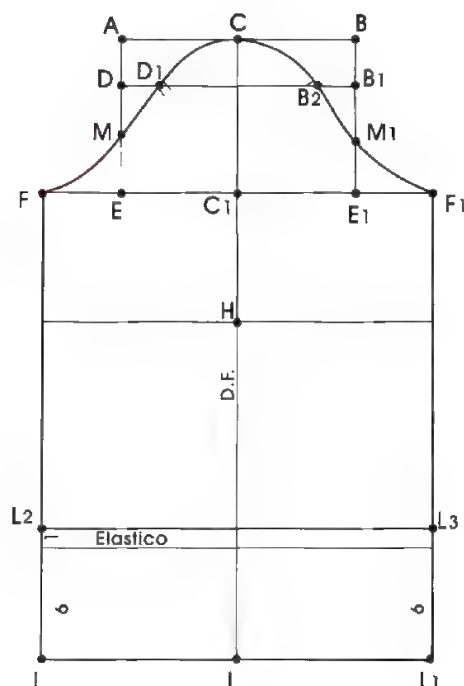
A₁-H = Same length as A-H of the back - 0,5 cm

F-F₄ = Square right 1/20 hip circ. + 1 cm

R-R₂ = Move out 8 cm each side of P₁

B-B₂ = Move down 6-8 cm and draw the yoke

Complete as shown on the diagram.



Sleeve:

square down and right from A.

A-B = 1/2 of the size, square down from B

A-E = 1/10 of the height, square right from E

A-D = 1/10 of the size, square right

C = Half of A-B, square down

C-I = Sleeve length + 3 cm

C-H = Elbow length

L-L₁ = Wrist circ. + 4 cm for ease allowance (not a fixed measurement)

D-D₁ = Move right 1/4 of A-C

B₁-B₂ = Move left 1/4 of C-B

E-M = 1/8 of the size

E₁-M₁ = 1/8 of the size

E-F = Square left the same amount as I-C₁ of the back bodice. If necessary add 0,5 for a better fit

E₁-F₁ = Square right same amount as I-C₂ of the front bodice. Connect points C-D₁-M-F (back), C-B₂-M₁-F₁ (front) (see diagram)

From point C move down 6 cm on both sides of the sleeve cap and mark two notches on the back and one notch on the front. Complete the diagram as shown.

ABITINO ELEGANTE con MANICA a PAL-LONCINO (3 anni)

Per realizzare questo abito disegnare il corpetto dietro e davanti con vestibolo 8-10 cm.

DIETRO:

angolo retto a sinistra con vertice A.

- A-B = $1/24$ Tg. - 0,5 cm
- A-C = livello oscillare + 0,5 cm
- A-D = Lunghezza vita dietro. Spostare 1,5 cm per il sormonto
- B-D = Spostare a sinistra 1,5 cm per il sormonto
- C-C₁ = $1/4$ c.torace + 2 cm Vest.
- D-D₁ = Misura uguale a C-C₁
- A-G = $1/6$ Tg. + 0,5 cm
- G-G₁ = Alzare 1 cm e con il curvilinee unire i punti G₁-B
- A-H = $1/2$ larghezza spalle
- H-I = Parallela ad A-C
- I-M = Alzare $1/8$ Tg
- H₁ = $1/2$ H-I
- H₁-L = $1/2$ H₁-H + 2 cm
- L-L₁ = Spostare a destra 1 cm e unire i punti L₁-M-C₁
- G₁-G₂ = Spostare a destra 5-6 cm
- D-R = 8 cm. Unire i punti G₂-R
- G₂-G₃ = Spostare a destra 6-7 cm in squadra alla retta G₂-R
- R-R₁ = Alzare 10-11 cm e con linea curva unire i punti G₃-R₁
- R = Spostare 1 centimetro per parte e unire al punto R₁
- G₂-R₁ = Linea appogg'o volant

DAVANTI:

angolo retto a destra con vertice A.

- A-C-D = Misura del dietro
- A-A₂ = 2 cm
- A₂-B = $1/6$ Tg. + 0,5 cm
- A₂-G = $1/6$ Tg. + 0,5 cm
- A₂-H = Uguale ad A-H del dietro - 0,5 cm
- C-C₂/D-D₂ = Misura uguale al dietro
- H-I = Parallela ad A-C
- H₁ = Misura uguale ad H₁-I del dietro
- H-L = Misura H-L del dietro + 2 cm
- I-M = $1/8$ Tg. Con il curvilinee unire i punti L₂-M-C₂
- D-R = Spostare a sinistra $1/3$ D-D₂
- G-G₁ = Misura uguale a G₁-G₂ del dietro
- R-R₁ = 8 cm
- G₁-G₄ = Spostare a sinistra 6-7 cm e con una linea curva unire i punti G₄-R₁

GONNA:

angolo retto a sinistra con vertice A.

- A-B = Livello bacino
- A-F = Lunghezza gonna. Misura a piacere
- A-A₁ = $1/2$ C.V.
- A₁-A₂ = Per avere l'arricciatura si possono calcolare 25-30 cm. Misura a piacere
- E-E₁ = Dai punti F-F₁ alzare 10-15 cm per il volant e aggiungere 30 cm o più per l'arricciatura

Manica:

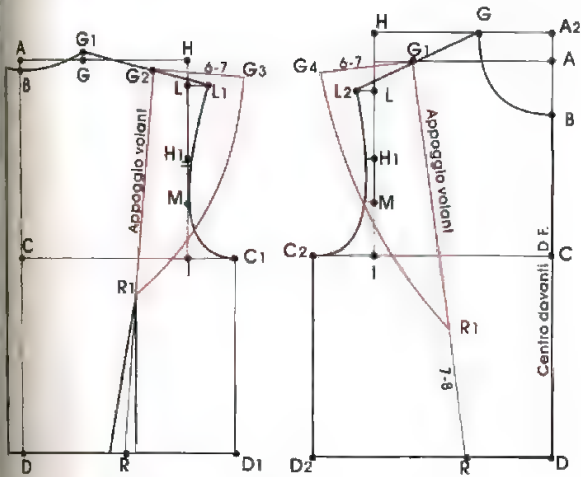
- A-B = $1/2$ Tg.
- C = $1/2$ A-B
- A-D = $1/10$ Tg.
- A-E = $1/10$ statura - 1 cm
- C-C₁/B-E₁ = Parallela ad A-E. Tracciare le rette orizzontali D-E
- D-D₁ = $1/3$ A-C
- B₁-B₂ = Misura uguale a D-D₁
- E-M = $1/8$ Tg.
- E₁-M₁ = $1/8$ Tg.
- E-F = Misura uguale a I-C₁ del corpetto del dietro. Se occorre lentezza aggiungere 0,5 cm
- E₁-F₁ = Misura uguale a I-C₂ del corpetto davanti. Con il curvilinee unire i punti C-D-M-F e C-B₂-M₁-F₁
- C-I = Lunghezza manica 16 cm
- L-L₁ = Parallela a F-F₁. Disegnare le linee per i tagli di ugual misura. Aprire 4 cm disporre il cartamodello come da grafico

Volant:

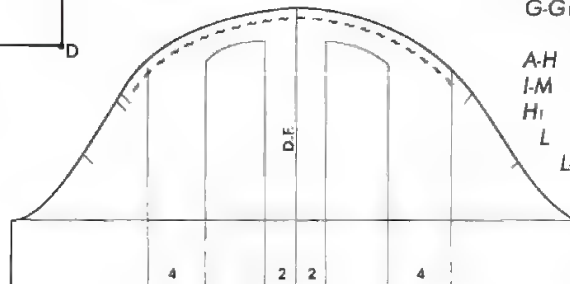
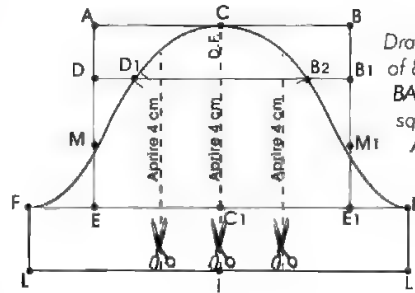
copiare la parte in rosso del corpetto e disegnare le linee tagli di ugual misura. Aprire piacere e disporre il cartamodello come da grafico.



APRON DRESS



C Braccio + 2 Vesi	3
Linea di piegatura	2
Polsino	2



Draft the front and the back separately with an ease allowance of 8-10 cm

BACK BODICE:

square down and right from A.

A-B = $\frac{1}{24}$ of the size - 0,5 cm

A-C = Armhole depth + 0,5 cm

A-D = Back waist length. From B and D, square left 1,5 cm for the button stand

C-C₁ = Square right $\frac{1}{4}$ chest circ. + 2 cm for ease allowance

D-D₁ = Square right the same amount as C-C₁

G-G₁ = Square up 1 cm, connect points G₁-B (see diagram)

A-H = $\frac{1}{2}$ of back width, square down from H

I-M = Move up $\frac{1}{8}$ of the size

H₁ = Half of H-I

L = Half of H₁-H and move up 2 cm

L-L₁ = Square right 1 cm, join to G₁ (shoulder length) connect L₁-M-C₁

G₁-G₂ = Move right 5-6 cm

D-R = Move right 8 cm, join to G₂

G₂-G₃ = Using line G₂-R, square right 6-7 cm

R-R₁ = Move up 10-11 cm and connect G₃-R₁ as shown

shown

R = Move out 1 cm from each side of R and connect to R₁

FRONT BODICE:

square down and left from A.

A-C-D = Same spacing as the back

A-A₂ = Square up 2 cm

A₂-B/A₂-G = $\frac{1}{6}$ of the size + 0,5 cm

C-C₂/D-D₂ = Same length as the back

A₂-H = Same as A-H of the back - 0,5 cm, square down from H

I-H₁ = Same as I-H₁ of the back

H-L = Same as H-L of the back + 2 cm

I-M = Move up $\frac{1}{8}$ of the size, connect points L₂-M-C₂ (see diagram)

D-R = Move left $\frac{1}{3}$ of D-D₂

G-G₁ = Same length as G-G₁ of the back

Complete the diagram as shown.

SKIRT:

square down and right from A.

A-B = $\frac{1}{2}$ of the size, square down from B

A-F = Skirt length, square right from F

A-A₁ = $\frac{1}{2}$ waist circ.

A₁-A₂ = Add 20-30 cm for gathering (not a fixed measurement)

E-E₁ = Move up 10-15 cm from F-F₁

For the ruffle, cut on the slash line and add 30 cm to the length for the gathering.

Sleeve:

square down and right from A.

A-B = $\frac{1}{2}$ of the size, square down from B

C = Half of A-B, square down from C

A-E = $\frac{1}{10}$ of the height - 1 cm, square right

A-D = Move down $\frac{1}{10}$ of the size, square right

D-D₁ = B-B₁ = $\frac{1}{3}$ of A-C

E-M = E₁-M₁ = $\frac{1}{8}$ of the size

E-F = Square left the same amount as I-C₁ of the back bodice, square down from F

E₁-F₁ = Square right same measurement as I-C₂ of the front bodice, square down from F₁

Connect points C-D₁-M-F (back), C-B₂-M₁-F₁ (front).

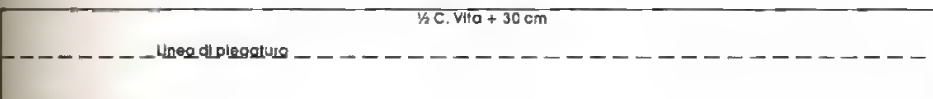
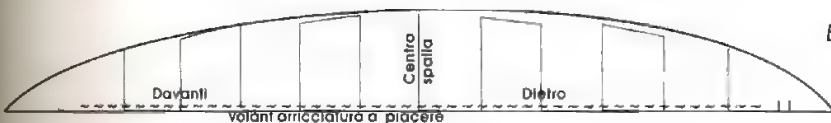
C-I = Sleeve length (16 cm)

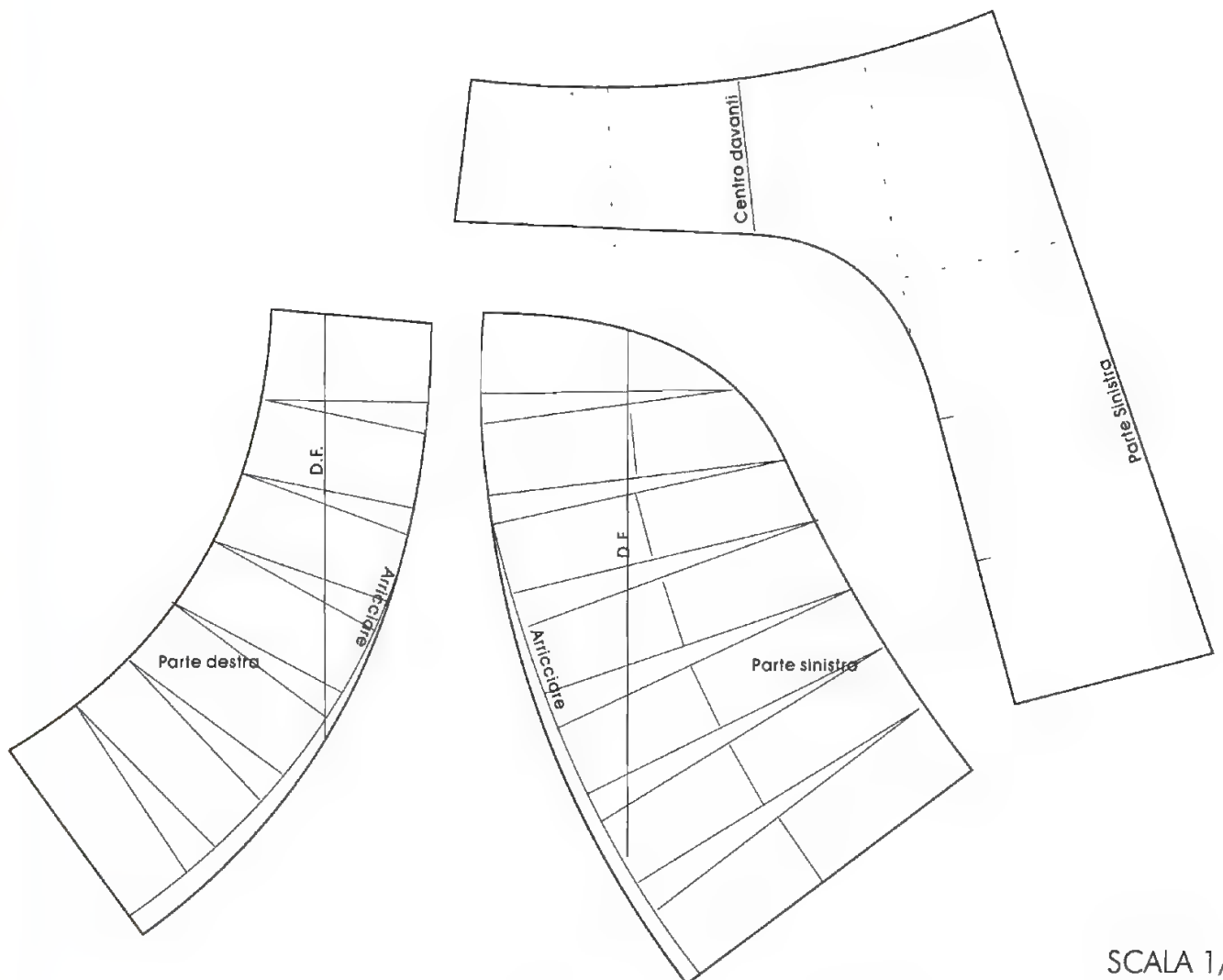
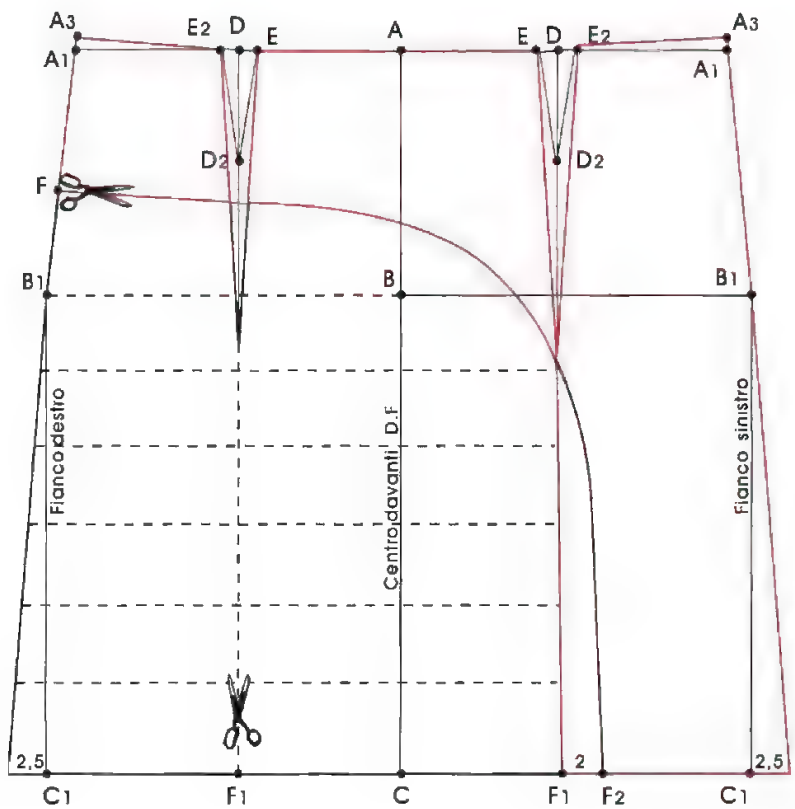
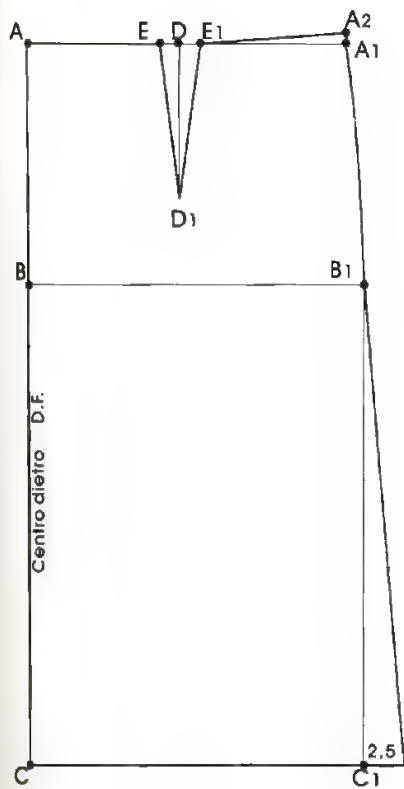
L-L₁ = Parallel to F-F₁, draw the slash lines and spread 4 cm

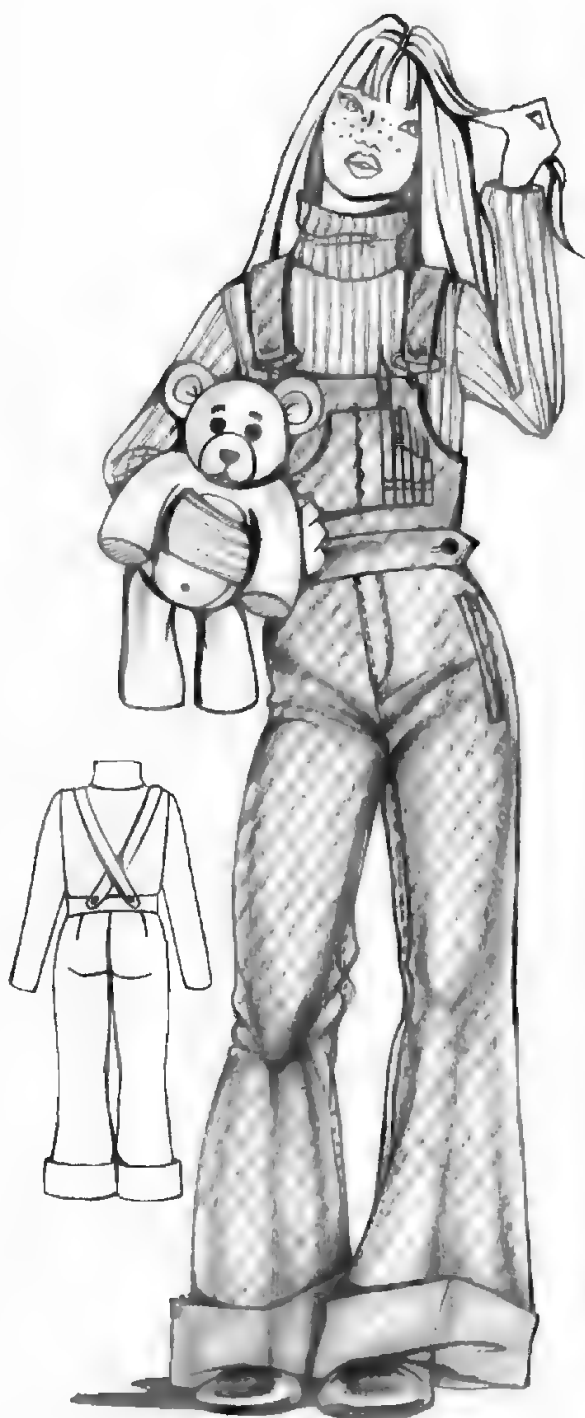
Complete as shown on the diagram.

Ruffle:

copy the red side, draw the slash lines and spread (see diagram).







SALOPETTE BIMBA/O (8 anni)

Per realizzare questa salopette si deve disegnare la base del pantalone per bambino (pag.320) e il corpetto davanti con vestibolo zero.

DAVANTI:

vedere la spiegazione dell'abito per bambina a pag. 308

$G-G_1 = 4 \text{ cm} + 2,5 \text{ cm}$ per bretella

$C-N = 7-8 \text{ cm}$

$D_1-C_3 = 6 \text{ cm}$. Con linea curva unire $N-C_3$

N = Spostare a sinistra 2,5 cm e disegnare la bretella come da grafico

C = Abbassare 4 cm e disegnare la tasca a piacere

$D-D_1$ = Abbassare 2 cm e disegnare il cinturino. Unire il corpetto con il pantalone davanti e disegnare il risvolto nel fondo pantalone

$F_1-M = 8 \text{ cm}$

$N = 1/2 F_1-M$. Linea piegatura risvolto

DIETRO:

H_1-H_2 = Alzare 2 cm e disegnare il cinturino che misura $1/4 C.V.$

F_4-M = Misura uguale a F_1-M del davanti

$N = 1/2 F_4-M$. Linea piegatura risvolto. Completare come da grafico

OVERALLS (8 years old)

Use the instructions of the bodice on page 308 and the pants on page 320 to draft this pattern.

FRONT:

join the front bodice with the front of the trousers as shown.

$G-G_1$ = Move right 4 cm + 2,5 cm for the strap

$C-N$ = Move right 7-8 cm

D_1-C_3 = Move up 6 cm join points C_3-N

N = Move left 2,5 cm, draw the strap as shown on the diagram

C = Move down 4 cm and draw the pocket as desired

$D-D_1$ = Move down 2 cm for the waistband

F_1-M = Move down 8 cm for cuff

$N = 1/2$ of F_1-M , fold line

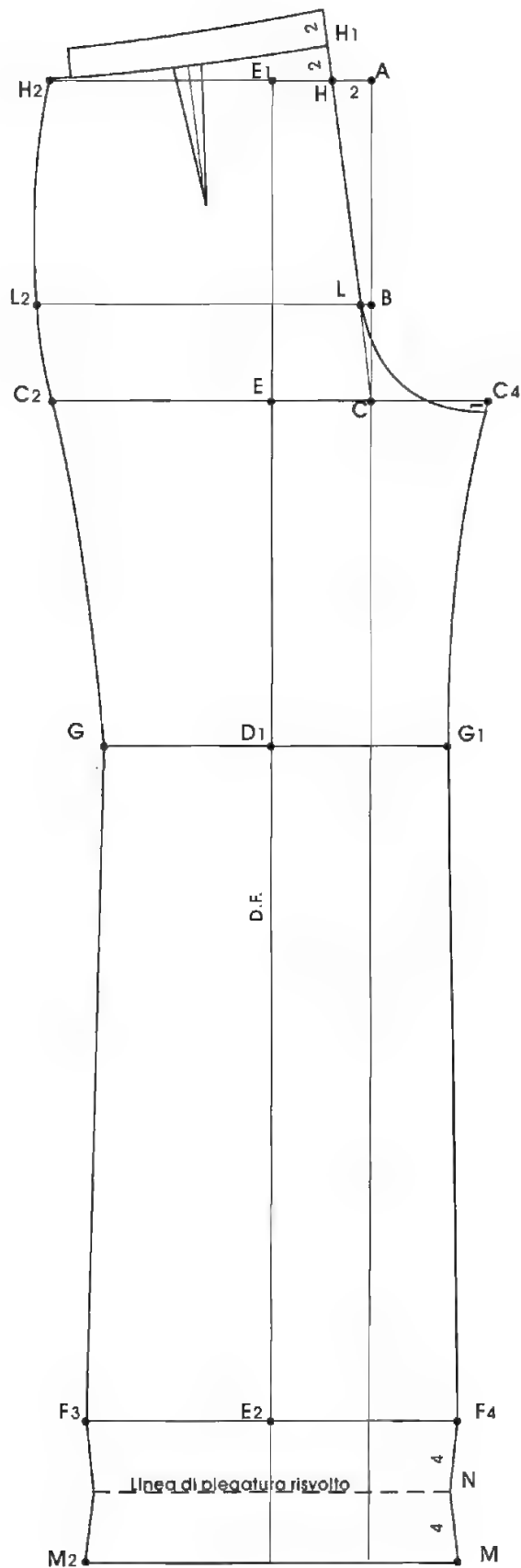
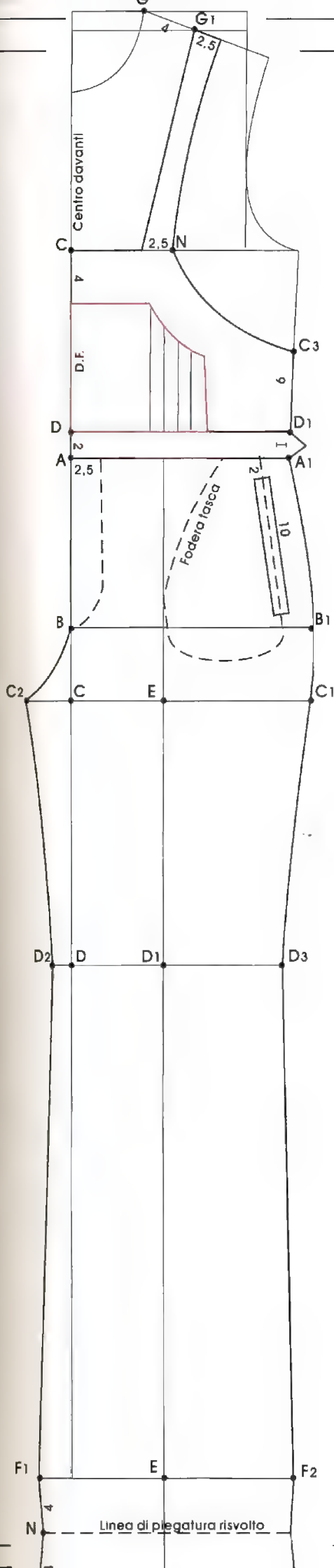
Complete the pattern as shown on the diagram.

BACK:

H_1-H_2 = From the waistline move up 2 cm and draw the waistband

F_4-M = Same length as the front

$N = 1/2$ of F_4-M , fold line. Complete as shown on the diagram



SCALA 1/4

BASE GIACCA con MANICA RAGLAN (8 anni)

Per realizzare questo tipo di giacca si deve disegnare il dietro e il davanti uniti. Calcolare $1/2$ circonferenza + 5 cm, di cui 3,5 cm per la Vest. e 1,5 cm per gli scarti che si perdono tra le linee tagli. La vestibilità si può regolare in funzione della linea del capo e del tessuto.

Es $33,5 \text{ cm } (1/2 \text{ c. torace}) + 3,5 \text{ cm (Vest)} + 1,5 \text{ cm (scarto)} = 38,5 \text{ cm}$.

DIETRO:

angolo retto con vertice A

A-A₁ = $1/2 \text{ C.T.} + 5 \text{ cm}$

A-B = $1/24 \text{ Tg.} - 0,5 \text{ cm}$

A-C = Livello ascellare + 1 cm

A-D = Lunghezza vita dietro

D-E = Livello bacino

A-F = Lunghezza giacca (misura busto + 5 cm) Misura a piacere

A-G = $1/6 \text{ Tg.}$

G-G₁ = Alzare 1,5 cm

G-H = $1/4 \text{ Tg.} + 0,5 \text{ cm Vest.}$

C-C₁ = $1/2 \text{ A-A}_1$

H-I = Parallela ad A-C

F-F₁ = Parallela ad A-F... Unire i punti A₁-F₁ mantenendo la stessa misura di A-F

D-D₁ = Misura uguale a C-C₁ - 1 cm

I-M = Alzare $1/8 \text{ Tg.}$ e spostare a destra 0,5 cm

H₁ = $1/2 \text{ H-I}$

L = $1/2 \text{ H}_1 \cdot \text{H} + 2 \text{ cm}$

L-L₁ = Spostare a destra 1,5 cm (misura regolabile). Unire i punti G₁-L₁ (profilo spalla) e con il curvilineo unire i punti L₁-M-C (incavo manica). Sulla linea incavo segnare due tacche su la misura dai punti H₁ (punto di riferimento per la manica)

C₁-F₂ = Parallela a C-F. Linea fianco

D-D₃ = Spostare a destra 1 cm

F = Spostare a destra 0,5 cm e unire i punti come da grafico

D-R = Spostare a destra 8-10 cm

H₁-R-F₃ = Linea fianchetto

R₁-R₂ = 1,5 cm per la profondità ripresa e disegnare il fianchetto come da grafico. Se si vuole svasare il fondo, si aggiunge 0,5 cm per parte

C₁-C₃ = Abbassare 2 cm

G₁-G₂ = Sulla linea scollo abbassare 2,5 cm e con una retta unire al punto M

P = $1/2 \text{ G}_2 \cdot \text{M}$

P-P₁ = Alzare 1 cm e con una linea curva disegnare il taglio raglan. Completare come da grafico

DAVANTI:

A₁-C-D-E-F₁ = Tracciare le rette orizzontali con una misura uguale al dietro

A₁-A₂ = Alzare 2 cm

A₂-B/A₂-G = $1/6 \text{ Tg.}$

A₂-H = Misura uguale a A-H del dietro - 0,5 cm

C-C₂ = Misura uguale a C-C₁ del dietro

D-D₂ = Misura uguale a D-D₁ del dietro

H-I = Parallela ad A₁-C

I-M₁ = Alzare $1/8 \text{ Tg.}$

H₁ = $1/2 \text{ H-I}$. Sul punto H₁ segnare una tacca (punto di riferimento per la manica)

H-L = Misura uguale ad H-L del dietro + 2 cm. Dal punto L spostare a sinistra 1,5 cm

G-L₂ = Misura uguale a G-L₁ del dietro - 0,5 cm

D-R = Spostare a sinistra 10-11 cm

M₁-R-F₄ = Linea fianchetto

R₁-R₃ = 2 cm per la ripresa. Disegnare il fianchetto come da grafico. Se si vuole svasare il fondo aggiungere 0,5 cm per parte

G-G₃ = Sulla linea scollo abbassare 4 cm e con una retta unire al punto M₁

P = $1/2 \text{ G}_3 \cdot \text{M}_1$

P-P₁ = Alzare 0,5 cm e con una linea curva disegnare il taglio raglan. Completare come da grafico

Collo:

A-B = $1/2 \text{ c. collo}$

B-B₁ = 5 cm

B-D = Misura uguale alla misura dello scollo dietro

A-C = Alzare 2 cm e con il curvilineo unire i punti C-D

C-C₁ = Perpendicolare alla retta C-D. Alzare 5 cm

C₁-C₂ = Spostare a destra 1 cm e unire al punto B₁

Manica:

angolo retto a sinistra con vertice A.

A-B = $1/2 \text{ Tg.}$

A-D = $1/10 \text{ Tg.}$

A-E = $1/10 \text{ statura}$

C-C₁ = $1/2 \text{ A-B}$. Parallela ad A-E

B-E₁ = Parallela a C-C₁

C-H = Lunghezza gomito

C-I = Lunghezza manica. Tracciare le rette orizzontali B₁-E₁

D-D₁ = $1/4 \text{ A-C}$

B₁-B₂ = $1/4 \text{ C-B}$

M-M₁ = Alzare $1/8 \text{ Tg.}$ dai punti E-E₁

E-F = Misura uguale a I-C₁ del corpetto dietro (aggiungere 0,5 cm per l'entrezza, solo se necessari)

E₁-F₁ = Misura uguale a I-C₁ del corpetto davanti. Con il curvilineo unire i punti C-D₁-M-F (parte dietro) e C-B₂-M₁-F₁ (parte davanti). Sulla linea del collo manica abbassare 7,3 cm e segnare due tacche per la parte dietro e una tacca per il davanti

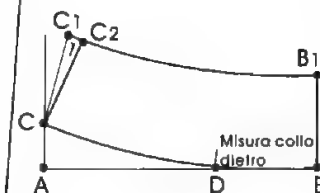
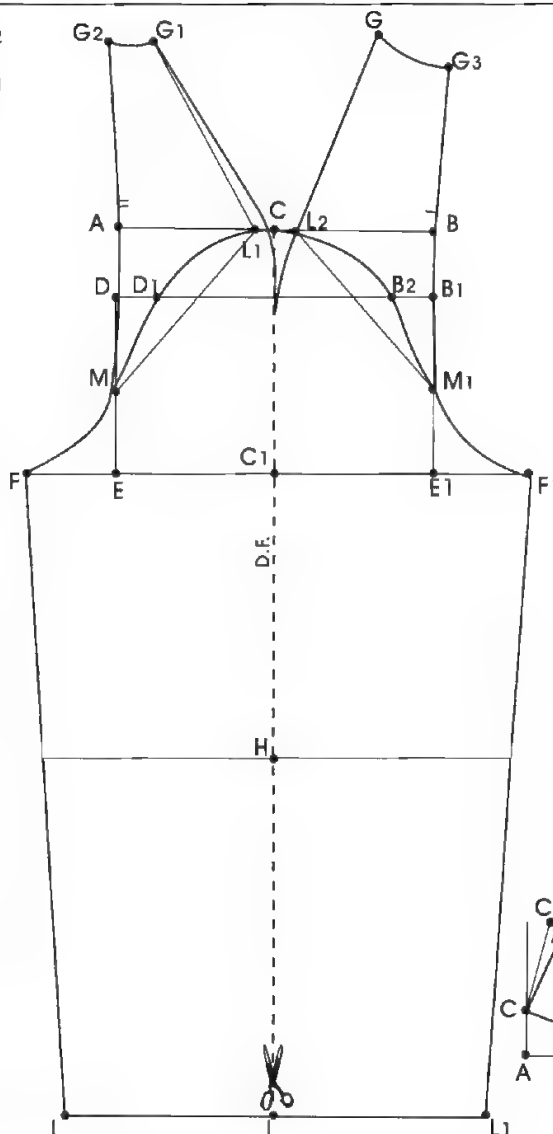
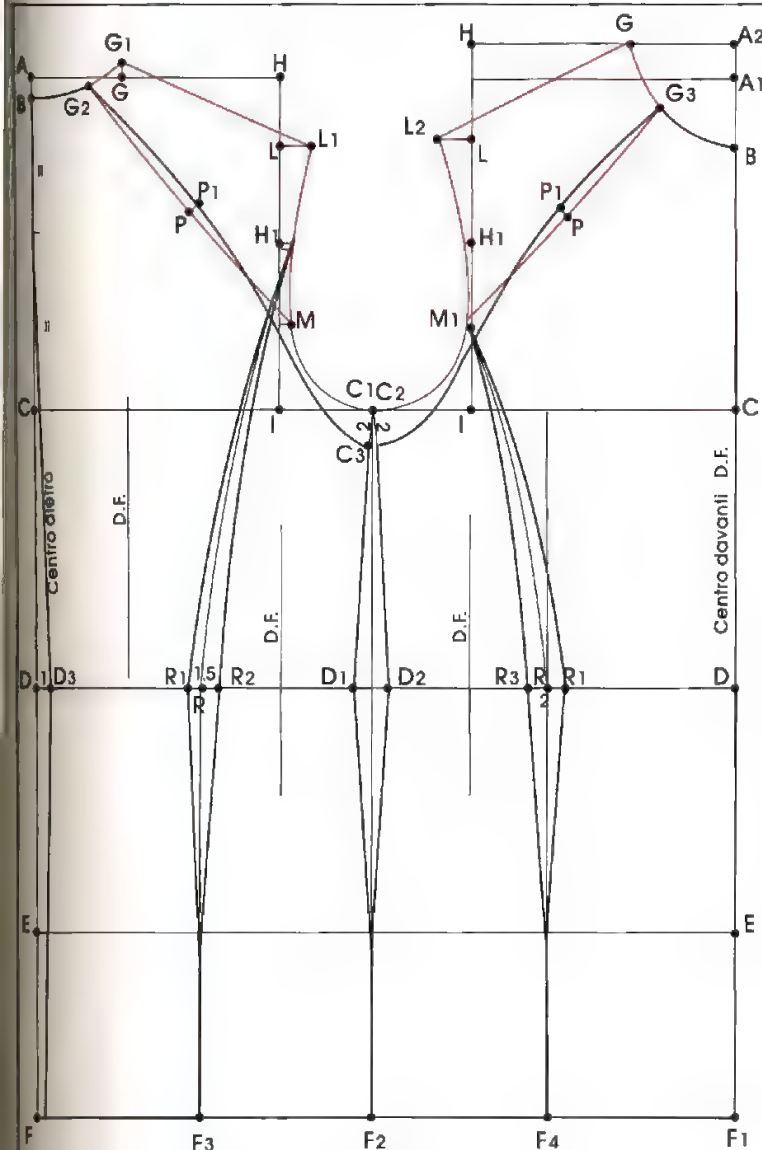
L-L₁ = Circolpolso + 8 cm Vest. Unire i punti F₁-L₁-L₁. Copiare la parte in rosso del corpetto dietro e davanti e unire al collo manica (come da grafico)

Tessuto occorrente h. 140 x 140





SCALA 1/4



COAT with RAGLAN SLEEVE (8 years old)

Draft the front and the back joined with an appropriate ease allowance. Calculate $1/2$ chest circ. + 5 cm (3,5 cm for ease allowance, 1,5 for the discarding fabric). Ex = $33,5 (1/2 \text{ chest circ.}) + 3,5 \text{ cm (ease allowance)} + 1,5 \text{ cm (discard)} = 38,5 \text{ cm}$.

BACK:

square down and right from A.

AA₁ = $1/2$ chest circ. + 5 cm, square down from A₁

AB = Move down $1/24$ of the size 0,5 cm

AC = Armhole depth + 1 cm, square right

AD = Back waist length, square right

DE = Hip depth, square right

AF = Coat length, square right

AG = Move right $1/6$ of the size

GG₁ = Square up 1-1,5 cm

GH = $1/4$ of the size + 0,5 cm, square down from H

CC₁ = Right $1/2$ of A-A₁, square down from C₁

DD₁ = Same measurement as C-C₁ - 1 cm

IM = Move up $1/8$ of the size, square right 0,5 cm

H₁ = Half of H-I

L = Half of H₁-H and move up 2 cm

LL₁ = Square right 1,5 cm (not a fixed measurement), connect points L₁-G₁ (shoulder length) and L₁-M-C₁ (armhole). Mark two notches near point H₁ (see diagram)

F = Move right 0,5 cm

D-R = Move right 8-10 cm

H₁-R-F₃ = Guideline

G₁-G₂ = Move left 2,5 cm along the neckline and join to M

P = Half of G₂-M. Square up 1 cm from P and draw the raglan styleline

Complete the diagram as shown.

FRONT:

A₁-C-D-E-F = Same spacing as the back

A₁-A₂ = Square up 2 cm

A₂-B = A₂-G = $1/6$ of the size

A₂-H = Same length as A-H of the back - 0,5 cm, square down from H

C-C₂ = Same length as C-C₁ of the back

I-M₁ = Move up $1/8$ of the size

L = Same measurement as H-L of the back + 2 cm

L-L₂ = Square left 1,5 cm

G-L₂ = Same length as G₁-L₁ of the back - 0,5 cm

I-H₁ = Same length as I-H₁ of the back of H-I, mark a notch at point H₁ (reference point for the sleeve)

D-R = Move left 10-11 cm

M₁-R-F₄ = Guideline, draw the dart as shown on the diagram

G-G₃ = Move right 4 cm along the neckline and join to M₁

P = Half of G₃-M₁. Square up 0,5 cm from P and draw the raglan styleline

Complete the diagram as shown.

Collar:

square up and right from A.

A-B = $1/2$ neck circ.

B-B₁ = Square up 5 cm

B-D = Move left the same measurement as the back neckline

AC = Move up 2 cm

CC₁ = Square up 5 cm from line C-D

C₁-C₂ = Move right 1 cm and join to B₁

Sleeve:

square down and right from A.

A-B = $1/2$ of the size, square down from B

A-E = $1/10$ of the height, square right

AD = Move down $1/10$ of the size, square right

C = Half of A-B

C-I = Sleeve length (square down)

CH = Elbow length

D-D₁ = B₁-B₂ = $1/8$ of A-B

EM = E₁-M₁ = Move up $1/8$ of the size

E-F = Square left the same amount as I-C₁ of the back

E₁-F₁ = Same measurement as I-C₂ of the front. From point C move down the back of the sleeve cap 7,3 cm and mark two notches and move down the front of the sleeve cap 7,3 cm and mark one notch

L-L₁ = Wrist circ. + 8 cm. Connect points F-L, F₁-L₁

Copy the red side of the front and back bodice and join to the front and back of the sleeve (see diagram).



BASE CAPPOTTINO con ABBOTTONATURA NASCOSTA (bimba di 8 anni)

Per realizzare questo cappottino si deve disegnare il dietro e il davanti uniti. Calcolare 1/2 c.torace + 7 cm di cui 5 di vestibilità e 2 per gli scarti che si creano fra i tagli. La vestibilità si può regolare in funzione alla linea del capo o in base al tessuto.

DIETRO:

angolo retto a sinistra con vertice A

A-A₁ = 1/2 c.torace + 7 cm

A-B = 1/24 Tg. + 0,5 cm

A-C = Livello scollare + 1,5 cm

A-D = Lunghezza vita dietro + 0,5 cm

D-E = Livello bacino

A-F = Lunghezza cappotto. Misura a piacere

A-G = 1/6 Tg. + 0,5 cm

G-G₁ = Alzare 0,5 cm

G-H = 1/4 Tg. + 1 cm Vest.

C-C₁ = 1/2 di A-A₁

H-I = Parallela ad A-C

F-F₁ = Parallela ad A-A₁. Unire i punti A₁ F₁

D-D₁ = C-C₁ - 1 cm

I-M = Alzare 1/8 Tg. e spostare a destra 1 cm

H₁ = 1/2 H-I

L = 1/2 H₁-H + 2 cm

L-L₁ = Spostare a destra 2 cm (misura regolabile) e unire i punti G₁-L₁ (profilo spalla con il curvilineo unire i punti L₁-M-C₁ (incavo manica). Sulla linea dell'incavo, alla misura del punto H₁, segnare due tacche (punto di riferimento per la manica)

C₁-F₂ = Parallela a C-F. Linea fianco

D-D₃ = Spostare a destra 1 cm e unire i punti D₃-F

D-R = Spostare a destra 10-11 cm

H₂-R-F₃ = Linea fianchetto

R-R₂ = Da punto R spostare 1 cm per parte

F₃ = Per svasare il fondo aggiungere 2-4 cm per parte

F₂ = Misura uguale a F₃. Disegnare il fianchetto come da grafico

DAVANTI:

C-D-E = Tracciare le rette orizzontali con le misure uguali al dietro

A₁-A₂ = Alzare 2 cm

A₂-B = 1/6 Tg. + 1 cm

A₂-G = 1/6 Tg. + 0,5 cm

A₂-H = Misura uguale ad A-H del dietro - 0,5 cm

C-C₂/D-D₂/E-E₂ = Misure uguali al dietro

H-I = Parallela ad A₁-C

I-M₁ = Alzare 1/8 Tg.

H-L = Misura uguale ad H-L del dietro + 2 cm

G-L₂ = Misura uguale a G-L₁ del dietro - 0,5 cm

H₁-I = Misura uguale al dietro. Segnare una tacca (punto di riferimento per la manica)

D-R = Spostare a sinistra 10-11 cm

M₁-R-F₄ = Linea fianchetto

R₁-R₃ = 2 cm per la ripresa. Disegnare il fianchetto come da grafico

F₄ = Per svasare il fondo aggiungere gli stessi centimetri del dietro

B-B₁ = Spostare a destra 2 cm per il sormonto

B-B₂ = Spostare a sinistra 2,5 cm per l'interno abbottonatura invisibile. Completare come da grafico

O-O₁ = Abbassare dalla linea vita 5-6 cm e spostare 6 cm dal centro davanti. Completare la tasca come indica il grafico

Collo:

A-B = 1/2 c.collo

A-C = 2-3 cm

A-D = 11 cm

B-B₁ = Alzare 10 cm, unire i punti B₁-D e spostare a destra 2 cm, come da grafico

A-A₁ = Misura collo dietro

E-B = 1/3 A₁-B. Modellare il collo come da grafico

Manica:

A-B = 1/2 Tg. - 1 cm (misura regolabile)

C = 1/2 A-B

A₁ = 1/2 A-C

A-D = 1/10 Tg.

A-E = 1/10 statura

A-G = Lunghezza gomito

A-F = Lunghezza manica + 0,5 cm

B-B₁-C-I = Parallela ad A-F

C-C₁ = Parallela ad A-E. Tracciare le rette orizzontali E₁-P-B₁

F₁-F₂=E-E₂=Spostare a sinistra 2 cm

G-G₁ = Spostare a sinistra 1 cm e unire i punti E₂-G₁-F₂

E-E₃/F₁-F₃ = Spostare a destra 2 cm

P-P₁/P₂-H/M-M₁=Spostare a sinistra 1 cm

C₁-E₃ = Dividere a metà, abbassare 1 cm e unire i punti M₁-H-P₁, P₁-F₃, F₃-E₃ e E₃-C₁-M₁. Sulla linea gomito spostare a destra 1 cm, unire i punti e completare come da grafico. Dal punto C, sulla linea del collo manica abbassare 7,3 cm da entrambi i lati e segnare due tacche per il dietro e una tacca per il davanti. Misura regolabile in base al tipo di tessuto

P-P₃ = Alzare 8 cm e aggiungere 3-4 cm se si vuole un fondo manica più ampio

PRINCESS COAT with HIDDEN BUTTONHOLE CLOSURE

Draft the front and the back joined with an appropriate ease allowance. Calculate $1/2$ chest circ. + 7 cm (5 cm for ease allowance, 2 for the discard of fabric).

BACK:

square down and right from A.

A-A₁ = $1/2$ chest circ. + 7 cm, square down from A₁

A-B = $1/24$ of the size + 0,5 cm

A-C = Armhole depth + 1,5 cm

A-D = Back waist length + 0,5 cm

D-E = Hip depth

A-F = Coat length (as desired). Square right

A-G = $1/6$ of the size + 0,5 cm

G-G₁ = Move up 0,5 cm

G-H = $1/4$ of the size + 1 cm for ease allowance, square down from H

C-C₁ = Square right, $1/2$ of A-A₁

D-D₁ = Same measurement as C-C₁ - 1 cm

I-M = Move up $1/8$ of the size, square right 1 cm

H₁ = Half of H-I. Square right 1 cm from H₁

L = Half of H₁-H + 2 cm

L-L₁ = Square right 2 cm (not a fixed measurement), connect to G₁ (shoulder length) and points L₁-M-C₁ (armhole) and see diagram

D-R = Move right 10-11 cm

H₂-R-F₃ = Guideline, draw the dart (see diagram)

Complete as shown on the diagram.

FRONT:

C-D-E = Same measurement as the back

A₁-A₂ = Square up 2 cm

A₂-B = $1/6$ of the size + 1 cm

A₂-G = $1/6$ of the size + 0,5 cm

A₂-H = Same measurement as A-H of the back - 0,5 cm, square down

C-C₂/D-D₂/E-E₂ = Same measurement as the back

I-M₁ = Move up $1/8$ of the size

H-L = Same measurement as the back + 2 cm, square left

G-L₂ = Same measurement as the back - 0,5 cm

H₁-I = Same measurement as the back

D-R = Move left 10-11 cm

M₁-R-F₄ = Guideline, draw the dart (see diagram)

O-O₁ = Move down 5-6 cm from waistline, draw the pocket as shown. Complete the diagram as shown

Collar:

square up and right from A.

A-B = $1/2$ of the neck circ.

A-C = Move up 2-3 cm

A-D = Move up 11 cm

B-B₁ = Square up 10 cm and square right 2 cm

A-A₁ = Move right same measurement as the back neck

E-B = $1/3$ of A₁-B

Complete as shown on the diagram.

Sleeve:

A-B = $1/2$ of the size - 1 cm, square down

C = Half of A-B, square down

A₁ = Half of A-C

A-D = $1/10$ of the size

A-E = $1/10$ of the height

A-G = Elbow length

A-F = Sleeve length + 0,5 cm, join to B₁

F₁-F₂-E-E₂ = Square left 2 cm

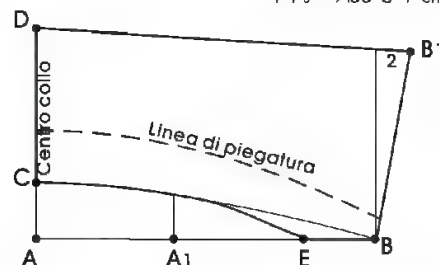
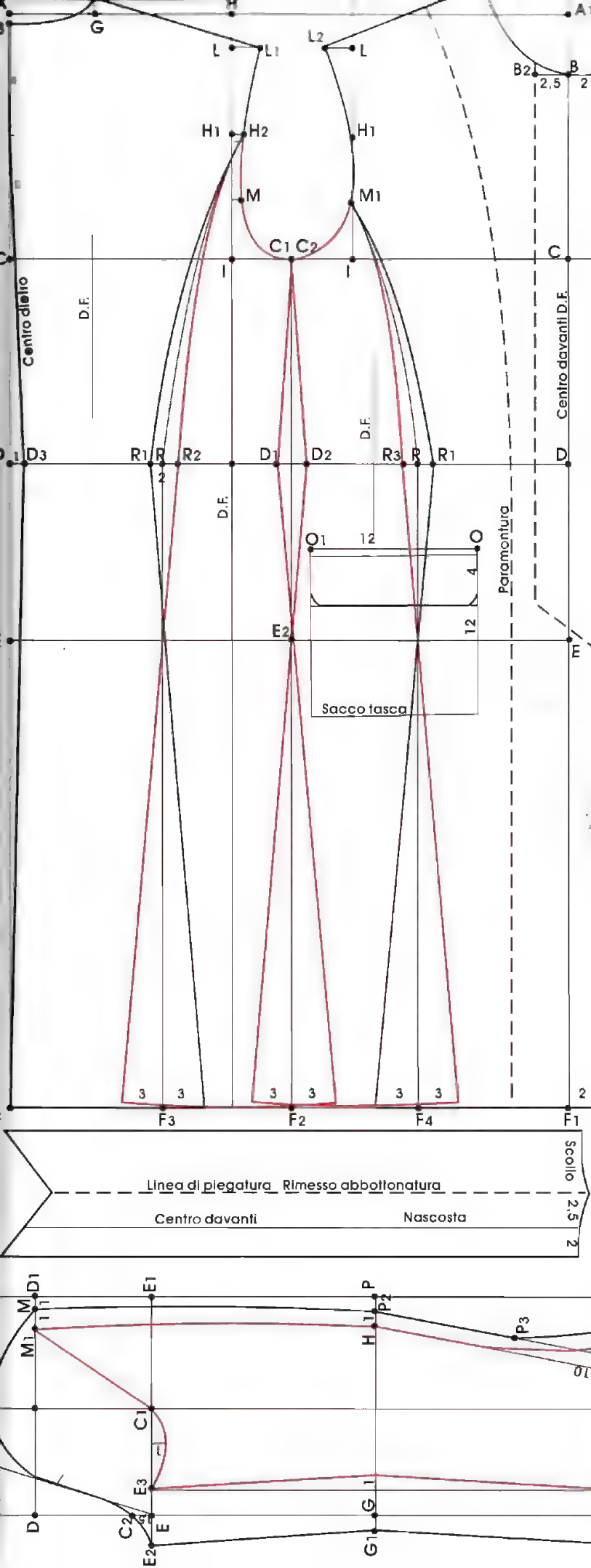
G-G₁ = Square left 1 cm and connect E₂-G₁-F₂

E-E₃-F₁-F₃ = Square right 2 cm

C₁-C₃ = Divide in half and square down 1 cm. Connect points H₁-HP₁, P₁-F₃, F₃-E₃ and E₃-C₁-M₁ (under sleeve red side); see diagram

From point C move down 7,3 cm for both sides and mark 1 notch for the front and two notches for the back.

P-P₃ = Add 3-4 cm for flared hem. See diagram



SCALA 1/4



CAMICIA BIMBO/A con CARRÈ (8 anni)

Per realizzare questa camicia bisogna disegnare l' dietro e i davanti con vestiboli da 14 cm (misura a piacere).

DIETRO:

angolo retto a sinistra.

- A-B = $1/24$ Tg. - 0,5 cm
- A-C = Livello ascellare + 1 cm Vest.
- A-D = Lunghezza vita dietro
- D-F = Lunghezza camicia 18 20 cm
- F-F₃ = 4 cm
- A-G = $1/6$ Tg. + 0,5 cm
- G-G₁ = Alzare 1 cm e con il curvilinee unire al punto B
- A-H = $1/2$ larghezza spalla + 1,5 cm Vest.
- C-C₁ = $1/4$ c.torace + 3,5 cm
- F-F₁ = Misura uguale a C-C₁. Unire i punti C₁-F₁, F₁-F₃ (come da grafico)
- H-I = Parallela ad A-C
- H₁ = $1/2$ H-I
- L = $1/2$ H₁-H + 2 cm
- L-L₁ = Spostare a destra 2 cm e unire i punti G
- I-M = $1/8$ Tg. Spostare a destra 1 cm
- C₁-C₃ = Abbassare 2 cm e con il curvilinee unire i punti L₁-M₁-C₃
- B-B₁ = Abbassare 8 cm e disegnare il carrè (parte in rosso). Sul punto H₁ scartare

DAVANTI:

- A-C-D-F = Misure uguali al dietro
- A-A₂ = Alzare 2 cm
- A₂-G = Misura uguale al dietro
- A₂-B = $1/6$ Tg. + 0,5 cm. Con il curvilinee unire i punti G-B
- A₂-H = Misura uguale ad A-H del dietro - 0,5 cm
- C-C₂ = $1/4$ C.T. + 3,5 cm
- F-F₂ = Misura uguale a C-C₂. Unire i punti C₂-F₂
- F-F₄ = Abbassare 2 cm e con una curva unire i punti F₄-F₂ (come da grafico)
- H₁ = Parallela ad A₂-C
- H₁ = Misura uguale ad H₁-I del dietro
- H-L = Misura uguale a H-L del dietro + 2 cm
- I-M = $1/8$ Tg.
- M-M₁ = Spostare a sinistra 1,5 cm
- G-L₂ = Misura uguale a G-L₁ del dietro. Profilo spalla dietro
- C₂-C₄ = Abbassare 2 cm e con il curvilinee unire i punti L₂-M₁-C₄
- B-B₂ = Abbassare 5-6 cm e disegnare il carrè
- B = Spostare a destra e sinistra 1,5 cm per il sormonto + 3 cm (da piegare per il bordo)

Tasca:

sulla retta C-C₂, dal punto I spostare a destra 1-2 cm e disegnare la tasca 10x11 cm (come da grafico).

Collo:

- A-B = Misura collo dietro
- A-C = $1/2$ c.collo
- A-A₁ = Alzare 2,5 cm
- C-C₁ = Alzare 2 cm
- C₁-C₂ = Alzare 2 cm in squadra a la retta C-B
- A₁-D = Alzare 4 cm
- C₂-D₁ = Alzare 6 cm in squadra a la retta C₂-A
- D₁-E = Spostare a destra 2 cm e completare come da grafico

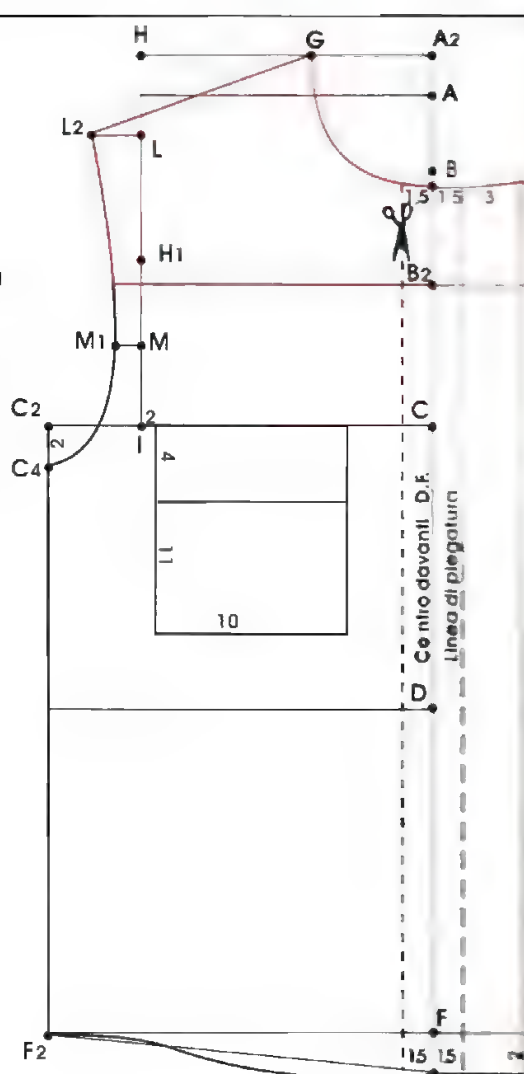
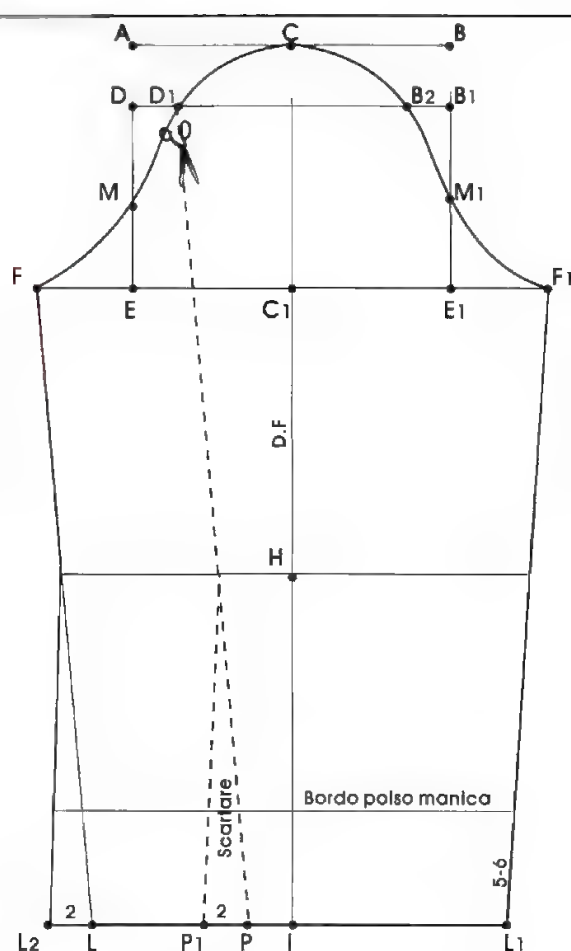
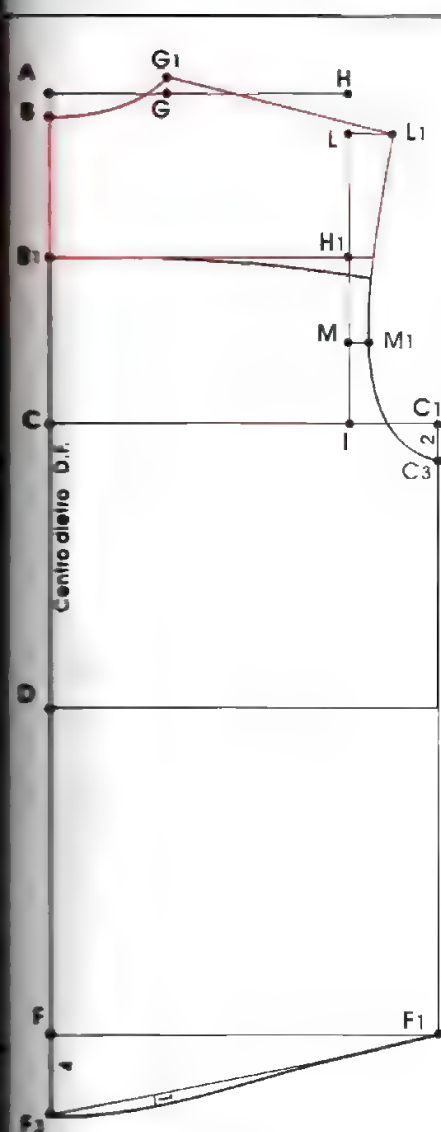
Manica:

angolo retto a sinistra con vertice A.

- A-B = $1/2$ Tg.
- A-D = $1/10$ Tg.
- A-E = $1/10$ Statura
- B-E₁/C₁ = Parallela ad A-E
- C-H = Lunghezza gomito
- C-I = Lunghezza manica
- D-D₁ = $1/4$ A-C
- B₁-B₂ = Misura uguale a D-D₁
- M-M₁ = Dai punti E-E₁ alzare $1/8$ Tg.
- E-F = -C₁ del corpetto dietro + 0,5 cm se necessari
- E₁-F₁ = -C₂ del corpetto davanti
- I-L = 11-12 cm
- I-L₁ = Misura uguale a I-L
- I-P = Spostare a sinistra 3 cm e con una retta unire al punto D₁
- P-P₁ = Scartare da 0 a 2 cm sulla linea gomito
- L-L₂ = Aggiungere da 0 a 2 cm per la linea gomito. Dalla retta L₁-L₂ alzare 5-6 cm e disegnare il bordo nnesso del fondo manica. Se si vuole sostituire il bordo con un altro, disegnare come da grafico.

Tasca: come da grafico 10x11 cm





SHIRT JACKET

Draft the front and the back separately with an appropriate ease allowance (10-14 cm).

BACK:

- square down and right from A.
- AB = $1/24$ of the size - 0,5 cm
- AC = Armhole depth + 1 cm for ease allowance. Square right
- AD = Back waist length. Square right
- DF = Jacket length 18- 20 cm, square right
- F-F₁ = Move down 4 cm
- AG = $1/6$ of the size + 0,5 cm
- G-G₁ = Square up 1 cm and join to B
- AH = $1/2$ of back width + 1,5 cm for ease allowance. Square down from H
- CC = Square right $1/4$ of the chest + 3,5 cm, square down to F₁
- H = Half of H-I
- L = Half of H₁-H + 2 cm
- L-L₁ = Square left 2 cm and join to G₁ (shoulder length)
- LM = Move up $1/8$ of the size, square right 1 cm
- C-C₁ = Move down 2 cm, connect points L₁-M₁-C₃
- B-B₁ = Move down 8 cm and square right, draw the yoke as shown on the diagram (red side)

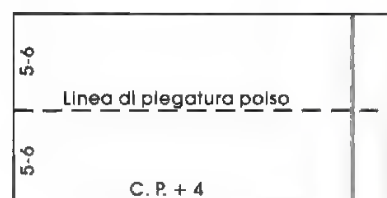
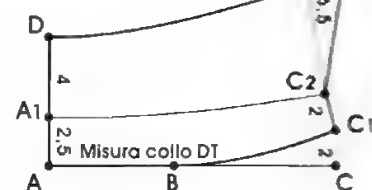
Complete the hem as shown on the diagram.

FRONT:

- square down and left from A.
- A-C-D-F = Same spacing as the back
- A-A₂ = Square up 2 cm and square left
- A₂-G = Same measurement as the back
- A₂-B = $1/6$ of the size + 0,5 cm, connect points G-B as shown on the diagram
- A₂-H = Same measurement as the A-H of the back - 0,5 cm, square down from H
- C-C₂ = Square left $1/6$ of the chest + 3,5 cm, square down
- F-F₂ = Square left same as C-C₂
- F-F₄ = Move down 2 cm and connect to F₂ as shown on the diagram
- H₁ = Same measurement as the back
- H-L = Same measurement as H-L of the back + 2 cm, square left from L
- I-M = Move up $1/8$ of the size, square left 1,5 cm
- G-L₂ = Same measurement as the back
- C₂-C₄ = Move down 2 cm, connect points L₂-M₁-C₄
- B-B₂ = Move down 5-6 cm and draw the yoke as shown on the diagram
- B = Move left 1,5 cm, move right 1,5 cm for button stand and then 3 cm for facing

Sleeve:

- square down and right from A.
- A-B = $1/2$ of the size, square down from B
- A-E = $1/10$ of the height, square right
- A-D = $1/10$ of the size, square right
- C = half of A-B, square down to I sleeve length
- D-D₁-B₁-B₂ = $1/4$ of A-C
- E-M = E₁-M₁ = Move up $1/8$ of the size



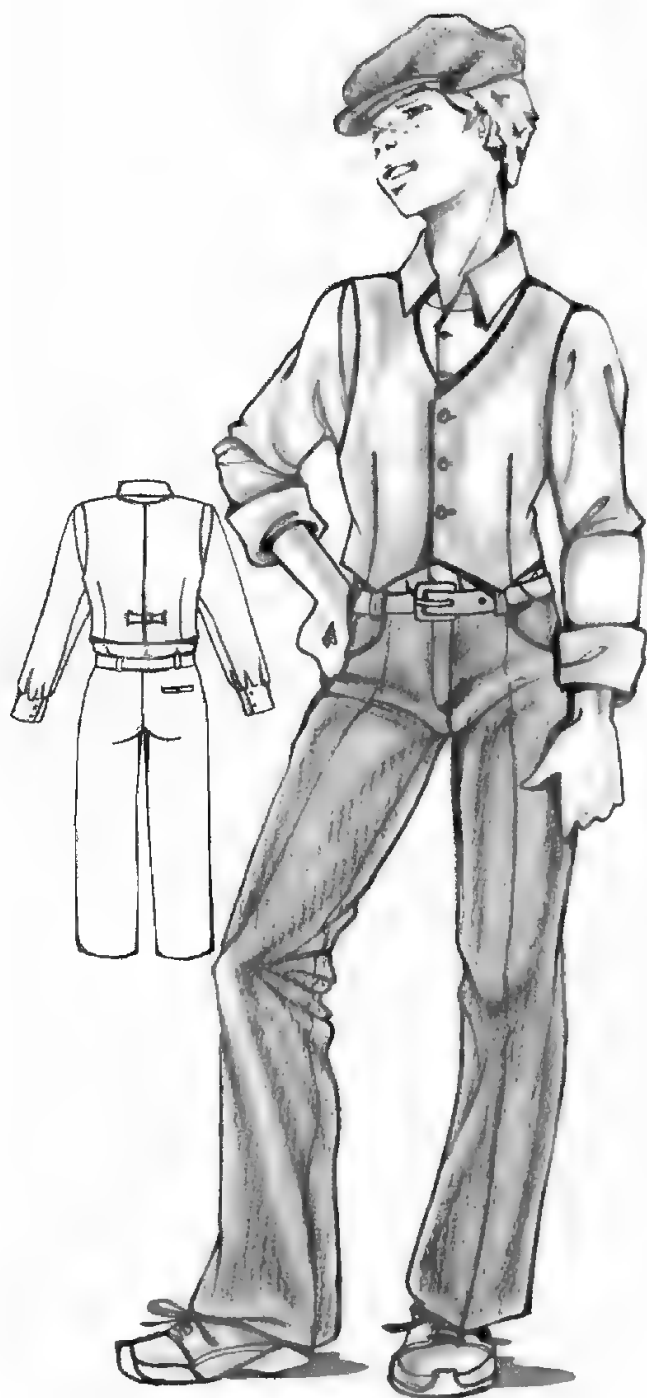
SCALA 1/4

- E-F = Square left same measurement as I-C₁ of the back
 - E₁-F₁ = Square right same measurement as I-C₂ of the front
 - I = Square out from I 11-12 cm each side
 - I-P = Move left 3 cm and connect to D₁, draw the dart as shown
 - L-L₂ = Square left 2 cm
- Complete as shown on the diagram.

For pocket, collar and cuff see diagram



PANTALONE BIMBO (8 anni)



DAVANTI:

angolo retto a sinistra con vertice A.

A-B = Livello bacino

A-C = Lunghezza cavallo + 0,5 cm Vest.

A-D = Lunghezza ginocchio

A-F = Lunghezza pantalone

A-A₁ = 1/4 C.V. + 1 cm

B-B₁ = 1/4 C.B. + Vest.

C-C₁ = Misura uguale a B-B₁

C-C₂ = 1/20 C.B. e con il curvilinee unire i punti A-B-C₂

A = Spostare a destra 1 cm

E = 1/2 C₂-C₁

E₁-E = Parallela ad A-C

E-E₂ = Parallela a C-F

E-D₁ = Misura uguale a C-D

F₁-F₂ = Dal punto E₂ spostare 9,5 cm per parte (misura regolabile)

D₂-D₃ = Dal punto D₁ spostare 10 cm per parte e unire i punti A₁-C₁-D₃-F₂ (esterno gamba) e C₂-D₂-F₁ (interno gamba)

A₁-B₂ = Abbassare sulla linea fianco 6 cm e disegnare la tasca come da grafico

DIETRO:

angolo retto a destra con vertice A.

A-B-C-D-F = Misure uguali al davanti

A-A₁ = 1/4 C.B. + 2 cm

B-B₂/C-C₂ = Misura uguale ad A-A₁

C-C₃ = 1/10 C.B.

A-H = Spostare a sinistra 2 cm

H-H₁ = Alzare 2 cm e unire al punto C₃ come da grafico

H₁-H₂ = 1/4 C.V. + 2 cm

M = 1/2 H₁-H₂

M-M₁ = Abbassare 5-6 cm

N-N₁ = Dal punto M spostare 1 cm per parte e unire al punto M₁

E = 1/2 C₂-C₃

E₁-E₂ = Parallela ad A-F

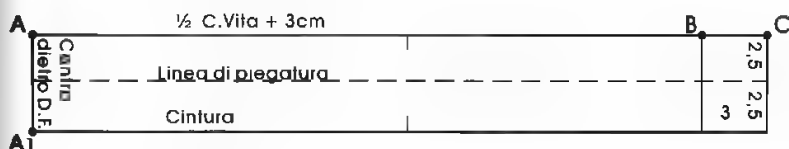
F₂-F₃ = Dal punto E₂ misura uguale al dietro + 1 cm

G-G₁ = Dal punto D₁ spostare 11 cm per parte e unire i punti C₃-F₂ (interno gamba) e H₂-B₂-C₂-G₁-F₃ (esterno gamba, linea fianco)

Tasca:

dalla linea della vita abbassare 5 cm; spostare a destra dalla linea fianco 3 cm e disegnare la tasca di 10-11 cm come da grafico.

Tessuto occorrente: h. 140 x 90



from waistline move down 5-6 cm, move right
from side seam 3 cm draw the pocket 10-11
cm as shown.



FELPA con CAPPuccio e KIMONO BIMBO/A (8 anni)

Per realizzare questa felpa, disegnare la base della camicia davanti e dietro, con vestibilità 12-14 cm.

DIETRO:

G₁-G₂=Spostare 3 cm a destra sul profilo spalla

B = Abbassare 1 cm e unire al punto G₂

C₁-C₃=Abbassare 3-4 cm

L₁-I = Lunghezza manica

I-I₁ = 12-13 cm (larghezza del fondo manica). Unire i punti I₁-C₃

L₁-L₃ = Spostare 7-8 cm sulla retta L₁-I e unire al punto C₃. Dal punto L₃ spostare a sinistra 1,5-2 cm, dal punto C₃ spostare a sinistra 2 cm e disegnare la linea manica (parte in rosso)

DAVANTI:

G-G₂ = Misura uguale a G₁-G₂ del dietro

A₂-B = 1/6 Tg. + 1 cm. Unire i punti G₂-B

C₂-C₄=Abbassare 3-4 cm

L₂-I = Lunghezza manica uguale al dietro

I-I₂ = Disegnare la manica come la parte dietro

C₄-C₅=Abbassare 6 cm

D₂-R = Spostare a destra 8-9 cm

F₂-R₁ = Spostare a destra 12 cm e unire i punti C₅-R-R₁

R-O = Abbassare 6 cm

O-O₁ = 11 cm (misura tasca). Disegnare come da grafico

Cappuccio:

A₂-N = 1/2 altezza testa + 5 cm (misura presa sulla persona)

N-N₁ = 1/4 c.torace + 4-5 cm

N₁-G₂=Parallela a N-A₂

N-S = Abbassare 3 cm

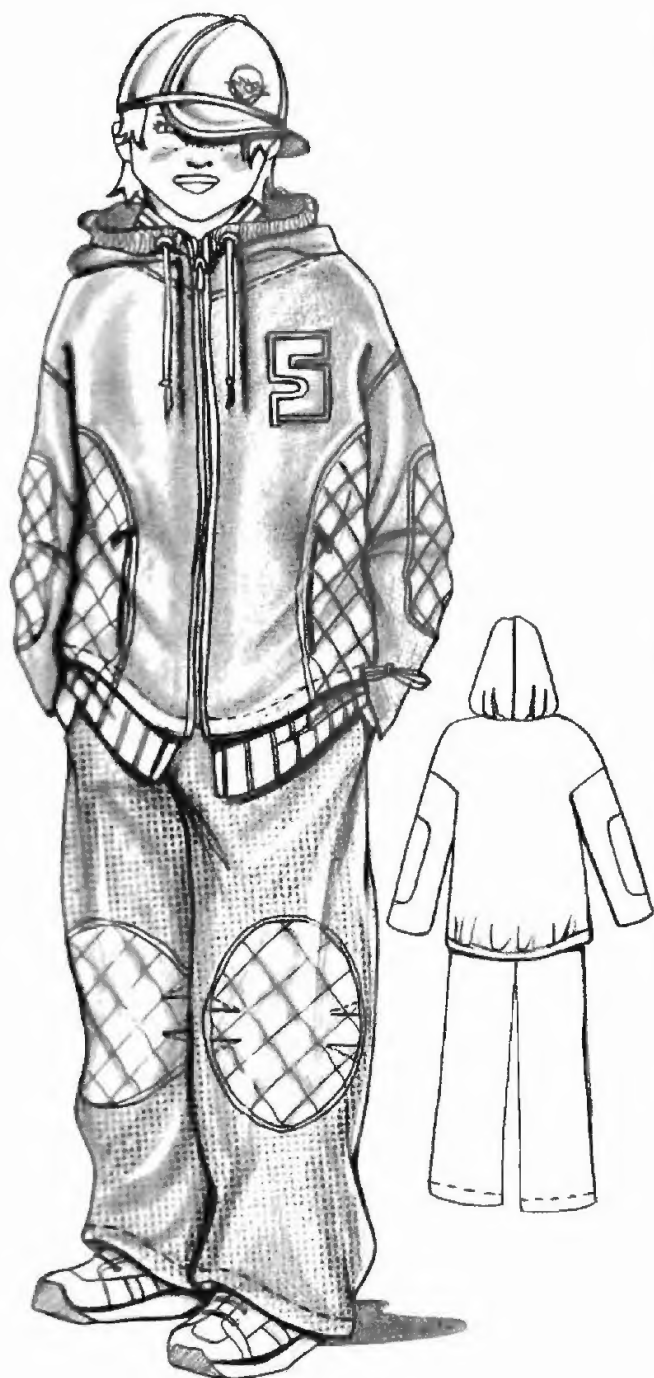
S-S₁ = Spostare a destra 4 cm

A-B₁ = Spostare a destra 4 cm e unire i punti S₁-B₁, B₁-B e G₂-B

G₂-G₃=Alzare 2 cm, unire G₃-G₂ e completare come da grafico

Copiare la manica con il dietro e il davanti uniti e disegnare sulla retta centrale la forma ovale come mostra il grafico.

Tessuto occorrente: h. 140 x 140



ZIPPED SWEATSHIRT

Trace the front and the back of the shirt with an ease allowance of 12-14 cm.

BACK:

G-G₁ = Move right 3 cm

B = Move down 1 cm (draw neckline)

C₁-C₃ = Move down 3-4 cm

L₁-I = Sleeve length

I-I₁ = 12-13 cm. Connect points I₁-C₃

L₁-L₃ = Move right 7-8 cm along the sleeve length and join to C₃. From point L₃ move left 1,5-2 cm and from points C₃ move left 2 cm: draw the slash line (red side)

FRONT:

G-G₂ = Same amount as G₁-G₂ of the back

A₂-B = 1/6 of the size + 1 cm. Connect points G₂-B

C₂-C₄ = Move down 3-4 cm

L₂-I = Sleeve length

I-I₂ = Draw the sleeve same as the back

C₄-C₅ = Move down 6 cm

D₂-R = Move right 8-9 cm

F₂-R₁ = Move right 12 cm, connect points C₅-R₁

R-O = Move down 6 cm

O-O₁ = 11 cm (pocket length)

Complete as shown on the diagram.

Hood:

A₂-N = Measurement of the base of the neck at shoulder to the top of the head + 5 cm (ease allowance)

N-N₁ = Square left 1/4 chest. circ + 4-5 cm

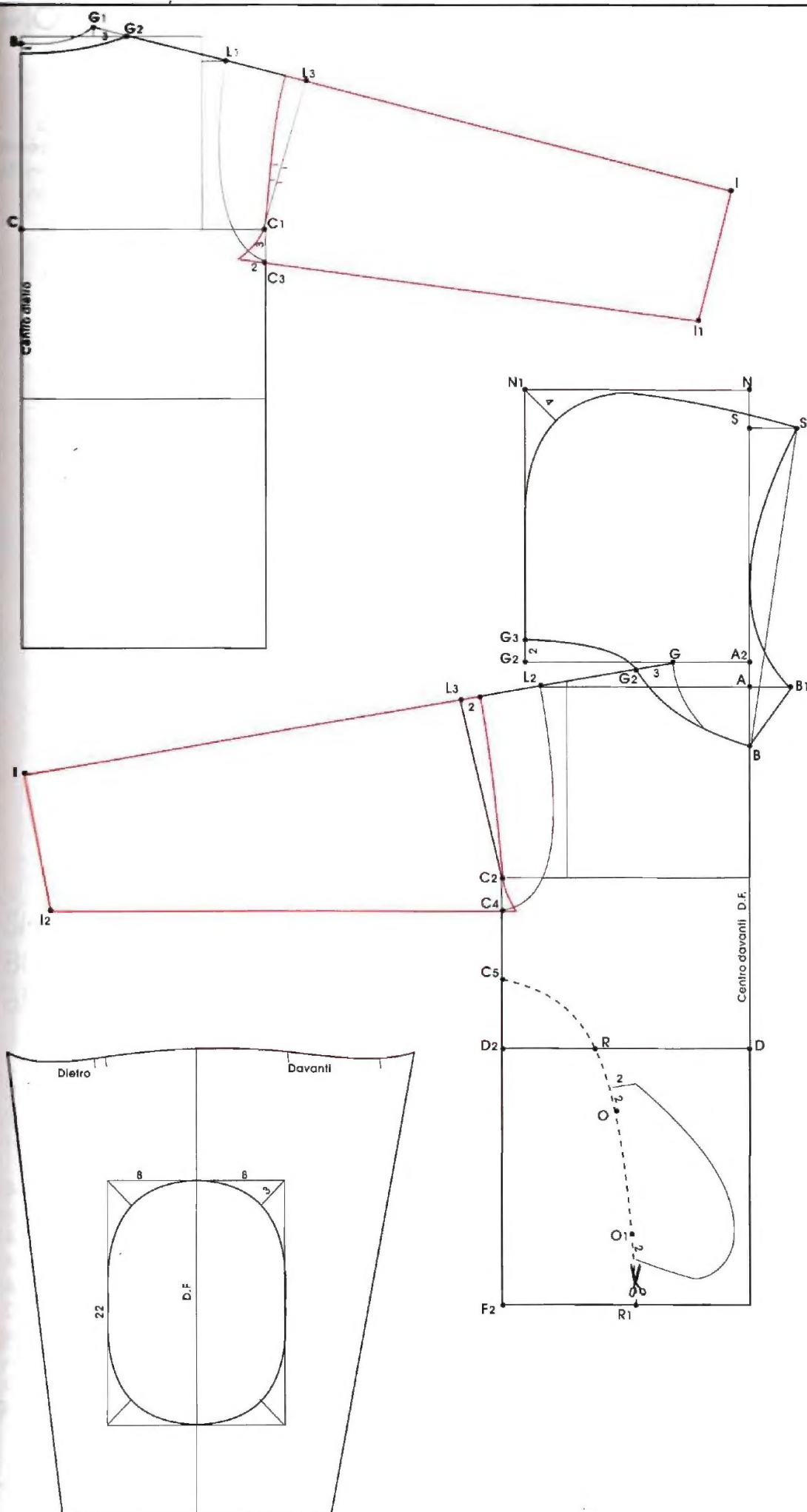
N₁-G₂ = Square down same length as N-A₂

N-S = Move down 3 cm and square right 4 cm to S₁

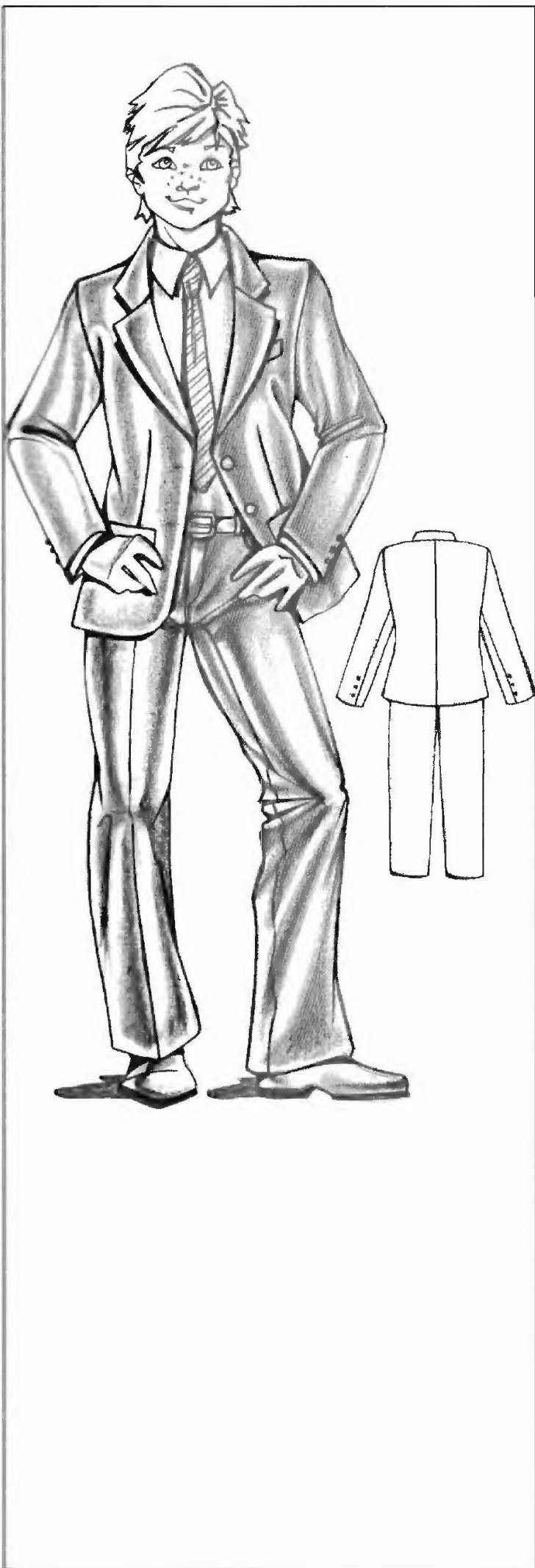
A-B₁ = Square right 4 cm, connect points S₁-B₁, B₁-B, G₂-B

G₂-G₃ = Move up 2 cm, connect points G₃-G₂. Complete as shown on the diagram

For the sleeve patch see diagram.



SCALA 1/5



BASE GIACCA CLASSICA con TRE BOTTONI per BAMBINO (8 anni)

Per realizzare questa giacca, disegnare il dietro e il davanti separati. Calcolare $1/2$ C.T. + 8 cm di cui 6 di vestibilità e 2 per gli scarti. La vestibilità si può regolare in funzione della linea del capo o in base al tessuto.

DIETRO:

angolo retto a destra con vertice A.

A-B = $1/24$ Tg. - 0,8 cm

A-C = Livello ascellare + 1 cm

A-D = Lunghezza vita dietro

D-E = Livello bacino

A-F = Lunghezza giacca

A-G = $1/6$ Tg. + 0,5 cm

G-G₁ = Alzare 1 cm

G-H = $1/4$ Tg. + 1 cm

H-F₁ = Parallela ad A-F

F-F₁/C-I = Parallela ad A-H

I-M = $1/8$ Tg.

M-M₁ = Spostare a sinistra 1 cm

H₁ = $1/2$ H-I

H₁-L = 12 H₁-H + 2 cm

L-L₁ = Spostare a sinistra 2-3 cm e unire i punti G₁-L₁ e L₁-M₁

D-D₁ = C-I - 0,5 cm

D = Spostare a sinistra 1 cm

F = Spostare a sinistra 1 cm e completare come da grafico

DAVANTI:

angolo retto a sinistra con vertice A.

A-C-D-E-F = Misura uguale al dietro

A-G = $1/4$ Tg.

A-G₁ = $1/6$ Tg.

G-H = $1/4$ Tg. - 1 cm

H-C₁ = $1/8$ Tg. + 1,5 cm

C₁-H₂ = Misura uguale a H-C₁. Tracciare le rette verticali G-F₂, H-F₃, C₃ e H₂-F₁, parallele con A-F

I-M = Alzare $1/8$ Tg. e spostare a destra 1 cm

I-H₁ = Misura uguale a H₁-I del dietro

H-L = Misura uguale a H-L del dietro + 2 cm

G-L₂ = Misura uguale a G₁-L₁ del dietro - 1 cm

A-G₁/A-B = $1/6$ Tg. + 0,5 cm

D-D₃ = Spostare a sinistra 2 cm per il sormonto

D₃-P = Alzare 8 cm e con una retta unire i punti P-G₁ (linea di piegatura)

D₃-F₂ = Con una linea unire i punti come da grafico

G₁-R = Prolungare la retta quanto la misura dello scollo dietro

R-R₁ = Spostare a destra della misura di G-G₁

G-R₁ = Parallela a G₁-R

R₁-R₂ = Spostare a sinistra 5-6 cm. Perpendicolare a G-R₁

G₁-Q = $1/6$ Tg.

Q-Q₁ = Abbassare 2-3 cm

Q₁-P₁ = Spostare a destra 7 cm

P₁-Q₂ = Spostare a sinistra 3 cm e copiare a specchio il revers Q-P₁-P

Q₂-Q₃ = Alzare 3 cm e completare il collo come da grafico

G₁-R₃ = Linea taglio per la rotazione a destra della parte dietro del collo. Aprire 2 cm

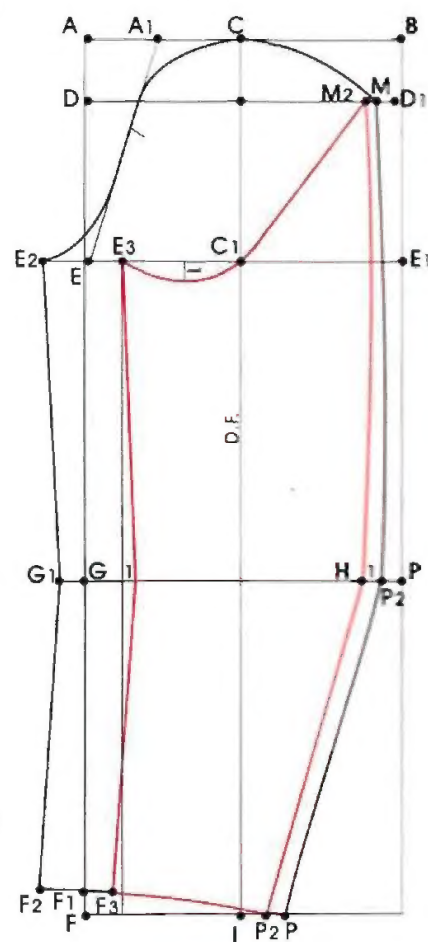
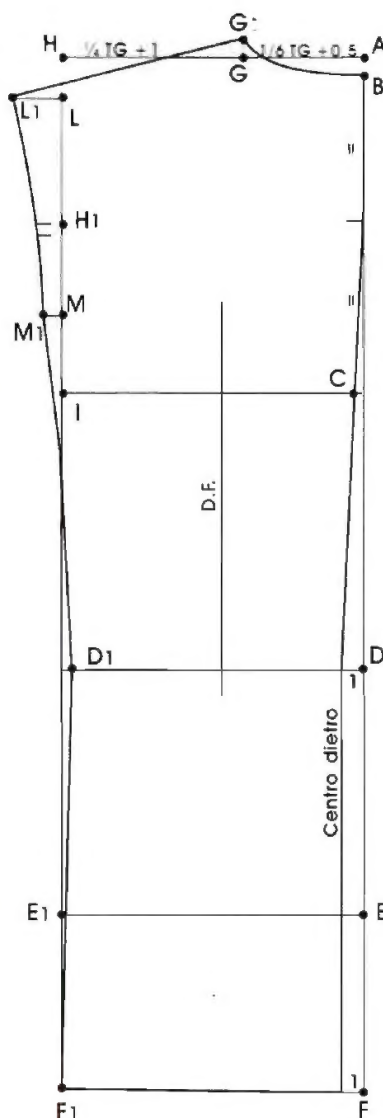
C₂-M₂ = Alzare $1/8$ Tg.

C₃-C₄ = Abbassare 1 cm e con il curvilinee unire i punti L₂-M-C₄-M₂ e completare come da grafico

Tasca:

O-O₁ = Abbassare 6 cm dalla linea vita e disegnare la tasca come da grafico

Manica: vedere la base della manica due pezzi pag. 316.



Sleeve:
see the two-piece sleeve on page 316.